

Vorlesungsverzeichnis

– Germanistik –

SS 2024

Stand 15.03.2024

Lehrveranstaltungen ohne Modulzuordnung

Oberseminare

250401 OS – Mediävistisches Oberseminar
2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.27

U. Kocher

Allg. Modulübersicht 2023: Sprl. Grundbildung (G) und Deutsch (SP)

GMG/SP_GER 1 Basismodul Literaturwissenschaft

a Einführung

Einführungen

350000 ES – Einführung in die Literaturwissenschaft
2 SWS, Mi 12 - 14, HS 13 (L.09.21) A. Weixler

GMG/SP_GER 2 Basismodul Sprachwissenschaft

a Wort und Satz

Proseminare

450241 PS – Wort und Satz
PG1 2 SWS, Di 14 - 16, HS 17 K. Colomo

450241 PS – Wort und Satz
PG2 2 SWS, Do 14 - 16, HS 21 E. Trutkowski

b Laut und Schrift

Proseminare

450242 PS – Laut und Schrift
PG5 2 SWS, Do 8 - 10, O.07.24 N. Catasso

450242 PS – Laut und Schrift
PG6 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36 N. Catasso

450242 PS – Laut und Schrift
PG9 2 SWS, Fr 8 - 10 N. Catasso

450242 PS – Laut und Schrift
PG1 2 SWS, Mo 16 - 18, O.09.36 K. Colomo

450242 PS – Laut und Schrift
PG2 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36 K. Colomo

450242 PS – Laut und Schrift
PG3 2 SWS, Di 10 - 12, O.07.24 B. Kellermeier-Rehbein

450242 PS – Laut und Schrift
PG4 2 SWS, Di 12 - 14, O.07.24 B. Kellermeier-Rehbein

450242 PS – Laut und Schrift
PG7 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.37 N. Staratschek

450242 PS – Laut und Schrift
PG8 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 16 N. Staratschek

GMG/SP_GER 3 Basismodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

a Einführung

Einführungen

| | | |
|--------|---|-------------|
| 150001 | ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur | N. Kinalzik |
| PG02 | 2 SWS, Mi 8 - 10, HS 14, Beginn: 17.04.2024 | |
| 150001 | ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur | A. Metz |
| PG01 | 2 SWS, Fr 10 - 12, HS 33, Beginn: 19.04.2024 | |

b Sprachdidaktik: Schriftspracherwerb

Proseminare

| | | |
|--------|---|-------------|
| 150201 | PS – Schriftspracherwerb | N. Kinalzik |
| PG06 | 2 SWS, Di 10 - 12, S.10.15, Beginn: 16.04.2024 | |
| 150201 | PS – Schriftspracherwerb | F. Melzer |
| PG04 | 2 SWS, Di 16 - 18, O.08.29 | |
| 150201 | PS – Schriftspracherwerb und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt | A. Metz |
| PG02 | Lehramt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.37, Beginn: 15.04.2024 | |
| 150201 | PS – Schriftspracherwerb | A. Metz |
| PG03 | 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.23, Beginn: 15.04.2024 | |
| 150201 | PS – Schriftspracherwerb | D. Robbins |
| PG05 | 2 SWS, Do 8 - 10, S.10.15, Beginn: 18.04.2024 | |

c Literaturdidaktik: Frühes Lesen

Proseminare

| | | |
|--------|---|-----------|
| 150221 | PS – Frühes Lesen (Leseförderung) | F. Melzer |
| PG02 | 2 SWS, Do 10 - 12, HS 19 | |
| 150221 | PS – Frühes Lesen (Leseförderung) | F. Melzer |
| PG03 | 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.18 | |
| 150221 | PS – Frühes Lesen (Leseförderung) und besonderer Förderbedarf | A. Metz |
| PG04 | (Schwerpunkt Lehramt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 8 - 10, O.10.39, Beginn: 17.04.2024 | |
| 150221 | PS – Frühes Lesen (Leseförderung) | V. Ronge |
| PG01 | 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 15.04.2024 | |
| 150221 | PS – Frühes Lesen (Leseförderung) | C. Wittig |
| PG05 | 2 SWS, Di 12 - 14, S.10.18, Beginn: 09.04.2024 | |
| 150221 | PS – Frühes Lesen (Leseförderung) | C. Wittig |
| PG06 | 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 08.04.2024 | |

GMG/SP_GER 4 Deutsche Literatur und ihre Didaktik im Kontext der Leseförderung

a Vertiefungsseminar Literaturwissenschaft

Proseminare

| | | |
|-----------------|---|-----------------------------------|
| 350200 PG 18 | PS – Literatur und Literaturvermittlung: Die Wuppertaler Literatur Biennale 2024 2 SWS, Mi 12 - 14, K.11.10: K 8 | L. Banki |
| 350200 PG 19 | PS – Angstlust. Horror und Fantastik in der Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.32 | L. Banki |
| 350200 PG 20 | PS – E. T. A. Hoffmann 2 SWS, Mo 12 - 14, K.11.20: K5 | L. Banki |
| 350200 PG 24 | PS – 'Postmigrantische' Perspektiven deutschsprachiger Gegenwartsliteratur 2 SWS, Block, K.11.20: K5 | N. Doejen |
| 350200 PG 21 | PS – Märchen der Romantik 2 SWS, Do 16 - 18, K.11.20: K 5 | C. Gardian |
| 350200 PG 22 | PS – Fantastik 2 SWS, Mi 18 - 20, O.10.32 | C. Gardian |
| 350200 PG 06 | PS – Effi und ihre Schwestern. Fontanes Frauenfiguren 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29 | M. Grüne |
| 350200 PG 07 | PS – Klimafiktion(en) 2 SWS, Mo 14 - 16, O.10.32 | M. Grüne |
| 350200 PG 17 | PS – Menschenrechte in der Literatur: 'Die Würde des Menschen ist unantastbar.' 2 SWS, Di 12 - 14, I.14.75 | S. Huber |
| 350200 PG 04 | PS – Flucht und Migration in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mi 8 - 10, O.08.29 | C. Klein |
| 350200 PG 05 | PS – Auto-/Biografisches Erzählen 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39 | C. Klein |
| 350200 PG 25 | PS – Literatur und Ökologie 2 SWS, Mo 18 - 20, O.08.27 | Lehrauftrag (NDL) M. Eggers |
| 350200 PG 01 | PS – Von Sofamenschen und Wandermenschen Literatur und Tanz im Dialog 2 SWS, Block, I.14.75 und O.10.30, Beginn: 19.04.2024 | A.-R. Meyer J. Grande (HHU) |
| 350200 PG 02 | PS – Revolution! Literatur um und über 1848/49 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29, Beginn: 18.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 350200 PG 03 | PS – Revolution! Literatur um und über 1848/49 2 SWS, Do 14 - 16, S.10.15, Beginn: 18.04.2024 | A.-R. Meyer |

| | | |
|-----------------|--|------------|
| 350200 PG 12 | PS – Grundlagen der Filmanalyse 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 25 (T.08.18) | D. Orth |
| 350200 PG 13 | PS – Die Nordsee in der Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24 | D. Orth |
| 350200 PG 14 | PS – Briefe in der Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29 | D. Orth |
| 350200 PG 16 | PS – Erzähltexte des 20. und 21. Jahrhunderts 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.37 | D. Orth |
| 350200 PG 23 | PS – Irmtraud Morgner: Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz Ein feministischer Schelmenroman aus der DDR? 2 SWS, Mo 10 - 12 | A. Wagner |
| 350200 PG 08 | PS – Hermann Kinder (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 14 - 16, K.11.20 | A. Weixler |
| 350200 PG 09 | PS – Hermann Kinder (Gruppe 2) 2 SWS, Mo 16 - 18, O.11.40 | A. Weixler |
| 350200 PG 10 | PS – Autorschaftsinszenierung und Literaturvermittlung 2 SWS, Do 10 - 12, N.10.20 | A. Weixler |

b Literaturdidaktik

Proseminare

| | | |
|----------------|---|-------------------------------|
| 150240 PG09 | PS – Filmisches Erzählen in der Grundschule 2 SWS, Block, O.08.29 | Lehrauftrag (FD) Münschke |
| 150240 PG10 | PS – Von Flucht erzählen: Kinder- und Jugendtheater der Gegenwart im Literaturunterricht 2 SWS, Block, O.10.32 u. S.10.15 | Lehrauftrag (FD) Dannecker |
| 150240 PG04 | PS – Kurzprosa in der Primarstufe und Sekundarstufe I unterrichten 2 SWS, Mi 18 - 20, S.10.15 | F. Melzer |
| 150240 PG01 | PS – Erich Kästners KJL 2 SWS, Mi 10 - 12, O.08.29, Beginn: 17.04.2024 | S. Neumann |
| 150240 PG07 | PS – Lyrik in Grundschule und Sek. I 2 SWS, Do 10 - 12, S.10.18, Beginn: 18.04.2024 | S. Neumann |
| 150240 PG08 | PS – Bilderbücher in Theorie und Praxis 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 15.04.2024 | V. Ronge |
| 150240 PG02 | PS – Im Bücherwald - Waldgeschichten in Text und Bild 2 SWS, Block, S.10.15, Beginn: 15.04.2024 | C. Wittig |
| 150240 PG03 | PS – Im Bücherwald - Waldgeschichten in Text und Bild 2 SWS, Block, S.10.15, Beginn: 08.04.2024 | C. Wittig |
| 150240 PG05 | PS – Schulgeschichten im Kinder- und Bilderbuch 2 SWS, Block, O.10.32, Beginn: 09.04.2024 | C. Wittig |

| | | |
|--------|---|-----------|
| 150240 | PS – Schulgeschichten im Kinder- und Bilderbuch | C. Wittig |
| PG06 | 2 SWS, Block, O.10.32, Beginn: 16.04.2024 | |

