

# **Vorlesungsverzeichnis**

**– Germanistik –**

**WS 2023/2024**

Stand 21.08.2023

## Lehrveranstaltungen ohne Modulzuordnung

### Oberseminare

250401 OS – Mediävistisches Oberseminar U. Kocher  
2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023

### Kolloquien

K – Forschungskolloquium für Master-Studierende und Promovierende: V. Heller  
Sprache - Interaktion - Lernen  
2 SWS, Mi 16 - 18

350401 K – Forschungskolloquium R. Zymner  
1 SWS, Do 12 - 14

# Allg. Modulübersicht 2023: Sprl. Grundbildung (G) und Deutsch (SP)

## GMG/SP\_GER 1 Basismodul Literaturwissenschaft

### a Einführung

#### Einführungen

350000 PG10	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12	L. Banki
350000 PG09	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 18.10.2023	C. Gardian
350000 PG06	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, O.07.28 - HS 22	M. Grüne
350000 PG07	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.26 - HS 21	C. Klein
350000 PG08	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, O.06.20 - HS 17	C. Klein
350000 PG01	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.06.22 - HS 17, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer
350000 PG02	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, L.09.31 - HS 11, Beginn: 19.10.2023	A.-R. Meyer
350000 PG11	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, G.10.03 - HS 08	D. Orth
350000 PG12	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.28 - HS 22	D. Orth
350000 PG03	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16	A. Wagner
350000 PG04	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, O.07.26 - HS 21	A. Weixler
350000 PG05	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, O.06.22 - HS 18	A. Weixler

### b Proseminar/Vorlesung Literaturwissenschaft I

#### Vorlesungen

350160	VI – Literaturwissenschaftliches Grundlagenwissen unter besonderer Berücksichtigung der frühen literarischen Bildung 2 SWS, Di 16 - 18, HS 33, Beginn: 17.10.2023	C. Klein
--------	--	----------

## GMG/SP\_GER 2 Basismodul Sprachwissenschaft

### a Wort und Satz

#### Proseminare

450241 PG04	PS – Wort und Satz 2 SWS, Mo 16 - 18	N. Catasso
450241 PG05	PS – Wort und Satz 2 SWS, Di 12 - 14	N. Catasso
450241 PG11	PS – Wort und Satz 2 SWS, Do 14 - 16	Y.-C. Chen
450241 PG01	PS – Wort und Satz 2 SWS, Mo 12 - 14	K. Colomo
450241 PG02	PS – Wort und Satz 2 SWS, Mo 14 - 16	K. Colomo
450241 PG08	PS – Wort und Satz 2 SWS, Do 8 - 10	N. Fromm
450241 PG06	PS – Wort und Satz 2 SWS, Do 12 - 14	B. Kellermeier- Rehbein
450241 PG07	PS – Wort und Satz 2 SWS, Di 12 - 14	B. Kellermeier- Rehbein
450241 PG12	PS – Wort und Satz 2 SWS, Mo 8 - 10	N.N. (SW)
450241 PG13	PS – Wort und Satz 2 SWS, Fr 10 - 12	N.N. (SW)
450241 PG14	PS – Wort und Satz 2 SWS, Fr 12 - 14	N.N. (SW)
450241 PG03	PS – Wort und Satz 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova
450241 PG09	PS – Wort und Satz 2 SWS, Mo 10 - 12	N. Staratschek
450241 PG10	PS – Wort und Satz 2 SWS, Do 10 - 12	N. Staratschek

### b Laut und Schrift

#### Proseminare

450242 PG01	PS – Laut und Schrift 2 SWS, Do 10 - 12	B. Kellermeier- Rehbein
450242 PG02	PS – Laut und Schrift 2 SWS, Di 10 - 12	B. Kellermeier- Rehbein

## GMG/SP\_GER 3 Basismodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

### a Einführung

#### Einführungen

150000 PG01	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 18.10.2023	N. Kinalzik
150000 PG04	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 18.10.2023	F. Melzer
150000 PG02	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	A. Metz
150000 PG03	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 19.10.2023	S. Neumann

### b Sprachdidaktik: Schriftspracherwerb

#### Proseminare

150200 PG10	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 16.10.2023	K. Busch
150200 PG07	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 17.10.2023	N. Kinalzik
150200 PG08	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	N. Kinalzik
150200 PG09	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 18.10.2023	N. Kinalzik
150200 PG05	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 20.10.2023	F. Melzer
150200 PG06	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 20.10.2023	F. Melzer
150200 PG04	PS – Schriftspracherwerb und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehramt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 18.10.2023	A. Metz
150200 PG01	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 19.10.2023	D. Robbins
150200 PG02	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 19.10.2023	K. Weiser- Zurmühlen
150200 PG03	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 19.10.2023	K. Weiser- Zurmühlen

## c Literaturdidaktik: Frühes Lesen

### Proseminare

150220 PG10	PS – Leseförderung 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Cedric Schmidt
150220 PG06	PS – Leseförderung 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 19.10.2023	F. Melzer
150220 PG07	PS – Leseförderung 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 19.10.2023	F. Melzer
150220 PG08	PS – Leseförderung 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 19.10.2023	F. Melzer
150220 PG09	PS – Leseförderung und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehr- amt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 18.10.2023	A. Metz
150220 PG01	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	V. Ronge
150220 PG02	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	V. Ronge
150220 PG03	PS – Leseförderung 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	T. Stark
150220 PG04	PS – Leseförderung 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 17.10.2023	T. Stark
150220 PG05	PS – Leseförderung 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 17.10.2023	T. Stark

## GMG/SP\_GER 4 Deutsche Literatur und ihre Didaktik im Kontext der Leseförderung

### a Vertiefungsseminar Literaturwissenschaft

#### Proseminare

350200 PG01	PS – Schwarze Romantik 2 SWS, Mo 12 - 14	L. Banki
350200 PG10	PS – Deutsch-türkische Literatur 2 SWS, Block	N. Doejen
350200 PG02	PS – Wirklichkeit herstellen: Literatur im 'Realismus' 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 17.10.2023	C. Gardian
350200 PG13	PS – Literatur und Politik: Brecht, Böll und Benjamin zwischen Ästhetik, Engagement und Politisierung 2 SWS, Di 16 - 18, O.08.37	S. Huber
350200 PG14	PS – Von „Silas“ über „Timm Thaler“ bis „Captain Future“ – Klassiker der TV-Kinder- und Jugendserie 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.37	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß

350200 PG15	PS – Mythos, Geschichte und Gegenwart im Drama des 19. Jahrhunderts 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.29	Lehrauftrag (NDL) Stephanie Wollmann
350200 PG16	PS – Modernes und gegenwärtiges Drama 2 SWS, Mi 16 - 18, S.10.15	Lehrauftrag (NDL) Michael Eggers
350200 PG03	PS – Revolution! Literatur um und über 1848/49 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18, Beginn: 19.10.2023	A.-R. Meyer
350200 PG04	PS – Erzählen im 19. Jahrhundert: Novelle – Roman – Märchen 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.15, Beginn: 20.10.2023	A.-R. Meyer
350200 PG05	PS – Erzählen im 19. Jahrhundert: Novelle – Roman – Märchen 2 SWS, Fr 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2023	A.-R. Meyer
350200 PG07	PS – Vom „Immensee“ zum „Schimmelreiter“: Theodor Storms Erzähltexte 2 SWS, Mi 10 - 12, BZ.08.06 - HS 01	D. Orth
350200 PG08	PS – Vaterfiguren – Väter in der Literatur von der Aufklärung bis zur Gegenwart 2 SWS, Fr 10 - 12, BZ.08.04. - HS 02	D. Orth
350200 PG06	PS – 'Neue Frauen', Exil und Nachkriegszeit: Romane von Irmgard Keun 2 SWS, Mo 10 - 12, K.11.20	D. Orth
350200 PG09	PS – Die 'Wende' im Film 2 SWS, Mo 10 - 12	A. Wagner
350200 PG12	PS – Schreibprogrammatiken der Historischen Avantgarden (Gruppe 2) 2 SWS, Di 14 - 16, O.08.37	A. Weixler
350200 PG11	PS – Schreibprogrammatiken der Historischen Avantgarden (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12, O.07.24	A. Weixler

## **b Literaturdidaktik**

### **Proseminare**

150240 PG03	PS – Lesen und literarisches Lernen in digitalen Kontexten 2 SWS, Do 18 - 20, Beginn: 18.10.2023	G. Helm Lehrauftrag
150240 PG04	PS – Lesestände diagnostizieren 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023	G. Helm Lehrauftrag
150240 PG05	PS – Methoden des Lese- und Literaturunterrichts 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Pia Schmidt
150240 PG01	PS – Märchen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 18.10.2023	S. Neumann

150240 PS – Ganzschriften in der Grundschule – Zwischen Begeisterung und A. Noah  
 PG02 Überforderung  
 2 SWS, Block

## **GMG/SP\_GER 5 Deutsche Sprache und ihre Didaktik im Kontext der Sprachförderung**

### **a Bedeutung und Kontext**

#### **Proseminare**

450243 PS – Bedeutung und Kontext S. Hinterwimmer  
 PG03 2 SWS, Di 14 - 16

450243 PS – Bedeutung und Kontext S. Hinterwimmer  
 PG04 2 SWS, Do 14 - 16

450243 PS – Bedeutung und Kontext D. Wegerhoff  
 PG01 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 09.10.2023

450243 PS – Bedeutung und Kontext D. Wegerhoff  
 PG02 2 SWS, Fr 10 - 12

### **b Sprachdidaktik**

#### **Proseminare**

150260 PS – Textproduktionskompetenz im Deutschunterricht der Grundschule N. Kinalzik  
 PG04 fördern und beurteilen  
 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 20.10.2023

150260 PS – Textproduktionskompetenz im Deutschunterricht der Grundschule N. Kinalzik  
 PG05 fördern und beurteilen  
 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 20.10.2023

150260 PS – Lesen von Sachtexten R. Knobloch  
 PG06 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023

150260 PS – Digitales Schreiben in der Grundschule A. Kutzner  
 PG08 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 20.10.2023

150260 PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule A. Metz  
 PG01 (LRS/Legasthenie)  
 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 20.10.2023

150260 PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule A. Metz  
 PG02 (LRS/Legasthenie)  
 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 20.10.2023

150260 PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen D. Robbins  
 PG03 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023

150260 PS – Deutschunterricht in der digitalen Welt N. Wahl  
 PG07 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 18.10.2023



# Allg. Modulübersicht 2021: GMG

## GMG 1 Basismodul Literaturwissenschaft

### a Einführung

#### Einführungen

350000 PG10	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12	L. Banki
350000 PG09	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 18.10.2023	C. Gardian
350000 PG06	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, O.07.28 - HS 22	M. Grüne
350000 PG07	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.26 - HS 21	C. Klein
350000 PG08	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, O.06.20 - HS 17	C. Klein
350000 PG01	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.06.22 - HS 17, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer
350000 PG02	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, L.09.31 - HS 11, Beginn: 19.10.2023	A.-R. Meyer
350000 PG11	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, G.10.03 - HS 08	D. Orth
350000 PG12	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.28 - HS 22	D. Orth
350000 PG03	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16	A. Wagner
350000 PG04	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, O.07.26 - HS 21	A. Weixler
350000 PG05	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, O.06.22 - HS 18	A. Weixler

### b Vorlesung

#### Vorlesungen

350160	VL – Literaturwissenschaftliches Grundlagenwissen unter besonderer Berücksichtigung der frühen literarischen Bildung 2 SWS, Di 16 - 18, HS 33, Beginn: 17.10.2023	C. Klein
--------	--	----------

## GMG 2 Basismodul Sprachwissenschaft

### a Wort und Satz

#### Proseminare

450241 PG04	PS – Wort und Satz 2 SWS, Mo 16 - 18	N. Catasso
450241 PG05	PS – Wort und Satz 2 SWS, Di 12 - 14	N. Catasso
450241 PG11	PS – Wort und Satz 2 SWS, Do 14 - 16	Y.-C. Chen
450241 PG01	PS – Wort und Satz 2 SWS, Mo 12 - 14	K. Colomo
450241 PG02	PS – Wort und Satz 2 SWS, Mo 14 - 16	K. Colomo
450241 PG08	PS – Wort und Satz 2 SWS, Do 8 - 10	N. Fromm
450241 PG06	PS – Wort und Satz 2 SWS, Do 12 - 14	B. Kellermeier- Rehbein
450241 PG07	PS – Wort und Satz 2 SWS, Di 12 - 14	B. Kellermeier- Rehbein
450241 PG12	PS – Wort und Satz 2 SWS, Mo 8 - 10	N.N. (SW)
450241 PG13	PS – Wort und Satz 2 SWS, Fr 10 - 12	N.N. (SW)
450241 PG14	PS – Wort und Satz 2 SWS, Fr 12 - 14	N.N. (SW)
450241 PG03	PS – Wort und Satz 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova
450241 PG09	PS – Wort und Satz 2 SWS, Mo 10 - 12	N. Staratschek
450241 PG10	PS – Wort und Satz 2 SWS, Do 10 - 12	N. Staratschek

### b Laut und Schrift

#### Proseminare

450242 PG01	PS – Laut und Schrift 2 SWS, Do 10 - 12	B. Kellermeier- Rehbein
450242 PG02	PS – Laut und Schrift 2 SWS, Di 10 - 12	B. Kellermeier- Rehbein

## GMG 3 Basismodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

### a Einführung

#### Einführungen

150000 PG01	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 18.10.2023	N. Kinalzik
150000 PG04	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 18.10.2023	F. Melzer
150000 PG02	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	A. Metz
150000 PG03	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 19.10.2023	S. Neumann

### b Sprachdidaktik: Schriftspracherwerb

#### Proseminare

150200 PG10	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 16.10.2023	K. Busch
150200 PG07	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 17.10.2023	N. Kinalzik
150200 PG08	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	N. Kinalzik
150200 PG09	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 18.10.2023	N. Kinalzik
150200 PG05	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 20.10.2023	F. Melzer
150200 PG06	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 20.10.2023	F. Melzer
150200 PG04	PS – Schriftspracherwerb und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehramt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 18.10.2023	A. Metz
150200 PG01	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 19.10.2023	D. Robbins
150200 PG02	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 19.10.2023	K. Weiser- Zurmühlen
150200 PG03	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 19.10.2023	K. Weiser- Zurmühlen

## c Literaturdidaktik: Frühes Lesen: Leseförderung und literarisches Lernen

### Proseminare

150220 PG10	PS – Leseförderung 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Cedric Schmidt
150220 PG06	PS – Leseförderung 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 19.10.2023	F. Melzer
150220 PG07	PS – Leseförderung 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 19.10.2023	F. Melzer
150220 PG08	PS – Leseförderung 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 19.10.2023	F. Melzer
150220 PG09	PS – Leseförderung und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehr- amt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 18.10.2023	A. Metz
150220 PG01	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	V. Ronge
150220 PG02	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	V. Ronge
150220 PG03	PS – Leseförderung 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	T. Stark
150220 PG04	PS – Leseförderung 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 17.10.2023	T. Stark
150220 PG05	PS – Leseförderung 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 17.10.2023	T. Stark

