

Matías Martínez (Hg.)

# Warum Fußball?

Kulturwissenschaftliche Beschreibungen  
eines Sports


AISTHESIS VERLAG

---

Bielefeld 2002



Abbildung auf dem Umschlag:  
Edson Arantes do Nascimento

Gedruckt mit Unterstützung  
des Deutschen Fußball-Bunds 

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Warum Fußball? : Kulturwissenschaftliche  
Beschreibungen eines Sports / Matías Martínez (Hg.).  
– Bielefeld : Aisthesis Verl., 2002  
ISBN 3-89528-306-1

## Inhalt

Matías Martínez Warum Fußball? Zur Einführung .....	7
Hans Ulrich Gumbrecht Ästhetik und Sport – am Beispiel von Fußball und American Football .....	37
Johannes John Kleiderordnungen. Feldstudien .....	51
Matías Martínez Nach dem Spiel ist vor dem Spiel. Erzähltheoretische Bemerkungen zur Fußballberichterstattung .....	71
Michael Ott Ehrentreffer. Über die Ehre im Fußball .....	87
Clemens Pornschlegel Wie kommt die Nation in den Fußball? Bemerkungen zur identifikatorischen Funktion des Fußballs .....	103
Annette Siefert Kriegsmetaphorik in der Fußballberichterstattung .....	113
Bernhard Siegert Ein höheres Walten des Wortes. Fußballreportagen im deutschen Radio 1923-1933 .....	125
Über die Beiträge .....	145

© Aisthesis Verlag Bielefeld 2002  
Postfach 10 04 27, D-33504 Bielefeld  
Lektorat: Paul Heinemann  
Satz: Germano Wallmann, gw@geisterwort.de  
Druck: AJZ-Druck GmbH, Bielefeld  
Alle Rechte vorbehalten

ISBN 3-89528-306-1  
www.aisthesis.de