GMG/SP_GER 5 Deutsche Sprache und ihre Didaktik im Kontext der Sprachförderung

a Bedeutung und Kontext

Proseminare

| | | |
|--------|---------------------------------------|--------------|
| 450243 | PS – FÄLLT AUS: Bedeutung und Kontext | N.N. (SW) |
| PG3 | 2 SWS, O.07.24 | |
| 450243 | PS – Bedeutung und Kontext | S. Taigel |
| PG1 | 2 SWS, Mo 12 - 14, HS 20 | |
| 450243 | PS – Bedeutung und Kontext | S. Taigel |
| PG2 | 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 27 | |
| 450243 | PS – Bedeutung und Kontext | D. Wegerhoff |
| PG5 | 2 SWS, Fr 10 - 12, O.10.39 | |
| 450243 | PS – Bedeutung und Kontext | D. Wegerhoff |
| PG4 | 2 SWS, Di 14 - 16, HS 22 | |

b Sprachdidaktik

Proseminare

| | | |
|--------|---|-------------|
| 150260 | PS – Textproduktionskompetenz im Deutschunterricht fördern und be- | N. Kinalzik |
| PG09 | urteilen 2 SWS, Fr 10 - 12, I.14.60, Beginn: 19.04.2024 | |
| 150260 | PS – Textproduktionskompetenz im Deutschunterricht fördern und be- | N. Kinalzik |
| PG10 | urteilen 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.18, Beginn: 19.04.2024 | |
| 150260 | PS – Mündliches Erklären und Erzählen im Deutschunterricht | N. Kinalzik |
| PG08 | 2 SWS, Di 14 - 16, O.08.23, Beginn: 16.04.2024 | |
| 150260 | PS – Lesen von Sachtexten | R. Knobloch |
| PG05 | 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.15 | |
| 150260 | PS – Schreiben mit KI | A. Kutzner |
| PG07 | 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.15, Beginn: 15.04.2024 | |
| 150260 | PS – Grammatikunterricht in der Primarstufe und Sekundarstufe I | F. Melzer |
| PG04 | 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.29 | |
| 150260 | PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule | A. Metz |
| PG02 | (LRS/Legasthenie) 2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2024 | |
| 150260 | PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen | D. Robbins |
| PG03 | 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18, Beginn: 18.04.2024 | |

150260 PS – Deutschunterricht in der digitalen Welt
PG01 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 15.04.2024

N. Wahl

150201 PS – Schriftspracherwerb
PG01 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.35

K. Weiser-
Zurmühlen

Allg. Modulübersicht 2021: GMG

GMG 1 Basismodul Literaturwissenschaft

a Einführung

Einführungen

350000 ES – Einführung in die Literaturwissenschaft
2 SWS, Mi 12 - 14, HS 13 (L.09.21) A. Weixler

GMG 2 Basismodul Sprachwissenschaft

a Wort und Satz

Proseminare

450241 PS – Wort und Satz K. Colomo
PG1 2 SWS, Di 14 - 16, HS 17

450241 PS – Wort und Satz E. Trutkowski
PG2 2 SWS, Do 14 - 16, HS 21

b Laut und Schrift

Proseminare

450242 PS – Laut und Schrift N. Catasso
PG5 2 SWS, Do 8 - 10, O.07.24

450242 PS – Laut und Schrift N. Catasso
PG6 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36

450242 PS – Laut und Schrift N. Catasso
PG9 2 SWS, Fr 8 - 10

450242 PS – Laut und Schrift K. Colomo
PG1 2 SWS, Mo 16 - 18, O.09.36

450242 PS – Laut und Schrift K. Colomo
PG2 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36

450242 PS – Laut und Schrift B. Kellermeier-
PG3 2 SWS, Di 10 - 12, O.07.24 Rehbein

450242 PS – Laut und Schrift B. Kellermeier-
PG4 2 SWS, Di 12 - 14, O.07.24 Rehbein

450242 PS – Laut und Schrift N. Staratschek
PG7 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.37

450242 PS – Laut und Schrift N. Staratschek
PG8 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 16

GMG 3 Basismodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

a Einführung

Einführungen

| | | |
|--------|---|-------------|
| 150001 | ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur | N. Kinalzik |
| PG02 | 2 SWS, Mi 8 - 10, HS 14, Beginn: 17.04.2024 | |
| 150001 | ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur | A. Metz |
| PG01 | 2 SWS, Fr 10 - 12, HS 33, Beginn: 19.04.2024 | |

b Sprachdidaktik: Schriftspracherwerb

Proseminare

| | | |
|--------|---|-------------|
| 150201 | PS – Schriftspracherwerb | N. Kinalzik |
| PG06 | 2 SWS, Di 10 - 12, S.10.15, Beginn: 16.04.2024 | |
| 150201 | PS – Schriftspracherwerb | F. Melzer |
| PG04 | 2 SWS, Di 16 - 18, O.08.29 | |
| 150201 | PS – Schriftspracherwerb und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt | A. Metz |
| PG02 | Lehramt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.37, Beginn: 15.04.2024 | |
| 150201 | PS – Schriftspracherwerb | A. Metz |
| PG03 | 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.23, Beginn: 15.04.2024 | |
| 150201 | PS – Schriftspracherwerb | D. Robbins |
| PG05 | 2 SWS, Do 8 - 10, S.10.15, Beginn: 18.04.2024 | |

c Literaturdidaktik: Frühes Lesen: Leseförderung und literarisches Lernen

Proseminare

| | | |
|--------|---|-----------|
| 150221 | PS – Frühes Lesen (Leseförderung) | F. Melzer |
| PG02 | 2 SWS, Do 10 - 12, HS 19 | |
| 150221 | PS – Frühes Lesen (Leseförderung) | F. Melzer |
| PG03 | 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.18 | |
| 150221 | PS – Frühes Lesen (Leseförderung) und besonderer Förderbedarf | A. Metz |
| PG04 | (Schwerpunkt Lehramt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 8 - 10, O.10.39, Beginn: 17.04.2024 | |
| 150221 | PS – Frühes Lesen (Leseförderung) | V. Ronge |
| PG01 | 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 15.04.2024 | |
| 150221 | PS – Frühes Lesen (Leseförderung) | C. Wittig |
| PG05 | 2 SWS, Di 12 - 14, S.10.18, Beginn: 09.04.2024 | |
| 150221 | PS – Frühes Lesen (Leseförderung) | C. Wittig |
| PG06 | 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 08.04.2024 | |

GMG 4 Deutsche Literatur und ihre Didaktik

a Vertiefungsseminar Literaturwissenschaft

Proseminare

| | | |
|-----------------|---|-----------------------------------|
| 350200 PG 18 | PS – Literatur und Literaturvermittlung: Die Wuppertaler Literatur Biennale 2024 2 SWS, Mi 12 - 14, K.11.10: K 8 | L. Banki |
| 350200 PG 19 | PS – Angstlust. Horror und Fantastik in der Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.32 | L. Banki |
| 350200 PG 20 | PS – E. T. A. Hoffmann 2 SWS, Mo 12 - 14, K.11.20: K5 | L. Banki |
| 350200 PG 24 | PS – 'Postmigrantische' Perspektiven deutschsprachiger Gegenwartsliteratur 2 SWS, Block, K.11.20: K5 | N. Doejen |
| 350200 PG 21 | PS – Märchen der Romantik 2 SWS, Do 16 - 18, K.11.20: K 5 | C. Gardian |
| 350200 PG 22 | PS – Fantastik 2 SWS, Mi 18 - 20, O.10.32 | C. Gardian |
| 350200 PG 06 | PS – Effi und ihre Schwestern. Fontanes Frauenfiguren 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29 | M. Grüne |
| 350200 PG 07 | PS – Klimafiktion(en) 2 SWS, Mo 14 - 16, O.10.32 | M. Grüne |
| 350200 PG 17 | PS – Menschenrechte in der Literatur: 'Die Würde des Menschen ist unantastbar.' 2 SWS, Di 12 - 14, I.14.75 | S. Huber |
| 350200 PG 04 | PS – Flucht und Migration in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mi 8 - 10, O.08.29 | C. Klein |
| 350200 PG 05 | PS – Auto-/Biografisches Erzählen 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39 | C. Klein |
| 350200 PG 25 | PS – Literatur und Ökologie 2 SWS, Mo 18 - 20, O.08.27 | Lehrauftrag (NDL) M. Eggers |
| 350200 PG 01 | PS – Von Sofamenschen und Wandermenschen Literatur und Tanz im Dialog 2 SWS, Block, I.14.75 und O.10.30, Beginn: 19.04.2024 | A.-R. Meyer J. Grande (HHU) |
| 350200 PG 02 | PS – Revolution! Literatur um und über 1848/49 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29, Beginn: 18.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 350200 PG 03 | PS – Revolution! Literatur um und über 1848/49 2 SWS, Do 14 - 16, S.10.15, Beginn: 18.04.2024 | A.-R. Meyer |

| | | |
|-----------------|--|------------|
| 350200 PG 12 | PS – Grundlagen der Filmanalyse 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 25 (T.08.18) | D. Orth |
| 350200 PG 13 | PS – Die Nordsee in der Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24 | D. Orth |
| 350200 PG 14 | PS – Briefe in der Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29 | D. Orth |
| 350200 PG 16 | PS – Erzähltexte des 20. und 21. Jahrhunderts 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.37 | D. Orth |
| 350200 PG 23 | PS – Irmtraud Morgner: Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz Ein feministischer Schelmenroman aus der DDR? 2 SWS, Mo 10 - 12 | A. Wagner |
| 350200 PG 08 | PS – Hermann Kinder (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 14 - 16, K.11.20 | A. Weixler |
| 350200 PG 09 | PS – Hermann Kinder (Gruppe 2) 2 SWS, Mo 16 - 18, O.11.40 | A. Weixler |
| 350200 PG 10 | PS – Autorschaftsinszenierung und Literaturvermittlung 2 SWS, Do 10 - 12, N.10.20 | A. Weixler |

