

GERMANISTIK IN WUPPERTAL

Ergänzung: Empfohlene Fachliteratur, Lektüreempfehlungen

Stand: September 2015

Aktualisierte Lektüreempfehlungen der Teilfächer finden Sie auf der Webseite der Germanistik unter **STUDIUM » BERATUNG & INFORMATION » STUDIENLITERATUR**.

<http://www.germanistik.uni-wuppertal.de>

Inhaltsverzeichnis

1	Empfohlene Fachliteratur	4
1.1	Wissenschaftliches Arbeiten	4
1.2	Neuere deutsche Literatur	4
1.3	Ältere deutsche Literatur.....	10
1.4	Literaturgeschichten international.....	12
1.5	Sprachwissenschaft des Deutschen	13
1.6	Didaktik der deutschen Sprache und Literatur	14
1.7	Nachschlagewerke aus Nachbardisziplinen.....	16
2	Leseliste deutsche Literatur	20
2.1	Deutsche Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart	20
2.2	Kinder- und Jugendliteratur	26

1 Empfohlene Fachliteratur

Im Folgenden haben wir für Sie eine Auswahl an empfohlener Fachliteratur zusammengestellt. Enthalten sind auch Tipps, welche Werke Sie für Ihren ersten kleinen Handapparat anschaffen könnten.

1.1 Wissenschaftliches Arbeiten

Literaturempfehlungen zum wissenschaftlichen Arbeiten in der Germanistik finden Sie in Kapitel 9 der Broschüre *Germanistik in Wuppertal*.

1.2 Neuere deutsche Literatur

1.2.1 Lexika und Handbücher

1.2.1.1 Bibliographien

Bibliographie der deutschen Literaturwissenschaft [seit 1969: *Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft*]. Begründet v. Hanns W. Eppelsheimer, fortgef. v. Clemens Köttelwesch u. Bernhard Koßmann, hg. v. Wilhelm R. Schmidt. Frankfurt a. M. 1957 ff. [Verzeichnis der germanistischen Forschungsliteratur. Für die Jahre seit 1985 am besten online zu benutzen im OPAC der UB Wuppertal.]

Neues Fundbuch der Gedichtinterpretationen. Hg. v. Wulf Segebrecht u. a. Laatzten 2005.

Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen. Tübingen 1960 ff.

MLA International Bibliography. Hg. v. Modern Language Association of America. 1963 ff. [Verzeichnis der neueren Sprach- und Literaturwissenschaften. Am besten online zu benutzen im OPAC der UB Wuppertal.]

Zelle, Carsten: *Kurze Bücherkunde für Literaturwissenschaftler*. Tübingen/Basel 1998.

1.2.1.2 Einführungen in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Allkemper, Alo/Eke, Norbert Otto: *Literaturwissenschaft*. 2. Aufl. Paderborn 2007.

Becker, Sabina u. a.: *Grundkurs Literaturwissenschaft*. Stuttgart 2006.

Eicher, Thomas/Wiemann, Volker (Hg.): *Arbeitsbuch Literaturwissenschaft*. 3., vollst. überarb. Aufl. Paderborn u. a. 2001.

Fricke, Harald/Zymner, Rüdiger: *Einübung in die Literaturwissenschaft. Parodieren geht über Studieren*. 5., überarb. u. erw. Aufl. Paderborn 2007.

Jeßing, Benedikt/Köhnen, Ralph: *Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft*. 2., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart 2007.

Krah, Hans: *Einführung in die Literaturwissenschaft/Textanalyse*. Kiel 2006.

Meyer-Krentler, Eckhardt/Moennighoff, Burkhard: *Arbeitstechniken Literaturwissenschaft*. 13., aktual. Aufl. Paderborn 2008.

Schneider, Jost: *Einführung in die moderne Literaturwissenschaft*. 5. Aufl. Bielefeld 2008.

Vogt, Jochen: *Einladung zur Literaturwissenschaft. Mit einem Hypertext-Vertiefungsprogramm im Internet*. 6., erw. u. aktual. Aufl. Paderborn 2008.

1.2.1.3 Begriffe

- Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden (ÄGB).* Hg. v. Karlheinz Barck. Stuttgart/Weimar 2000 ff.
- Encyclopedia of Contemporary Literary Theory: Approaches, Scholars, Terms.* Hg. v. Irena R. Makaryk. Toronto u. a. 2000.
- Fischer Lexikon Literatur.* Hg. v. Ulfert Ricklefs. 3 Bde. Frankfurt a. M. 2002.
- A Glossary of Literary Terms.* Hg. v. M. H. Abrams. 9. Aufl. Boston Mass. 2009.
- Grundzüge der Literaturwissenschaft.* Hg. v. Heinz Ludwig Arnold u. Heinrich Detering. 8. Aufl. München 2008.
- Handbuch Literaturwissenschaft. Gegenstände, Konzepte, Institutionen.* Hg. v. Thomas Anz. 3 Bde. Stuttgart 2007.
- Historisches Wörterbuch der Rhetorik.* Hg. v. Gert Ueding. Tübingen 1992-2007. [Bisher 8 Bde.]
- Lausberg, Heinrich: *Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine Grundlegung der Literaturwissenschaft.* 2 Bde. 4. Aufl. Stuttgart 2008.
- Literatur-Lexikon.* Hg. v. Walter Killy. Bd 13-14: *Begriffe, Realien, Methoden.* Gütersloh/München 1988-1993. (Bd. 1-15 auf CD-ROM Berlin 2000).
- Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs.* Hg. v. Helmut Brackert u. Jörn Stückrath. 8. Aufl. Reinbek 2004.
- Literaturwissenschaftliches Lexikon. Grundbegriffe der Germanistik.* Hg. von Horst Brunner u. Rainer Moritz. 2., überarb. u. erw. Aufl. Berlin 2006.
- Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe.* Hg. v. Ansgar Nünning. 4., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart 2008.
- Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen.* Begr. v. Günther u. Irmgard Schweikle. Hg. v. Dieter Burdorf, Christoph Fasbender u. Burkhard Moennighoff. 3., völlig neu bearb. Aufl. Stuttgart 2007.
- Moderne Literatur in Grundbegriffen.* Hg. v. Dieter Borchmeyer u. Viktor Žmegač. 2. Aufl. Tübingen 1994.
- Plett, Heinrich F.: *Einführung in die rhetorische Textanalyse.* 9., aktual. u. erw. Auflage. Hamburg 2001.
- Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft.* Neubearbeitung des *Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte.* Hg. v. Klaus Weimar u. a. 3 Bde. Berlin/New York 2007.
- Wilpert, Gero von: *Sachwörterbuch der Literatur.* 8., grundlegend überarb. Aufl. Stuttgart 2001.

1.2.1.4 Autoren und Werke

- Brümmer, Franz: *Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart.* 8 Bde. 6., völlig neu bearb. u. stark verm. Aufl. Leipzig [1913]. [Nachdruck Nendeln 1975.]
- Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren.* Hg. v. Gunter E. Grimm u. Frank Rainer Max. 8 Bde. 2., durchges. Aufl. Stuttgart/Darmstadt 1995.
- Deutsches Literatur-Lexikon.* 3., völlig neu bearb. Aufl. Hg. v. Hubert Herkommer u. Carl Ludwig Lang. Bislang Bde. 1-28 und Erg.-Bde. 1-6. Bern u. a. 1968 ff.
- Frenzel, Herbert A. u. Elisabeth: *Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte.* 2 Bde. 34. Aufl. München 2004.

- Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums.* Begr. von Walter Killy. Hg. v. Wilhelm Kühlmann. 2., vollst. überarb. Aufl. Berlin 2008-.
- Kindlers Neues Literatur Lexikon.* Hg. v. Walter Jens. 20 Bde. Frechen 2001. 2 Suppl.-Bde 2001.
- Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (KLG).* Hg. v. Heinz Ludwig Arnold. München 1983 ff. [Fortlaufend aktualisiertes Loseblattwerk; auch auf CD-ROM: *Das KLG auf CD-ROM.*]
- Kritisches Lexikon zur fremdsprachigen Gegenwartsliteratur (KLfG).* Hg. v. Heinz Ludwig Arnold. München 1983 ff. [Fortlaufend aktualisiertes Loseblattwerk.]
- Lexikon der Weltliteratur.* 3 Bde. Hg. v. Gero von Wilpert. 4., völlig Neubearb. Aufl. Stuttgart 2004.
- Lexikon deutschsprachiger Schriftstellerinnen 1800-1945.* Hg. von Gisela Brinker-Gabler, Karola Ludwig u. Angela Wöffen. München 1986.
- Meid, Volker: *Metzler Literatur Chronik. Werke deutschsprachiger Autoren.* 3., erw. Aufl. Stuttgart/Weimar 2006.
- Metzler Autoren Lexikon. Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart.* Hg. v. Bernd Lutz. 3., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2004.
- Neues Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945.* Begr. v. Hermann Kunisch, fortgef. v. Herbert Wiesner u. Sibille Cramer, neu hg. v. Dietz-Rüdiger Moser. München 1990. [Aktualisierte Taschenbuchausgabe München 1993.]
- Wilpert, Gero von: *Deutsches Dichterlexikon. Bio-bibliographisches Handwörterbuch zur deutschen Literaturgeschichte.* 3., erw. Aufl. Stuttgart 1988.
- Wilpert, Gero von/Güthing, Adolf: *Erstausgaben deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur deutschen Literatur 1600-1990.* 2., vollst. überarb. Aufl. Stuttgart 1992.

