

# Inhalt

Antonius Weixler, Matei Chihai, Matías Martínez, Katharina Rennhak,  
Michael Scheffel, Roy Sommer

## **Postfaktisches Erzählen?**

Post-Truth – Fake News – Narration — 1

## **Teil I: Theoretische Perspektiven**

Matías Martínez

**Können Erzählungen lügen? — 13**

Nicola Gess

**Versuch über die Halbwahrheit — 23**

## **Teil II: Politik**

Roy Sommer

**Dolus Trump: Presidential Lies and the 2016  
Masterclass on Truth-Bending — 47**

Christian Baier

**„I Reject Your Reality and Substitute My Own!“  
Zur narrativen Legitimation sogenannter ‚alternativer Fakten‘ — 65**

Hans J. Lietzmann

**„Postfaktischer Populismus“  
Das politische Narrativ der Mehrheitsgesellschaft — 83**

Raphael Zähringer

**Markus Söders Kreuzerlass – eine postfaktische Erzählung aus der  
Politik — 103**

## Teil III: Massenmedien

Antonius Weixler

### **Make Control Great Again**

Zur narrativen Konstruktion ‚eingeweihten Wissens‘ in  
Verschwörungserzählungen — 127

Sandra Nuy

### **Gegen die Zumutungen der Wirklichkeit**

Zur filmischen Arbeit am politischen Mythos — 157

Andreas Langenohl

### **Die Konstellation nach den Massenmedien**

Zur Begründbarkeit von Normen öffentlicher Kommunikation — 177

Ulrich Tückmantel

### **Dem Sascha sein Bruder seine Frau — 199**

## Teil IV: Literatur

Katharina Rennhak

### **Learning from Best Practice**

Reality, Truth, and the Novel as a Vehicle of the ‘Liberal Narrative’ — 215

Brigitte Rath

### **Hoaxes gegen die Erfindung faktualer Texte**

Edgar Allan Poes „Hans Phaall“ als Beitrag zur Debatte um Faktualität in US-  
amerikanischen Periodika im ersten Drittel des 19. Jahrhunderts — 233

Lars Bernaerts

### **Narrative Constellations of Empathy in the Contemporary Novel — 263**

Rüdiger Heinze

### **Almost True: (Non)Fictionality in Contemporary**

**US-American Migration Narratives — 281**

Janine Hauthal

**Explaining Brexit**

(Re-)Thinking the Nexus of Nation and Narration in  
Pre- and Post-Referendum British Fiction — 297

**Namenregister / Index of Names — 323**

**Sachregister / Index of Subjects — 329**