b Literaturdidaktik

Proseminare

| | | |
|----------------|---|-------------------------------|
| 150240 PG09 | PS – Filmisches Erzählen in der Grundschule 2 SWS, Block, O.08.29 | Lehrauftrag (FD) Münschke |
| 150240 PG10 | PS – Von Flucht erzählen: Kinder- und Jugendtheater der Gegenwart im Literaturunterricht 2 SWS, Block, O.10.32 u. S.10.15 | Lehrauftrag (FD) Dannecker |
| 150240 PG04 | PS – Kurzprosa in der Primarstufe und Sekundarstufe I unterrichten 2 SWS, Mi 18 - 20, S.10.15 | F. Melzer |
| 150240 PG01 | PS – Erich Kästners KJL 2 SWS, Mi 10 - 12, O.08.29, Beginn: 17.04.2024 | S. Neumann |
| 150240 PG07 | PS – Lyrik in Grundschule und Sek. I 2 SWS, Do 10 - 12, S.10.18, Beginn: 18.04.2024 | S. Neumann |
| 150240 PG08 | PS – Bilderbücher in Theorie und Praxis 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 15.04.2024 | V. Ronge |
| 150240 PG02 | PS – Im Bücherwald - Waldgeschichten in Text und Bild 2 SWS, Block, S.10.15, Beginn: 15.04.2024 | C. Wittig |
| 150240 PG03 | PS – Im Bücherwald - Waldgeschichten in Text und Bild 2 SWS, Block, S.10.15, Beginn: 08.04.2024 | C. Wittig |
| 150240 PG05 | PS – Schulgeschichten im Kinder- und Bilderbuch 2 SWS, Block, O.10.32, Beginn: 09.04.2024 | C. Wittig |

| | | |
|--------|---|-----------|
| 150240 | PS – Schulgeschichten im Kinder- und Bilderbuch | C. Wittig |
| PG06 | 2 SWS, Block, O.10.32, Beginn: 16.04.2024 | |

GMG 5 Deutsche Sprache und ihre Didaktik

a Bedeutung und Kontext

Proseminare

| | | |
|--------|---------------------------------------|--------------|
| 450243 | PS – FÄLLT AUS: Bedeutung und Kontext | N.N. (SW) |
| PG3 | 2 SWS, O.07.24 | |
| 450243 | PS – Bedeutung und Kontext | S. Taigel |
| PG1 | 2 SWS, Mo 12 - 14, HS 20 | |
| 450243 | PS – Bedeutung und Kontext | S. Taigel |
| PG2 | 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 27 | |
| 450243 | PS – Bedeutung und Kontext | D. Wegerhoff |
| PG5 | 2 SWS, Fr 10 - 12, O.10.39 | |
| 450243 | PS – Bedeutung und Kontext | D. Wegerhoff |
| PG4 | 2 SWS, Di 14 - 16, HS 22 | |

b Sprachdidaktik

Proseminare

| | | |
|--------|---|-------------|
| 150260 | PS – Textproduktionskompetenz im Deutschunterricht fördern und be- | N. Kinalzik |
| PG09 | urteilen 2 SWS, Fr 10 - 12, I.14.60, Beginn: 19.04.2024 | |
| 150260 | PS – Textproduktionskompetenz im Deutschunterricht fördern und be- | N. Kinalzik |
| PG10 | urteilen 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.18, Beginn: 19.04.2024 | |
| 150260 | PS – Mündliches Erklären und Erzählen im Deutschunterricht | N. Kinalzik |
| PG08 | 2 SWS, Di 14 - 16, O.08.23, Beginn: 16.04.2024 | |
| 150260 | PS – Lesen von Sachtexten | R. Knobloch |
| PG05 | 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.15 | |
| 150260 | PS – Schreiben mit KI | A. Kutzner |
| PG07 | 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.15, Beginn: 15.04.2024 | |
| 150260 | PS – Grammatikunterricht in der Primarstufe und Sekundarstufe I | F. Melzer |
| PG04 | 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.29 | |
| 150260 | PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule | A. Metz |
| PG02 | (LRS/Legasthenie) 2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2024 | |
| 150260 | PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen | D. Robbins |
| PG03 | 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18, Beginn: 18.04.2024 | |

150260 PS – Deutschunterricht in der digitalen Welt
PG01 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 15.04.2024

N. Wahl

150201 PS – Schriftspracherwerb
PG01 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.35

K. Weiser-
Zurmühlen

Allg. Modulübersicht 2016: GMG (bis 2016) und SP_GER (bis 2019)

GMG/SP_GER 1 Basismodul Literaturwissenschaft

a Einführung

Einführungen

350000 ES – Einführung in die Literaturwissenschaft A. Weixler
2 SWS, Mi 12 - 14, HS 13 (L.09.21)

b Proseminar Literaturwissenschaft I

Proseminare

350200 PS – Literatur und Literaturvermittlung: Die Wuppertaler Literatur L. Banki
PG 18 Biennale 2024
2 SWS, Mi 12 - 14, K.11.10: K 8

350200 PS – Angstlust. Horror und Fantastik in der Literatur L. Banki
PG 19 2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.32

350200 PS – E. T. A. Hoffmann L. Banki
PG 20 2 SWS, Mo 12 - 14, K.11.20: K5

350200 PS – "'Postmigrantische' Perspektiven deutschsprachiger Gegenwarts- N. Doejen
PG 24 literatur
2 SWS, Block, K.11.20: K5

350200 PS – Märchen der Romantik C. Gardian
PG 21 2 SWS, Do 16 - 18, K.11.20: K 5

350200 PS – Fantastik C. Gardian
PG 22 2 SWS, Mi 18 - 20, O.10.32

350200 PS – Effi und ihre Schwestern. Fontanes Frauenfiguren M. Grüne
PG 06 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29

350200 PS – Klimafiktion(en) M. Grüne
PG 07 2 SWS, Mo 14 - 16, O.10.32

350200 PS – Menschenrechte in der Literatur: 'Die Würde des Menschen ist S. Huber
PG 17 unantastbar.'
2 SWS, Di 12 - 14, I.14.75

350200 PS – Flucht und Migration in der Kinder- und Jugendliteratur C. Klein
PG 04 2 SWS, Mi 8 - 10, O.08.29

350200 PS – Auto-/Biografisches Erzählen C. Klein
PG 05 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39

350200 PS – Literatur und Ökologie Lehrauftrag
PG 25 2 SWS, Mo 18 - 20, O.08.27 (NDL)
M. Eggers

| | | |
|-----------------|--|--------------------------------|
| 350200 PG 01 | PS – Von Sofamenschen und Wandermenschen Literatur und Tanz im Dialog 2 SWS, Block, I.14.75 und O.10.30, Beginn: 19.04.2024 | A.-R. Meyer J. Grande (HHU) |
| 350200 PG 02 | PS – Revolution! Literatur um und über 1848/49 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29, Beginn: 18.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 350200 PG 03 | PS – Revolution! Literatur um und über 1848/49 2 SWS, Do 14 - 16, S.10.15, Beginn: 18.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 350200 PG 12 | PS – Grundlagen der Filmanalyse 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 25 (T.08.18) | D. Orth |
| 350200 PG 13 | PS – Die Nordsee in der Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24 | D. Orth |
| 350200 PG 14 | PS – Briefe in der Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29 | D. Orth |
| 350200 PG 16 | PS – Erzähltexte des 20. und 21. Jahrhunderts 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.37 | D. Orth |
| 350200 PG 23 | PS – Irmtraud Morgner: Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz Ein feministischer Schelmenroman aus der DDR? 2 SWS, Mo 10 - 12 | A. Wagner |
| 350200 PG 08 | PS – Hermann Kinder (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 14 - 16, K.11.20 | A. Weixler |
| 350200 PG 09 | PS – Hermann Kinder (Gruppe 2) 2 SWS, Mo 16 - 18, O.11.40 | A. Weixler |
| 350200 PG 10 | PS – Autorschaftsinszenierung und Literaturvermittlung 2 SWS, Do 10 - 12, N.10.20 | A. Weixler |

GMG/SP_GER 2 Basismodul Sprachwissenschaft

a Einführung

Einführungen

| | | |
|--------|--|---|
| 450041 | ES – Hinweis für Studierende - bitte Kommentar lesen - 4 SWS, Mo 16 - 18, Di 14 - 16, O.09.36, HS 17 | Geschäftszimmer Germanistik K. Colomo |
|--------|--|---|

GMG/SP_GER 3 Basismodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

a Einführung

Einführungen

| | | |
|----------------|--|-------------|
| 150001 PG02 | ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, HS 14, Beginn: 17.04.2024 | N. Kinalzik |
|----------------|--|-------------|

150001 ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur A. Metz
PG01 2 SWS, Fr 10 - 12, HS 33, Beginn: 19.04.2024

b Proseminar Sprachdidaktik: Schriftspracherwerb

Proseminare

150201 PS – Schriftspracherwerb N. Kinalzik
PG06 2 SWS, Di 10 - 12, S.10.15, Beginn: 16.04.2024

150201 PS – Schriftspracherwerb F. Melzer
PG04 2 SWS, Di 16 - 18, O.08.29

150201 PS – Schriftspracherwerb und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt A. Metz
PG02 Lehramt sonderpädagogische Förderung)
2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.37, Beginn: 15.04.2024

150201 PS – Schriftspracherwerb A. Metz
PG03 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.23, Beginn: 15.04.2024

150201 PS – Schriftspracherwerb D. Robbins
PG05 2 SWS, Do 8 - 10, S.10.15, Beginn: 18.04.2024

c Proseminar Literaturdidaktik: Leseförderung

Proseminare

150221 PS – Frühes Lesen (Leseförderung) F. Melzer
PG02 2 SWS, Do 10 - 12, HS 19

150221 PS – Frühes Lesen (Leseförderung) F. Melzer
PG03 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.18

150221 PS – Frühes Lesen (Leseförderung) und besonderer Förderbedarf A. Metz
PG04 (Schwerpunkt Lehramt sonderpädagogische Förderung)
2 SWS, Mi 8 - 10, O.10.39, Beginn: 17.04.2024

