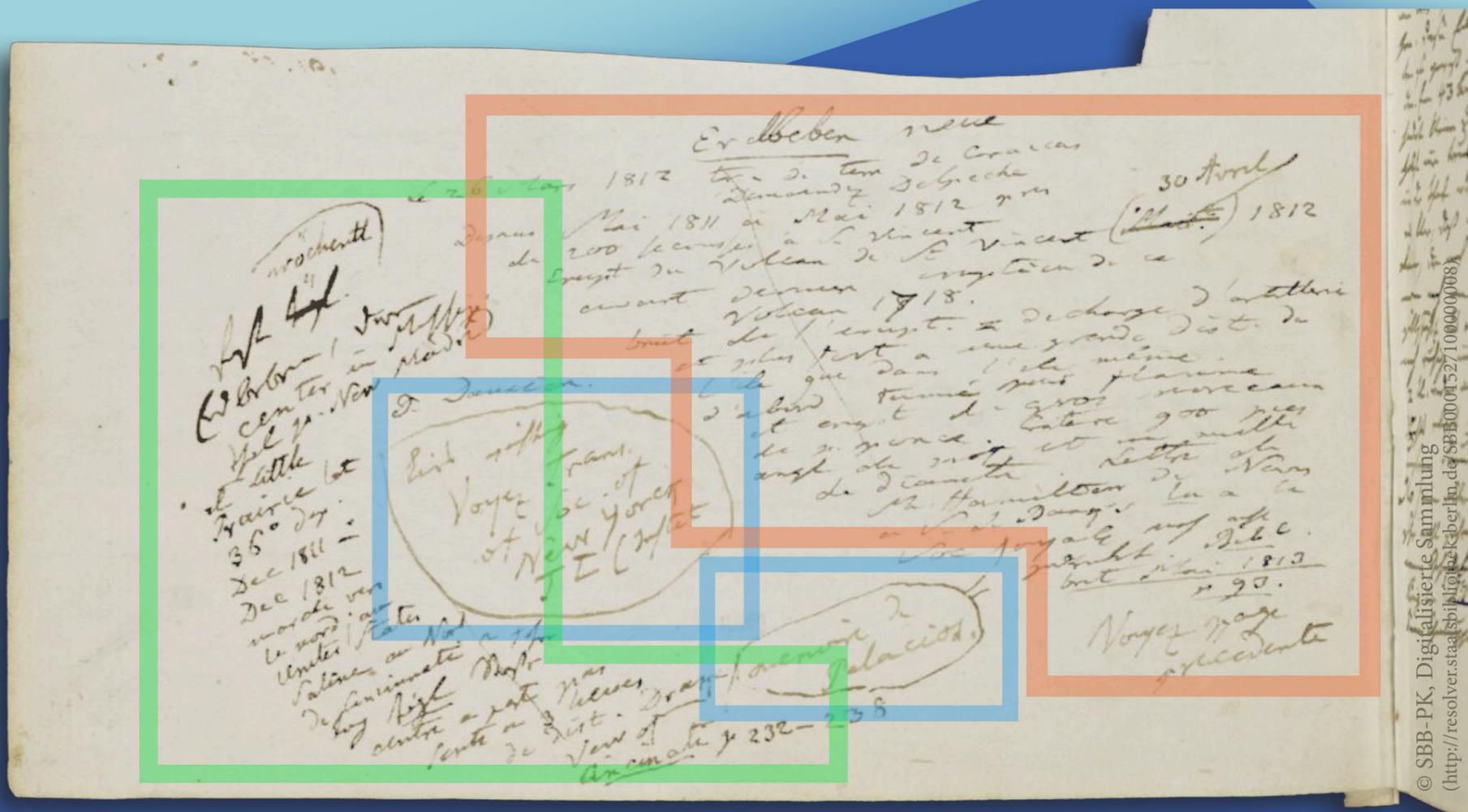


Workshop: Die (hyper-)diplomatische Transkription und ihre Erkenntnispotentiale



DO, 6. FEBRUAR 2020
RAUM I.13.4

8:45–9:15 Registrierung

9:15–9:30 Einführung

Frederike Neuber, Patrick Sahle

9:30–10:30 Eröffnungsvortrag

Andrea Hofmeister-Winter/

Wernfried Hofmeister: *Per aspera ad astra: Ein Erfahrungsbericht zur hyperdiplomatischen Texterfassung zwischen Theorie und Praxis (aus germanistisch mediävistischer Sicht)*

10:30–12:00 Sektion I: Theorie

Wolfgang Lukas: *Dimensionen des ‚Materiellen‘. Transkription als Aneignung des ‚Fremden‘*

Paolo Monella: *An ontology for digital graphematics and philology*

Gioele Barabucci: *Ich meinte, sie sagte, er schrieb, dass er dachte... Transcriptions as recordings of contextualized document changes*

12:30–13:30 Sektion II: Datenmodellierung

Christian Thomas: *Reduced to the Max Pragmatisch-diplomatische Transkription mit dem DTA-Basisformat für Manuskripte*

Hannah Busch: *Hyper = Deep? Das Potenzial der hyperdiplomatischen Transkription für maschinelles Lernen*

14:30–16:00 Sektion III: Mikrostrukturen

Astrid Böhm, Helmut Klug: *Potential(e) hyperdiplomatischer Transkriptionen deutschsprachiger mittelalterlicher Texte*

Elisa Cugliana: *Mikrotranskription als Voraussetzung multidimensionaler Edition*

Sabine Stettler, Colette Halter-Pernet, Tobias Hodel: *Zwischen Wert und Abbildung. Zeichenfunktionen innerhalb einer Transkription*

16:30–18:00 Sektion IV: Makrostrukturen

Sophia Buck: *›Walter Benjamin Digital‹ – Archäologie und Topologie einer (hyper-)diplomatischen Transkription*

Bernhard Metz: *Editorischer Anspruch vs. technische Operationalisierbarkeit: Elektronisches Edieren spatialer Vorkommnisse und deren Analyse-möglichkeiten in der Briefkultur des 18. Jahrhunderts*

Ole Meiners: *Skriptographische Merkmale im (automatisierten) Vergleich. Nutzungsmöglichkeiten (hyper-)diplomatischer Transkriptionen bei Mehrfachüberlieferungen frühneuzeitlichen Verwaltungsschriftguts*

18:00–18:30 Sektion V: Perspektiven aus dem Graduiertenkolleg „Dokument – Text – Edition“

Sophia Krebs: *White space. Erkenntnispotentiale vernachlässigter Textphänomene im Genre Privatbrief*

Andreas Dittrich: *Was ist eine (außer)gewöhnlich gesetzte Buchseite? Über topo- und typographische Transkriptionen*

FR, 7. FEBRUAR 2020
RAUM I.13.41

9:00–15:30 – Hackathon

Gemeinsames exploratives Arbeiten an ausgewählten Datensets



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL



Interdisziplinäres
Zentrum für
Editions- und
Dokumentwissenschaft



Dokument
Text
Edition
Graduiertenkolleg 2196

© SBB-PK, Digitalisierte Sammlung
(http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB000015271000000008)