1.2.1.5 Motive

- Daemmrich, Horst S. u. Ingrid: *Themen und Motive in der Literatur. Ein Handbuch.* 2., überarb. u. erw. Aufl. Tübingen 1995.
- Frenzel, Elisabeth: *Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte.* 6., überarb. u. erg. Aufl. Stuttgart 2008.
- Frenzel, Elisabeth: *Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte.* 10., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2005.
- Schmitt, Franz Anselm: *Stoff- und Motivgeschichte der deutschen Literatur. Eine Bibliographie.* Begr. v. Kurt Bauerhorst. 3., völlig neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin/New York 1976.

1.2.1.6 Gattungen

Erzählende Texte

- Kahrman, Cordula/Reiß, Gunter/Schluchter, Manfred: *Erzähltextanalyse. Eine Einführung in Grundlagen und Verfahren.* 4. Aufl. Weinheim 1996.
- Martínez, Matías (Hg.): *Handbuch Erzählliteratur. Theorie, Analyse, Geschichte.* Stuttgart 2011.
- Martínez, Matías/Scheffel, Michael: *Einführung in die Erzähltheorie.* 9. Aufl. München 2012.
- Stanzel, Franz K.: *Theorie des Erzählens.* 8. Aufl. Göttingen 2008.

Lyrik

- Binder, Alwin/Richartz, Heinrich: *Lyrikanalyse. Anleitung und Demonstration an Gedichten von Benjamin Schmolck, Frank Wedekind und Günter Eich.* Frankfurt a. M. 1984.

- Burdorf, Dieter: *Einführung in die Gedichtanalyse*. 2., überarb. u. aktual. Aufl. Stuttgart 1997.
- Frank, Horst J.: *Wie interpretiere ich ein Gedicht? Eine methodische Anleitung*. 6., unveränd. Aufl. Tübingen 2003.
- Frank, Horst J.: *Handbuch der deutschen Strophenformen*. 2., durchges. Aufl. Tübingen, Basel 1993.
- Gasparov, Michail L.: *A History of European Versification*. Übers. v. G. S. Smith u. L. Holford-Stevens. Oxford 1996.
- Lamping, Dieter: *Handbuch Lyrik. Theorie, Analyse, Geschichte*. Stuttgart 2011.
- Paul, Otto/Glier, Ingeborg: *Deutsche Metrik*. 9. Aufl. München 1989.
- Wagenknecht, Christian: *Deutsche Metrik. Eine historische Einführung*. 5., erw. Aufl. München 2007.
- Wimsatt, W. K. (Hg.): *Versification. Major Language Types. Sixteen Essays*. 2. Aufl. New York 1974.

Dramen

- Asmuth, Bernhard: *Dramenanalyse*. 7., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart 2007.
- Greiner, Norbert u. a.: *Einführung ins Drama. Handlung, Figur, Szene, Zuschauer*. 2 Bde. München/Wien 1982.
- Klotz, Volker: *Geschlossene und offene Form im Drama*. 14. Aufl. München 1999.
- Pfister, Manfred: *Das Drama. Theorie und Analyse*. 11. Aufl. München 2001.

1.2.1.7 Geschichte der neueren deutschen Literatur

Einbändige Werke

- Beutin, Wolfgang u. a.: *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. 7., erw. Aufl. Stuttgart 2008.
- Brinker-Gabler, Gisela (Hg.): *Deutsche Literatur von Frauen*. 2 Bde. München 1988.
- Martini, Fritz: *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. 19., erw. Aufl. in Zus.arb. mit A. Martini-Wonde. Stuttgart 1991.
- Schlosser, Horst-Dieter: *dtv-Atlas zur deutschen Literatur. Tafeln und Texte*. 10., durchgeseh. u. aktual. Aufl. München 2006.
- Sørensen, Bengt Algot (Hg.): *Geschichte der deutschen Literatur*. 3 Bde. 2., aktual. Aufl. München 2002-2003.
- Wellbery, David E.: *Eine neue Geschichte der deutschen Literatur*. Darmstadt 2008. [A New History of German Literature. Cambridge 2004].

Mehrbändige Werke

- Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Hg. v. Helmut de Boor u. Richard Newald. München 1949 ff.
- Bd. 6: Jørgensen, Sven Aage/Bohnen, Klaus/Øhrgaard, Peter: *Aufklärung, Sturm und Drang, Frühe Klassik. 1740-1789*. 1990.
- Bd. 7,1: Schulz, Gerhard: *Die deutsche Literatur zwischen Französischer Revolution und Restauration. 1789-1830, 1. Teil: Das Zeitalter der Französischen Revolution. 1789-1806*. 2., neubearb. Aufl. 2000.
- Bd. 7,2: Schulz, Gerhard: *Die deutsche Literatur zwischen Französischer Revolution und Restauration. 1789-1830, 2. Teil: Das Zeitalter der Napoleonischen Kriege und der Restauration. 1806-1830*. 1989.
- Bd. 9,1: Sprengel, Peter: *Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870-1900. Von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende*. 1998.

Bd. 9,2: Sprengel, Peter: *Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1900-1918. Von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Ersten Weltkriegs*. 2004.

Bd. 12: Barner, Wilfried u. a.: *Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart*. 2., aktual. u. erw. Aufl. 2006.

Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart 1965-1980.

Bd. 5: Lehnert, Herbert: *Geschichte der deutschen Literatur vom Jugendstil zum Expressionismus*. 1978.

Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Hg. v. Viktor Žmegač. 3 Bde. 4. Aufl. Weinheim 2009.

Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Hg. v. Rolf Grimminger. München 1980 ff.

Bd. 2: *Die Literatur des 17. Jahrhunderts*. Hg. v. Albert Meier. 1999.

Bd. 3: *Deutsche Aufklärung bis zur Französischen Revolution 1680-1789*. Hg. v. Rolf Grimminger. 2., durchgesch. Aufl. 1984.

Bd. 4: Ueding, Gert: *Klassik und Romantik. Deutsche Literatur im Zeitalter der Französischen Revolution 1789-1815*. 2 Bde. 1987.

Bd. 5: *Zwischen Restauration und Revolution: Literatur des Vormärz (1815-1848)*. Hg. v. Gert Sautermeister u. Ulrich Schmid. 1998.

Bd. 6: *Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit. 1848-1890*. Hg. v. Edward McInnes u. Gerhard Plumpe. 1996.

Bd. 7: *Naturalismus, Fin de siècle, Expressionismus. 1890-1918*. Hg. v. York-Gothart Mix. 2000.

Bd. 8: *Literatur der Weimarer Republik. 1918-1933*. Hg. v. Bernhard Weyergraf. 1995.

Bd. 10: *Literatur in der Bundesrepublik Deutschland bis 1967*. Hg. v. Ludwig Fischer. 1986.

Bd. 11: *Die Literatur der DDR*. Hg. v. Hans-Jürgen Schmitt. 1983.

Bd. 12: *Gegenwartsliteratur seit 1968*. Hg. v. Klaus Briegleb u. Sigrid Weigel. 2. Aufl. 2008.

Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Hg. v. Horst Albert Glaser. 9 Bde. Reinbek 1980-91.

Bd. 3: *Zwischen Gegenreformation und Frühaufklärung: Späthumanismus, Barock. 1572-1740*. Hg. v. Harald Steinhagen. 1985.

Bd. 4: *Zwischen Absolutismus und Aufklärung: Rationalismus, Empfindsamkeit, Sturm und Drang. 1740-1786*. Hg. v. Ralph-Rainer Wuthenow. 1980.

Bd. 5: *Zwischen Revolution und Restauration: Klassik, Romantik. 1786-1815*. Hg. v. Horst Albert Glaser. 1980.

Bd. 6: *Vormärz: Biedermeier, Junges Deutschland, Demokraten. 1815-1848*. Hg. v. Bernd Witte. 1980.

Bd. 7: *Vom Nachmärz zur Gründerzeit: Realismus. 1848-1880*. Hg. v. Horst Albert Glaser. 1981.

Bd. 8: *Jahrhundertwende: Vom Naturalismus zum Expressionismus. 1880-1918*. Hg. v. Frank Trommler. 1982.

Bd. 9: *Weimarer Republik – Drittes Reich: Avantgardismus, Parteilichkeit, Exil. 1918-1945*. Hg. v. Alexander von Bormann u. Horst Albert Glaser. 1983.

[Bd. 10:] *Deutsche Literatur zwischen 1945 und 1995*. Hg. v. Horst Albert Glaser. Bern u. a. 1997.