150221 PS – Frühes Lesen (Leseförderung) V. Ronge
PG01 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 15.04.2024

150221 PS – Frühes Lesen (Leseförderung) C. Wittig
PG05 2 SWS, Di 12 - 14, S.10.18, Beginn: 09.04.2024

150221 PS – Frühes Lesen (Leseförderung) C. Wittig
PG06 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 08.04.2024

GMG/SP_GER 4 Deutsche Literatur und ihre Didaktik

a Proseminar Literaturwissenschaft II

Proseminare

350200 PS – Literatur und Literaturvermittlung: Die Wuppertaler Literatur L. Banki
PG 18 Biennale 2024
2 SWS, Mi 12 - 14, K.11.10: K 8

| | | |
|-----------------|---|-----------------------------------|
| 350200 PG 19 | PS – Angstlust. Horror und Fantastik in der Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.32 | L. Banki |
| 350200 PG 20 | PS – E. T. A. Hoffmann 2 SWS, Mo 12 - 14, K.11.20: K5 | L. Banki |
| 350200 PG 24 | PS – "'Postmigrantische' Perspektiven deutschsprachiger Gegenwarts- literatur 2 SWS, Block, K.11.20: K5 | N. Doejen |
| 350200 PG 21 | PS – Märchen der Romantik 2 SWS, Do 16 - 18, K.11.20: K 5 | C. Gardian |
| 350200 PG 22 | PS – Fantastik 2 SWS, Mi 18 - 20, O.10.32 | C. Gardian |
| 350200 PG 06 | PS – Effi und ihre Schwestern. Fontanes Frauenfiguren 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29 | M. Grüne |
| 350200 PG 07 | PS – Klimafiktion(en) 2 SWS, Mo 14 - 16, O.10.32 | M. Grüne |
| 350200 PG 17 | PS – Menschenrechte in der Literatur: 'Die Würde des Menschen ist unantastbar.' 2 SWS, Di 12 - 14, I.14.75 | S. Huber |
| 350200 PG 04 | PS – Flucht und Migration in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mi 8 - 10, O.08.29 | C. Klein |
| 350200 PG 05 | PS – Auto-/Biografisches Erzählen 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39 | C. Klein |
| 350200 PG 25 | PS – Literatur und Ökologie 2 SWS, Mo 18 - 20, O.08.27 | Lehrauftrag (NDL) M. Eggers |
| 350200 PG 01 | PS – Von Sofamenschen und Wandermenschen Literatur und Tanz im Dialog 2 SWS, Block, I.14.75 und O.10.30, Beginn: 19.04.2024 | A.-R. Meyer J. Grande (HHU) |
| 350200 PG 02 | PS – Revolution! Literatur um und über 1848/49 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29, Beginn: 18.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 350200 PG 03 | PS – Revolution! Literatur um und über 1848/49 2 SWS, Do 14 - 16, S.10.15, Beginn: 18.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 350200 PG 12 | PS – Grundlagen der Filmanalyse 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 25 (T.08.18) | D. Orth |
| 350200 PG 13 | PS – Die Nordsee in der Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24 | D. Orth |
| 350200 PG 14 | PS – Briefe in der Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29 | D. Orth |

| | | |
|-----------------|--|------------|
| 350200 PG 16 | PS – Erzähltexte des 20. und 21. Jahrhunderts 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.37 | D. Orth |
| 350200 PG 23 | PS – Irmtraud Morgner: Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz Ein feministischer Schelmenroman aus der DDR? 2 SWS, Mo 10 - 12 | A. Wagner |
| 350200 PG 08 | PS – Hermann Kinder (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 14 - 16, K.11.20 | A. Weixler |
| 350200 PG 09 | PS – Hermann Kinder (Gruppe 2) 2 SWS, Mo 16 - 18, O.11.40 | A. Weixler |
| 350200 PG 10 | PS – Autorschaftsinszenierung und Literaturvermittlung 2 SWS, Do 10 - 12, N.10.20 | A. Weixler |

b Proseminar Literaturdidaktik

Proseminare

| | | |
|----------------|---|-------------------------------|
| 150240 PG09 | PS – Filmisches Erzählen in der Grundschule 2 SWS, Block, O.08.29 | Lehrauftrag (FD) Münschke |
| 150240 PG10 | PS – Von Flucht erzählen: Kinder- und Jugendtheater der Gegenwart im Literaturunterricht 2 SWS, Block, O.10.32 u. S.10.15 | Lehrauftrag (FD) Dannecker |
| 150240 PG04 | PS – Kurzprosa in der Primarstufe und Sekundarstufe I unterrichten 2 SWS, Mi 18 - 20, S.10.15 | F. Melzer |
| 150240 PG01 | PS – Erich Kästners KJL 2 SWS, Mi 10 - 12, O.08.29, Beginn: 17.04.2024 | S. Neumann |
| 150240 PG07 | PS – Lyrik in Grundschule und Sek. I 2 SWS, Do 10 - 12, S.10.18, Beginn: 18.04.2024 | S. Neumann |
| 150240 PG08 | PS – Bilderbücher in Theorie und Praxis 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 15.04.2024 | V. Ronge |
| 150240 PG02 | PS – Im Bücherwald - Waldgeschichten in Text und Bild 2 SWS, Block, S.10.15, Beginn: 15.04.2024 | C. Wittig |
| 150240 PG03 | PS – Im Bücherwald - Waldgeschichten in Text und Bild 2 SWS, Block, S.10.15, Beginn: 08.04.2024 | C. Wittig |
| 150240 PG05 | PS – Schulgeschichten im Kinder- und Bilderbuch 2 SWS, Block, O.10.32, Beginn: 09.04.2024 | C. Wittig |
| 150240 PG06 | PS – Schulgeschichten im Kinder- und Bilderbuch 2 SWS, Block, O.10.32, Beginn: 16.04.2024 | C. Wittig |

GMG/SP_GER 5 Deutsche Sprache und ihre Didaktik

a Vorl./PS Sprachwissenschaft

Vorlesungen

- | | | |
|--------|---|---------------|
| 450102 | VI – Grammatische Zweifelsfälle 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 10, Beginn: 17.04.2024 | S. Petrova |
| 450101 | VI – Genus, Sexus, Gendern 2 SWS, Do 10 - 12, HS 26 | E. Trutkowski |

Proseminare

- | | | |
|--------|---|----------------|
| 450265 | PS – Morphosyntax und Graphematik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32 | N. Catasso |
| 450267 | PS – Deutsche Lexikologie 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37 | N. Fromm |
| 450266 | PS – Sätze des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24 | N. Staratschek |

b Proseminar Sprachdidaktik

Proseminare

- | | | |
|----------------|---|-------------|
| 150260 PG09 | PS – Textproduktionskompetenz im Deutschunterricht fördern und beurteilen 2 SWS, Fr 10 - 12, I.14.60, Beginn: 19.04.2024 | N. Kinalzik |
| 150260 PG10 | PS – Textproduktionskompetenz im Deutschunterricht fördern und beurteilen 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.18, Beginn: 19.04.2024 | N. Kinalzik |
| 150260 PG08 | PS – Mündliches Erklären und Erzählen im Deutschunterricht 2 SWS, Di 14 - 16, O.08.23, Beginn: 16.04.2024 | N. Kinalzik |
| 150260 PG05 | PS – Lesen von Sachtexten 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.15 | R. Knobloch |
| 150260 PG07 | PS – Schreiben mit KI 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.15, Beginn: 15.04.2024 | A. Kutzner |
| 150260 PG04 | PS – Grammatikunterricht in der Primarstufe und Sekundarstufe I 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.29 | F. Melzer |
| 150260 PG02 | PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule (LRS/Legasthenie) 2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2024 | A. Metz |
| 150260 PG03 | PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18, Beginn: 18.04.2024 | D. Robbins |
| 150260 PG01 | PS – Deutschunterricht in der digitalen Welt 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 15.04.2024 | N. Wahl |

150201 PS – Schriftspracherwerb
PG01 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.35

K. Weiser-
Zurmühlen

Kombi-B.A. 2021: Germanistik (2019) und

GER 1 Basismodul der germanistischen Literaturwissenschaft

a Einführung in die Literaturwissenschaft

Einführungen

350000 ES – Einführung in die Literaturwissenschaft A. Weixler
2 SWS, Mi 12 - 14, HS 13 (L.09.21)

GER 2 Basismodul Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft

a Basiswissen Grammatik

Proseminare

450221 PS – Basiswissen Grammatik N. Staratschek
2 SWS, Mo 10 - 12, HS 17

b Einführung in die Sprachwissenschaft

Einführungen

450021 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) M. Rathert
PG3 4 SWS, Mi 12 - 14, Do 14 - 16, HS 22, HS 22, Beginn: 17.04.2024

450021 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) C. Saure
PG5 4 SWS, Mi 14 - 16, Fr 12 - 14, HS 26, HS 18

450021 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) S. Taigel
PG1 4 SWS, Mo 14 - 16, Mi 12 - 14, HS 17, HS 17

450021 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) E. Trutkowski
PG2 4 SWS, Mi 16 - 18, Do 12 - 14, HS 22, HS 22

GER 3 Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur

a Vorl. Sprachgeschichte

Vorlesungen

250104 VI – Sprachgeschichte S. Petrova
2 SWS, Di 16 - 18, M.10.12: HS 14, Beginn: 09.04.2024

b Einführung Ältere deutsche Sprache und Literatur

Einführungen

250000 ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur G. Giantsidou
PG06 2 SWS, Di 8 - 10, O.10.39

250000 ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur G. Giantsidou
PG07 2 SWS, Mi 8 - 10, O.06.06: HS 16

| | | |
|----------------|--|---------------|
| 250000 PG05 | ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.37 | G. Giantsidou |
| 250000 PG08 | ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12, O.07.24 | G. Giantsidou |
| 250000 PG01 | ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 8 - 10, N.10.18 | N. Jäger |
| 250000 PG02 | ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29 | N. Jäger |
| 250000 PG03 | ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Di 8 - 10, N.10.18 | N. Jäger |
| 250000 PG04 | ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23 | N. Jäger |