## GMG 4 Deutsche Literatur und ihre Didaktik

### a Vertiefungsseminar Literaturwissenschaft

### Proseminare

350200 PG01	PS – Schwarze Romantik 2 SWS, Mo 12 - 14	L. Banki
350200 PG10	PS – Deutsch-türkische Literatur 2 SWS, Block	N. Doejen
350200 PG02	PS – Wirklichkeit herstellen: Literatur im 'Realismus' 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 17.10.2023	C. Gardian
350200 PG13	PS – Literatur und Politik: Brecht, Böll und Benjamin zwischen Ästhetik, Engagement und Politisierung 2 SWS, Di 16 - 18, O.08.37	S. Huber
350200 PG14	PS – Von „Silas“ über „Timm Thaler“ bis „Captain Future“ – Klassiker der TV-Kinder- und Jugendserie 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.37	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß

350200 PG15	PS – Mythos, Geschichte und Gegenwart im Drama des 19. Jahrhunderts 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.29	Lehrauftrag (NDL) Stephanie Wollmann
350200 PG16	PS – Modernes und gegenwärtiges Drama 2 SWS, Mi 16 - 18, S.10.15	Lehrauftrag (NDL) Michael Eggers
350200 PG03	PS – Revolution! Literatur um und über 1848/49 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18, Beginn: 19.10.2023	A.-R. Meyer
350200 PG04	PS – Erzählen im 19. Jahrhundert: Novelle – Roman – Märchen 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.15, Beginn: 20.10.2023	A.-R. Meyer
350200 PG05	PS – Erzählen im 19. Jahrhundert: Novelle – Roman – Märchen 2 SWS, Fr 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2023	A.-R. Meyer
350200 PG07	PS – Vom „Immensee“ zum „Schimmelreiter“: Theodor Storms Erzähltexte 2 SWS, Mi 10 - 12, BZ.08.06 - HS 01	D. Orth
350200 PG08	PS – Vaterfiguren – Väter in der Literatur von der Aufklärung bis zur Gegenwart 2 SWS, Fr 10 - 12, BZ.08.04. - HS 02	D. Orth
350200 PG06	PS – 'Neue Frauen', Exil und Nachkriegszeit: Romane von Irmgard Keun 2 SWS, Mo 10 - 12, K.11.20	D. Orth
350200 PG09	PS – Die 'Wende' im Film 2 SWS, Mo 10 - 12	A. Wagner
350200 PG12	PS – Schreibprogrammatiken der Historischen Avantgarden (Gruppe 2) 2 SWS, Di 14 - 16, O.08.37	A. Weixler
350200 PG11	PS – Schreibprogrammatiken der Historischen Avantgarden (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12, O.07.24	A. Weixler

## **b Literaturdidaktik**

### **Proseminare**

150240 PG03	PS – Lesen und literarisches Lernen in digitalen Kontexten 2 SWS, Do 18 - 20, Beginn: 18.10.2023	G. Helm Lehrauftrag
150240 PG04	PS – Lesestände diagnostizieren 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023	G. Helm Lehrauftrag
150240 PG05	PS – Methoden des Lese- und Literaturunterrichts 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Pia Schmidt
150240 PG01	PS – Märchen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 18.10.2023	S. Neumann

150240	PS – Ganzschriften in der Grundschule – Zwischen Begeisterung und Überforderung	A. Noah
PG02	2 SWS, Block	

## **GMG 5 Deutsche Sprache und ihre Didaktik**

### **a Bedeutung und Kontext**

#### **Proseminare**

450243	PS – Bedeutung und Kontext	S. Hinterwimmer
PG03	2 SWS, Di 14 - 16	
450243	PS – Bedeutung und Kontext	S. Hinterwimmer
PG04	2 SWS, Do 14 - 16	
450243	PS – Bedeutung und Kontext	D. Wegerhoff
PG01	2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 09.10.2023	
450243	PS – Bedeutung und Kontext	D. Wegerhoff
PG02	2 SWS, Fr 10 - 12	

### **b Sprachdidaktik**

#### **Proseminare**

150260	PS – Textproduktionskompetenz im Deutschunterricht der Grundschule fördern und beurteilen	N. Kinalzik
PG04	2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 20.10.2023	
150260	PS – Textproduktionskompetenz im Deutschunterricht der Grundschule fördern und beurteilen	N. Kinalzik
PG05	2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 20.10.2023	
150260	PS – Lesen von Sachtexten	R. Knobloch
PG06	2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	
150260	PS – Digitales Schreiben in der Grundschule	A. Kutzner
PG08	2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 20.10.2023	
150260	PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule (LRS/Legasthenie)	A. Metz
PG01	2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 20.10.2023	
150260	PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule (LRS/Legasthenie)	A. Metz
PG02	2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 20.10.2023	
150260	PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen	D. Robbins
PG03	2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023	
150260	PS – Deutschunterricht in der digitalen Welt	N. Wahl
PG07	2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 18.10.2023	

# Allg. Modulübersicht 2016: GMG 2016 und SP\_GER

## GMG/SP\_GER 1 Basismodul Literaturwissenschaft

### a Einführung

#### Einführungen

350000 PG10	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12	L. Banki
350000 PG09	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 18.10.2023	C. Gardian
350000 PG06	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, O.07.28 - HS 22	M. Grüne
350000 PG07	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.26 - HS 21	C. Klein
350000 PG08	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, O.06.20 - HS 17	C. Klein
350000 PG01	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.06.22 - HS 17, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer
350000 PG02	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, L.09.31 - HS 11, Beginn: 19.10.2023	A.-R. Meyer
350000 PG11	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, G.10.03 - HS 08	D. Orth
350000 PG12	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.28 - HS 22	D. Orth
350000 PG03	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16	A. Wagner
350000 PG04	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, O.07.26 - HS 21	A. Weixler
350000 PG05	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, O.06.22 - HS 18	A. Weixler

### b Proseminar Literaturwissenschaft I

#### Proseminare

350200 PG01	PS – Schwarze Romantik 2 SWS, Mo 12 - 14	L. Banki
350200 PG10	PS – Deutsch-türkische Literatur 2 SWS, Block	N. Doejen
350200 PG02	PS – Wirklichkeit herstellen: Literatur im 'Realismus' 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 17.10.2023	C. Gardian

350200 PG13	PS – Literatur und Politik: Brecht, Böll und Benjamin zwischen Ästhetik, Engagement und Politisierung 2 SWS, Di 16 - 18, O.08.37	S. Huber
350200 PG14	PS – Von „Silas“ über „Timm Thaler“ bis „Captain Future“ – Klassiker der TV-Kinder- und Jugendserie 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.37	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350200 PG15	PS – Mythos, Geschichte und Gegenwart im Drama des 19. Jahrhun- derts 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.29	Lehrauftrag (NDL) Stephanie Woll- mann
350200 PG16	PS – Modernes und gegenwärtiges Drama 2 SWS, Mi 16 - 18, S.10.15	Lehrauftrag (NDL) Michael Eggers
350200 PG03	PS – Revolution! Literatur um und über 1848/49 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18, Beginn: 19.10.2023	A.-R. Meyer
350200 PG04	PS – Erzählen im 19. Jahrhundert: Novelle – Roman – Märchen 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.15, Beginn: 20.10.2023	A.-R. Meyer
350200 PG05	PS – Erzählen im 19. Jahrhundert: Novelle – Roman – Märchen 2 SWS, Fr 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2023	A.-R. Meyer
350200 PG07	PS – Vom „Immensee“ zum „Schimmelreiter“: Theodor Storms Erzähltexte 2 SWS, Mi 10 - 12, BZ.08.06 - HS 01	D. Orth
350200 PG08	PS – Vaterfiguren – Väter in der Literatur von der Aufklärung bis zur Gegenwart 2 SWS, Fr 10 - 12, BZ.08.04. - HS 02	D. Orth
350200 PG06	PS – 'Neue Frauen', Exil und Nachkriegszeit: Romane von Irmgard Keun 2 SWS, Mo 10 - 12, K.11.20	D. Orth
350200 PG09	PS – Die 'Wende' im Film 2 SWS, Mo 10 - 12	A. Wagner
350200 PG12	PS – Schreibprogrammatiken der Historischen Avantgarden (Gruppe 2) 2 SWS, Di 14 - 16, O.08.37	A. Weixler
350200 PG11	PS – Schreibprogrammatiken der Historischen Avantgarden (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12, O.07.24	A. Weixler

## **GMG/SP\_GER 2 Basismodul Sprachwissenschaft**

### **a Einführung**

#### **Einführungen**

450041	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (SP_GER/GMG - nur ältere POs) 2 SWS, Di 10 - 12, Mi 10 - 12	N. Catasso
--------	---	------------



## GMG/SP\_GER 3 Basismodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

### a Einführung

#### Einführungen

150000 PG01	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 18.10.2023	N. Kinalzik
150000 PG04	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 18.10.2023	F. Melzer
150000 PG02	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	A. Metz
150000 PG03	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 19.10.2023	S. Neumann

### b Proseminar Sprachdidaktik: Schriftspracherwerb

#### Proseminare

150200 PG10	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 16.10.2023	K. Busch
150200 PG07	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 17.10.2023	N. Kinalzik
150200 PG08	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	N. Kinalzik
150200 PG09	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 18.10.2023	N. Kinalzik
150200 PG05	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 20.10.2023	F. Melzer
150200 PG06	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 20.10.2023	F. Melzer
150200 PG04	PS – Schriftspracherwerb und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehramt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 18.10.2023	A. Metz
150200 PG01	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 19.10.2023	D. Robbins
150200 PG02	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 19.10.2023	K. Weiser- Zurmühlen
150200 PG03	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 19.10.2023	K. Weiser- Zurmühlen

## c Proseminar Literaturdidaktik: Leseförderung

### Proseminare

150220 PG10	PS – Leseförderung 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Cedric Schmidt
150220 PG06	PS – Leseförderung 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 19.10.2023	F. Melzer
150220 PG07	PS – Leseförderung 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 19.10.2023	F. Melzer
150220 PG08	PS – Leseförderung 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 19.10.2023	F. Melzer
150220 PG09	PS – Leseförderung und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehr- amt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 18.10.2023	A. Metz
150220 PG01	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	V. Ronge
150220 PG02	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	V. Ronge
150220 PG03	PS – Leseförderung 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	T. Stark
150220 PG04	PS – Leseförderung 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 17.10.2023	T. Stark
150220 PG05	PS – Leseförderung 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 17.10.2023	T. Stark

## GMG/SP\_GER 4 Deutsche Literatur und ihre Didaktik

### a Proseminar Literaturwissenschaft II

### Proseminare

350200 PG01	PS – Schwarze Romantik 2 SWS, Mo 12 - 14	L. Banki
350200 PG10	PS – Deutsch-türkische Literatur 2 SWS, Block	N. Doejen
350200 PG02	PS – Wirklichkeit herstellen: Literatur im 'Realismus' 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 17.10.2023	C. Gardian
350200 PG13	PS – Literatur und Politik: Brecht, Böll und Benjamin zwischen Ästhetik, Engagement und Politisierung 2 SWS, Di 16 - 18, O.08.37	S. Huber
350200 PG14	PS – Von „Silas“ über „Timm Thaler“ bis „Captain Future“ – Klassiker der TV-Kinder- und Jugendserie 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.37	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß

350200 PG15	PS – Mythos, Geschichte und Gegenwart im Drama des 19. Jahrhunderts 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.29	Lehrauftrag (NDL) Stephanie Wollmann
350200 PG16	PS – Modernes und gegenwärtiges Drama 2 SWS, Mi 16 - 18, S.10.15	Lehrauftrag (NDL) Michael Eggers
350200 PG03	PS – Revolution! Literatur um und über 1848/49 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18, Beginn: 19.10.2023	A.-R. Meyer
350200 PG04	PS – Erzählen im 19. Jahrhundert: Novelle – Roman – Märchen 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.15, Beginn: 20.10.2023	A.-R. Meyer
350200 PG05	PS – Erzählen im 19. Jahrhundert: Novelle – Roman – Märchen 2 SWS, Fr 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2023	A.-R. Meyer
350200 PG07	PS – Vom „Immensee“ zum „Schimmelreiter“: Theodor Storms Erzähltexte 2 SWS, Mi 10 - 12, BZ.08.06 - HS 01	D. Orth
350200 PG08	PS – Vaterfiguren – Väter in der Literatur von der Aufklärung bis zur Gegenwart 2 SWS, Fr 10 - 12, BZ.08.04. - HS 02	D. Orth
350200 PG06	PS – 'Neue Frauen', Exil und Nachkriegszeit: Romane von Irmgard Keun 2 SWS, Mo 10 - 12, K.11.20	D. Orth
350200 PG09	PS – Die 'Wende' im Film 2 SWS, Mo 10 - 12	A. Wagner
350200 PG12	PS – Schreibprogrammatiken der Historischen Avantgarden (Gruppe 2) 2 SWS, Di 14 - 16, O.08.37	A. Weixler
350200 PG11	PS – Schreibprogrammatiken der Historischen Avantgarden (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12, O.07.24	A. Weixler

## **b Proseminar Literaturdidaktik**

### **Proseminare**

150240 PG03	PS – Lesen und literarisches Lernen in digitalen Kontexten 2 SWS, Do 18 - 20, Beginn: 18.10.2023	G. Helm Lehrauftrag
150240 PG04	PS – Lesestände diagnostizieren 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023	G. Helm Lehrauftrag
150240 PG05	PS – Methoden des Lese- und Literaturunterrichts 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Pia Schmidt
150240 PG01	PS – Märchen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 18.10.2023	S. Neumann

150240 PS – Ganzschriften in der Grundschule – Zwischen Begeisterung und A. Noah  
 PG02 Überforderung  
 2 SWS, Block

## **GMG/SP\_GER 5 Deutsche Sprache und ihre Didaktik**

### **a Vorl./PS Sprachwissenschaft**

#### **Vorlesungen**

450102 VI – Theorie der Grammatik H. Lohnstein  
 2 SWS, Di 16 - 18

450101 VI – (Nicht-)wörtliche Bedeutung S. Taigel  
 2 SWS, Mi 10 - 12

#### **Proseminare**

450245 PS – Syntax K. Colomo  
 PG01 2 SWS, Do 8 - 10

450245 PS – Pragmatik N. Staratschek  
 PG02 2 SWS, Block

450245 PS – Pragmatik N. Staratschek  
 PG03 2 SWS, Do 12 - 14

### **b Proseminar Sprachdidaktik**

#### **Proseminare**

150260 PS – Textproduktionskompetenz im Deutschunterricht der Grundschule N. Kinalzik  
 PG04 fördern und beurteilen  
 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 20.10.2023

150260 PS – Textproduktionskompetenz im Deutschunterricht der Grundschule N. Kinalzik  
 PG05 fördern und beurteilen  
 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 20.10.2023