1.2.2 Internetadressen

Übersichtsseite zur Germanistik im Internet

<http://www.erlangerliste.de/ressourc/liste.html>

Netzwerk für literaturwissenschaftlichen Wissenstransfer, Internetplattform und Mailingliste

<http://www.h-germanistik.de>

Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur

<http://www.iaslonline.de>

Literaturwissenschaftliche Rezensionen

<http://www.lirez.de>

Digitale Gedichtanthologie

<http://www.freiburger-anthologie.de>

Literaturarchiv Gutenberg-Projekt, größte Online-Literatursammlung deutscher Sprache

<http://gutenberg.spiegel.de> [Aufgrund der fehlenden Paginierung reine html-Seite und der oft dubiosen Textgrundlagen prinzipiell nicht zitierfähig!]

Deutsches Volksliedarchiv

<http://www.dva.uni-freiburg.de>

Interdisziplinäres Internetportal Vascoda

<http://www.vascoda.de>

Virtuelle Fachbibliothek Germanistik

<http://www.germanistik-im-netz.de>

Goethezeitportal

<http://www.goethezeitportal.de>

Rezensionsforum für Literatur und Kulturwissenschaft

<http://www.literaturkritik.de>

Größte deutschsprachige Volltextbibliothek

<http://www.zeno.org>

1.2.3 Zur Anschaffung empfohlen

Jeßing, Benedikt: *Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums*. Stuttgart 2001.

Arnold, Heinz-Ludwig u. Detering, Heinrich (Hg.): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*. 8. Aufl. München 2008.

oder Nünning, Ansgar (Hg.): *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe*. 4., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart/Weimar 2008.

Schweikle, Günther u. Irmgard (Begr.)/Burdorf, Dieter, Fasbender, Christoph u. Moeninghoff, Burkhard (Hg.): *Metzler Literatur Lexikon*. 3., vollst. neu bearb. Aufl. Stuttgart 2007.

oder Spörl, Uwe: *Basislexikon Literaturwissenschaft*. 2., durchges. Aufl. Paderborn u. a. 2006.

- oder** Wilpert, Gero von: *Sachwörterbuch der Literatur*. 8., verb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2001.
- Beutin, Wolfgang: *Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart*. 7., erw. Aufl. Stuttgart 2008.
- oder** Frenzel, Herbert A. und Frenzel, Elisabeth: *Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriß der Literaturgeschichte*. 2 Bde. 34. Aufl. München 2004.
- oder** Rötzer, Hans Gerd: *Geschichte der deutschen Literatur*. 2. Aufl. Bamberg 2006.
- oder** Rothmann, Kurt: *Kleine Geschichte der deutschen Literatur*. 19., erw. Aufl. Stuttgart 2009.
- Göttert, Karl-Heinz: *Einführung in die Rhetorik. Grundbegriffe, Geschichte, Rezeption*. 4., überarb. Aufl. Paderborn 2009.
- Martínez, Matías/Scheffel, Michael: *Einführung in die Erzähltheorie*. 9. Aufl. München 2012.
- Pfister, Manfred: *Das Drama. Theorie und Analyse*. 11. Aufl. München 2001.
- Burdorf, Dieter: *Einführung in die Gedichtanalyse*. 2., aktual. Aufl. Stuttgart/Weimar 1997.
- Faulstich, Werner: *Grundkurs Filmanalyse*. 2. Aufl. Paderborn 2008.
- Becker, Sabina u. a.: *Grundkurs Literaturwissenschaft*. Stuttgart 2006.
- oder** Fricke, Harald/Zymner, Rüdiger: *Einübung in die Literaturwissenschaft. Parodieren geht über Studieren*. 5., überarb. u. erw. Aufl. Paderborn 2007.
- oder** Jeßing, Dieter/Köhnen, Ralph: *Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft*. 2. aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart 2007.
- oder** Krahs, Hans: *Einführung in die Literaturwissenschaft/Textanalyse*. Kiel 2006.
- oder** Schulte-Sasse, Jochen/Werner, Renate: *Einführung in die Literaturwissenschaft*. 9. Aufl. München 2001.

1.3 Ältere deutsche Literatur

1.3.1 Lexika und Handbücher

1.3.1.1 Lexika

- Dinzelbacher, Peter: *Sachwörterbuch der Mediävistik*. Stuttgart 1992.
- Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*. Hg. v. Kurt Ruh u. a. 10 Bde. 2., völlig neu bearb. Aufl. Berlin/New York 1978-1999.
- Lexikon des Mittelalters*. 9 Bde. München/Zürich 1980-1998.
- Lexer, DWb und Findebuch im WWW: www.woerterbuchnetz.de.

1.3.1.2 Einführungen in die Ältere deutsche Literatur und germanistische Mediävistik

- Bein, Thomas: *Germanistische Mediävistik. Eine Einführung*. Berlin 1998.
- Brandt, Rüdiger: *Grundkurs germanistische Mediävistik. Literaturwissenschaft: Eine Einführung*. München 1999.
- Brunner, Horst: *Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit im Überblick*. Stuttgart 2010.

Klein, Dorothea: *Mittelalter*. Stuttgart 2006.

Lienert, Elisabeth: *Deutsche Antikenromane des Mittelalters*. Berlin 2001.

Mertens, Volker u. Müller, Ulrich (Hg.): *Epische Stoffe des Mittelalters*. Stuttgart 1984.

Teervoren, Helmut (Hg.): *Gedichte und Interpretationen. Mittelalter*. Stuttgart 1993.

Weddige, Hilker: *Einführung in die germanistische Mediävistik*. 3. Aufl. München 1997.

Wegera, Klaus-Peter/Schultz-Balluff, Simone/Bartsch, Nina: *Mittelhochdeutsch als fremde Sprache. Eine Einführung für das Studium der germanistischen Mediävistik*. Berlin 2011.

1.3.1.3 Geschichte der älteren deutschen Literatur

Bertau, Karl: *Deutsche Literatur im europäischen Mittelalter*. 2 Bde. München 1973.

Bumke, Joachim: *Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter*. 3. Aufl. München 2000.

Cramer, Thomas: *Geschichte der deutschen Literatur im späten Mittelalter*. 3. Aufl. München 2000.

Kartschoke, Dieter: *Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter*. 4. Aufl. München 2000.

Keller, Andreas: *Frühe Neuzeit. Das rhetorische Zeitalter*. Berlin 2008.

Wehrli, Max: *Geschichte der deutschen Literatur vom frühen Mittelalter bis zum Ende des 16. Jahrhunderts*. 3. Aufl. Stuttgart 1997.

Wehrli, Max: *Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung*. Stuttgart 1984.

1.3.1.4 Mittelhochdeutsche Sprachgeschichte

Bergmann, Rolf/Moulin, Claudine/Ruge, Nikolaus: *Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte*. 8. neu bearb. Aufl. Göttingen 2008.

Hennig, Beate: *Kleines Mittelhochdeutsches Wörterbuch*. 5., durchges. Aufl. Tübingen 2007.

Lexer, Matthias: *Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch*. 38. Aufl. Stuttgart 1992.

Schützeichel, Rudolf: *Althochdeutsches Wörterbuch*. 5., überarb. und erw. Aufl. Tübingen 1995.

Schmidt, Wilhelm: *Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium*. 8. Aufl. Stuttgart 2000.

Weddige, Hilker: *Mittelhochdeutsch. Eine Einführung*. 5. Aufl. München 2003.

1.3.2 Zur Anschaffung empfohlen

Bumke, Joachim: *Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter*. 3. Aufl. München 2000.

Bumke, Joachim: *Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter*. 11. Aufl. München 2005.

Cramer, Thomas: *Geschichte der deutschen Literatur im späten Mittelalter*. 3. Aufl., München 2000.

Dinzelbacher, Peter: *Sachwörterbuch der Mediävistik*. Stuttgart 1992.

Hennig, Beate: *Kleines Mittelhochdeutsches Wörterbuch*. 5., durchges. Aufl. Tübingen 2007.

Kartschoke, Dieter: *Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter*. 4. Aufl. München 2000.

Keller, Andreas: *Frühe Neuzeit. Das rhetorische Zeitalter*. Berlin 2008.

Wegera, Klaus-Peter/Schultz-Balluff, Simone/Bartsch, Nina: *Mittelhochdeutsch als fremde Sprache. Eine Einführung für das Studium der germanistischen Mediävistik*. Berlin 2011.

1.4 Literaturgeschichten international

Übergreifend

Neues Handbuch der Literaturwissenschaft. Hg. v. Klaus von See. 25 Bde. Wiesbaden 1972-1984.

Dictionary of Literary Biography. Documentary Series. 289 Bde. Detroit u. a. 1978 ff.

Altgriechisch und Lateinisch

Albrecht, Michael von: *Geschichte der römischen Literatur von Andronicus bis Boëtius*. 2 Bde. 2., verb. u. erw. Aufl. Bern 1994.

Bieler, Ludwig: *Geschichte der römischen Literatur*. 4., durchges. Aufl. Berlin 1980.