GER 4 Aufbaumodul Neuere deutsche Literatur I

a Vorl. NDL

Vorlesungen

| | | |
|--------|--|-------------|
| 350160 | V1 – Comics und Graphic Novels – Genres, Theorien, Traditionen 2 SWS, Di 18 - 20, HS 32 (K.11.23), Beginn: 16.04.2024 | C. Klein |
| 350162 | V1 – Lyrik der Moderne (seit 1945) 2 SWS, Di 14 - 16, HS 26 (I.13.65), Beginn: 16.04.2024 | M. Martínez |
| 350163 | V1 – Revolution! 1848/49 in Wuppertal und in der Welt 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 28 (I.13.71), Beginn: 17.04.2024 | A.-R. Meyer |

b PS NDL

Proseminare

| | | |
|-----------------|--|------------|
| 350200 PG 18 | PS – Literatur und Literaturvermittlung: Die Wuppertaler Literatur Biennale 2024 2 SWS, Mi 12 - 14, K.11.10: K 8 | L. Banki |
| 350200 PG 19 | PS – Angstlust. Horror und Fantastik in der Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.32 | L. Banki |
| 350200 PG 20 | PS – E. T. A. Hoffmann 2 SWS, Mo 12 - 14, K.11.20: K5 | L. Banki |
| 350200 PG 24 | PS – "'Postmigrantische' Perspektiven deutschsprachiger Gegenwarts- literatur 2 SWS, Block, K.11.20: K5 | N. Doejen |
| 350200 PG 21 | PS – Märchen der Romantik 2 SWS, Do 16 - 18, K.11.20: K 5 | C. Gardian |

| | | |
|-----------------|--|-----------------------------------|
| 350200 PG 22 | PS – Fantastik 2 SWS, Mi 18 - 20, O.10.32 | C. Gardian |
| 350200 PG 06 | PS – Effi und ihre Schwestern. Fontanes Frauenfiguren 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29 | M. Grüne |
| 350200 PG 07 | PS – Klimafiktion(en) 2 SWS, Mo 14 - 16, O.10.32 | M. Grüne |
| 350200 PG 17 | PS – Menschenrechte in der Literatur: 'Die Würde des Menschen ist unantastbar.' 2 SWS, Di 12 - 14, I.14.75 | S. Huber |
| 350200 PG 04 | PS – Flucht und Migration in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mi 8 - 10, O.08.29 | C. Klein |
| 350200 PG 05 | PS – Auto-/Biografisches Erzählen 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39 | C. Klein |
| 350200 PG 25 | PS – Literatur und Ökologie 2 SWS, Mo 18 - 20, O.08.27 | Lehrauftrag (NDL) M. Eggers |
| 350200 PG 01 | PS – Von Sofamenschen und Wandermenschen Literatur und Tanz im Dialog 2 SWS, Block, I.14.75 und O.10.30, Beginn: 19.04.2024 | A.-R. Meyer J. Grande (HHU) |
| 350200 PG 02 | PS – Revolution! Literatur um und über 1848/49 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29, Beginn: 18.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 350200 PG 03 | PS – Revolution! Literatur um und über 1848/49 2 SWS, Do 14 - 16, S.10.15, Beginn: 18.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 350200 PG 12 | PS – Grundlagen der Filmanalyse 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 25 (T.08.18) | D. Orth |
| 350200 PG 13 | PS – Die Nordsee in der Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24 | D. Orth |
| 350200 PG 14 | PS – Briefe in der Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29 | D. Orth |
| 350200 PG 16 | PS – Erzähltexte des 20. und 21. Jahrhunderts 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.37 | D. Orth |
| 350200 PG 23 | PS – Irmtraud Morgner: Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz Ein feministischer Schelmenroman aus der DDR? 2 SWS, Mo 10 - 12 | A. Wagner |
| 350200 PG 08 | PS – Hermann Kinder (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 14 - 16, K.11.20 | A. Weixler |
| 350200 PG 09 | PS – Hermann Kinder (Gruppe 2) 2 SWS, Mo 16 - 18, O.11.40 | A. Weixler |

350200 PS – Autorschaftsinszenierung und Literaturvermittlung A. Weixler
PG 10 2 SWS, Do 10 - 12, N.10.20

GER 5 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft I

a Vorl. Sprachwissenschaft

Vorlesungen

450102 V1 – Grammatische Zweifelsfälle S. Petrova
2 SWS, Mi 16 - 18, HS 10, Beginn: 17.04.2024

450101 V1 – Genus, Sexus, Gendern E. Trutkowski
2 SWS, Do 10 - 12, HS 26

b Aufbau SW I

Proseminare

450265 PS – Morphosyntax und Graphematik N. Catasso
2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32

450267 PS – Deutsche Lexikologie N. Fromm
2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37

450225 PS – Aktuelle Fragen der Sprachreflexion B. Kellermeier-
2 SWS, Do 10 - 12, HS 16 Rehbein

450226 PS – Aktuelle Fragen der Sprachreflexion B. Kellermeier-
2 SWS, Do 12 - 14, HS 16 Rehbein

450227 PS – Sprachkontakt B. Kellermeier-
2 SWS, Mo 12 - 14, HS 16 Rehbein

450228 PS – Sprachkontakt B. Kellermeier-
2 SWS, Mo 14 - 16, HS 16 Rehbein

450266 PS – Sätze des Deutschen N. Staratschek
2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24

GER 6 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur I

a Überblicksvorlesung ÄDL

Vorlesungen

250102 V1 – Grundlagen der älteren deutschen Literatur (Online- U. Kocher
Veranstaltung)
2 SWS

b Seminar ÄDL Aufbau I

Proseminare

| | | |
|----------------|---|--------------|
| 250200 PG01 | PS – Zerstört - vergessen - unverständlich? Fragmentarische Texte 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18 | N. Jäger |
| 250200 PG02 | PS – Daniel von dem Blühenden Tal 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29 | C. Marinidis |

GER 7 Aufbaumodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

a Einführung

Einführungen

| | | |
|----------------|---|-------------|
| 150001 PG02 | ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, HS 14, Beginn: 17.04.2024 | N. Kinalzik |
| 150001 PG01 | ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12, HS 33, Beginn: 19.04.2024 | A. Metz |

b Aufbau DDSL

Proseminare

| | | |
|----------------|--|-------------------------------|
| 150260 PG09 | PS – Textproduktionskompetenz im Deutschunterricht fördern und beurteilen 2 SWS, Fr 10 - 12, I.14.60, Beginn: 19.04.2024 | N. Kinalzik |
| 150260 PG10 | PS – Textproduktionskompetenz im Deutschunterricht fördern und beurteilen 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.18, Beginn: 19.04.2024 | N. Kinalzik |
| 150260 PG08 | PS – Mündliches Erklären und Erzählen im Deutschunterricht 2 SWS, Di 14 - 16, O.08.23, Beginn: 16.04.2024 | N. Kinalzik |
| 150260 PG07 | PS – Schreiben mit KI 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.15, Beginn: 15.04.2024 | A. Kutzner |
| 150240 PG09 | PS – Filmisches Erzählen in der Grundschule 2 SWS, Block, O.08.29 | Lehrauftrag (FD) Münschke |
| 150240 PG10 | PS – Von Flucht erzählen: Kinder- und Jugendtheater der Gegenwart im Literaturunterricht 2 SWS, Block, O.10.32 u. S.10.15 | Lehrauftrag (FD) Dannecker |
| 150240 PG04 | PS – Kurzprosa in der Primarstufe und Sekundarstufe I unterrichten 2 SWS, Mi 18 - 20, S.10.15 | F. Melzer |
| 150260 PG04 | PS – Grammatikunterricht in der Primarstufe und Sekundarstufe I 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.29 | F. Melzer |
| 150260 PG02 | PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule (LRS/Legasthenie) 2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2024 | A. Metz |
| 150240 PG01 | PS – Erich Kästners KJL 2 SWS, Mi 10 - 12, O.08.29, Beginn: 17.04.2024 | S. Neumann |

| | | |
|----------------|---|-------------------------|
| 150240 PG07 | PS – Lyrik in Grundschule und Sek. I 2 SWS, Do 10 - 12, S.10.18, Beginn: 18.04.2024 | S. Neumann |
| 150260 PG03 | PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18, Beginn: 18.04.2024 | D. Robbins |
| 150240 PG08 | PS – Bilderbücher in Theorie und Praxis 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 15.04.2024 | V. Ronge |
| 150260 PG01 | PS – Deutschunterricht in der digitalen Welt 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 15.04.2024 | N. Wahl |
| 150201 PG01 | PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.35 | K. Weiser- Zurmühlen |
| 150240 PG02 | PS – Im Bücherwald - Waldgeschichten in Text und Bild 2 SWS, Block, S.10.15, Beginn: 15.04.2024 | C. Wittig |
| 150240 PG03 | PS – Im Bücherwald - Waldgeschichten in Text und Bild 2 SWS, Block, S.10.15, Beginn: 08.04.2024 | C. Wittig |
| 150240 PG05 | PS – Schulgeschichten im Kinder- und Bilderbuch 2 SWS, Block, O.10.32, Beginn: 09.04.2024 | C. Wittig |
| 150240 PG06 | PS – Schulgeschichten im Kinder- und Bilderbuch 2 SWS, Block, O.10.32, Beginn: 16.04.2024 | C. Wittig |