150260 PS – Lesen von Sachtexten R. Knobloch  
 PG06 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023

150260 PS – Digitales Schreiben in der Grundschule A. Kutzner  
 PG08 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 20.10.2023

150260 PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule A. Metz  
 PG01 (LRS/Legasthenie)  
 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 20.10.2023

150260 PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule A. Metz  
 PG02 (LRS/Legasthenie)  
 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 20.10.2023

150260 PG03	PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023	D. Robbins
150260 PG07	PS – Deutschunterricht in der digitalen Welt 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 18.10.2023	N. Wahl

## Kombi-B.A. 2021: Germanistik (ab 2021)

### GER 1 Basismodul der germanistischen Literaturwissenschaft

#### a Einführung in die Literaturwissenschaft

##### Einführungen

350000 PG10	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12	L. Banki
350000 PG09	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 18.10.2023	C. Gardian
350000 PG06	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, O.07.28 - HS 22	M. Grüne
350000 PG07	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.26 - HS 21	C. Klein
350000 PG08	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, O.06.20 - HS 17	C. Klein
350000 PG01	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.06.22 - HS 17, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer
350000 PG02	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, L.09.31 - HS 11, Beginn: 19.10.2023	A.-R. Meyer
350000 PG11	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, G.10.03 - HS 08	D. Orth
350000 PG12	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.28 - HS 22	D. Orth
350000 PG03	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16	A. Wagner
350000 PG04	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, O.07.26 - HS 21	A. Weixler
350000 PG05	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, O.06.22 - HS 18	A. Weixler

#### b Ringvorl. Literaturgeschichte

##### Vorlesungen

350100	V1 – Ringvorlesung: Einführung in die Geschichte der deutschen Literatur 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Weixler Lehrende NDL	der
--------	---	-------------------------------	-----

## **GER 2 Basismodul Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft**

### **a Basiswissen Grammatik**

#### **Proseminare**

450221	PS – Basiswissen Grammatik	H. Lohnstein
PG01	2 SWS, Di 10 - 12	
450221	PS – Basiswissen Grammatik	N. Staratschek
PG02	2 SWS, Mo 12 - 14	

### **b Einführung in die Sprachwissenschaft**

#### **Einführungen**

450021	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER)	S. Taigel
	4 SWS, Mo 14 - 16, Mi 12 - 14	

## **GER 3 Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur**

### **b Einführung Ältere deutsche Sprache und Literatur**

#### **Einführungen**

250000	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur	G. Giantsidou
PG03	2 SWS, Di 8 - 10	
250000	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur	N. Jäger
PG01	2 SWS, Mo 8 - 10	
250000	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur	N. Jäger
PG02	2 SWS, Di 12 - 14	
250000	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur (WS23/24	R. Lauterjung
PG04	Mittwoch Gruppe 1)	
	2 SWS, Mi 10 - 12	
250000	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur (WS23/24	R. Lauterjung
PG05	Mittwoch Gruppe 2)	
	2 SWS, Mi 12 - 14	

## **GER 4 Aufbaumodul Neuere deutsche Literatur I**

### **a Vorl. NDL**

#### **Vorlesungen**

350162	V1 – Lyrik der klassischen Moderne (1890-1933)	M. Martínez
	2 SWS, Di 14 - 16, S.08.03 - HS 23, Beginn: 17.10.2023	
350163	V1 – Deutschsprachige Literatur im europäischen Kontext um 1800	A.-R. Meyer
	2 SWS, Mi 16 - 18, O.06.22 - HS18, Beginn: 18.10.2023	
350130	V1 – Arthur Schnitzler und die Wiener Moderne	M. Scheffel
	2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023	

350161 VI – Authentisches erzählen –'authentisches Erzählen A. Weixler  
 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 26, Beginn: 16.10.2023

## b PS NDL

### Proseminare

350200 PG01	PS – Schwarze Romantik 2 SWS, Mo 12 - 14	L. Banki
350200 PG10	PS – Deutsch-türkische Literatur 2 SWS, Block	N. Doejen
350200 PG02	PS – Wirklichkeit herstellen: Literatur im 'Realismus' 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 17.10.2023	C. Gardian
350200 PG13	PS – Literatur und Politik: Brecht, Böll und Benjamin zwischen Ästhetik, Engagement und Politisierung 2 SWS, Di 16 - 18, O.08.37	S. Huber
350200 PG14	PS – Von „Silas“ über „Timm Thaler“ bis „Captain Future“ – Klassiker der TV-Kinder- und Jugendserie 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.37	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350200 PG15	PS – Mythos, Geschichte und Gegenwart im Drama des 19. Jahrhun- derts 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.29	Lehrauftrag (NDL) Stephanie Woll- mann
350200 PG16	PS – Modernes und gegenwärtiges Drama 2 SWS, Mi 16 - 18, S.10.15	Lehrauftrag (NDL) Michael Eggers
350200 PG03	PS – Revolution! Literatur um und über 1848/49 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18, Beginn: 19.10.2023	A.-R. Meyer
350200 PG04	PS – Erzählen im 19. Jahrhundert: Novelle – Roman – Märchen 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.15, Beginn: 20.10.2023	A.-R. Meyer
350200 PG05	PS – Erzählen im 19. Jahrhundert: Novelle – Roman – Märchen 2 SWS, Fr 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2023	A.-R. Meyer
350200 PG07	PS – Vom „Immensee“ zum „Schimmelreiter“: Theodor Storms Erzähltexte 2 SWS, Mi 10 - 12, BZ.08.06 - HS 01	D. Orth
350200 PG08	PS – Vaterfiguren – Väter in der Literatur von der Aufklärung bis zur Gegenwart 2 SWS, Fr 10 - 12, BZ.08.04. - HS 02	D. Orth
350200 PG06	PS – 'Neue Frauen', Exil und Nachkriegszeit: Romane von Irmgard Keun 2 SWS, Mo 10 - 12, K.11.20	D. Orth
350200 PG09	PS – Die 'Wende' im Film 2 SWS, Mo 10 - 12	A. Wagner



350200 PG12	PS – Schreibprogrammatiken der Historischen Avantgarden (Gruppe 2) 2 SWS, Di 14 - 16, O.08.37	A. Weixler
350200 PG11	PS – Schreibprogrammatiken der Historischen Avantgarden (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12, O.07.24	A. Weixler

## **GER 5 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft I**

### **a Vorl. Sprachwissenschaft**

#### **Vorlesungen**

450102	V1 – Theorie der Grammatik 2 SWS, Di 16 - 18	H. Lohnstein
450101	V1 – (Nicht-)wörtliche Bedeutung 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Taigel

### **b Aufbau SW I**

#### **Proseminare**

450225 PG02	PS – Varietätenlinguistik 2 SWS, Mo 18 - 20	N. Catasso
450225 PG01	PS – Das deutsche Schriftsystem 2 SWS, Do 14 - 16	K. Colomo
450225 PG04	PS – Neuere deutsche Sprachgeschichte 2 SWS, Mo 12 - 14	B. Kellermeier-Rehbein
450225 PG05	PS – Neuere deutsche Sprachgeschichte 2 SWS, Mo 14 - 16	B. Kellermeier-Rehbein
450225 PG06	PS – Syntaktische Analysen 2 SWS, Mi 12 - 14	N. Staratschek
450225 PG03	PS – Pragmatik 2 SWS, Block	S. Taigel
450225 PG07	PS – Nomen-Verb-Verbindungen 2 SWS, Block	F. Terboven

## **GER 6 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur I**

### **a Überblicksvorlesung ÄDL**

#### **Vorlesungen**

250102	V1 – Grundlagen der älteren deutschen Literatur (Online-Veranstaltung) 2 SWS, Beginn: 09.10.2023	U. Kocher
--------	---	-----------

## **b Seminar ÄDL Aufbau I**

### **Proseminare**

250200 PG04	PS – Verkleidung oder Verwandlung? Das Spiel mit Geschlechtergrenzen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Fr 10 - 12	G. Giantsidou
250200 PG07	PS – Süßeste, sanfte Mörderin: Sprach-Bild-Gewalt der Minnelieder Heinrichs von Morungen 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 16.10.2023	M.S. Hammer
250200 PG02	PS – Eine Reise zwischen Gleichem und Anderem: ‚Herzog Ernst‘ B (mit einem Ausblick auf die Fassung G) - 1 2 SWS, Mo 10 - 12	N. Jäger
250200 PG03	PS – Eine Reise zwischen Gleichem und Anderem: ‚Herzog Ernst‘ B (mit einem Ausblick auf die Fassung G) - 2 2 SWS, Di 10 - 12	N. Jäger
250200 PG06	PS – Die Artusromane Hartmanns von Aue: Erec und Iwein 2 SWS, Fr 12 - 14	R. Lauterjung

## **GER 7 Aufbaumodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

### **a Einführung**

#### **Einführungen**

150000 PG01	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 18.10.2023	N. Kinalzik
150000 PG04	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 18.10.2023	F. Melzer
150000 PG02	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	A. Metz
150000 PG03	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 19.10.2023	S. Neumann

### **b Aufbau DDSL**

#### **Proseminare**

150240 PG03	PS – Lesen und literarisches Lernen in digitalen Kontexten 2 SWS, Do 18 - 20, Beginn: 18.10.2023	G. Helm Lehrauftrag
150240 PG04	PS – Lesestände diagnostizieren 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023	G. Helm Lehrauftrag
150260 PG04	PS – Textproduktionskompetenz im Deutschunterricht der Grundschule fördern und beurteilen 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 20.10.2023	N. Kinalzik

150260 PG05	PS – Textproduktionskompetenz im Deutschunterricht der Grundschule fördern und beurteilen 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 20.10.2023	N. Kinalzik
150260 PG06	PS – Lesen von Sachtexten 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	R. Knobloch
150260 PG08	PS – Digitales Schreiben in der Grundschule 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 20.10.2023	A. Kutzner
150240 PG05	PS – Methoden des Lese- und Literaturunterrichts 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Pia Schmidt
150260 PG01	PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule (LRS/Legasthenie) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 20.10.2023	A. Metz
150260 PG02	PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule (LRS/Legasthenie) 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 20.10.2023	A. Metz
150240 PG01	PS – Märchen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 18.10.2023	S. Neumann
150240 PG02	PS – Ganzschriften in der Grundschule – Zwischen Begeisterung und Überforderung 2 SWS, Block	A. Noah
150260 PG03	PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023	D. Robbins
150260 PG07	PS – Deutschunterricht in der digitalen Welt 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 18.10.2023	N. Wahl

## **GER 8 Aufbaumodul Neuere deutsche Sprache und Literatur II**

### **a Überblicksvorlesung NDL III**

#### **Vorlesungen**

350101	V1 – Edition und Textkritik. Einführung in die Editionsphilologie 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350162	V1 – Lyrik der klassischen Moderne (1890-1933) 2 SWS, Di 14 - 16, S.08.03 - HS 23, Beginn: 17.10.2023	M. Martínez
350163	V1 – Deutschsprachige Literatur im europäischen Kontext um 1800 2 SWS, Mi 16 - 18, O.06.22 - HS18, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer
350130	V1 – Arthur Schnitzler und die Wiener Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023	M. Scheffel
350161	V1 – Authentisches erzählen – 'authentisches Erzählen' 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 26, Beginn: 16.10.2023	A. Weixler

## b Aufbauseminar NDL II

### Hauptseminare

350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
350360	HS – Autozoobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
	HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur bewirken? 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350617	HS – Die Kunst des Dialogs (Lukian, Erasmus, Brecht) 2 SWS, Block, Beginn: 05.02.2024	Lehrauftrag (AVL) Dr. Laetitia Rimpau
350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350302	HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350365	HS – Gottfried Benns Lyrik 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350366	HS – Leo Perutz''' Rätselromane 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)

350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350338	HS – Kurzprosa um 1900 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	M. Scheffel
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Richard
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## GER 9 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft II

### a Aufba SW IIa

#### Proseminare

450225 PG02	PS – Varietätenlinguistik 2 SWS, Mo 18 - 20	N. Catasso
450225 PG01	PS – Das deutsche Schriftsystem 2 SWS, Do 14 - 16	K. Colomo
450225 PG04	PS – Neuere deutsche Sprachgeschichte 2 SWS, Mo 12 - 14	B. Kellermeier-Rehbein
450225 PG05	PS – Neuere deutsche Sprachgeschichte 2 SWS, Mo 14 - 16	B. Kellermeier-Rehbein
450225 PG06	PS – Syntaktische Analysen 2 SWS, Mi 12 - 14	N. Staratschek
450225 PG03	PS – Pragmatik 2 SWS, Block	S. Taigel
450225 PG07	PS – Nomen-Verb-Verbindungen 2 SWS, Block	F. Terboven

## **b Aufbau SW IIb**

### **Hauptseminare**

450326	HS – Interpunktion 2 SWS, Mi 8 - 10	K. Colomo
450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450323	HS – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 10 - 12	B. Kellermeier- Rehbein
450327	HS – Generative Syntax 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450328	HS – Die Satzarten des Deutschen 2 SWS, Mi 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Mi 18 - 20	S. Petrova
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450322	HS – Satztypen des Deutschen 2 SWS, Mo 12 - 14	S. Taigel
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

## **GER 10 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur II**

### **a Vorlesung ÄDL II**

#### **Vorlesungen**

250101	VL – Raum, Zeit, Zukunft in der Vormoderne 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
250103	VL – Leben in Briefen 2 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein

### **b Seminar ÄDL II**

#### **Hauptseminare**

250303	HS – Minne- und Abenteuerromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
250301	HS – Mannsbilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – Mannsbilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Mi 18 - 20	S. Petrova

## **GER 11 Interkulturalität (Germanistik)**

### **a Interkulturelle Literaturwissenschaft**

#### **Proseminare**

350200 PG10	PS – Deutsch-türkische Literatur 2 SWS, Block	N. Doejen
350200 PG09	PS – Die 'Wende' im Film 2 SWS, Mo 10 - 12	A. Wagner

### **b Interkulturelle Sprachwissenschaft**

#### **Proseminare**

450225 PG02	PS – Varietätenlinguistik 2 SWS, Mo 18 - 20	N. Catasso
----------------	--	------------

#### **Hauptseminare**

450341	HS – Eigennamen als Gegenstand der Linguistik 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
--------	---	------------

## Kombi-B.A. 2019: Germanistik (PO 2016 bis 2019)

### GER 1 Basismodul der germanistischen Literaturwissenschaft

#### a Einführung in die Literaturwissenschaft

##### Einführungen

350000 PG10	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12	L. Banki
350000 PG09	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 18.10.2023	C. Gardian
350000 PG06	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, O.07.28 - HS 22	M. Grüne
350000 PG07	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.26 - HS 21	C. Klein
350000 PG08	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, O.06.20 - HS 17	C. Klein
350000 PG01	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.06.22 - HS 17, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer
350000 PG02	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, L.09.31 - HS 11, Beginn: 19.10.2023	A.-R. Meyer
350000 PG11	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, G.10.03 - HS 08	D. Orth
350000 PG12	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.28 - HS 22	D. Orth
350000 PG03	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16	A. Wagner
350000 PG04	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, O.07.26 - HS 21	A. Weixler
350000 PG05	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, O.06.22 - HS 18	A. Weixler