Dihle, Albrecht: *Die griechische und lateinische Literatur der Kaiserzeit. Von Augustus bis Justinian*. München 1989.

Hose, Martin: *Kleine griechische Literaturgeschichte*. München 1999.

Lesky, Albin: *Geschichte der griechischen Literatur*. 3., neu bearb. u. erw. Aufl. München 1999.

Englisch

Fabian, Bernhard (Hg.): *Die englische Literatur*. 2 Bände. 3. Aufl. München 1997.

Karrer, Wolfgang/Kreutzer, Eberhard: *Werke der englischen und amerikanischen Literatur von 1890 bis zur Gegenwart*. 4., überarb. u. erw. Aufl. München 1989.

Schabert, Ina: *Englische Literaturgeschichte. Eine neue Darstellung aus der Sicht der Geschlechterforschung*. Stuttgart 1997.

Zapf, Hubert (Hg.): *Amerikanische Literaturgeschichte*. 2., aktual. Aufl. Stuttgart/Weimar 2004.

Französisch

Engelhardt, Klaus/Roloff, Volker: *Daten der französischen Literatur*. 2 Bde. 2. Aufl. 1982 (Bd. 1) bzw. 3. Aufl. 1987 (Bd. 2). München 1982 bzw. 1987.

Grimm, Jürgen (Hg.): *Französische Literaturgeschichte*. 5., überarb. u. aktual. Aufl. Stuttgart/Weimar 2006.

Italienisch

Friedrich, Hugo: *Epochen der italienischen Lyrik*. Frankfurt a. M. 1964.

Hardt, Manfred: *Geschichte der italienischen Literatur*. Aktual. Nachdruck der 1. Aufl. Frankfurt a. M. 2003.

Kapp, Volker u. a. (Hg.): *Italienische Literaturgeschichte*. 2., verb. Aufl. Stuttgart/Weimar 1994.

Russisch

Lauer, Reinhard: *Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart*. München 2003.

Skandinavisch

Brøndsted, Mogens (Hg.): *Nordische Literaturgeschichte*. 2 Bde. München 1982-84.

Glauser, Jürg (Hg.): *Skandinavische Literaturgeschichte*. Stuttgart/Weimar 2006.

Paul, Fritz (Hg.): *Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen*. 2. Aufl. Darmstadt 1991.

Spanisch

Franzbach, Martin: *Geschichte der spanischen Literatur im Überblick*. Durchges. u. bibliogr. erg. Ausg. Stuttgart 2002.

Neuschäfer, Hans-Jörg (Hg.): *Spanische Literaturgeschichte*. 2., erw. Aufl. Stuttgart 2001.

Rössner, Michael (Hg.): *Lateinamerikanische Literaturgeschichte*. 2., erw. Aufl. Stuttgart 2002.

1.5 Sprachwissenschaft des Deutschen

1.5.1 Nachschlagewerke

- Althaus, Hans Peter (Hg.) (1980²). *Lexikon der germanistischen Linguistik*. 3 Bde. Tübingen: Niemeyer.
- Bußmann, Hadumod (Hg.) (2008⁴). *Lexikon der Sprachwissenschaft*. Stuttgart: Kröner.
- Dudenredaktion (Hg.) (2009⁸). *Duden 04. Die Grammatik*. Mannheim: Dudenverlag.
- Eisenberg, Peter (2013⁴). *Grundriss der deutschen Grammatik*. Bd. 1: *Das Wort*. Bd. 2: *Der Satz*. Unter Mitarbeit von Nanna Fuhrhop. Stuttgart: Metzler.
- Glück, Helmut (Hg.) (2010⁴). *Metzler Lexikon Sprache*. Stuttgart: Metzler.
- Helbig, Gerhard/Joachim Buscha (2011). *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Neubearb. Berlin: Langenscheidt.
- Steger, Hugo/Wiegand, Herbert Ernst (Hg.) (begr. v. Ungeheuer, Gerold/Wiegand, Herbert Ernst) (1982-). *Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft/Handbooks of Linguistics and Communication Science [HSK]*. Berlin/New York: Walter de Gruyter.
- Kluge, Friedrich (1999²³). *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache*. Berlin/New York: Walter de Gruyter.
- Wahrig, Gerhard (2004⁷). *Deutsches Wörterbuch*. Gütersloh: Bertelsmann.
- Zifonun, Gisela u. a. (1997). *Grammatik der deutschen Sprache*. 3 Bde. Berlin: de Gruyter. (= *Schriften des Instituts für deutsche Sprache 7*)

1.5.2 Zeitschriften

- Linguistische Berichte* (LB).
- Zeitschrift für Germanistische Linguistik* (ZGL).
- Zeitschrift für Sprachwissenschaft* (ZS).

1.5.3 Einführungen

- Dürscheid, Christa (2006³). *Einführung in die Schriftlinguistik*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- Ernst, Peter (2012²). *Deutsche Sprachgeschichte*. Wien: Facultas.wuv.
- Fromkin, Victoria A./Robert Rodman/Nina Hyams (2011⁹). *An Introduction to Language*. Boston, Mass.: Wadsworth.
- Haegeman, Liliane (2008²). *Introduction to government and binding theory*. Maldan, MA: Blackwell.
- Hall, Tracy Alan (2011²). *Phonologie. Eine Einführung*. Berlin: de Gruyter.
- Haspelmath, Martin/Andrea D. Sims (2010²). *Understanding Morphology*. London: Hodder Education.
- Hoffmann, Ludger (Hg.) (2010³). *Sprachwissenschaft. Ein Reader*. Berlin/New York: de Gruyter.
- Levinson, Stephen C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Linke, Angelika u. a. (2004⁵). *Studienbuch Linguistik*. Tübingen: Niemeyer. (= *Germanistische Linguistik 121*)
- Löbner, Sebastian (2003). *Semantik. Eine Einführung*. Berlin: de Gruyter.
- Meibauer, Jörg u. a. (2015⁴). *Einführung in die germanistische Linguistik*. Stuttgart: Metzler.
- Pittner, Karin/Judith Berman (2010⁴). *Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch*. Tübingen: Narr.
- Pompino-Marschall, Bernd (2009³). *Einführung in die Phonetik*. Berlin: de Gruyter.
- Schlobinski, Peter (2003). *Grammatikmodelle. Positionen und Perspektiven*. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag. (= *Studienbücher zur Linguistik 10*)
- Schmidt, Wilhelm (2007¹⁰). *Geschichte der deutschen Sprache*. Stuttgart: Hirzel.

1.5.4 Zur Anschaffung empfohlen

- Meibauer, Jörg u. a. (2015³). *Einführung in die germanistische Linguistik*. Stuttgart: Metzler.
- Zusätzlich empfehlen wir die Anschaffung eines Fachlexikons (z. B. Bußmann 2002) und einer deutschen Grammatik (z. B. Dudengrammatik) (vgl. Abschnitt 1.5.1).

1.6 Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

1.6.1 Lexika und Handbücher

- Abraham, Ulf u. a. (Hg.): *Praxis des Deutschunterrichts. Arbeitsfelder, Tätigkeiten, Methoden*. Donauwörth 1998.
- Beste, Gisela (Hg.): *Deutsch-Methodik: Handbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin 2007.
- Einsiedler, Wolfgang u. a. (Hg.): *Handbuch Grundschulpädagogik und Grundschuldidaktik*. 2. Aufl. Bad Heilbrunn 2005.
- Frederking, Volker u. a.: *Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung*. Berlin 2008.
- Frederking, Volker/Krommer, Axel u. a. (Hg.): *Taschenbuch des Deutschunterrichts*. Baltmannsweiler 2010.
- Fritzsche, Joachim: *Zur Didaktik und Methodik des Deutschunterrichts*. Stuttgart 1994.
- Gailberger, Steffen/Wietzke, Frauke (Hg.): *Handbuch Kompetenzorientierter Deutschunterricht*. Weinheim/Basel 2013.
- Heckt, Dietlinde H./Neumann, Karl (Hg.): *Deutschunterricht von A–Z*. Braunschweig 2001.
- Kämper van den Boogaart, Michael (Hg.): *Deutsch-Didaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II*. Berlin 2003.
- Kliewer, Hans-Jürgen/Pohl, Inge (Hg.): *Lexikon der Deutschdidaktik*, 2 Bde. Baltmannsweiler 2006.
- Lange, Günter/Weinhold, Swantje: *Grundfragen der Deutschdidaktik*. Baltmannsweiler 2005.
- Schader, Basil: *Sprachenvielfalt als Chance. Das Handbuch. Hintergründe und 101 praktische Vorschläge für den Unterricht in mehrsprachigen Klassen*. Troisdorf 2004.
- Rothstein, Björn/Müller, Claudia (Hg.): *Kernbegriffe der Sprachdidaktik Deutsch. Ein Handbuch*. Baltmannsweiler 2013.