GER 8 Aufbaumodul Neuere deutsche Sprache und Literatur II

a Überblicksvorlesung NDL III

Vorlesungen

| | | |
|--------|--|-------------|
| 350160 | VI – Comics und Graphic Novels – Genres, Theorien, Traditionen 2 SWS, Di 18 - 20, HS 32 (K.11.23), Beginn: 16.04.2024 | C. Klein |
| 350162 | VI – Lyrik der Moderne (seit 1945) 2 SWS, Di 14 - 16, HS 26 (I.13.65), Beginn: 16.04.2024 | M. Martínez |
| 350163 | VI – Revolution! 1848/49 in Wuppertal und in der Welt 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 28 (I.13.71), Beginn: 17.04.2024 | A.-R. Meyer |

b Aufbauseminar NDL II

Hauptseminare

| | | |
|--------|--|------------|
| 350334 | HS – Rahel Levin Varnhagen. Texte und Kontexte 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29 | L. Banki |
| 350335 | HS – Theorie und Geschichte des Lesens 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39 | L. Banki |
| 350336 | HS – Nachkriegsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, T.08.18: HS 25 | C. Gardian |

| | | |
|-----------|---|---|
| 350337 | HS – Theodor Storms Erzählungen 2 SWS, Do 8 - 10, O.11.40 | C. Gardian |
| 350369 | HS – Zeugnis ablegen: literarische (und nicht-literarische) Zeugenschaft im Angesicht der Shoah 2 SWS, Mi 18 - 20, N.10.20, Beginn: 17.04.2024 | S. Huber |
| 350366 | HS – Jan Philipp Reemtsma 2 SWS, Do 10 - 12, I.14.75, Beginn: 18.04.2024 | C. Klein |
| 350339 | HS – 'Tipping points'. Balanceakte in der Literatur und Kultur 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 16.04.2024 | U. Kocher |
| 350370 | HS – Goethes 'West-östlicher Divan' 2 SWS, Di 16 - 18, HS 06 (G.10.06), Beginn: 16.04.2024 | Lehrauftrag (NDL) Michael Ansel |
| GER350371 | HS – Grillparzers Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.07.24, Beginn: 15.04.2024 | Lehrauftrag (NDL) Michael Ansel |
| 350360 | HS – Bertolt Brechts Lyrik 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 15.04.2024 | M. Martínez |
| 350363 | HS – Fußball in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.32, Beginn: 15.04.2024 | M. Martínez |
| 350362 | HS – Dokumentarliteratur 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 15.04.2024 | M. Martínez |
| 350361 | HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.24, Beginn: 17.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 350364 | HS – Die WuGe im Netz - Let's bring Friedrich Engels online! 2 SWS, Do 16 - 18, O.10.30, Beginn: 18.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 350365 | HS – Literatur der klassischen Moderne im Kino 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 19.04.2024 | D. Orth |
| 350303 | HS – (Re)born digital. Perspektiven auf eine Droste-Hülshoff Online-HKA 2 SWS, Di 16 - 18, O.09.36, Beginn: 16.04.2024 | U. Rummel |
| 350338 | HS – Abenteuer Italien - Jacob Burckhardt entdeckt die Renaissance 2 SWS, Do 14 - 16, N.10.20 | E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther |
| 350302 | HS – Freuds 'Traumdeutung' Kritische Relektüre 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20 | A. Wagner |
| 350367 | HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.07.24, Beginn: 18.04.2024 | A. Weixler |
| 350368 | HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.04.2024 | A. Weixler |

| | | |
|--------|---|-----------|
| 350330 | HS – Johann Gottfried Herder und die Weltpoesie 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.15, Beginn: 18.04.2024 | R. Zymner |
| 350331 | HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Do 14 - 16, O.11.40, Beginn: 18.04.2024 | R. Zymner |
| 350332 | HS – Wie erzählt Erzählliteratur? 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29, Beginn: 19.04.2024 | R. Zymner |
| 350333 | HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.18, Beginn: 19.04.2024 | R. Zymner |

GER 9 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft II

a Aufbaz SW IIa

Proseminare

| | | |
|--------|--|------------------------|
| 450265 | PS – Morphosyntax und Graphematik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32 | N. Catasso |
| 450267 | PS – Deutsche Lexikologie 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37 | N. Fromm |
| 450225 | PS – Aktuelle Fragen der Sprachreflexion 2 SWS, Do 10 - 12, HS 16 | B. Kellermeier-Rehbein |
| 450226 | PS – Aktuelle Fragen der Sprachreflexion 2 SWS, Do 12 - 14, HS 16 | B. Kellermeier-Rehbein |
| 450227 | PS – Sprachkontakt 2 SWS, Mo 12 - 14, HS 16 | B. Kellermeier-Rehbein |
| 450228 | PS – Sprachkontakt 2 SWS, Mo 14 - 16, HS 16 | B. Kellermeier-Rehbein |
| 450266 | PS – Sätze des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24 | N. Staratschek |

b Aufbau SW IIb

Hauptseminare

| | | |
|--------|---|------------|
| 450330 | HS – Die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache 2 SWS, Di 14 - 16, O.07.24 | Y.-C. Chen |
| 450329 | HS – FÄLLT AUS: Deutsche Syntax 2 SWS, Fr 12 - 14, N.10.20 | N.N. (SW) |
| 450321 | HS – Syntaktischer Wandel 2 SWS, Do 10 - 12, T.08.18: HS 25, Beginn: 18.04.2024 | S. Petrova |
| 450326 | HS – Korpuslinguistik 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.29 | S. Petrova |

| | | |
|--------|--|----------------|
| 450327 | HS – Phonologie 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.04.0024 | M. Rathert |
| 450328 | HS – Blockseminar Sprechererkennung 2 SWS, Block, O.09.36 | M. Rathert |
| 450322 | HS – Sprachproduktion 2 SWS, Do 12 - 14, HS 12 | M. Rathert |
| 450331 | HS – Pragmatische Phänomene 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15 | N. Staratschek |
| 450325 | HS – Prinzipien der Phonetik und Phonologie 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40 | N. Staratschek |
| 450323 | HS – Spracherwerb und Sprachevolution – Wie kommt der Mensch zur Sprache? 2 SWS, Block, O.09.36 | V. Struckmeier |
| 450324 | HS – Ausgewählte Phänomene der Flexionsmorphologie 2 SWS, Mi 18 - 20, O.11.40 | E. Trutkowski |

GER 10 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur II

a Vorlesung ÄDL II

Vorlesungen

| | | |
|--------|--|-----------|
| 250103 | Vl – Am Hof von König Artus 2 SWS, Mo 10 - 12, L.09.31: HS 11, Beginn: 15.04.2024 | U. Kocher |
| 250101 | Vl – Zentren der Bildung im Mittelalter 2 SWS, Mi 10 - 12, O.06.20: HS 17 | E. Stein |

b Seminar ÄDL II

Hauptseminare

| | | |
|--------|--|------------|
| 250304 | HS – Wigalois - ein perfekter Avatar? 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 15.04.2024 | N.N. (ÄDL) |
| 250305 | HS – Eine Frage der Gattung? Mittelhochdeutsche Kleinepik 2 SWS, Di 12 - 14, O.06.06: HS 16, Beginn: 16.04.2024 | N.N. (ÄDL) |
| 450321 | HS – Syntaktischer Wandel 2 SWS, Do 10 - 12, T.08.18: HS 25, Beginn: 18.04.2024 | S. Petrova |
| 250302 | HS – Väter und Ersatzväter im Mittelalter 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.39 | E. Stein |

GER 11 Interkulturalität (Germanistik)

a Interkulturelle Literaturwissenschaft

Proseminare

| | | |
|-----------------|--|---------------------------------|
| 350200 PG 24 | PS – "'Postmigrantische' Perspektiven deutschsprachiger Gegenwarts- literatur 2 SWS, Block, K.11.20: K5 | N. Doejen |
| 350200 PG 04 | PS – Flucht und Migration in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mi 8 - 10, O.08.29 | C. Klein |
| 350011 | PS – Interkulturelle Kommunikation (nur für HRSGe Modul GER11a) 2 SWS, Di 8 - 10, I.14.60: Seminarraum I.2., Beginn: 09.04.2024 | Lehrauftrag (NDL) Englert |

Hauptseminare

| | | |
|--------|--|------------|
| 350367 | HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.07.24, Beginn: 18.04.2024 | A. Weixler |
| 350368 | HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.04.2024 | A. Weixler |

b Interkulturelle Sprachwissenschaft

Proseminare

| | | |
|--------|--|----------------------------|
| 450227 | PS – Sprachkontakt 2 SWS, Mo 12 - 14, HS 16 | B. Kellermeier- Rehbein |
| 450228 | PS – Sprachkontakt 2 SWS, Mo 14 - 16, HS 16 | B. Kellermeier- Rehbein |

Hauptseminare

| | | |
|--------|--|------------|
| 450344 | HS – Typologische Eigenschaften des Deutschen im Sprachvergleich 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 20, Beginn: 11.04.2024 | S. Petrova |
|--------|--|------------|

Kombi-B.A. 2019: Germanistik (PO 2016 bis 2019)

GER 3 Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur

b Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur

Einführungen

| | | |
|----------------|--|---------------|
| 250000 PG06 | ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Di 8 - 10, O.10.39 | G. Giantsidou |
| 250000 PG07 | ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, O.06.06: HS 16 | G. Giantsidou |
| 250000 PG05 | ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.37 | G. Giantsidou |

GER 7 Aufbaumodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

a Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Einführungen

| | | |
|----------------|---|-------------|
| 150001 PG02 | ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, HS 14, Beginn: 17.04.2024 | N. Kinalzik |
| 150001 PG01 | ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12, HS 33, Beginn: 19.04.2024 | A. Metz |

b PS Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Proseminare

| | | |
|----------------|---|-------------|
| 150260 PG05 | PS – Lesen von Sachtexten 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.15 | R. Knobloch |
| 150260 PG03 | PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18, Beginn: 18.04.2024 | D. Robbins |
| 150260 PG01 | PS – Deutschunterricht in der digitalen Welt 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 15.04.2024 | N. Wahl |

Kombi-M.A. 2022: Germanistische Literaturwissenschaft

ZGL1 Diachrone Aspekte der deutschen Literatur

a Diachrone Aspekte der deutschen Literatur (exemplarische Erweiterung)