#### b Ringvorl. Literaturgeschichte

##### Vorlesungen

350100	V1 – Ringvorlesung: Einführung in die Geschichte der deutschen Literatur 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Weixler Lehrende NDL	der
--------	---	-------------------------------	-----



## **GER 2 Basismodul Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft**

### **a Basiswissen Grammatik**

#### **Proseminare**

450221	PS – Basiswissen Grammatik	H. Lohnstein
PG01	2 SWS, Di 10 - 12	
450221	PS – Basiswissen Grammatik	N. Staratschek
PG02	2 SWS, Mo 12 - 14	

### **b Einführung in die Sprachwissenschaft**

#### **Einführungen**

450021	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER)	S. Taigel
	4 SWS, Mo 14 - 16, Mi 12 - 14	

## **GER 3 Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur**

### **b Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur**

#### **Einführungen**

250000	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur	G. Giantsidou
PG03	2 SWS, Di 8 - 10	
250000	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur	N. Jäger
PG01	2 SWS, Mo 8 - 10	
250000	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur	N. Jäger
PG02	2 SWS, Di 12 - 14	
250000	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur (WS23/24	R. Lauterjung
PG04	Mittwoch Gruppe 1)	
	2 SWS, Mi 10 - 12	
250000	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur (WS23/24	R. Lauterjung
PG05	Mittwoch Gruppe 2)	
	2 SWS, Mi 12 - 14	

## **GER 4 Aufbaumodul Neuere deutsche Literatur I**

### **a Vorl. NDL**

#### **Vorlesungen**

350162	V1 – Lyrik der klassischen Moderne (1890-1933)	M. Martínez
	2 SWS, Di 14 - 16, S.08.03 - HS 23, Beginn: 17.10.2023	
350163	V1 – Deutschsprachige Literatur im europäischen Kontext um 1800	A.-R. Meyer
	2 SWS, Mi 16 - 18, O.06.22 - HS18, Beginn: 18.10.2023	
350130	V1 – Arthur Schnitzler und die Wiener Moderne	M. Scheffel
	2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023	

350161 VI – Authentisches erzählen –'authentisches Erzählen A. Weixler  
 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 26, Beginn: 16.10.2023

**b PS NDL**

**Proseminare**

350200 PS – Schwarze Romantik L. Banki  
 PG01 2 SWS, Mo 12 - 14

350200 PS – Deutsch-türkische Literatur N. Doejen  
 PG10 2 SWS, Block

350200 PS – Wirklichkeit herstellen: Literatur im 'Realismus' C. Gardian  
 PG02 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 17.10.2023

350200 PS – Literatur und Politik: Brecht, Böll und Benjamin zwischen S. Huber  
 PG13 Ästhetik, Engagement und Politisierung  
 2 SWS, Di 16 - 18, O.08.37

350200 PS – Von „Silas“ über „Timm Thaler“ bis „Captain Future“ – Klassiker Lehrauftrag  
 PG14 der TV-Kinder- und Jugendserie (NDL)  
 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.37 Torsten Voß

350200 PS – Mythos, Geschichte und Gegenwart im Drama des 19. Jahrhun- Lehrauftrag  
 PG15 derts (NDL)  
 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.29 Stephanie Woll-  
 mann

350200 PS – Modernes und gegenwärtiges Drama Lehrauftrag  
 PG16 2 SWS, Mi 16 - 18, S.10.15 (NDL)  
 Michael Eggers

350200 PS – Revolution! Literatur um und über 1848/49 A.-R. Meyer  
 PG03 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18, Beginn: 19.10.2023

350200 PS – Erzählen im 19. Jahrhundert: Novelle – Roman – Märchen A.-R. Meyer  
 PG04 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.15, Beginn: 20.10.2023

350200 PS – Erzählen im 19. Jahrhundert: Novelle – Roman – Märchen A.-R. Meyer  
 PG05 2 SWS, Fr 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2023

350200 PS – Vom „Immensee“ zum „Schimmelreiter“: Theodor Storms D. Orth  
 PG07 Erzähltexte  
 2 SWS, Mi 10 - 12, BZ.08.06 - HS 01

350200 PS – Vaterfiguren – Väter in der Literatur von der Aufklärung bis zur D. Orth  
 PG08 Gegenwart  
 2 SWS, Fr 10 - 12, BZ.08.04. - HS 02

350200 PS – 'Neue Frauen', Exil und Nachkriegszeit: Romane von Irmgard D. Orth  
 PG06 Keun  
 2 SWS, Mo 10 - 12, K.11.20

350200 PS – Die 'Wende' im Film A. Wagner  
 PG09 2 SWS, Mo 10 - 12

350200 PG12	PS – Schreibprogrammatiken der Historischen Avantgarden (Gruppe 2) 2 SWS, Di 14 - 16, O.08.37	A. Weixler
350200 PG11	PS – Schreibprogrammatiken der Historischen Avantgarden (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12, O.07.24	A. Weixler

## **GER 5 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft I**

### **a Vorl. Sprachwissenschaft**

#### **Vorlesungen**

450102	Vl – Theorie der Grammatik 2 SWS, Di 16 - 18	H. Lohnstein
450101	Vl – (Nicht-)wörtliche Bedeutung 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Taigel

### **b PS Sprachwissenschaft**

#### **Proseminare**

450225 PG02	PS – Varietätenlinguistik 2 SWS, Mo 18 - 20	N. Catasso
450225 PG01	PS – Das deutsche Schriftsystem 2 SWS, Do 14 - 16	K. Colomo
450225 PG04	PS – Neuere deutsche Sprachgeschichte 2 SWS, Mo 12 - 14	B. Kellermeier-Rehbein
450225 PG05	PS – Neuere deutsche Sprachgeschichte 2 SWS, Mo 14 - 16	B. Kellermeier-Rehbein
450225 PG06	PS – Syntaktische Analysen 2 SWS, Mi 12 - 14	N. Staratschek
450225 PG03	PS – Pragmatik 2 SWS, Block	S. Taigel
450225 PG07	PS – Nomen-Verb-Verbindungen 2 SWS, Block	F. Terboven

## **GER 6 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur I**

### **a Überblicksvorl. ÄDL**

#### **Vorlesungen**

250102	Vl – Grundlagen der älteren deutschen Literatur (Online-Veranstaltung) 2 SWS, Beginn: 09.10.2023	U. Kocher
--------	---	-----------

## **b PS ÄDL**

### **Proseminare**

250200 PG04	PS – Verkleidung oder Verwandlung? Das Spiel mit Geschlechtergrenzen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Fr 10 - 12	G. Giantsidou
250200 PG05	PS – Johannes von Tepl: Der Ackermann aus Böhmen 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 19.10.2023	G. Giantsidou
250200 PG07	PS – Süßeste, sanfte Mörderin: Sprach-Bild-Gewalt der Minnelieder Heinrichs von Morungen 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 16.10.2023	M.S. Hammer
250200 PG02	PS – Eine Reise zwischen Gleichem und Anderem: ‚Herzog Ernst‘ B (mit einem Ausblick auf die Fassung G) - 1 2 SWS, Mo 10 - 12	N. Jäger
250200 PG03	PS – Eine Reise zwischen Gleichem und Anderem: ‚Herzog Ernst‘ B (mit einem Ausblick auf die Fassung G) - 2 2 SWS, Di 10 - 12	N. Jäger
250200 PG06	PS – Die Artusromane Hartmanns von Aue: Erec und Iwein 2 SWS, Fr 12 - 14	R. Lauterjung

## **GER 7 Aufbaumodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

### **a Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

#### **Einführungen**

150000 PG01	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 18.10.2023	N. Kinalzik
150000 PG04	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 18.10.2023	F. Melzer
150000 PG02	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	A. Metz
150000 PG03	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 19.10.2023	S. Neumann

### **b PS Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

#### **Proseminare**

150240 PG03	PS – Lesen und literarisches Lernen in digitalen Kontexten 2 SWS, Do 18 - 20, Beginn: 18.10.2023	G. Helm Lehrauftrag
150240 PG04	PS – Lesestände diagnostizieren 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023	G. Helm Lehrauftrag

150260 PG04	PS – Textproduktionskompetenz im Deutschunterricht der Grundschule fördern und beurteilen 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 20.10.2023	N. Kinalzik
150260 PG05	PS – Textproduktionskompetenz im Deutschunterricht der Grundschule fördern und beurteilen 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 20.10.2023	N. Kinalzik
150260 PG06	PS – Lesen von Sachtexten 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	R. Knobloch
150260 PG08	PS – Digitales Schreiben in der Grundschule 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 20.10.2023	A. Kutzner
150240 PG05	PS – Methoden des Lese- und Literaturunterrichts 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Pia Schmidt
150260 PG01	PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule (LRS/Legasthenie) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 20.10.2023	A. Metz
150260 PG02	PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule (LRS/Legasthenie) 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 20.10.2023	A. Metz
150240 PG01	PS – Märchen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 18.10.2023	S. Neumann
150240 PG02	PS – Ganzschriften in der Grundschule – Zwischen Begeisterung und Überforderung 2 SWS, Block	A. Noah
150260 PG03	PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023	D. Robbins
150260 PG07	PS – Deutschunterricht in der digitalen Welt 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 18.10.2023	N. Wahl

## **GER 8 Aufbaumodul Neuere deutsche Sprache und Literatur II**

### **a Vorl./PS NDL**

#### **Vorlesungen**

350101	V1 – Edition und Textkritik. Einführung in die Editionsphilologie 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350162	V1 – Lyrik der klassischen Moderne (1890-1933) 2 SWS, Di 14 - 16, S.08.03 - HS 23, Beginn: 17.10.2023	M. Martínez
350163	V1 – Deutschsprachige Literatur im europäischen Kontext um 1800 2 SWS, Mi 16 - 18, O.06.22 - HS18, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer
350130	V1 – Arthur Schnitzler und die Wiener Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023	M. Scheffel

350161 VI – Authentisches erzählen – 'Authentisches Erzählen  
2 SWS, Mo 10 - 12, HS 26, Beginn: 16.10.2023 A. Weixler

### Proseminare

350200 PS – Schwarze Romantik L. Banki  
PG01 2 SWS, Mo 12 - 14

350200 PS – Deutsch-türkische Literatur N. Doejen  
PG10 2 SWS, Block

350200 PS – Wirklichkeit herstellen: Literatur im 'Realismus' C. Gardian  
PG02 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 17.10.2023

350200 PS – Literatur und Politik: Brecht, Böll und Benjamin zwischen S. Huber  
PG13 Ästhetik, Engagement und Politisierung  
2 SWS, Di 16 - 18, O.08.37

350200 PS – Von „Silas“ über „Timm Thaler“ bis „Captain Future“ – Klassiker Lehrauftrag  
PG14 der TV-Kinder- und Jugendserie (NDL)  
2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.37 Torsten Voß

350200 PS – Mythos, Geschichte und Gegenwart im Drama des 19. Jahrhun- Lehrauftrag  
PG15 derts (NDL)  
2 SWS, Di 18 - 20, O.08.29 Stephanie Woll-  
mann

350200 PS – Modernes und gegenwärtiges Drama Lehrauftrag  
PG16 2 SWS, Mi 16 - 18, S.10.15 (NDL)  
Michael Eggers

350200 PS – Revolution! Literatur um und über 1848/49 A.-R. Meyer  
PG03 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18, Beginn: 19.10.2023

350200 PS – Erzählen im 19. Jahrhundert: Novelle – Roman – Märchen A.-R. Meyer  
PG04 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.15, Beginn: 20.10.2023

350200 PS – Erzählen im 19. Jahrhundert: Novelle – Roman – Märchen A.-R. Meyer  
PG05 2 SWS, Fr 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2023

350200 PS – Vom „Immensee“ zum „Schimmelreiter“: Theodor Storms D. Orth  
PG07 Erzähltexte  
2 SWS, Mi 10 - 12, BZ.08.06 - HS 01

350200 PS – Vaterfiguren – Väter in der Literatur von der Aufklärung bis zur D. Orth  
PG08 Gegenwart  
2 SWS, Fr 10 - 12, BZ.08.04. - HS 02

350200 PS – 'Neue Frauen', Exil und Nachkriegszeit: Romane von Irmgard D. Orth  
PG06 Keun  
2 SWS, Mo 10 - 12, K.11.20

350200 PS – Die 'Wende' im Film A. Wagner  
PG09 2 SWS, Mo 10 - 12

350200 PG12	PS – Schreibprogrammatiken der Historischen Avantgarden (Gruppe 2) 2 SWS, Di 14 - 16, O.08.37	A. Weixler
350200 PG11	PS – Schreibprogrammatiken der Historischen Avantgarden (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12, O.07.24	A. Weixler

## b HS NDL

### Hauptseminare

350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
350360	HS – Autoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
	HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur bewirken? 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350617	HS – Die Kunst des Dialogs (Lukian, Erasmus, Brecht) 2 SWS, Block, Beginn: 05.02.2024	Lehrauftrag (AVL) Dr. Laetitia Rimpau
350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350302	HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350365	HS – Gottfried Benns Lyrik 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350366	HS – Leo Perutz'" Rätselromane 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth

350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350338	HS – Kurzprosa um 1900 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	M. Scheffel
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Richard
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## **GER 9 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft II**

### **a Vorl./PS Sprachwissenschaft**

#### **Vorlesungen**

450102	V1 – Theorie der Grammatik 2 SWS, Di 16 - 18	H. Lohnstein
450101	V1 – (Nicht-)wörtliche Bedeutung 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Taigel

#### **Proseminare**

450225 PG02	PS – Varietätenlinguistik 2 SWS, Mo 18 - 20	N. Catasso
450225 PG01	PS – Das deutsche Schriftsystem 2 SWS, Do 14 - 16	K. Colomo
450225 PG04	PS – Neuere deutsche Sprachgeschichte 2 SWS, Mo 12 - 14	B. Kellermeier-Rehbein



450225 PG05	PS – Neuere deutsche Sprachgeschichte 2 SWS, Mo 14 - 16	B. Kellermeier- Rehbein
450225 PG06	PS – Syntaktische Analysen 2 SWS, Mi 12 - 14	N. Staratschek
450225 PG03	PS – Pragmatik 2 SWS, Block	S. Taigel
450225 PG07	PS – Nomen-Verb-Verbindungen 2 SWS, Block	F. Terboven

## **b HS Sprachwissenschaft**

### **Hauptseminare**

450326	HS – Interpunktion 2 SWS, Mi 8 - 10	K. Colomo
450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450323	HS – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 10 - 12	B. Kellermeier- Rehbein
450327	HS – Generative Syntax 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450328	HS – Die Satzarten des Deutschen 2 SWS, Mi 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Mi 18 - 20	S. Petrova
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450322	HS – Satztypen des Deutschen 2 SWS, Mo 12 - 14	S. Taigel
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