Sprachdidaktik

- Abraham, Ulf/Knopf, Julia (Hg.): *Deutsch – Didaktik für die Grundschule*. Berlin 2013.
- Ahrenholz, Bernt (Hg.): *Deutsch als Zweitsprache. Voraussetzungen und Konzepte für die Förderung von Kindern und Jugendlichen mit Migrationshintergrund*. Baltmannsweiler 2014 (DTP 9).
- Apeltauer, Ernst: *Grundlagen des Erst- und Fremdsprachenerwerbs. Eine Einführung*. Berlin u. a. 2002.
- Augst, Gerhard/Dehn, Mechthilde: *Rechtschreibung und Rechtschreibunterricht. Können – Lehren – Lernen*. Stuttgart 2002.
- Becker-Mrotzek, Michael (Hg.): *Mündliche Kommunikation und Gesprächsdidaktik*. Baltmannsweiler 2009 (DTP 3).
- Behrens, Ulrike u. a. (Hg.): *Bildungsstandards Deutsch: konkret. Sekundarstufe I: Aufgabenbeispiele, Unterrichts Anregungen, Fortbildungsideen*. Berlin 2014.
- Bredel, Ursula u. a. (Hg.): *Didaktik der deutschen Sprache. Ein Handbuch*. 2 Bände. Paderborn 2003.
- Bredel, Ursula: *Sprachbetrachtung und Grammatikunterricht*. Paderborn u. a. 2007.
- Bredel, Ursula/Fuhrhop, Nanna/Noack, Christina: *Wie Kinder lesen und schreiben lernen*. Tübingen 2011.
- Bredel, Ursula/Reißig, Tilo (Hg.): *Weiterführender Orthographieerwerb*. Baltmannsweiler 2011 (DTP 5).
- Bremerich-Vos, Albert u. a.: *Bildungsstandards für die Grundschule. Deutsch konkret*. Berlin 2011.
- Budde, Monika/Riegler, Susanne/Wiprächtiger-Geppert, Maja: *Sprachdidaktik*. Berlin 2011.
- Feilke, Helmuth/Pohl, Thorsten (Hg.): *Schriftlicher Sprachgebrauch. Texte verfassen*. Baltmannsweiler 2014 (DTP 4).
- Neuland, Eva/Peschel, Corinna: *Einführung in die Sprachdidaktik*. Stuttgart/Weimar 2013.
- Ossner, Jakob: *Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung für Studierende*. Paderborn u. a. 2006.
- Schründer-Lenzen, Agi: *Schriftspracherwerb und Unterricht*. Wiesbaden 2007.
- Steinig, Wolfgang/Huncke, Hans-Werner: *Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung*. Hamburg 2002.
- Ulrich, Winfried: *Didaktik der deutschen Sprache*. 3 Bde. Stuttgart 2001.

Literaturdidaktik

- Abraham, Ulf/Kepser, Matthis: *Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung*. Berlin 2005.
- Bogdal, Klaus-Michael/Korte, Hermann (Hg.): *Grundzüge der Literaturdidaktik*. München 2002.
- Eggert, Hartmut/Garbe, Christine: *Literarische Sozialisation*. Stuttgart/Weimar 1995.
- Groeben, Norbert/Hurrelmann, Bettina (Hg.): *Lesekompetenz. Bedingungen, Dimensionen, Funktionen*. Weinheim/München 2002.
- Groeben, Norbert/Hurrelmann, Bettina (Hg.): *Empirische Unterrichtsforschung in der Literatur- und Lesedidaktik*. Weinheim/München 2006.
- Kammler, Clemens: *Literarische Kompetenzen. Standards im Literaturunterricht*. Seelze 2006.
- Paefgen, Elisabeth K.: *Einführung in die Literaturdidaktik*. 2., erw. Aufl. Stuttgart/Weimar 2006.
- Arbeitskreis Literaturdidaktik im SDD (Hg.): *Literaturdidaktik im Zeichen von Kompetenzorientierung und Empirie. Perspektiven und Probleme*. Freiburg 2012.

Kinder- und Jugendliteratur

Gansel, Carsten: *Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Ein Praxishandbuch für den Unterricht.* Berlin 1999.

Lange, Günter (Hg.): *Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur.* Bd. 1: *Grundlagen – Gattungen.* Bd. 2: *Medien, Themen, Poetik, Produktion, Rezeption, Didaktik.* Baltmannsweiler 2000.

Schikorsky, Isa: *Schnellkurs Kinder- und Jugendliteratur.* Köln 2003.

Weinkauff, Gina/von Glasenapp, Gabriele: *Kinder- und Jugendliteratur. Standardwissen Lehramt.* Stuttgart 2010.

Wild, Reiner (Hg.): *Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur.* 2. Aufl. Stuttgart 2002.

1.6.2 Zeitschriften

Der Deutschunterricht. Beiträge zu seiner Praxis und wissenschaftlichen Grundlegung.

Didaktik Deutsch. Halbjahresschrift für die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur.

Praxis Deutsch. Zeitschrift für den Deutschunterricht.

1.6.3 Zur Anschaffung empfohlen

Bredel, Ursula u. a. (Hg.): *Didaktik der deutschen Sprache. Ein Handbuch.* 2 Bde. Paderborn 2003.

Einsiedler, Wolfgang u. a. (Hg.): *Handbuch Grundschulpädagogik und Grundschuldidaktik.* 2. Aufl. Bad Heilbrunn 2005.

Kämpfer van den Boogaart, Michael (Hg.): *Deutsch-Didaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II.* Berlin 2003.

Lange, Günter/Weinhold, Swantje: *Grundfragen der Deutschdidaktik.* Baltmannsweiler 2005.

Paefgen, Elisabeth K.: *Einführung in die Literaturdidaktik.* Stuttgart/Weimar 1999.

Schikorsky, Isa: *Schnellkurs Kinder- und Jugendliteratur.* Köln 2003.

1.7 Nachschlagewerke aus Nachbardisziplinen

Biographien

Allgemeine Deutsche Biographie (ADB). Hg. durch die Historische Commission bei der Königlichen Akademie der Wissenschaften. Red. v. Rochus Frhr. von Liliencron u. Franz Xaver von Wegele. 56 Bde. Leipzig 1875-1912.

Neue Deutsche Biographie (NDB). Hg. v. d. Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Bislang 22 Bde. Berlin 1953 ff.

Film

Albersmeier, Franz-Josef (Hg.): *Texte zur Theorie des Films.* 4. Aufl. Stuttgart 2001.

Beicken, Peter: *Wie interpretiert man einen Film?* Stuttgart 2004.

Bordwell, David/Kristin Thompson: *Film Art. An Introduction.* 6. Aufl. New York 2001.

Borstnar, Nils/Pabst, Eckhard/Wulff, Hans Jürgen: *Einführung in die Film- und Fernsehwissenschaft.* Konstanz 2002.

Faulstich, Werner: *Grundkurs Filmanalyse.* München 2002.

Felix, Jürgen (Hg.): *Moderne Film Theorie.* 2. Aufl. Mainz 2003.

- Jacobsen, Wolfgang u. a. (Hg.): *Geschichte des deutschen Films*. Stuttgart 1993.
- Kuchenbuch, Thomas: *Filmanalyse. Theorien, Methoden, Kritik*. 2. Aufl. Wien u. a. 2005.
- Monaco, James: *Film verstehen. Kunst, Technik, Sprache und Theorie des Films*. Reinbek 1980.
- Paech, Joachim: *Literatur und Film*. 2. Aufl. Stuttgart 1997.

Geschichte

- Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*. Hg. v. Otto Brunner, Werner Conze u. Reinhart Koselleck. 7 Bde. u. Reg.bd. in 2 Tlbdn. Stuttgart 1972-1997.
- Handbuch der deutschen Geschichte*. Hg. v. Bruno Gebhardt. 9., neu bearb. Aufl. hg. v. Herbert Grundmann. 4 Bde. Stuttgart 1970-1976.
- Handbuch der europäischen Geschichte*. Hg. v. Theodor Schieder. 7 Bde. Stuttgart 1968 ff.
- Nipperdey, Thomas: *Deutsche Geschichte 1800-1918*. 3 Bde. Sonderausgabe. München 1998.
- Wehler, Hans-Ulrich: *Deutsche Gesellschaftsgeschichte [1700-1949]*. 4 Bde. München 1987-2003.

Klassische Philologie und Mythologie

- Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*. Im Verein mit vielen Fachgelehrten hg. v. Wilhelm Heinrich Roscher, fortgesetzt u. abgeschl. durch Konrad Ziegler. 10 Bde. Leipzig 1884-1937. [Nachdruck Hildesheim 1965.]
- Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*. Hg. v. Hubert Cancik u. Helmuth Schneider. 15 Bde. Stuttgart u. a. 1996-2003.
- Hederich, Benjamin: *Gründliches mythologisches Lexikon, worinnen sowohl die fabelhafte, als wahrscheinliche und eigentliche Geschichte der alten [...] Götter und Göttinnen [...] zusammen getragen*. Leipzig 1727. Durchges., verm. u. verb. v. Johann Joachim Schwabe. Leipzig 1770. [Nachdruck Darmstadt 1967.]
- Lexikon der griechischen und römischen Mythologie mit Hinweisen auf das Fortwirken antiker Stoffe und Motive in der bildenden Kunst, Literatur und Musik des Abendlandes bis zur Gegenwart*. Hg. v. Herbert Hunger. 7. Aufl. Wien 1975.
- Reallexikon für Antike und Christentum. Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt*. Hg. v. Theodor Klauser. 19 Bde. Stuttgart 1950-2001.