Vorlesungen

- | | | |
|--------|--|-------------|
| 350160 | V1 – Comics und Graphic Novels – Genres, Theorien, Traditionen 2 SWS, Di 18 - 20, HS 32 (K.11.23), Beginn: 16.04.2024 | C. Klein |
| 250103 | V1 – Am Hof von König Artus 2 SWS, Mo 10 - 12, L.09.31: HS 11, Beginn: 15.04.2024 | U. Kocher |
| 350162 | V1 – Lyrik der Moderne (seit 1945) 2 SWS, Di 14 - 16, HS 26 (I.13.65), Beginn: 16.04.2024 | M. Martínez |
| 350163 | V1 – Revolution! 1848/49 in Wuppertal und in der Welt 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 28 (I.13.71), Beginn: 17.04.2024 | A.-R. Meyer |

Hauptseminare

- | | | |
|--------|--|---|
| 350335 | HS – Theorie und Geschichte des Lesens 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39 | L. Banki |
| 350339 | HS – 'Tipping points'. Balanceakte in der Literatur und Kultur 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 16.04.2024 | U. Kocher |
| 350363 | HS – Fußball in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.32, Beginn: 15.04.2024 | M. Martínez |
| 350362 | HS – Dokumentarliteratur 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 15.04.2024 | M. Martínez |
| 350361 | HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.24, Beginn: 17.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 250304 | HS – Wigalois - ein perfekter Avatar? 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 15.04.2024 | N.N. (ÄDL) |
| 350365 | HS – Literatur der klassischen Moderne im Kino 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 19.04.2024 | D. Orth |
| 350338 | HS – Abenteuer Italien - Jacob Burckhardt entdeckt die Renaissance 2 SWS, Do 14 - 16, N.10.20 | E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther |
| 350367 | HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.07.24, Beginn: 18.04.2024 | A. Weixler |
| 350368 | HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.04.2024 | A. Weixler |
| 350331 | HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Do 14 - 16, O.11.40, Beginn: 18.04.2024 | R. Zymner |

350332 HS – Wie erzählt Erzählliteratur? R. Zymner
2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29, Beginn: 19.04.2024

b Diachrone Aspekte der deutschen Literatur (exemplarische Vertiefung)

Hauptseminare

350335 HS – Theorie und Geschichte des Lesens L. Banki
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39

350339 HS – 'Tipping points'. Balanceakte in der Literatur und Kultur U. Kocher
2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 16.04.2024

350363 HS – Fußball in der Literatur M. Martínez
2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.32, Beginn: 15.04.2024

350362 HS – Dokumentarliteratur M. Martínez
2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 15.04.2024

350361 HS – Was ist ein 'gutes' Buch? A.-R. Meyer
2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.24, Beginn: 17.04.2024

250304 HS – Wigalois - ein perfekter Avatar? N.N. (ÄDL)
2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 15.04.2024

350365 HS – Literatur der klassischen Moderne im Kino D. Orth
2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 19.04.2024

350338 HS – Abenteuer Italien - Jacob Burckhardt entdeckt die Renaissance E. Stein
2 SWS, Do 14 - 16, N.10.20 Prof. Dr. Gerrit
Walther

350367 HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 1) A. Weixler
2 SWS, Do 14 - 16, O.07.24, Beginn: 18.04.2024

350368 HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 2) A. Weixler
2 SWS, Do 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.04.2024

350331 HS – Wie lese ich ein Gedicht? R. Zymner
2 SWS, Do 14 - 16, O.11.40, Beginn: 18.04.2024

350332 HS – Wie erzählt Erzählliteratur? R. Zymner
2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29, Beginn: 19.04.2024

ZGL2 Synchrone Aspekte der deutschen Literatur

a Synchrone Aspekte der deutschen Literatur (exemplarische Erweiterung)

Vorlesungen

350160 V1 – Comics und Graphic Novels – Genres, Theorien, Traditionen C. Klein
2 SWS, Di 18 - 20, HS 32 (K.11.23), Beginn: 16.04.2024

250103 V1 – Am Hof von König Artus U. Kocher
2 SWS, Mo 10 - 12, L.09.31: HS 11, Beginn: 15.04.2024

| | | |
|--------|--|-------------|
| 350162 | V1 – Lyrik der Moderne (seit 1945) 2 SWS, Di 14 - 16, HS 26 (I.13.65), Beginn: 16.04.2024 | M. Martínez |
| 350163 | V1 – Revolution! 1848/49 in Wuppertal und in der Welt 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 28 (I.13.71), Beginn: 17.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 250101 | V1 – Zentren der Bildung im Mittelalter 2 SWS, Mi 10 - 12, O.06.20: HS 17 | E. Stein |

Hauptseminare

| | | |
|-----------|---|---------------------------------------|
| 350334 | HS – Rahel Levin Varnhagen. Texte und Kontexte 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29 | L. Banki |
| 350335 | HS – Theorie und Geschichte des Lesens 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39 | L. Banki |
| 350301 | HS – FÄLLT AUS: Probleme der Vor- und Nachzensur bei Heinrich Heine 2 SWS, O.09.36, Beginn: 17.04.2024 | B. Füllner |
| 350336 | HS – Nachkriegsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, T.08.18: HS 25 | C. Gardian |
| 350337 | HS – Theodor Storms Erzählungen 2 SWS, Do 8 - 10, O.11.40 | C. Gardian |
| 350369 | HS – Zeugnis ablegen: literarische (und nicht-literarische) Zeugenschaft im Angesicht der Shoah 2 SWS, Mi 18 - 20, N.10.20, Beginn: 17.04.2024 | S. Huber |
| 350370 | HS – Goethes 'West-östlicher Divan' 2 SWS, Di 16 - 18, HS 06 (G.10.06), Beginn: 16.04.2024 | Lehrauftrag (NDL) Michael Ansel |
| GER350371 | HS – Grillparzers Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.07.24, Beginn: 15.04.2024 | Lehrauftrag (NDL) Michael Ansel |
| 350360 | HS – Bertolt Brechts Lyrik 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 15.04.2024 | M. Martínez |
| 350363 | HS – Fußball in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.32, Beginn: 15.04.2024 | M. Martínez |
| 350362 | HS – Dokumentarliteratur 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 15.04.2024 | M. Martínez |
| 350361 | HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.24, Beginn: 17.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 350364 | HS – Die WuGe im Netz - Let's bring Friedrich Engels online! 2 SWS, Do 16 - 18, O.10.30, Beginn: 18.04.2024 | A.-R. Meyer |

| | | |
|--------|---|---|
| 250304 | HS – Wigalois - ein perfekter Avatar? 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 15.04.2024 | N.N. (ÄDL) |
| 250305 | HS – Eine Frage der Gattung? Mittelhochdeutsche Kleinepik 2 SWS, Di 12 - 14, O.06.06: HS 16, Beginn: 16.04.2024 | N.N. (ÄDL) |
| 350365 | HS – Literatur der klassischen Moderne im Kino 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 19.04.2024 | D. Orth |
| 350303 | HS – (Re)born digital. Perspektiven auf eine Droste-Hülshoff Online-HKA 2 SWS, Di 16 - 18, O.09.36, Beginn: 16.04.2024 | U. Rummel |
| 350338 | HS – Abenteuer Italien - Jacob Burckhardt entdeckt die Renaissance 2 SWS, Do 14 - 16, N.10.20 | E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther |
| 350367 | HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.07.24, Beginn: 18.04.2024 | A. Weixler |
| 350368 | HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.04.2024 | A. Weixler |
| 350330 | HS – Johann Gottfried Herder und die Weltpoesie 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.15, Beginn: 18.04.2024 | R. Zymner |
| 350331 | HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Do 14 - 16, O.11.40, Beginn: 18.04.2024 | R. Zymner |
| 350332 | HS – Wie erzählt Erzählliteratur? 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29, Beginn: 19.04.2024 | R. Zymner |
| 350333 | HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.18, Beginn: 19.04.2024 | R. Zymner |

b Synchrone Aspekte der deutschen Literatur (exemplarische Vertiefung)

Hauptseminare

| | | |
|--------|---|------------|
| 350334 | HS – Rahel Levin Varnhagen. Texte und Kontexte 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29 | L. Banki |
| 350335 | HS – Theorie und Geschichte des Lesens 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39 | L. Banki |
| 350301 | HS – FÄLLT AUS: Probleme der Vor- und Nachzensur bei Heinrich Heine 2 SWS, O.09.36, Beginn: 17.04.2024 | B. Füllner |
| 350336 | HS – Nachkriegsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, T.08.18: HS 25 | C. Gardian |
| 350337 | HS – Theodor Storms Erzählungen 2 SWS, Do 8 - 10, O.11.40 | C. Gardian |

| | | |
|-----------|---|---|
| 350369 | HS – Zeugnis ablegen: literarische (und nicht-literarische) Zeugenschaft im Angesicht der Shoah 2 SWS, Mi 18 - 20, N.10.20, Beginn: 17.04.2024 | S. Huber |
| 350370 | HS – Goethes 'West-östlicher Divan' 2 SWS, Di 16 - 18, HS 06 (G.10.06), Beginn: 16.04.2024 | Lehrauftrag (NDL) Michael Ansel |
| GER350371 | HS – Grillparzers Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.07.24, Beginn: 15.04.2024 | Lehrauftrag (NDL) Michael Ansel |
| 350360 | HS – Bertolt Brechts Lyrik 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 15.04.2024 | M. Martínez |
| 350363 | HS – Fußball in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.32, Beginn: 15.04.2024 | M. Martínez |
| 350362 | HS – Dokumentarliteratur 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 15.04.2024 | M. Martínez |
| 350361 | HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.24, Beginn: 17.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 350364 | HS – Die WuGe im Netz - Let's bring Friedrich Engels online! 2 SWS, Do 16 - 18, O.10.30, Beginn: 18.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 250304 | HS – Wigalois - ein perfekter Avatar? 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 15.04.2024 | N.N. (ÄDL) |
| 250305 | HS – Eine Frage der Gattung? Mittelhochdeutsche Kleinepik 2 SWS, Di 12 - 14, O.06.06: HS 16, Beginn: 16.04.2024 | N.N. (ÄDL) |
| 350365 | HS – Literatur der klassischen Moderne im Kino 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 19.04.2024 | D. Orth |
| 350303 | HS – (Re)born digital. Perspektiven auf eine Droste-Hülshoff Online-HKA 2 SWS, Di 16 - 18, O.09.36, Beginn: 16.04.2024 | U. Rummel |
| 350338 | HS – Abenteuer Italien - Jacob Burckhardt entdeckt die Renaissance 2 SWS, Do 14 - 16, N.10.20 | E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther |
| 350367 | HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.07.24, Beginn: 18.04.2024 | A. Weixler |
| 350368 | HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.04.2024 | A. Weixler |
| 350330 | HS – Johann Gottfried Herder und die Weltpoesie 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.15, Beginn: 18.04.2024 | R. Zymner |
| 350331 | HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Do 14 - 16, O.11.40, Beginn: 18.04.2024 | R. Zymner |