## **GER 10 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur II**

### **a Vorl. ÄDL**

#### **Vorlesungen**

- |        |   |           |
|--------|---|-----------|
| 250101 | VI – Raum, Zeit, Zukunft in der Vormoderne<br>2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 16.10.2023 | U. Kocher |
| 250103 | VI – Leben in Briefen 2<br>2 SWS, Mi 10 - 12  | E. Stein  |

### **b HS ÄDL**

#### **Hauptseminare**

- |        |  |               |
|--------|--|---------------|
| 250303 | HS – Minne- und Abenteuerromane<br>2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023 | U. Kocher     |
| 250301 | HS – Mannsbilder (Gruppe 1)<br>2 SWS, Di 10 - 12                         | R. Lauterjung |
| 250301 | HS – Mannsbilder (Gruppe 2)<br>2 SWS, Di 12 - 14                         | R. Lauterjung |
| 250302 | HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach<br>2 SWS, Fr 10 - 12           | R. Lauterjung |
| 450321 | HS – Historische Korpuslinguistik<br>2 SWS, Mi 18 - 20                   | S. Petrova    |

## **GER 11 Interkulturalität (Germanistik)**

### **a PS/HS Interkulturelle Literaturwissenschaft**

#### **Proseminare**

- |                |  |           |
|----------------|--|-----------|
| 350200<br>PG10 | PS – Deutsch-türkische Literatur<br>2 SWS, Block | N. Doejen |
| 350200<br>PG09 | PS – Die 'Wende' im Film<br>2 SWS, Mo 10 - 12    | A. Wagner |

### **b PS/HS Interkulturelle Sprachwissenschaft**

#### **Proseminare**

- |                |  |            |
|----------------|--|------------|
| 450225<br>PG02 | PS – Varietätenlinguistik<br>2 SWS, Mo 18 - 20 | N. Catasso |
|----------------|--|------------|

#### **Hauptseminare**

- |        |   |            |
|--------|---|------------|
| 450341 | HS – Eigennamen als Gegenstand der Linguistik<br>2 SWS, Do 8 - 10 | S. Petrova |
|--------|---|------------|

# Kombi-M.A. 2016: Germanistische Linguistik

## ZGS1 Sprachsystem

### a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Vorlesungen

450102	V1 – Theorie der Grammatik 2 SWS, Di 16 - 18	H. Lohnstein
450101	V1 – (Nicht-)wörtliche Bedeutung 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Taigel

#### Hauptseminare

450326	HS – Interpunktion 2 SWS, Mi 8 - 10	K. Colomo
450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450327	HS – Generative Syntax 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450328	HS – Die Satzarten des Deutschen 2 SWS, Mi 10 - 12	H. Lohnstein
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450322	HS – Satztypen des Deutschen 2 SWS, Mo 12 - 14	S. Taigel
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

### b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Hauptseminare

450326	HS – Interpunktion 2 SWS, Mi 8 - 10	K. Colomo
450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer

450327	HS – Generative Syntax 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450322	HS – Satztypen des Deutschen 2 SWS, Mo 12 - 14	S. Taigel
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

## **ZGS2 Sprachverwendung**

### **a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Vorlesungen**

450101	V1 – (Nicht-)wörtliche Bedeutung 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Taigel
--------	---	-----------

#### **Hauptseminare**

450326	HS – Interpunktion 2 SWS, Mi 8 - 10	K. Colomo
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

### **b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

450326	HS – Interpunktion 2 SWS, Mi 8 - 10	K. Colomo
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

### **ZGS3 Sprachvariation**

#### **a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

##### **Hauptseminare**

450323	HS – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 10 - 12	B. Kellermeier-Rehbein
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Mi 18 - 20	S. Petrova
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert

#### **b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

##### **Hauptseminare**

450323	HS – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 10 - 12	B. Kellermeier-Rehbein
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Mi 18 - 20	S. Petrova
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert

450333 HS – Blockseminar Spracherwerb  
2 SWS, Block M. Rathert

## **ZGSX1 Profilmodul Sprachsystem**

### **a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Vorlesungen**

450102 V1 – Theorie der Grammatik  
2 SWS, Di 16 - 18 H. Lohnstein

450101 V1 – (Nicht-)wörtliche Bedeutung  
2 SWS, Mi 10 - 12 S. Taigel

#### **Hauptseminare**

450326 HS – Interpunktion  
2 SWS, Mi 8 - 10 K. Colomo

450329 HS – Sprache, Macht und Diskriminierung  
2 SWS, Di 16 - 18 S. Hinterwimmer

450327 HS – Generative Syntax  
2 SWS, Do 10 - 12 H. Lohnstein

450328 HS – Die Satzarten des Deutschen  
2 SWS, Mi 10 - 12 H. Lohnstein

450331 HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung  
2 SWS, Mi 16 - 18 M. Rathert

450332 HS – Phonologie  
2 SWS, Mi 18 - 20 M. Rathert

450333 HS – Blockseminar Spracherwerb  
2 SWS, Block M. Rathert

450330 HS – CG, Diskurs, Commitment  
2 SWS, Mi 14 - 16 N. Staratschek

450322 HS – Satztypen des Deutschen  
2 SWS, Mo 12 - 14 S. Taigel

450325 HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext  
2 SWS, Fr 10 - 12 A. Tsiknakis

### **b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

450326 HS – Interpunktion  
2 SWS, Mi 8 - 10 K. Colomo

450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450327	HS – Generative Syntax 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450322	HS – Satztypen des Deutschen 2 SWS, Mo 12 - 14	S. Taigel
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

## **ZGSX2 Profilmodul Sprachverwendung**

### **a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Vorlesungen**

450101	V1 – (Nicht-)wörtliche Bedeutung 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Taigel
--------	---	-----------

#### **Hauptseminare**

450326	HS – Interpunktion 2 SWS, Mi 8 - 10	K. Colomo
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

## **b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

### **Hauptseminare**

450326	HS – Interpunktion 2 SWS, Mi 8 - 10	K. Colomo
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

## **ZGSX3 Profilmodul Sprachvariation**

### **a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

450323	HS – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 10 - 12	B. Kellermeier-Rehbein
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Mi 18 - 20	S. Petrova
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert

### **b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

450323	HS – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 10 - 12	B. Kellermeier-Rehbein
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Mi 18 - 20	S. Petrova
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert



450332 HS – Phonologie  
2 SWS, Mi 18 - 20

M. Rathert

450333 HS – Blockseminar Spracherwerb  
2 SWS, Block

M. Rathert

# Kombi-M.A. 2016: Germanistische Literaturwissenschaft

## ZGL2 Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur

### a Exemplarische Erweiterung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

#### Vorlesungen

250101	VI – Raum, Zeit, Zukunft in der Vormoderne 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350162	VI – Lyrik der klassischen Moderne (1890-1933) 2 SWS, Di 14 - 16, S.08.03 - HS 23, Beginn: 17.10.2023	M. Martínez
350163	VI – Deutschsprachige Literatur im europäischen Kontext um 1800 2 SWS, Mi 16 - 18, O.06.22 - HS18, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer
350130	VI – Arthur Schnitzler und die Wiener Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023	M. Scheffel
250103	VI – Leben in Briefen 2 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein
350161	VI – Authentisches erzählen –?authentisches Erzählen 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 26, Beginn: 16.10.2023	A. Weixler

#### Hauptseminare

350301	HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023	B. Füllner
350360	HS – Autozoobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Äventiureromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350302	HS – 'Revolutionäre Texte!!!'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas

350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350365	HS – Gottfried Benns Lyrik 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350366	HS – Leo Perutz''' Rätselromane 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350338	HS – Kurzprosa um 1900 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	M. Scheffel
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Riharz
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## **b Exemplarische Vertiefung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.**

### **Hauptseminare**

350301	HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023	B. Füllner
--------	---	------------

350360	HS – Autozoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Abenteuerromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
250301	HS – Mannsbilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – Mannsbilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350302	HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350365	HS – Gottfried Benns Lyrik 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350366	HS – Leo Perutz''' Rätselromane 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350338	HS – Kurzprosa um 1900 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	M. Scheffel
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Richard

350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

### **ZGL3 Deutsche Literatur im kulturellen Kontext**

#### **a Exemplarische Erweiterung deutscher Literatur im kulturellen Kontext**

##### **Vorlesungen**

250101	V1 – Raum, Zeit, Zukunft in der Vormoderne 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350163	V1 – Deutschsprachige Literatur im europäischen Kontext um 1800 2 SWS, Mi 16 - 18, O.06.22 - HS18, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer
250103	V1 – Leben in Briefen 2 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein
350161	V1 – Authentisches erzählen –'authentisches Erzählen 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 26, Beginn: 16.10.2023	A. Weixler

##### **Hauptseminare**

350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
350360	HS – Autozoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Äventiureromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
	HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur bewirken? 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung

250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350302	HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Ri- charz

## **b Exemplarische Vertiefung deutscher Literatur im kulturellen Kontext**

### **Hauptseminare**

350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
350360	HS – Autoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Ge- genwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Abenteuerromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
	HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur be- wirken? 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung

250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350302	HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Ri- charz

## ZGL4 Literaturtheorie

### a Exemplarische Erweiterung der Literaturtheorie

#### Vorlesungen

250101	V1 – Raum, Zeit, Zukunft in der Vormoderne 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350101	V1 – Edition und Textkritik. Einführung in die Editionsphilologie 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350161	V1 – Authentisches erzählen – 'authentisches Erzählen' 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 26, Beginn: 16.10.2023	A. Weixler

#### Hauptseminare

350301	HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023	B. Füllner
350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne

250303	HS – Minne- und Abenteuerromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350305	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 17.10.2023	R. Nutt-Kofoth
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Ri- charz
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## **b Exemplarische Vertiefung der Literaturtheorie**

### **Hauptseminare**

350301	HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023	B. Füllner
350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
250303	HS – Minne- und Abenteuerromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster



350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350305	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 17.10.2023	R. Nutt-Kofoth
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Ri- charz
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## **ZGLX2 Profilmodul Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur**

### **a Exemplarische Erweiterung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.**

#### **Vorlesungen**

250101	V1 – Raum, Zeit, Zukunft in der Vormoderne 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350162	V1 – Lyrik der klassischen Moderne (1890-1933) 2 SWS, Di 14 - 16, S.08.03 - HS 23, Beginn: 17.10.2023	M. Martínez
350163	V1 – Deutschsprachige Literatur im europäischen Kontext um 1800 2 SWS, Mi 16 - 18, O.06.22 - HS18, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer
350130	V1 – Arthur Schnitzler und die Wiener Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023	M. Scheffel
250103	V1 – Leben in Briefen 2 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein
350161	V1 – Authentisches erzählen –'authentisches Erzählen' 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 26, Beginn: 16.10.2023	A. Weixler

#### **Hauptseminare**

350301	HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023	B. Füllner
--------	--	------------

350360	HS – Autozoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Abenteuerromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
250301	HS – Mannsbilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – Mannsbilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350302	HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350365	HS – Gottfried Benns Lyrik 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350338	HS – Kurzprosa um 1900 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	M. Scheffel

350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Richardz
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## **b Exemplarische Vertiefung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.**

### **Hauptseminare**

350301	HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023	B. Füllner
350360	HS – Autoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Abenteuerromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350302	HS – 'Revolutionäre Texte!!!'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas

350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350365	HS – Gottfried Benns Lyrik 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350338	HS – Kurzprosa um 1900 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	M. Scheffel
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Richard
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

### **ZGLX3 Profilmodul Deutsche Literatur im kulturellen Kontext**

#### **a Exemplarische Erweiterung deutscher Literatur im kulturellen Kontext**

##### **Vorlesungen**

250101	V1 – Raum, Zeit, Zukunft in der Vormoderne 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350163	V1 – Deutschsprachige Literatur im europäischen Kontext um 1800 2 SWS, Mi 16 - 18, O.06.22 - HS18, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer

- 250103 VI – Leben in Briefen 2 E. Stein  
2 SWS, Mi 10 - 12
- 350161 VI – Authentisches erzählen –'authentisches Erzählen A. Weixler  
2 SWS, Mo 10 - 12, HS 26, Beginn: 16.10.2023

### Hauptseminare

- 350361 HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen M. Grüne  
2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29
- 350360 HS – Autozoobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Ge- C. Klein  
genwartsliteratur  
2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023
- 250303 HS – Minne- und Äventiureromane U. Kocher  
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023
- HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur be- U. Kocher  
wirken?  
2 SWS, Di 12 - 14
- 250301 HS – MannsBilder (Gruppe 1) R. Lauterjung  
2 SWS, Di 10 - 12
- 250301 HS – MannsBilder (Gruppe 2) R. Lauterjung  
2 SWS, Di 12 - 14
- 250302 HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach R. Lauterjung  
2 SWS, Fr 10 - 12
- 350302 HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der W. Lukas  
1848er Revolution  
2 SWS, Do 10 - 12
- 350303 HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie W. Lukas  
(IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 F. Kuster  
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18
- 350304 HS – Adalbert Stifter: Studien W. Lukas  
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18
- 350363 HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' M. Martínez  
2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023
- 350337 HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um M. Scheffel  
1800 G. Hartung (PHI)  
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023
- 350336 HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 M. Scheffel  
2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023 A. Karsten (GES)
- 350340 HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. E. Stein  
2 SWS, Mi 14 - 16 Dr. Benjamin Ri-  
charz

350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
--------	--	-------------------------------------

## **b Exemplarische Vertiefung deutscher Literatur im kulturellen Kontext**

### **Hauptseminare**

350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
350360	HS – Autozoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Abenteuerromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
	HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur bewirken? 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350302	HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Riharz

350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
--------	--	-------------------------------------

## ZGLX4 Profilmodul Literaturtheorie

### a Exemplarische Erweiterung der Literaturtheorie

#### Vorlesungen

250101	Vl – Raum, Zeit, Zukunft in der Vormoderne 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350101	Vl – Edition und Textkritik. Einführung in die Editionsphilologie 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350161	Vl – Authentisches erzählen –?authentisches Erzählen 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 26, Beginn: 16.10.2023	A. Weixler

#### Hauptseminare

350301	HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023	B. Füllner
350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
250303	HS – Minne- und Abenteuerromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
	HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur bewirken? 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Ri- charz
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler

- |        |   |           |
|--------|---|-----------|
| 350330 | HS – Neue Lyriktheorien<br>2 SWS, Do 14 - 16        | R. Zymner |
| 350333 | HS – Wie lese ich ein Gedicht?<br>2 SWS, Fr 10 - 12 | R. Zymner |