Kunstgeschichte

- Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts*. Hg. v. Hans Vollmer. 6 Bde. Unveränd. Nachdruck der Originalausg. Leipzig 1953-1962. München 1992.
- Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*. Hg. v. Ulrich Thieme u. Felix Becker. 37 Bde. Unveränd. Nachdruck der Originalausg. Leipzig 1907-1950. München 1992.
- Lexikon der christlichen Ikonographie*. Hg. v. Engelbert Kirschbaum u. Wolfgang Braunfels. 8 Bde. Rom u. a. 1968-76. [Nachdruck Freiburg 1994.]
- Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte*. Hg. v. Ernst Gall u. Ludwig Heydenreich. München 1937 ff. [bisher 9 Bde.].

Medien

- Helmes, Günter/Köster, Werner (Hg.): *Texte zur Medientheorie*. Stuttgart 2002.
- Hickethier, Knut: *Einführung in die Medienwissenschaft*. Stuttgart 2003.

Kirschner, Jürgen: *Fischer Handbuch Theater, Film, Funk und Fernsehen*. Frankfurt a. M. 1997.
Leonhard, Joachim-Felix u. a. (Hg.): *Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen*. 3 Bde. Berlin 1999 ff.

Schanze, Helmut (Hg.): *Handbuch der Mediengeschichte*. Stuttgart 2001.

Schanze, Helmut (Hg.): *Metzler-Lexikon Medientheorie, Medienwissenschaft. Ansätze – Personen – Grundbegriffe*. Stuttgart 2002.

Medizin

Literatur und Medizin. Ein Lexikon. Hg. v. Bettina von Jagow u. Florian Steger. Göttingen 2005.

Musik

Brockhaus-Riemann-Musiklexikon. 5 Bde. Hg. v. Carl Dahlhaus u. Hans Heinrich Eggebrecht. Mainz/München 1998.

Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik (MGG). 2., vollst. neu bearb. Aufl. Hg. v. Ludwig Finscher. Kassel/Stuttgart 1994ff.

The New Grove Dictionary of Music and Musicians. 2. Aufl. London 2002.

Wicke, Peter/Ziegenrücker, Kai-Erik/Ziegenrücker, Wieland: *Handbuch der populären Musik. Rock – Pop – Jazz – World Music*. Überarb. u. erw. Neuausg. Zürich u. a. 2001.

Philosophie

Grundriß der Geschichte der Philosophie. Begr. v. Friedrich Ueberweg. Völlig neu bearb. Ausg. hg. v. Helmut Holzhey. Basel 1988 ff. [bislang 8 Bde. erschienen]

Handbuch wissenschaftstheoretischer Begriffe. Hg. v. Josef Speck. 3 Bde. Göttingen 1980.

Historisches Wörterbuch der Philosophie. 12 Bde. Hg. v. Joachim Ritter u. Karlfried Gründer. Basel 1971-2004.

Politik

Staats-Lexikon. Recht, Wirtschaft, Gesellschaft. 7., völlig neu bearb. Aufl. 7 Bde. Freiburg u. a. 1985-1993.

Psychologie

Laplanche, J[ean] u. Pontalis, J[ean]-B[ertrand]: *Das Vokabular der Psychoanalyse*. Aus dem Franz. v. Emma Moersch. 16. Aufl. Frankfurt a. M. 2002.

Städtler, Thomas: *Lexikon der Psychologie. Wörterbuch, Handbuch, Studienbuch*. Stuttgart 1998.

Recht

Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte. Hg. v. Albrecht Cordes u. a. 6 Bde. 2., völlig überarb. u. erw. Aufl. Berlin 2004ff.

Soziologie

Handwörterbuch der Sozialwissenschaften. Hg. v. Erwin von Beckerath u. a. 12 Bde. u. Registerbd. Stuttgart u. a. 1952-68.

Lexikon zur Soziologie. Hg. v. Werner Fuchs-Heinritz u. a. 3., völlig neu bearb. u. erw. Aufl. Opladen 1994.

Theater

dtv-Lexikon Theater. Epochen, Ensembles, Figuren, Spielformen, Begriffe, Theorien, Autoren, Regisseure, Schauspieler, Dramaturgen, Bühnenbildner, Kritiker. Mit CD-Rom. Hg. v. Curt B. Sucher. München 2004.

Metzler Lexikon Theatertheorie. Hg. v. Erika Fischer-Lichte, Doris Kolesch u. Matthias Warstat. Stuttgart/Weimar 2005.

Theologie

Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft (RGG). 9 Bde. 4., völlig neu bearb. Aufl. Tübingen 1998 ff.

Lexikon für Theologie und Kirche (LThK). 3., völlig neu bearb. Aufl. hg. v. Walter Kasper. 11 Bde. Freiburg u. a. 1993-2001.

Taschenlexikon Religion und Theologie. Hg. v. Erwin Fahlbusch. 4., neu bearb. u. stark erw. Aufl. 5 Bde. Göttingen 1983.

Theologische Realenzyklopädie (TRE). 36 Bde. Berlin/New York 1977-2004.

Volkskunde

Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Hg. v. Kurt Ranke u. a. [ab Bd 5: Begründet v. Kurt Ranke. Hg. v. Rolf Wilhelm Brednich u. a.]. Berlin/New York 1977 ff. [bislang 11 Bde. erschienen].

Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens. Hg. v. Hanns Bächtold-Stäubli. 9 Bde. u. Registerbd. Berlin u. a. 1927-42. 3., unveränd. Aufl. Berlin u. a. 2000.

2 Leseliste deutsche Literatur

Schon in den ersten Semestern sollten aus jeder Epoche mehrere Werke verschiedener Autoren gelesen werden! Die Leseliste, die wir Ihnen hier an die Hand geben, soll eine Orientierung für die selbstständige studienbegleitende Lektüre geben. Eine gewisse Subjektivität ist bei einer solchen Auswahl nicht zu vermeiden, obwohl sie sich grundsätzlich an gängigen Vorstellungen darüber orientiert, welche Werke Studierenden der Germanistik bekannt sein sollten. Andere und umfangreichere Zusammenstellungen finden sich z. B. in den einleitenden Tabellen zu einzelnen Epochen in Hans Gerd Rötzers *Geschichte der deutschen Literatur* (2. Aufl. Bamberg 2000) oder in Wulf Segebrecht: *Was sollen Germanisten lesen? Ein Vorschlag* (2., überarb. u. erw. Aufl. Berlin 2000). Aufgenommen wurden nur dichterische Werke im engeren Sinn, keine Essays, Autobiographien, Tagebücher oder Briefe. Die in Klammern aufgeführten Zahlen hinter den Werktiteln geben das Jahr der Erstveröffentlichung an. Fast alle genannten Werke sind in preiswerten Taschenbuchausgaben erhältlich.

2.1 Deutsche Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Mittelalter

Kleinere althochdeutsche Texte (z. B. Horst Dieter Schlosser [Hg.]:
Althochdeutsche Literatur. Ausgewählte Texte mit Übertragungen. Erw.
Neuausg. Frankfurt a. M. 1989).

Das Nibelungenlied.

Hartmann von Aue: *Erec; Iwein; Gregorius; Armer Heinrich*.

Wernher der Gertenære: *Helmbrecht*.

Otfrid von Weißenburg: *Evangelienbuch*.

Waltharius.

Physiologus. [Reclam 18124]

Kleine frühmittelhochdeutsche Texte (z. B. *Frühmittelhochdeutsche Literatur*
[Reclam 9438]).

Der Stricker: *Erzählungen, Fabeln, Reden*.

Konrad von Würzburg: *Heinrich von Kempten, Der Welt Lohn, Das Herzmaere*.
[Reclam 2855]

Mittelhochdeutsche Verserzählungen (z. B. *Novellistik des Mittelalters. Texte
und Kommentare*. Hg., übers. u. komm. v. Klaus Grubmüller. Berlin
2011).

Das Rolandslied des Pfaffen Konrad.

Heinrich von Veldeke: *Eneasroman*.

Wolfram von Eschenbach: *Parzival; Willehalm*.

Gottfried von Straßburg: *Tristan*.

Johannes von Tepl: *Der Ackermann*.

Ausgewählte Tierepik (z. B. *Reinhart Fuchs*).

Ausgewählte Dramen (z. B. *Ludus de Antichristo, Donaueschinger
Passionsspiel*).

Auswahl mittelalterlicher Lyrik von und aus *Des Minnesangs Frühling*, Walther von der Vogelweide, *Carmina Burana*, Neidhart, Frauenlob, Oswald von Wolkenstein, *Meistersang* (z. B. *Deutsche Gedichte des Mittelalters* [Reclam 8849] oder Walther Killy [Hg.]: *Epochen der deutschen Lyrik*. Bde. 1-2. München 2001).