- | | | |
|--------|--|-----------|
| 350332 | HS – Wie erzählt Erzählliteratur? 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29, Beginn: 19.04.2024 | R. Zymner |
| 350333 | HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.18, Beginn: 19.04.2024 | R. Zymner |

ZGL3 Deutsche Literatur im kulturellen Kontext

a Deutsche Literatur im kulturellen Kontext (exemplarische Erweiterung)

Vorlesungen

- | | | |
|--------|--|-------------|
| 350160 | V1 – Comics und Graphic Novels – Genres, Theorien, Traditionen 2 SWS, Di 18 - 20, HS 32 (K.11.23), Beginn: 16.04.2024 | C. Klein |
| 250103 | V1 – Am Hof von König Artus 2 SWS, Mo 10 - 12, L.09.31: HS 11, Beginn: 15.04.2024 | U. Kocher |
| 350162 | V1 – Lyrik der Moderne (seit 1945) 2 SWS, Di 14 - 16, HS 26 (I.13.65), Beginn: 16.04.2024 | M. Martínez |
| 350163 | V1 – Revolution! 1848/49 in Wuppertal und in der Welt 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 28 (I.13.71), Beginn: 17.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 250101 | V1 – Zentren der Bildung im Mittelalter 2 SWS, Mi 10 - 12, O.06.20: HS 17 | E. Stein |

Hauptseminare

- | | | |
|--------|---|-------------|
| 350334 | HS – Rahel Levin Varnhagen. Texte und Kontexte 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29 | L. Banki |
| 350335 | HS – Theorie und Geschichte des Lesens 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39 | L. Banki |
| 350301 | HS – FÄLLT AUS: Probleme der Vor- und Nachzensur bei Heinrich Heine 2 SWS, O.09.36, Beginn: 17.04.2024 | B. Füllner |
| 350336 | HS – Nachkriegsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, T.08.18: HS 25 | C. Gardian |
| 350369 | HS – Zeugnis ablegen: literarische (und nicht-literarische) Zeugenschaft im Angesicht der Shoah 2 SWS, Mi 18 - 20, N.10.20, Beginn: 17.04.2024 | S. Huber |
| 350366 | HS – Jan Philipp Reemtsma 2 SWS, Do 10 - 12, I.14.75, Beginn: 18.04.2024 | C. Klein |
| 350339 | HS – 'Tipping points'. Balanceakte in der Literatur und Kultur 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 16.04.2024 | U. Kocher |
| 350363 | HS – Fußball in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.32, Beginn: 15.04.2024 | M. Martínez |

| | | |
|--------|--|-------------|
| 350362 | HS – Dokumentarliteratur 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 15.04.2024 | M. Martínez |
| 350361 | HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.24, Beginn: 17.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 350364 | HS – Die WuGe im Netz - Let's bring Friedrich Engels online! 2 SWS, Do 16 - 18, O.10.30, Beginn: 18.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 250304 | HS – Wigalois - ein perfekter Avatar? 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 15.04.2024 | N.N. (ÄDL) |
| 250305 | HS – Eine Frage der Gattung? Mittelhochdeutsche Kleinepik 2 SWS, Di 12 - 14, O.06.06: HS 16, Beginn: 16.04.2024 | N.N. (ÄDL) |
| 350365 | HS – Literatur der klassischen Moderne im Kino 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 19.04.2024 | D. Orth |
| 250302 | HS – Väter und Ersatzväter im Mittelalter 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.39 | E. Stein |
| 350302 | HS – Freuds 'Traumdeutung' Kritische Relektüre 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20 | A. Wagner |
| 350367 | HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.07.24, Beginn: 18.04.2024 | A. Weixler |
| 350368 | HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.04.2024 | A. Weixler |
| 350330 | HS – Johann Gottfried Herder und die Weltpoesie 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.15, Beginn: 18.04.2024 | R. Zymner |

b Deutsche Literatur im kulturellen Kontext (exemplarische Vertiefung)

Hauptseminare

| | | |
|--------|---|------------|
| 350334 | HS – Rahel Levin Varnhagen. Texte und Kontexte 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29 | L. Banki |
| 350335 | HS – Theorie und Geschichte des Lesens 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39 | L. Banki |
| 350301 | HS – FÄLLT AUS: Probleme der Vor- und Nachzensur bei Heinrich Heine 2 SWS, O.09.36, Beginn: 17.04.2024 | B. Füllner |
| 350336 | HS – Nachkriegsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, T.08.18: HS 25 | C. Gardian |
| 350369 | HS – Zeugnis ablegen: literarische (und nicht-literarische) Zeugenschaft im Angesicht der Shoah 2 SWS, Mi 18 - 20, N.10.20, Beginn: 17.04.2024 | S. Huber |

| | | |
|--------|--|-------------|
| 350366 | HS – Jan Philipp Reemtsma 2 SWS, Do 10 - 12, I.14.75, Beginn: 18.04.2024 | C. Klein |
| 350339 | HS – 'Tipping points'. Balanceakte in der Literatur und Kultur 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 16.04.2024 | U. Kocher |
| 350363 | HS – Fußball in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.32, Beginn: 15.04.2024 | M. Martínez |
| 350362 | HS – Dokumentarliteratur 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 15.04.2024 | M. Martínez |
| 350361 | HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.24, Beginn: 17.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 350364 | HS – Die WuGe im Netz - Let's bring Friedrich Engels online! 2 SWS, Do 16 - 18, O.10.30, Beginn: 18.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 250304 | HS – Wigalois - ein perfekter Avatar? 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 15.04.2024 | N.N. (ÄDL) |
| 250305 | HS – Eine Frage der Gattung? Mittelhochdeutsche Kleinepik 2 SWS, Di 12 - 14, O.06.06: HS 16, Beginn: 16.04.2024 | N.N. (ÄDL) |
| 350365 | HS – Literatur der klassischen Moderne im Kino 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 19.04.2024 | D. Orth |
| 250302 | HS – Väter und Ersatzväter im Mittelalter 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.39 | E. Stein |
| 350302 | HS – Freuds 'Traumdeutung' Kritische Relektüre 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20 | A. Wagner |
| 350367 | HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.07.24, Beginn: 18.04.2024 | A. Weixler |
| 350368 | HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.04.2024 | A. Weixler |
| 350330 | HS – Johann Gottfried Herder und die Weltpoesie 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.15, Beginn: 18.04.2024 | R. Zymner |

ZGL4 Literaturtheorie

a Literaturtheorie (exemplarische Erweiterung)

Vorlesungen

| | | |
|--------|--|-----------|
| 350160 | V1 – Comics und Graphic Novels – Genres, Theorien, Traditionen 2 SWS, Di 18 - 20, HS 32 (K.11.23), Beginn: 16.04.2024 | C. Klein |
| 250103 | V1 – Am Hof von König Artus 2 SWS, Mo 10 - 12, L.09.31: HS 11, Beginn: 15.04.2024 | U. Kocher |

Hauptseminare

| | | |
|--------|--|-------------|
| 350335 | HS – Theorie und Geschichte des Lesens 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39 | L. Banki |
| 350366 | HS – Jan Philipp Reemtsma 2 SWS, Do 10 - 12, I.14.75, Beginn: 18.04.2024 | C. Klein |
| 350363 | HS – Fußball in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.32, Beginn: 15.04.2024 | M. Martínez |
| 350361 | HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.24, Beginn: 17.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 250304 | HS – Wigalois - ein perfekter Avatar? 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 15.04.2024 | N.N. (ÄDL) |
| 350302 | HS – Freuds 'Traumdeutung' Kritische Relektüre 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20 | A. Wagner |
| 350367 | HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.07.24, Beginn: 18.04.2024 | A. Weixler |
| 350368 | HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.04.2024 | A. Weixler |
| 350332 | HS – Wie erzählt Erzählliteratur? 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29, Beginn: 19.04.2024 | R. Zymner |

b Literaturtheorie (exemplarische Vertiefung)

Hauptseminare

| | | |
|--------|--|----------------|
| 350335 | HS – Theorie und Geschichte des Lesens 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39 | L. Banki |
| 350366 | HS – Jan Philipp Reemtsma 2 SWS, Do 10 - 12, I.14.75, Beginn: 18.04.2024 | C. Klein |
| 350363 | HS – Fußball in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.32, Beginn: 15.04.2024 | M. Martínez |
| 350361 | HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.24, Beginn: 17.04.2024 | A.-R. Meyer |
| 250304 | HS – Wigalois - ein perfekter Avatar? 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 15.04.2024 | N.N. (ÄDL) |
| 350304 | HS – Methoden der Variantenverzeichnung und ihre Implikationen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 16.04.2024 | R. Nutt-Kofoth |
| 350302 | HS – Freuds 'Traumdeutung' Kritische Relektüre 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20 | A. Wagner |

- | | | |
|--------|--|------------|
| 350367 | HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.07.24, Beginn: 18.04.2024 | A. Weixler |
| 350368 | HS – Authentizität und Intersektionalität (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.04.2024 | A. Weixler |
| 350331 | HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Do 14 - 16, O.11.40, Beginn: 18.04.2024 | R. Zymner |
| 350332 | HS – Wie erzählt Erzählliteratur? 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29, Beginn: 19.04.2024 | R. Zymner |