

Peter Zimmermann

Publikationen

1. Medienwissenschaft (Film und Fernsehen) Buchveröffentlichungen

Dokumentarfilm im Umbruch. Kino – Fernsehen – Neue Medien. (Hrsg. mit Kay Hoffmann) Konstanz: UVK 2006

Geschichte des dokumentarischen Films in Deutschland 1895 - 1945. 3 Bde.: Kaiserreich/ Weimarer Republik / Drittes Reich. Stuttgart: Reclam-Verlag 2005 (Gesamtherausgeber und Mitherausgeber von Bd. 3: „Drittes Reich“)

Triumph der Bilder. Kultur- und Dokumentarfilme vor 1945 im internationalen Vergleich. Konstanz: UVK 2003 (Hrsg. mit Kay Hoffmann)

Der geteilte Himmel. Arbeit, Alltag und Geschichte im ost- und westdeutschen Film. Konstanz: UVK 2000 (Hrsg. mit Gebhard Moldenhauer)

Strategie der Blicke. Zur Modellierung von Wirklichkeit in Dokumentarfilm und Reportage. Konstanz: UVK 1996 (Hrsg. mit Dieter Ertel)

Deutschlandbilder Ost. Dokumentarfilme der DEFA von der Nachkriegszeit bis zur Wiedervereinigung. Konstanz: UVK 1995 (Hrsg.)

Blicke in die Welt. Reportagen und Magazine des nordwestdeutschen Fernsehens in den 50er und 60er Jahren. Konstanz: UVK 1995 (Hrsg. mit Heinz-B.Heller)

Geschichte des Fernsehens in der Bundesrepublik Deutschland. Bd. 3: Informations- und Dokumentarsendungen. München: Fink Verlag 1994 (Hrsg. mit Peter Ludes und Heidemarie Schumacher)

Fernseh-Dokumentarismus. Bilanz und Perspektiven. München: Ölschläger-Verlag 1992 (Hrsg.)

Medien-Krieg. Zur Berichterstattung über die Golfkrise. Augenblick. Marburger Hefte zur Medienwissenschaft (11). Marburg 1991 (Hrsg. mit Jürgen Felix)

Bilderwelten - Weltbilder. Dokumentarfilm und Fernsehen. Marburg: Hitzeroth-Verlag 1990 (Hrsg. mit Heinz-B. Heller)

2. Literaturwissenschaft / Buchveröffentlichungen

"Interkulturelle Germanistik". Dialog der Kulturen auf Deutsch? (Hrsg.) Frankfurt/Main, Bern, New York, Paris: Lang-Verlag 1989

Industrieliteratur der DDR. Vom Helden der Arbeit zum Planer und Leiter. Stuttgart: Metzler-Verlag 1984 (Habilitationsschrift)

Sozialgeschichte der deutschen Literatur von 1918 bis zur Gegenwart. Frankfurt/Main: Fischer-Verlag 1981 (Hrsg. mit J. Berg u. a.)

Literatur im Wuppertal. Geschichte und Dokumente. Wuppertal: Putty-Verlag 1981 (Hrsg. mit Heinz-B. Heller)

Der Bauernroman. Antifeudalismus - Konservativismus - Faschismus. Stuttgart: Metzler-Verlag 1975 (Dissertation)

3. Außerdem eine Vielzahl von Essays, Vorträgen und Artikeln zur Literatur- und Medienwissenschaft