## **b Exemplarische Vertiefung der Literaturtheorie**

### **Hauptseminare**

- |        |   |                                  |
|--------|---|----------------------------------|
| 350301 | HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking<br>2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023 | B. Füllner                       |
| 350361 | HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen<br>2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29  | M. Grüne                         |
| 250303 | HS – Minne- und Abenteuerromane<br>2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023  | U. Kocher                        |
| 350368 | HS – Komische Lyrik<br>2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023   | Lehrauftrag<br>(NDL)<br>M. Ansel |
| 350303 | HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939<br>2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18 | W. Lukas<br>F. Kuster            |
| 350363 | HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers'<br>2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023                         | M. Martínez                      |
| 350364 | HS – Christian Petzolds Filme<br>2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023   | D. Orth                          |
| 350337 | HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800<br>2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023                            | M. Scheffel<br>G. Hartung (PHI)  |
| 350340 | HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles.<br>2 SWS, Mi 14 - 16  | E. Stein<br>Dr. Benjamin Richarz |
| 350362 | HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne<br>2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023                                     | A. Weixler                       |
| 350330 | HS – Neue Lyriktheorien<br>2 SWS, Do 14 - 16  | R. Zymner                        |
| 350333 | HS – Wie lese ich ein Gedicht?<br>2 SWS, Fr 10 - 12   | R. Zymner                        |



# M.A. 2021: Germanistik

## GL-1 Literatur-Kommunikation-Interaktion

### a Forschungsorientierter Überblick

#### Vorlesungen

250101	Vl – Raum, Zeit, Zukunft in der Vormoderne 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350162	Vl – Lyrik der klassischen Moderne (1890-1933) 2 SWS, Di 14 - 16, S.08.03 - HS 23, Beginn: 17.10.2023	M. Martínez
350163	Vl – Deutschsprachige Literatur im europäischen Kontext um 1800 2 SWS, Mi 16 - 18, O.06.22 - HS18, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer
250103	Vl – Leben in Briefen 2 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein
350161	Vl – Authentisches erzählen –?authentisches Erzählen 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 26, Beginn: 16.10.2023	A. Weixler

#### Hauptseminare

350301	HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023	B. Füllner
350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
350360	HS – Autoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Äventiureromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel

350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## **b Vertiefung in speziellen Gebieten**

### **Hauptseminare**

350301	HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023	B. Füllner
350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
350360	HS – Autozoobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Ge- genwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Abenteuerromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
250301	HS – Mannsbilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – Mannsbilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung

350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## GL-2 Diachrone Aspekte der deutschen Literatur

### a Forschungsorientierter Überblick

#### Vorlesungen

250101	V1 – Raum, Zeit, Zukunft in der Vormoderne 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350162	V1 – Lyrik der klassischen Moderne (1890-1933) 2 SWS, Di 14 - 16, S.08.03 - HS 23, Beginn: 17.10.2023	M. Martínez
350163	V1 – Deutschsprachige Literatur im europäischen Kontext um 1800 2 SWS, Mi 16 - 18, O.06.22 - HS18, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer

350130	VI – Arthur Schnitzler und die Wiener Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023	M. Scheffel
250103	VI – Leben in Briefen 2 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein
350161	VI – Authentisches erzählen – 'authentisches Erzählen 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 26, Beginn: 16.10.2023	A. Weixler

### Hauptseminare

250303	HS – Minne- und Äventiureromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Ri- charz
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

### b Vertiefendes Seminar: Diachrone Aspekte der deutschen Literatur

#### Hauptseminare

250303	HS – Minne- und Äventiureromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung

350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350302	HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Ri- charz
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

### **GL-3 Synchrone Aspekte der deutschen Literatur**

#### **a Forschungsorientierter Überblick**

##### **Vorlesungen**

250101	V1 – Raum, Zeit, Zukunft in der Vormoderne 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350163	V1 – Deutschsprachige Literatur im europäischen Kontext um 1800 2 SWS, Mi 16 - 18, O.06.22 - HS18, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer
250103	V1 – Leben in Briefen 2 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein
350161	V1 – Authentisches erzählen –'authentisches Erzählen 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 26, Beginn: 16.10.2023	A. Weixler

##### **Hauptseminare**

350301	HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023	B. Füllner
350360	HS – Autoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Ge- genwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Äventiureromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher

250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350365	HS – Gottfried Benns Lyrik 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350366	HS – Leo Perutz'" Rätselromane 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350338	HS – Kurzprosa um 1900 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	M. Scheffel
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Ri- charz
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner

## **GL-4 Deutsche Literatur im kulturellen Kontext**

### **a Forschungsorientierter Überblick**

#### **Vorlesungen**

250101	V1 – Raum, Zeit, Zukunft in der Vormoderne 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350163	V1 – Deutschsprachige Literatur im europäischen Kontext um 1800 2 SWS, Mi 16 - 18, O.06.22 - HS18, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer

- 250103 VI – Leben in Briefen 2 E. Stein  
2 SWS, Mi 10 - 12
- 350161 VI – Authentisches erzählen –'authentisches Erzählen A. Weixler  
2 SWS, Mo 10 - 12, HS 26, Beginn: 16.10.2023

### Hauptseminare

- 350361 HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen M. Grüne  
2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29
- 350360 HS – Autozoobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Ge- C. Klein  
genwartsliteratur  
2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023
- 250303 HS – Minne- und Äventiureromane U. Kocher  
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023
- 250301 HS – MannsBilder (Gruppe 1) R. Lauterjung  
2 SWS, Di 10 - 12
- 250301 HS – MannsBilder (Gruppe 2) R. Lauterjung  
2 SWS, Di 12 - 14
- 250302 HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach R. Lauterjung  
2 SWS, Fr 10 - 12
- 350306 HS – Schreiben für das Ohr III Lehrauftrag  
2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023 (NDL)  
Alfred Behrens
- 350368 HS – Komische Lyrik Lehrauftrag  
2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023 (NDL)  
M. Ansel
- 350363 HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' M. Martínez  
2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023
- 350337 HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um M. Scheffel  
1800 G. Hartung (PHI)  
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023
- 350336 HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 M. Scheffel  
2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023 A. Karsten (GES)
- 350340 HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. E. Stein  
2 SWS, Mi 14 - 16 Dr. Benjamin Ri-  
charz
- 350341 HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) E. Stein  
2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023 Dr. Christine  
Hummel

## b Vertiefendes Seminar

### Hauptseminare

350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
350360	HS – Autozoobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Abenteuerromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350302	HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Richarz



350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
--------	--	-------------------------------------

## **GL-5 Aktuelle Forschungsgebiete der germanistischen Literaturwissenschaft**

### **a Forschungsorientierter Überblick**

#### **Vorlesungen**

250101	V1 – Raum, Zeit, Zukunft in der Vormoderne 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350101	V1 – Edition und Textkritik. Einführung in die Editionsphilologie 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350162	V1 – Lyrik der klassischen Moderne (1890-1933) 2 SWS, Di 14 - 16, S.08.03 - HS 23, Beginn: 17.10.2023	M. Martínez
350163	V1 – Deutschsprachige Literatur im europäischen Kontext um 1800 2 SWS, Mi 16 - 18, O.06.22 - HS18, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer
350130	V1 – Arthur Schnitzler und die Wiener Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023	M. Scheffel
250103	V1 – Leben in Briefen 2 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein
350161	V1 – Authentisches erzählen –'authentisches Erzählen 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 26, Beginn: 16.10.2023	A. Weixler

#### **Hauptseminare**

350301	HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023	B. Füllner
350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
350360	HS – Autoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Abenteuerromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung

350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350305	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 17.10.2023	R. Nutt-Kofoth
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Ri- charz
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## **b Vertiefendes Seminar**

### **Hauptseminare**

350301	HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023	B. Füllner
350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
350360	HS – Autozoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Ge- genwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Äventiureromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas

350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350305	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 17.10.2023	R. Nutt-Kofoth
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Ri- charz
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## GL-6 Deutsche und andere Literaturen im Vergleich

### a Foschungsorientierter Überblick

#### Vorlesungen

250101	V1 – Raum, Zeit, Zukunft in der Vormoderne 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350163	V1 – Deutschsprachige Literatur im europäischen Kontext um 1800 2 SWS, Mi 16 - 18, O.06.22 - HS18, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer
250103	V1 – Leben in Briefen 2 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein

#### Hauptseminare

250303	HS – Minne- und Äventiureromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)

350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Richardz
--------	--	-----------------------------------

**b Vertiefendes Seminar**

**Hauptseminare**

250303	HS – Minne- und Abenteuerromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
250301	HS – Mannsbilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – Mannsbilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Richardz

**GS-1 Methoden und Techniken empirischen wissenschaftlichen Arbeitens**

**a Empirische Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens**

**Hauptseminare**

450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Mi 18 - 20	S. Petrova
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert

**b Vertiefung in speziellen Gebieten**

**Hauptseminare**

450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Mi 18 - 20	S. Petrova
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert

450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert

## **GS-2 Forschungsgebiete der germanistischen Linguistik**

### **a Forschungsorientierter Überblick**

#### **Vorlesungen**

450102	V1 – Theorie der Grammatik 2 SWS, Di 16 - 18	H. Lohnstein
450101	V1 – (Nicht-)wörtliche Bedeutung 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Taigel

#### **Hauptseminare**

450326	HS – Interpunktion 2 SWS, Mi 8 - 10	K. Colomo
450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450328	HS – Die Satzarten des Deutschen 2 SWS, Mi 10 - 12	H. Lohnstein
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450322	HS – Satztypen des Deutschen 2 SWS, Mo 12 - 14	S. Taigel
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

### **b Vertiefendes Seminar**

#### **Hauptseminare**

450326	HS – Interpunktion 2 SWS, Mi 8 - 10	K. Colomo
--------	--	-----------

450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450327	HS – Generative Syntax 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450322	HS – Satztypen des Deutschen 2 SWS, Mo 12 - 14	S. Taigel
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

### **GS-3 Empirische Forschungsschwerpunkte der germanistischen Linguistik**

#### **a Vertiefendes Seminar: Empirische Aspekte der deutschen Sprache**

##### **Hauptseminare**

450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert

### **GS-4 Theoretische Forschungsschwerpunkte der germanistischen Linguistik**

#### **a Forschungsorientierter Überblick**

##### **Vorlesungen**

450102	V1 – Theorie der Grammatik 2 SWS, Di 16 - 18	H. Lohnstein
450101	V1 – (Nicht-)wörtliche Bedeutung 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Taigel

##### **Hauptseminare**

450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
--------	--	-----------------

450328	HS – Die Satzarten des Deutschen 2 SWS, Mi 10 - 12	H. Lohnstein
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450322	HS – Satztypen des Deutschen 2 SWS, Mo 12 - 14	S. Taigel
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

## **b Vertiefendes Seminar: Theoretische Aspekte der deutschen Sprache**

### **Hauptseminare**

450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450327	HS – Generative Syntax 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450322	HS – Satztypen des Deutschen 2 SWS, Mo 12 - 14	S. Taigel
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

## **GS-5 Entwicklung linguistischer Theorien**

### **a Forschungsorientierter Überblick**

#### **Vorlesungen**

450102	VI – Theorie der Grammatik 2 SWS, Di 16 - 18	H. Lohnstein
450101	VI – (Nicht-)wörtliche Bedeutung 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Taigel

### Hauptseminare

450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450328	HS – Die Satzarten des Deutschen 2 SWS, Mi 10 - 12	H. Lohnstein
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

### b Vertiefendes Seminar

#### Hauptseminare

450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450327	HS – Generative Syntax 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis



## **M.A. 2013: Editions- und Dokumentwissenschaft**

### **P I Editionswissenschaftliche Grundlagen**

#### **a Vorlesung**

##### **Vorlesungen**

350101 VI – Edition und Textkritik. Einführung in die Editionsphilologie W. Lukas  
2 SWS, Mi 12 - 14

#### **b Seminar**

##### **Hauptseminare**

350305 HS – Methodenfragen der Textkritik R. Nutt-Kofoth  
2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 17.10.2023

#### **c Seminar/ Übung**

##### **Hauptseminare**

350307 HS – Gedruckte und digitale wissenschaftliche Editionen: Typologie und U. Rummel  
Kritik.  
2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 17.10.2023

### **P IV Methoden und Praktiken des Edierens**

#### **Seminar**

##### **Hauptseminare**

350301 HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand B. Füllner  
Freiligrath und Levin Schücking  
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023

### **WP I Literatur-, medien- und kulturwissenschaftliche Kontexte**

#### **a Vorlesung/Seminar**

##### **Hauptseminare**

350301 HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand B. Füllner  
Freiligrath und Levin Schücking  
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023

#### **b (Proj.)Seminar**

##### **Hauptseminare**

350301 HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand B. Füllner  
Freiligrath und Levin Schücking  
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023

# M.A. 2009: Germanistik

## G1 Sprache-Kommunikation-Interaktion

### a Forschungsorientierter Überblick

#### Vorlesungen

250101	Vl – Raum, Zeit, Zukunft in der Vormoderne 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350163	Vl – Deutschsprachige Literatur im europäischen Kontext um 1800 2 SWS, Mi 16 - 18, O.06.22 - HS18, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer
250103	Vl – Leben in Briefen 2 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein
350161	Vl – Authentisches erzählen –?authentisches Erzählen 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 26, Beginn: 16.10.2023	A. Weixler

#### Hauptseminare

350301	HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023	B. Füllner
350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
350360	HS – Autozoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Abenteuerromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
	HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur bewirken? 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel

350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## **b Vertiefung in speziellen Gebieten**

### **Hauptseminare**

350301	HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023	B. Füllner
350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
350360	HS – Autozoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Ge- genwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Äventiureromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
	HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur be- wirken? 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung

250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## **GL 2 Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur**

### **a Forschungsorientierter Überblick**

#### **Vorlesungen**

250101	V1 – Raum, Zeit, Zukunft in der Vormoderne 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350162	V1 – Lyrik der klassischen Moderne (1890-1933) 2 SWS, Di 14 - 16, S.08.03 - HS 23, Beginn: 17.10.2023	M. Martínez
350163	V1 – Deutschsprachige Literatur im europäischen Kontext um 1800 2 SWS, Mi 16 - 18, O.06.22 - HS18, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer

- 350130 VI – Arthur Schnitzler und die Wiener Moderne  
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023 M. Scheffel
- 250103 VI – Leben in Briefen 2  
2 SWS, Mi 10 - 12 E. Stein
- 350161 VI – Authentisches erzählen – 'authentisches Erzählen  
2 SWS, Mo 10 - 12, HS 26, Beginn: 16.10.2023 A. Weixler