Reformation, Barock

Sebastian Brant: *Das Narrenschiff* (1494).
Ein kurzweilig Lesen von Dill Ulenspiegel.
 Hans Sachs: *Schwänke, Fastnachtsspiele*.
 Jörg Wickram: *Das Rollwagenbuechlin* (1555).
 Johann Fischart: *Flöh Hatz Weiber Tratz* (1573).
Historia von D. Johann Fausten (1587).
Das Lalebuch (1597).
 Martin Opitz: *Gedichte*.
 Friedrich von Logau: *Sinngedichte* (1654).
 Andreas Gryphius: *Peter Squentz* (1648); *Leo Armenius* (1650); *Gedichte*.
 Christian Hofmann von Hofmannswaldau: *Gedichte*.
 Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: *Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch* (1669).
 Angelus Silesius: *Cherubinischer Wandersmann* (1675).
 Daniel Casper von Lohenstein: *Cleopatra* (1661); *Sophonisbe* (1669).
 Christian Weise: *Trauer-Spiel von dem Neapolitanischen Hauptrebelln Masaniello* (1695).
 Christian Reuter: *Schlampampe* (1695).
 Johann Christian Günther: *Gedichte*.

Aufklärung, Empfindsamkeit

Barthold Heinrich Brockes: *Irdisches Vergnügen in Gott, bestehend in Physicalisch- und Moralischen Gedichten* (1721-1748) (Auszüge).
 Albrecht v. Haller: *Die Alpen* (1729).
 Johann Christoph Gottsched: *Sterbender Cato* (1730).
 Louise Adelgunde Victorie Gottsched: *Die Pietistery im Fischbein-Rocke* (1736).
 Friedrich Gottlieb Klopstock: *Der Messias* (1745-1773) (Gesänge 1-3); *Oden*.
 Johann Elias Schlegel: *Canut* (1746); *Die stumme Schönheit* (1747).
 Christian Fürchtegott Gellert: *Die zärtlichen Schwestern* (1747); *Das Leben der Schwedischen Gräfin von G***** (1747-48).
 Gotthold Ephraim Lessing: *Miß Sara Sampson* (1755); *Minna von Barnhelm* (1763); *Emilia Galotti* (1772); *Nathan der Weise* (1779); *Fabeln*.
 Christoph Martin Wieland: *Geschichte des Agathon* (1766-67); *Geschichte der Abderiten* (1774-80).
 Sophie von La Roche: *Geschichte des Fräuleins von Sternheim* (1771).
 Georg Christoph Lichtenberg: *Aphorismen*.

Sturm und Drang, Klassik

Johann Wolfgang von Goethe: *Hymnen* (1772-75); *Götz von Berlichingen* (1773); *Die Leiden des jungen Werthers* (1774); *Clavigo* (1774); *Stella* (1. Fassung 1776); *Iphigenie auf Tauris* (1787); *Egmont* (1788); *Torquato Tasso* (1790); *Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten* (1795); *Wilhelm Meisters Lehrjahre* (1795-96); *Faust I und II* (1808/1832); *Die Wahlverwandtschaften* (1809); *West-östlicher Divan* (1819/1827).

Friedrich Maximilian Klinger: *Die Zwillinge* (1776).

Heinrich Leopold Wagner: *Die Kindermörderin* (1776).

Jakob Michael Reinhold Lenz: *Der Hofmeister* (1774); *Die Soldaten* (1776).

Wilhelm Heinse: *Ardinghello oder die glücklichen Inseln* (1787).

Karl Philipp Moritz: *Anton Reiser* (1785-90).

Friedrich von Schiller: *Balladen*; *Die Räuber* (1781); *Kabale und Liebe* (1784); *Don Carlos* (1787); *Der Geisterseher* (1789); *Wallenstein* (1798/99); *Maria Stuart* (1800); *Die Jungfrau von Orléans* (1801); *Wilhelm Tell* (1804).

Zwischen Klassik und Romantik

Jean Paul: *Siebenkäs* (1796/97); *Flegeljahre* (1804-05).

Friedrich Hölderlin: *Hyperion* (1797/99); *Hymnen und Oden*.

Heinrich von Kleist: *Amphytrion* (1807); *Penthesilea* (1808); *Der zerbrochne Krug* (1808); *Das Käthchen von Heilbronn* (1808); *Die Marquise von O...* (1808); *Michael Kohlhaas* (1810); *Prinz Friedrich von Homburg*.

Romantik

Ludwig Tieck: *Der blonde Eckbert* (1797); *Der gestiefelte Kater* (1797); *Franz Sternbalds Wanderungen* (1798); Märchen aus dem *Phantastus* (1812–1816).

Friedrich Schlegel: *Lucinde* (1799).

Novalis (Friedrich von Hardenberg): *Hymnen an die Nacht* (1800); *Heinrich von Ofterdingen*.

Friedrich August Klingemann: *Nachtwachen des Bonaventura* (1804).

Friedrich de la Motte Fouqué: *Undine* (1811).

Adelbert von Chamisso: *Peter Schlemihls wundersame Geschichte* (1814).

E. T. A. Hoffmann: *Der goldne Topf* (1814); *Der Sandmann* (1817); *Die Serapionsbrüder* (1819–1821); *Lebensansichten des Katers Murr* (1820/22).

Clemens Brentano: *Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl* (1817).

Achim von Arnim: *Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau* (1818); *Die Majorats-Herren* (1819).

Joseph von Eichendorff: *Ahnung und Gegenwart* (1815); *Das Marmorbild* (1819); *Aus dem Leben eines Taugenichts* (1826).

Gedichte der Romantik. Hg. v. Wolfgang Frühwald. Stuttgart 1984.

Biedermeierzeit, Junges Deutschland, Vormärz

- Heinrich Heine: *Reisebilder (1826–31)*; *Buch der Lieder (1827)*; *Atta Troll. Ein Sommernachtstraum (1843)*; *Deutschland. Ein Wintermärchen (1844)*.
- Wilhelm Hauff: *Das kalte Herz (1827)*.
- Christian Dietrich Grabbe: *Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung (1827)*.
- Eduard Mörike: *Maler Nolten (1832)*; *Mozart auf der Reise nach Prag (1855)*; *Gedichte*.
- Franz Grillparzer: *Der Traum, ein Leben (1834)*; *Der arme Spielmann (1848)*; *Weh dem, der lügt*.
- Ludwig Tieck: *Das alte Buch und die Reise in's Blaue hinein (1835)*; *Des Lebens Überfluß (1839)*.
- Johann Nestroy: *Der böse Geist Lumpazivagabundus oder das liederliche Kleeblatt (1835)*.
- Georg Büchner: *Dantons Tod (1835)*; *Leonce und Lena*; *Woyzeck*; *Lenz*.
- Karl F. Gutzkow: *Wally, die Zweiflerin (1835)*.
- Karl Immermann: *Die Epigonen (1836)*.
- Joseph v. Eichendorff: *Das Schloß Dürande (1837)*.
- Jeremias Gotthelf: *Die schwarze Spinne (1842)*; *Uli der Knecht (1841/1846)*.
- Annette von Droste-Hülshoff: *Die Judenbuche (1842)*.
- Berthold Auerbach: *Schwarzwälder Dorfgeschichten (1843–1854)*.
- Friedrich Hebbel: *Maria Magdalena (1844)*; *Agnes Bernauer (1852)*.
- Adalbert Stifter: *Studien (1844–1850)*; *Bunte Steine (1853)*; *Der Nachsommer (1857)*.

Realismus

- Theodor Storm: *Immensee (1851)*; *Aquis submersus (1876)*; *Der Schimmelreiter (1888)*.
- Gustav Freytag: *Soll und Haben (1855)*.
- Otto Ludwig: *Zwischen Himmel und Erde (1856)*.
- Gottfried Keller: *Die Leute von Seldwyla*, Teil I und II (1856/1874); *Der grüne Heinrich* (1. Fassung 1854–55 oder 2. Fassung 1879).
- Wilhelm Raabe: *Die Chronik der Sperlingsgasse (1857)*; *Zum wilden Mann (1879)*; *Das Odfeld (1888)*; *Stopfkuchen (1891)*; *Die Akten des Vogelsangs (1896)*.
- Conrad Ferdinand Meyer: *Jürg Jenatsch (1874)*; *Der Schuß von der Kanzel (1877)*; *Der Heilige (1880)*; *Die Hochzeit des Mönchs (1883/84)*.
- Theodor Fontane: *Schach von Wuthenow (1883)*; *Irrungen, Wirrungen (1887)*; *Frau Jenny Treibel (1892)*; *Effi Briest (1894/95)*; *Der Stechlin (1897/98)*.

Naturalismus

- Gerhart Hauptmann: *Bahnwärter Thiel (1888)*; *Vor Sonnenaufgang (1889)*; *Die Weber (1892)*; *Der Biberpelz (1893)*.
- Arno Holz / Johannes Schlaf: *Papa Hamlet (1889)*; *Die Familie Selicke (1890)*.