### Hauptseminare

- 350301 HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking  
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023 B. Füllner
- 350360 HS – Autoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur  
2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023 C. Klein
- 250303 HS – Minne- und Abenteuerromane  
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023 U. Kocher
- 250301 HS – Mannsbilder (Gruppe 1)  
2 SWS, Di 10 - 12 R. Lauterjung
- 250301 HS – Mannsbilder (Gruppe 2)  
2 SWS, Di 12 - 14 R. Lauterjung
- 250302 HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach  
2 SWS, Fr 10 - 12 R. Lauterjung
- 350368 HS – Komische Lyrik  
2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023 Lehrauftrag  
(NDL)  
M. Ansel
- 350363 HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers'  
2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023 M. Martínez
- 350365 HS – Gottfried Benns Lyrik  
2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 16.10.2023 M. Martínez
- 350366 HS – Leo Perutz''' Rätselromane  
2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 16.10.2023 M. Martínez
- 350364 HS – Christian Petzolds Filme  
2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023 D. Orth
- 350336 HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900  
2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023 M. Scheffel  
A. Karsten (GES)
- 350338 HS – Kurzprosa um 1900  
2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023 M. Scheffel
- 350340 HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles.  
2 SWS, Mi 14 - 16 E. Stein  
Dr. Benjamin Riharz

350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## **b Vertiefendes Seminar**

### **Hauptseminare**

350301	HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023	B. Füllner
350360	HS – Autoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Abenteuerromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350302	HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas

350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350365	HS – Gottfried Benns Lyrik 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350366	HS – Leo Perutz''' Rätselromane 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350338	HS – Kurzprosa um 1900 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	M. Scheffel
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Ri- charz
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

### c Vertiefendes Seminar

#### Hauptseminare

350301	HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023	B. Füllner
350360	HS – Autoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Äventiureromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung

250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350302	HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350365	HS – Gottfried Benns Lyrik 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350366	HS – Leo Perutz''' Rätselromane 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350338	HS – Kurzprosa um 1900 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	M. Scheffel
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Ri- charz
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner



350333 HS – Wie lese ich ein Gedicht? R. Zymner  
 2 SWS, Fr 10 - 12

### GL 3 Deutsche Literatur im kulturellen Kontext

#### a Forschungsorientierter Überblick

##### Vorlesungen

250101 V1 – Raum, Zeit, Zukunft in der Vormoderne U. Kocher  
 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 16.10.2023

350163 V1 – Deutschsprachige Literatur im europäischen Kontext um 1800 A.-R. Meyer  
 2 SWS, Mi 16 - 18, O.06.22 - HS18, Beginn: 18.10.2023

250103 V1 – Leben in Briefen 2 E. Stein  
 2 SWS, Mi 10 - 12

350161 V1 – Authentisches erzählen –?authentisches Erzählen A. Weixler  
 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 26, Beginn: 16.10.2023

##### Hauptseminare

350361 HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen M. Grüne  
 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29

350360 HS – Autozoobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Ge- C. Klein  
 genwartsliteratur  
 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023

250303 HS – Minne- und Abenteuerromane U. Kocher  
 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023

HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur be- U. Kocher  
 wirken?  
 2 SWS, Di 12 - 14

250301 HS – MannsBilder (Gruppe 1) R. Lauterjung  
 2 SWS, Di 10 - 12

250301 HS – MannsBilder (Gruppe 2) R. Lauterjung  
 2 SWS, Di 12 - 14

250302 HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach R. Lauterjung  
 2 SWS, Fr 10 - 12

350303 HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie W. Lukas  
 (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 F. Kuster  
 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18

350363 HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' M. Martínez  
 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023

350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Richarz
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel

## **b Vertiefendes Seminar**

### **Hauptseminare**

350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
350360	HS – Autoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Abenteuerromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
	HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur bewirken? 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350302	HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez

350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Richarz
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel

## GL 4 Literaturtheorie

### a Forschungsorientierter Überblick

#### Vorlesungen

250101	V1 – Raum, Zeit, Zukunft in der Vormoderne 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350101	V1 – Edition und Textkritik. Einführung in die Editionsphilologie 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas

#### Hauptseminare

350301	HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023	B. Füllner
350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
250303	HS – Minne- und Abenteuerromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350305	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 17.10.2023	R. Nutt-Kofoth
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth

350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Richard
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## **b Vertiefendes Seminar**

### **Hauptseminare**

350301	HS – Ausgewählte Briefe aus der Korrespondenz zwischen Ferdinand Freiligrath und Levin Schücking 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 18.10.2023	B. Füllner
350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
250303	HS – Minne- und Äventiureromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350305	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 17.10.2023	R. Nutt-Kofoth
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Richard
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler

350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## GL 5 Deutsche und andere Literaturen im Vergleich

### a Forschungsorientierter Überblick

#### Vorlesungen

250101	VI – Raum, Zeit, Zukunft in der Vormoderne 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
350163	VI – Deutschsprachige Literatur im europäischen Kontext um 1800 2 SWS, Mi 16 - 18, O.06.22 - HS18, Beginn: 18.10.2023	A.-R. Meyer
250103	VI – Leben in Briefen 2 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein

#### Hauptseminare

250303	HS – Minne- und Äventiureromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
	HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur bewirken? 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250301	HS – Mannsbilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – Mannsbilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Richard

### b Vertiefendes Seminar

#### Hauptseminare

250303	HS – Minne- und Äventiureromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
--------	--	-----------

	HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur bewirken? 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Richard

## **G1 Sprache - Kommunikation - Interaktion**

### **a Forschungsorientierter Überblick**

#### **Vorlesungen**

450102	V1 – Theorie der Grammatik 2 SWS, Di 16 - 18	H. Lohnstein
450101	V1 – (Nicht-)wörtliche Bedeutung 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Taigel

#### **Hauptseminare**

450326	HS – Interpunktion 2 SWS, Mi 8 - 10	K. Colomo
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

### **b Vertiefendes Seminar**

#### **Hauptseminare**

450326	HS – Interpunktion 2 SWS, Mi 8 - 10	K. Colomo
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Mi 18 - 20	S. Petrova
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

## **GS 2 Methoden und Ergebnisse der germanistischen Linguistik**

### **a Forschungsorientierter Überblick**

#### **Vorlesungen**

450102	VI – Theorie der Grammatik 2 SWS, Di 16 - 18	H. Lohnstein
--------	---	--------------

#### **Hauptseminare**

450326	HS – Interpunktion 2 SWS, Mi 8 - 10	K. Colomo
450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450328	HS – Die Satzarten des Deutschen 2 SWS, Mi 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Mi 18 - 20	S. Petrova
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450322	HS – Satztypen des Deutschen 2 SWS, Mo 12 - 14	S. Taigel

450325 HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext  
2 SWS, Fr 10 - 12 A. Tsiknakis

## **b Vertiefendes Seminar**

### **Hauptseminare**

450326 HS – Interpunktion  
2 SWS, Mi 8 - 10 K. Colomo

450329 HS – Sprache, Macht und Diskriminierung  
2 SWS, Di 16 - 18 S. Hinterwimmer

450327 HS – Generative Syntax  
2 SWS, Do 10 - 12 H. Lohnstein

450321 HS – Historische Korpuslinguistik  
2 SWS, Mi 18 - 20 S. Petrova

450331 HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung  
2 SWS, Mi 16 - 18 M. Rathert

450332 HS – Phonologie  
2 SWS, Mi 18 - 20 M. Rathert

450333 HS – Blockseminar Spracherwerb  
2 SWS, Block M. Rathert

450330 HS – CG, Diskurs, Commitment  
2 SWS, Mi 14 - 16 N. Staratschek

450322 HS – Satztypen des Deutschen  
2 SWS, Mo 12 - 14 S. Taigel

450325 HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext  
2 SWS, Fr 10 - 12 A. Tsiknakis

## **c Vertiefendes Seminar**

### **Hauptseminare**

450326 HS – Interpunktion  
2 SWS, Mi 8 - 10 K. Colomo

450329 HS – Sprache, Macht und Diskriminierung  
2 SWS, Di 16 - 18 S. Hinterwimmer

450327 HS – Generative Syntax  
2 SWS, Do 10 - 12 H. Lohnstein

450321 HS – Historische Korpuslinguistik  
2 SWS, Mi 18 - 20 S. Petrova

450331 HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung  
2 SWS, Mi 16 - 18 M. Rathert



450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450322	HS – Satztypen des Deutschen 2 SWS, Mo 12 - 14	S. Taigel
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

### **GS 3 Aktuelle Forschungsprojekte der germanistischen Linguistik**

#### **a Forschungsorientierter Überblick**

##### **Vorlesungen**

450102	VI – Theorie der Grammatik 2 SWS, Di 16 - 18	H. Lohnstein
--------	---	--------------

##### **Hauptseminare**

450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450328	HS – Die Satzarten des Deutschen 2 SWS, Mi 10 - 12	H. Lohnstein
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek

#### **b Vertiefendes Seminar**

##### **Hauptseminare**

450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450327	HS – Generative Syntax 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein

450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek

## **GS 4 Forschungsgebiete der theoretischen Linguistik**

### **a Forschungsorientierter Überblick**

#### **Vorlesungen**

450102	VI – Theorie der Grammatik 2 SWS, Di 16 - 18	H. Lohnstein
450101	VI – (Nicht-)wörtliche Bedeutung 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Taigel

#### **Hauptseminare**

450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450328	HS – Die Satzarten des Deutschen 2 SWS, Mi 10 - 12	H. Lohnstein
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

### **b Vertiefendes Seminar**

#### **Hauptseminare**

450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
--------	--	-----------------

450327	HS – Generative Syntax 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

## **M.Ed. Grundschule 2011: Lernbereich Sprachliche Grundbildung**

### **M(G)-GER1 Fachliche Kernkompetenz Sprache**

#### **a Grundlagen des Lehrens und Lernens Schwerpunkt Sprache**

##### **Vorlesungen**

- 150101 V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Konzepte sprachlicher Bildung - M.Ed. HRSGe und Sprachliche Grundbildung V. Heller  
2 SWS, Di 16 - 18

#### **b Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen**

##### **Hauptseminare**

- 150327 HS – Das „Trilemma der Inklusion“ im Sprachunterricht N. Bieker  
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023
- 150321 HS – Textproduktion und Schreibdidaktik im inklusiven Deutschunterricht an der Grundschule V. Heller  
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023
- 150323 HS – Diagnostik und Förderung sprachlich-diskursiver Kompetenzen im inklusiven Deutschunterricht V. Heller  
2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 19.10.2023
- 150328 HS – Perspektiven integrativen Deutschunterrichts: Sprachliches und literarisches Lernen mit Bilderbüchern S. Schwinning  
2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 18.10.2023
- 150329 HS – Kreatives Schreiben im Deutschunterricht der Primarstufe S. Schwinning  
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 19.10.2023
- 150330 HS – Sprachdidaktische Perspektiven auf Digitale Medien K. Weiser-Zurmühlen  
2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 18.10.2023

#### **c Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

##### **Hauptseminare**

- 450343 HS – Deutsche Grammatik für die Schule N. Catasso  
2 SWS, Di 8 - 10
- 450344 HS – Morphologie N. Catasso  
2 SWS, Mi 8 - 10
- 450341 HS – Eigennamen als Gegenstand der Linguistik S. Petrova  
2 SWS, Do 8 - 10
- 450342 HS – Entwicklungstendenzen im deutschen Wortschatz S. Petrova  
2 SWS, Mi 12 - 14
- 450345 HS – Spracherwerb A. Tsiknakis  
2 SWS, Fr 12 - 14

## **M(G)-GER2 Fachliche Kernkompetenz Literatur**

### **a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt 'Literatur'**

#### **Vorlesungen**

- 150104 VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation S. Gailberger  
2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 18.10.2023

### **b Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

- 150341 HS – Leseförderung für junge schwache Leser\*innen S. Gailberger  
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 17.10.2023
- 150343 HS – Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur S. Neumann  
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 17.10.2023
- 150347 HS – Perspektiven integrativen Deutschunterrichts: Sprachliches und literarisches Lernen mit Bilderbüchern V. Ronge  
2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 18.10.2023
- 150346 HS – Literarisches Lernen mit Medienverbänden in der Grundschule T. Stark  
2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 18.10.2023

### **c Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

- 350361 HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen M. Grüne  
2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29
- 350360 HS – Autoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur C. Klein  
2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023
- 350617 HS – Die Kunst des Dialogs (Lukian, Erasmus, Brecht) Lehrauftrag (AVL)  
2 SWS, Block, Beginn: 05.02.2024 Dr. Laetitia Rimpau
- 350306 HS – Schreiben für das Ohr III Lehrauftrag (NDL)  
2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023 Alfred Behrens
- 350368 HS – Komische Lyrik Lehrauftrag (NDL)  
2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023 M. Ansel
- 350302 HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution W. Lukas  
2 SWS, Do 10 - 12

350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350365	HS – Gottfried Benns Lyrik 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350366	HS – Leo Perutz'" Rätselromane 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350338	HS – Kurzprosa um 1900 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	M. Scheffel
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Ri- charz
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## **M(G)-GER3 Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester**

### **a [Praxis] Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung**

#### **Hauptseminare**

150360 PG08	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule) 2 SWS, Block	R. Knobloch
150360 PG06	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule ) 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Lazar
150360 PG05	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule ) 2 SWS, Block	A. Metz
150360 PG07	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule) 2 SWS, Block	K. Schindler

## M.Ed. Gym-Ges, M.Ed. BK 2011: Deutsch

### M(GymGe/BK)-GER1-FD Fachliche Kernkompetenz Sprache

#### a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Sprache"?

##### Vorlesungen

- 150102 V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt Sprache (M.Ed. GymGe, BK) K. Schindler  
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 19.10.2023

#### b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

##### Hauptseminare

- 450326 HS – Interpunktion K. Colomo  
2 SWS, Mi 8 - 10
- 450329 HS – Sprache, Macht und Diskriminierung S. Hinterwimmer  
2 SWS, Di 16 - 18
- 450324 HS – Hate Speech und Verschwörungstheorien erkennen, analysieren S. Hinterwimmer  
und begegnen K. Schindler  
2 SWS, Do 10 - 12
- 450323 HS – Soziolinguistik B. Kellermeier-  
2 SWS, Mi 10 - 12 Rehbein
- 450327 HS – Generative Syntax H. Lohnstein  
2 SWS, Do 10 - 12
- 450328 HS – Die Satzarten des Deutschen H. Lohnstein  
2 SWS, Mi 10 - 12
- 450321 HS – Historische Korpuslinguistik S. Petrova  
2 SWS, Mi 18 - 20
- 450331 HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung M. Rathert  
2 SWS, Mi 16 - 18
- 450332 HS – Phonologie M. Rathert  
2 SWS, Mi 18 - 20
- 450333 HS – Blockseminar Spracherwerb M. Rathert  
2 SWS, Block
- 450330 HS – CG, Diskurs, Commitment N. Staratschek  
2 SWS, Mi 14 - 16
- 450322 HS – Satztypen des Deutschen S. Taigel  
2 SWS, Mo 12 - 14
- 450325 HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext A. Tsiknakis  
2 SWS, Fr 10 - 12