Arno Holz: *Phantasmus* (1889/99).

Jahrhundertwende bis 1945

Frank Wedekind: *Frühlings Erwachen* (1891); *Der Erdgeist / Die Büchse der Pandora* (1895/1902).

Hugo von Hofmannsthal: *Das Märchen der 672. Nacht* (1895); *Ein Brief* (1902); *Elektra* (1904); *Jedermann* (1911); *Die gesammelten Gedichte und Gedichte* (1907 und 1922).

Arthur Schnitzler: *Sterben* (1895); *Liebelei* (1896); *Leutnant Gustl* (1900); *Reigen* (1900); *Das weite Land* (1911); *Fräulein Else* (1924); *Traumnovelle* (1926); *Spiel im Morgengrauen* (1927).

Richard Beer-Hofmann: *Der Tod Georgs* (1900).

Thomas Mann: *Buddenbrooks* (1901); *Tonio Kröger* (1903); *Der Tod in Venedig* (1912); *Der Zauberberg* (1924); *Doktor Faustus* (1947).

Christian Morgenstern: *Galgenlieder* (1905).

Robert Musil: *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß* (1906); *Drei Frauen* (1924); *Der Mann ohne Eigenschaften* (1930).

Rainer Maria Rilke: *Neue Gedichte* (1907-08); *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge* (1910); *Duineser Elegien* (1923).

Else Lasker-Schüler: *Die Wupper* (1909); *Gedichte*.

Georg Trakl: *Gedichte*.

Georg Heym: *Gedichte*.

Carl Sternheim: *Die Hose* (1911).

Gottfried Benn: *Morgue und andere Gedichte* (1912); *Gehirne* (1916); *Fragmente* (1951).

Alfred Döblin: *Die Ermordung einer Butterblume* (1913); *Berlin Alexanderplatz* (1929).

Franz Kafka: *Das Urteil* (1913); *Die Verwandlung* (1915); *In der Strafkolonie* (1919); *Der Proceß*; *Das Schloß*.

Walter Hasenclever: *Der Sohn* (1914).

Heinrich Mann: *Der Untertan* (1918).

Karl Kraus: *Die letzten Tage der Menschheit* (1918-19).

Ernst Toller: *Die Wandlung* (1919).

Ernst Jünger: *In Stahlgewittern* (1920).

Menschheitsdämmerung. Hg. v. Kurt Pinthus (1920/1955) (Lyrik-Anthologie).

Hermann Hesse: *Der Steppenwolf* (1927).

Bertolt Brecht: *Die Dreigroschenoper* (1929); *Mutter Courage und ihre Kinder* (1941); *Der gute Mensch von Sezuan* (1943); *Leben des Galilei* (1943); *Der kaukasische Kreidekreis* (1948); *Buckower Elegien* (1953); *Gedichte*.

Erich Maria Remarque: *Im Westen nichts Neues* (1929).

Kurt Tucholsky: *Deutschland, Deutschland über alles* (1929).

Carl Zuckmayer: *Der Hauptmann von Köpenick* (1930).

Erich Kästner: *Fabian* (1931).

Ödön von Horváth: *Geschichten aus dem Wiener Wald* (1931).
 Hermann Broch: *Die Schlafwandler* (1931-32); *Der Tod des Vergil* (1945).
 Joseph Roth: *Radetzkymarsch* (1932).
 Irmgard Keun: *Das kunstseidene Mädchen* (1933).
 Elias Canetti: *Die Blendung* (1936).
 Stefan Zweig: *Schachnovelle* (1942).
 Anna Seghers: *Das siebte Kreuz* (1943).

Seit 1945

Heimito von Doderer: *Ein Mord, den jeder begeht* (1938); *Die Strudelhofstiege* (1951).
 Arno Schmidt: *Leviathan* (1949); *Brand's Haide* (1951).
 Wolfgang Koeppen: *Tauben im Gras* (1951).
 Friedrich Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame* (1956); *Die Physiker* (1962).
 Max Frisch: *Homo faber* (1957); *Andorra* (1961).
 Martin Walser: *Ehen in Philippsburg* (1957); *Ein fliehendes Pferd* (1978).
 Alfred Andersch: *Sansibar oder Der letzte Grund* (1957).
 Hans Magnus Enzensberger: *Verteidigung der Wölfe* (1957); *Das Verhör von Habana* (1970); *Der Untergang der Titanic* (1978).
 Ingeborg Bachmann: *Der gute Gott von Manhattan* (1958); *Malina* (1971).
 Günter Grass: *Die Blechtrommel* (1959); *Katz und Maus* (1961).
 Heinrich Böll: *Ansichten eines Clowns* (1963); *Gruppenbild mit Dame* (1971).
 Rolf Hochhuth: *Der Stellvertreter* (1963).
 Peter Weiss: *Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats...* (1964); *Die Ermittlung* (1965).
 Heinar Kipphardt: *In der Sache J. Robert Oppenheimer* (1964).
 Peter Handke: *Publikumsbeschimpfung* (1966); *Die Stunde der wahren Empfindung* (1975).
 Ernst Jandl: *Laut und Luise* (1966); *Aus der Fremde* (1979).
 Christa Wolf: *Nachdenken über Christa T.* (1968).
 Siegfried Lenz: *Die Deutschstunde* (1968).
 Uwe Johnson: *Jahrestage* (1970-1983).
 Ulrich Plenzdorf: *Die neuen Leiden des jungen W.* (1972).
 Heiner Müller: *Die Hamletmaschine* (1977).
 Thomas Bernhard: *Vor dem Ruhestand* (1979); *Alte Meister* (1985).
 Botho Strauss: *Paare, Passanten* (1981).
 Wolfgang Hildesheimer: *Marbot* (1981).
 Rainald Goetz: *Irre* (1983).
 Elfriede Jelinek: *Die Klavierspielerin* (1983).
 Patrick Süskind: *Das Parfüm* (1985).
 W. G. Sebald: *Austerlitz* (2001).

Lyrikanthologien

Karl Otto Conrady (Hg.): *Der neue Conrady. Das große deutsche Gedichtbuch von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Neuausg. Düsseldorf u. a. 2000.

Robert Gernhardt / Klaus Cäsar Zehrer (Hg.): *Hell und schnell – 555 komische Gedichte aus fünf Jahrhunderten*. Frankfurt a. M. 2004.

Thomas Kling (Hg.): *Sprachspeicher. 200 Gedichte auf deutsch vom achten bis zum zwanzigsten Jahrhundert*. Köln 2001.

2.2 Kinder- und Jugendliteratur

Johann Heinrich Campe: *Robinson der Jüngere. Lesebuch für Kinder* (1779/80).

Achim von Arnim / Clemens Brentano: *Kinderlieder* (1808). [In: Dies.: *Des Knaben Wunderhorn*. Hg. v. Heinz Rölleke. Bd. 3: Anhang. Stuttgart 1987.]

E. T. A. Hoffmann: *Nußknacker und Mausekönig* (1816).

Brüder Grimm: *Kinder- und Hausmärchen*. Kleine Ausgabe (1825).

Wilhelm Hey: *Fünfzig Fabeln für Kinder*. In Bildern gezeichnet von Otto Speckter (1833).

Heinrich Hoffmann: *Der Struwwelpeter* (1845).

Wilhelm Busch: *Max und Moritz. Eine Bubengeschichte in sieben Streichen* (1865).

Johanna Spyri: *Heidis Lehr- und Wanderjahre* (1880).

Karl May: *Winnetou I* (1893).

Else Ury: *Nesthäkchen und ihre Puppen* (1924).

Erich Kästner: *Emil und die Detektive* (1929).

Kurt Held: *Die rote Zora und ihre Bande* (1941/1950).

Otfried Preußler: *Die kleine Hexe* (1957).

Franz Fühmann: *Das Nibelungenlied* (1971).

Christine Nöstlinger: *Wir pfeifen auf den Gurkenkönig* (1972).

Michael Ende: *Momo oder die seltsame Geschichte mit den Zeitdieben* (1973).

Max von der Grün: *Die Vorstadtkrokodile* (1976).

Leonie Ossowski: *Die große Flatter* (1977).

Janosch: *Oh, wie schön ist Panama* (1978).

Peter Härtling: *Ben liebt Anna* (1979).

Benno Pludra: *Das Herz des Piraten* (1985).

Kirsten Boie: *Man darf mit dem Glück nicht drängelig sein* (1997).

Hans Magnus Enzensberger: *Wo warst du, Robert?* (1998).

Hans-Joachim Gelberg (Hg.): *Großer Ozean. Gedichte für alle* (2000).

Heinz-Jürgen Kliewer (Hg.): *Fünfzig Kindergedichte* (2000).

Mirjam Pressler: *Malka Mai* (2001).

Christoph Hein. *Das Wildpferd unterm Kachelofen* (2003).

Cornelia Funke: *Tintenherz* (2003).