### c Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

#### Hauptseminare

150326	HS – Textlinguistik 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 17.10.2023	N. Bieker
150322	HS – Förderung von Lese- und Schreibkompetenzen in der Sekundarstufe II 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 19.10.2023	V. Heller
150324	HS – Hate Speech und Verschwörungstheorien erkennen, analysieren und begegnen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 19.10.2023	K. Schindler S. Hinterwimmer
150325	HS – Akademisches Schreiben am Gymnasium anleiten 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023	K. Schindler

### d Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Hauptseminare

450326	HS – Interpunktion 2 SWS, Mi 8 - 10	K. Colomo
450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450324	HS – Hate Speech und Verschwörungstheorien erkennen, analysieren und begegnen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Hinterwimmer K. Schindler
450323	HS – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 10 - 12	B. Kellermeier-Rehbein
450327	HS – Generative Syntax 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Mi 18 - 20	S. Petrova
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450322	HS – Satztypen des Deutschen 2 SWS, Mo 12 - 14	S. Taigel

450325 HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext A. Tsiknakis  
2 SWS, Fr 10 - 12

### e Exemplarische Vertiefung sprachdidaktischer Kompetenzen

#### Hauptseminare

150326 HS – Textlinguistik N. Bieker  
2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 17.10.2023

150322 HS – Förderung von Lese- und Schreibkompetenzen in der Sekundar- V. Heller  
stufe II  
2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 19.10.2023

150324 HS – Hate Speech und Verschwörungstheorien erkennen, analysieren K. Schindler  
und begegnen S. Hinterwimmer  
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 19.10.2023

150325 HS – Akademisches Schreiben am Gymnasium anleiten K. Schindler  
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023

### M(GymGe/BK)-GER2-FW Fachliche Kernkompetenz Literatur

#### a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt 'Literatur'

##### Vorlesungen

150103 V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literaturvermittlung. Kon- S. Gailberger  
zepte und Methoden  
2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 17.10.2023

#### b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

##### Hauptseminare

350361 HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen M. Grüne  
2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29

350360 HS – Autoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Ge- C. Klein  
genwartsliteratur  
2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023

250303 HS – Minne- und Abenteuerromane U. Kocher  
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023

HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur be- U. Kocher  
wirken?  
2 SWS, Di 12 - 14

250301 HS – MannsBilder (Gruppe 1) R. Lauterjung  
2 SWS, Di 10 - 12

250301 HS – MannsBilder (Gruppe 2) R. Lauterjung  
2 SWS, Di 12 - 14

250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350617	HS – Die Kunst des Dialogs (Lukian, Erasmus, Brecht) 2 SWS, Block, Beginn: 05.02.2024	Lehrauftrag (AVL) Dr. Laetitia Rimpau
350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350302	HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350365	HS – Gottfried Benns Lyrik 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350366	HS – Leo Perutz''' Rätselromane 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350338	HS – Kurzprosa um 1900 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	M. Scheffel
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Richardz
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel

350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

### c Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

#### Hauptseminare

150342	HS – Leseförderung in Theorie und Praxis 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 18.10.2023	S. Gailberger
150348	HS – Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren im Literaturunterricht 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Alt
150344	HS – Dramen und Filme im Literaturunterricht 2 SWS, Di 16 - 18	S. Neumann
150345	HS – Methoden im Literaturunterricht der Sekundarstufen 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 18.10.2023	T. Stark

### d Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Hauptseminare

350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
350360	HS – Autozoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Äventiureromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
	HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur bewirken? 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung

250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350617	HS – Die Kunst des Dialogs (Lukian, Erasmus, Brecht) 2 SWS, Block, Beginn: 05.02.2024	Lehrauftrag (AVL) Dr. Laetitia Rimpau
350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350302	HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350365	HS – Gottfried Benns Lyrik 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350366	HS – Leo Perutz''' Rätselromane 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350338	HS – Kurzprosa um 1900 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	M. Scheffel
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Richardz
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel

350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## **M(GymGe/BK)-GER1-FW Fachliche Kernkompetenz Sprache**

### **a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Sprache"?**

#### **Vorlesungen**

150102	V1– Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt Sprache (M.Ed. GymGe, BK) 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 19.10.2023	K. Schindler
--------	--	--------------

### **b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

450326	HS – Interpunktion 2 SWS, Mi 8 - 10	K. Colomo
450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450324	HS – Hate Speech und Verschwörungstheorien erkennen, analysieren und begegnen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Hinterwimmer K. Schindler
450323	HS – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 10 - 12	B. Kellermeier-Rehbein
450327	HS – Generative Syntax 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450328	HS – Die Satzarten des Deutschen 2 SWS, Mi 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Mi 18 - 20	S. Petrova
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert

450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450322	HS – Satztypen des Deutschen 2 SWS, Mo 12 - 14	S. Taigel
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

### **c Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

150326	HS – Textlinguistik 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 17.10.2023	N. Bieker
150322	HS – Förderung von Lese- und Schreibkompetenzen in der Sekundarstufe II 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 19.10.2023	V. Heller
150324	HS – Hate Speech und Verschwörungstheorien erkennen, analysieren und begegnen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 19.10.2023	K. Schindler S. Hinterwimmer
150325	HS – Akademisches Schreiben am Gymnasium anleiten 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023	K. Schindler

### **d Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

450326	HS – Interpunktion 2 SWS, Mi 8 - 10	K. Colomo
450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450324	HS – Hate Speech und Verschwörungstheorien erkennen, analysieren und begegnen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Hinterwimmer K. Schindler
450323	HS – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 10 - 12	B. Kellermeier-Rehbein
450327	HS – Generative Syntax 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Mi 18 - 20	S. Petrova
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert

450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450322	HS – Satztypen des Deutschen 2 SWS, Mo 12 - 14	S. Taigel
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

## **M(GymGe/BK)-GER2-FD Fachliche Kernkompetenz Literatur**

### **a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Literatur"**

#### **Vorlesungen**

150103	V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literaturvermittlung. Konzepte und Methoden 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 17.10.2023	S. Gailberger
--------	---	---------------

### **b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
350360	HS – Autoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Abenteuerromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
	HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur bewirken? 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung



350617	HS – Die Kunst des Dialogs (Lukian, Erasmus, Brecht) 2 SWS, Block, Beginn: 05.02.2024	Lehrauftrag (AVL) Dr. Laetitia Rimpau
350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350302	HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350365	HS – Gottfried Benns Lyrik 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350366	HS – Leo Perutz''' Rätselromane 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350338	HS – Kurzprosa um 1900 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	M. Scheffel
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Richardz
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler

350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

### c Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

#### Hauptseminare

150342	HS – Leseförderung in Theorie und Praxis 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 18.10.2023	S. Gailberger
150348	HS – Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren im Literaturunterricht 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Alt
150344	HS – Dramen und Filme im Literaturunterricht 2 SWS, Di 16 - 18	S. Neumann
150345	HS – Methoden im Literaturunterricht der Sekundarstufen 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 18.10.2023	T. Stark

### d Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Hauptseminare

350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
350360	HS – Autozoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Äventiureromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher
	HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur bewirken? 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung

350617	HS – Die Kunst des Dialogs (Lukian, Erasmus, Brecht) 2 SWS, Block, Beginn: 05.02.2024	Lehrauftrag (AVL) Dr. Laetitia Rimpau
350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350302	HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350365	HS – Gottfried Benns Lyrik 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350366	HS – Leo Perutz''' Rätselromane 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350338	HS – Kurzprosa um 1900 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	M. Scheffel
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Richardz
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler

350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## e Exemplarische Vertiefung literaturdidaktischer Kompetenzen

### Hauptseminare

150342	HS – Leseförderung in Theorie und Praxis 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 18.10.2023	S. Gailberger
150348	HS – Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren im Literaturunterricht 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Alt
150344	HS – Dramen und Filme im Literaturunterricht 2 SWS, Di 16 - 18	S. Neumann
150345	HS – Methoden im Literaturunterricht der Sekundarstufen 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 18.10.2023	T. Stark

## VuB Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

### a [Praxis] Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

### Hauptseminare

150370 PG04	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe und HRGe) 2 SWS, Block	N. Kinalzik
150370 PG01	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch Schwerpunkt BK (auch für GymGe und HRGe) 2 SWS, Block	F. Melzer
150370 PG02	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe und HRGe) 2 SWS, Block	S. Neumann
150370 PG03	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe und HRGe) 2 SWS, Block	V. Ronge

## **M.Ed. H-R-Ges 2011: Deutsch**

### **M(HRSGe)-GER1-FD Fachliche Kernkompetenz Sprache**

#### **a Grundlagen des Lehrens und Lernens Schwerpunkt Sprache**

##### **Vorlesungen**

- 150101 V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Konzepte sprachlicher Bildung - M.Ed. HRSGe und Sprachliche Grundbildung  
2 SWS, Di 16 - 18 V. Heller

#### **b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

##### **Hauptseminare**

- 450326 HS – Interpunktion  
2 SWS, Mi 8 - 10 K. Colomo
- 450329 HS – Sprache, Macht und Diskriminierung  
2 SWS, Di 16 - 18 S. Hinterwimmer
- 450324 HS – Hate Speech und Verschwörungstheorien erkennen, analysieren und begegnen  
2 SWS, Do 10 - 12 S. Hinterwimmer  
K. Schindler
- 450323 HS – Soziolinguistik  
2 SWS, Mi 10 - 12 B. Kellermeier-Rehbein
- 450328 HS – Die Satzarten des Deutschen  
2 SWS, Mi 10 - 12 H. Lohnstein
- 450321 HS – Historische Korpuslinguistik  
2 SWS, Mi 18 - 20 S. Petrova
- 450331 HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung  
2 SWS, Mi 16 - 18 M. Rathert
- 450332 HS – Phonologie  
2 SWS, Mi 18 - 20 M. Rathert
- 450333 HS – Blockseminar Spracherwerb  
2 SWS, Block M. Rathert
- 450330 HS – CG, Diskurs, Commitment  
2 SWS, Mi 14 - 16 N. Staratschek
- 450322 HS – Satztypen des Deutschen  
2 SWS, Mo 12 - 14 S. Taigel
- 450325 HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext  
2 SWS, Fr 10 - 12 A. Tsiknakis

### c Exemplarische Vertiefung sprachdidaktischer Kompetenzen

#### Hauptseminare

- |        |  |                                 |
|--------|--|---------------------------------|
| 150326 | HS – Textlinguistik<br>2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 17.10.2023  | N. Bieker                       |
| 150324 | HS – Hate Speech und Verschwörungstheorien erkennen, analysieren und begegnen<br>2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 19.10.2023 | K. Schindler<br>S. Hinterwimmer |
| 150325 | HS – Akademisches Schreiben am Gymnasium anleiten<br>2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.10.2023                             | K. Schindler                    |

### M(HRSGe)-GER2-FW Fachliche Kernkompetenz Literatur

#### a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Literatur"?

##### Vorlesungen

- |        |   |               |
|--------|---|---------------|
| 150104 | Vl – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation<br>2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 18.10.2023 | S. Gailberger |
|--------|---|---------------|

#### b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

##### Hauptseminare

- |        |  |   |
|--------|--|---|
| 350361 | HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen<br>2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29   | M. Grüne                                    |
| 350360 | HS – Autozoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur<br>2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023 | C. Klein                                    |
| 250303 | HS – Minne- und Abenteuerromane<br>2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023   | U. Kocher                                   |
|        | HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur bewirken?<br>2 SWS, Di 12 - 14                                       | U. Kocher                                   |
| 250301 | HS – Mannsbilder (Gruppe 1)<br>2 SWS, Di 10 - 12   | R. Lauterjung                               |
| 250301 | HS – Mannsbilder (Gruppe 2)<br>2 SWS, Di 12 - 14   | R. Lauterjung                               |
| 250302 | HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach<br>2 SWS, Fr 10 - 12   | R. Lauterjung                               |
| 350617 | HS – Die Kunst des Dialogs (Lukian, Erasmus, Brecht)<br>2 SWS, Block, Beginn: 05.02.2024   | Lehrauftrag<br>(AVL)<br>Dr. Laetitia Rimpau |

350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350302	HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350365	HS – Gottfried Benns Lyrik 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350366	HS – Leo Perutz''' Rätselromane 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350338	HS – Kurzprosa um 1900 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	M. Scheffel
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Ri- charz
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner

- |        |  |           |
|--------|--|-----------|
| 350331 | HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling<br>2 SWS, Do 16 - 18 | R. Zymner |
| 350332 | HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein'<br>2 SWS, Fr 8 - 10                | R. Zymner |
| 350333 | HS – Wie lese ich ein Gedicht?<br>2 SWS, Fr 10 - 12                  | R. Zymner |

### c Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Hauptseminare

- |        |  |   |
|--------|--|---|
| 350361 | HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen<br>2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29   | M. Grüne                                    |
| 350360 | HS – Autoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur<br>2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023 | C. Klein                                    |
| 250303 | HS – Minne- und Abenteuerromane<br>2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023   | U. Kocher                                   |
|        | HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur bewirken?<br>2 SWS, Di 12 - 14                                     | U. Kocher                                   |
| 250301 | HS – MannsBilder (Gruppe 1)<br>2 SWS, Di 10 - 12   | R. Lauterjung                               |
| 250301 | HS – MannsBilder (Gruppe 2)<br>2 SWS, Di 12 - 14   | R. Lauterjung                               |
| 250302 | HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach<br>2 SWS, Fr 10 - 12   | R. Lauterjung                               |
| 350617 | HS – Die Kunst des Dialogs (Lukian, Erasmus, Brecht)<br>2 SWS, Block, Beginn: 05.02.2024   | Lehrauftrag<br>(AVL)<br>Dr. Laetitia Rimpau |
| 350306 | HS – Schreiben für das Ohr III<br>2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023   | Lehrauftrag<br>(NDL)<br>Alfred Behrens      |
| 350368 | HS – Komische Lyrik<br>2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023  | Lehrauftrag<br>(NDL)<br>M. Ansel            |
| 350302 | HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution<br>2 SWS, Do 10 - 12                             | W. Lukas                                    |



350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350365	HS – Gottfried Benns Lyrik 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350366	HS – Leo Perutz'" Rätselromane 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350338	HS – Kurzprosa um 1900 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	M. Scheffel
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Ri- charz
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## **M(HRSGe)-GER1-FW Fachliche Kernkompetenz Sprache**

### **a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt ''?Sprache''?**

#### **Vorlesungen**

- 150101 VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Konzepte sprachlicher Bildung - M.Ed. HRSGe und Sprachliche Grundbildung V. Heller  
2 SWS, Di 16 - 18

### **b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

- 450326 HS – Interpunktion K. Colomo  
2 SWS, Mi 8 - 10
- 450329 HS – Sprache, Macht und Diskriminierung S. Hinterwimmer  
2 SWS, Di 16 - 18
- 450324 HS – Hate Speech und Verschwörungstheorien erkennen, analysieren S. Hinterwimmer  
und begegnen K. Schindler  
2 SWS, Do 10 - 12
- 450323 HS – Soziolinguistik B. Kellermeier-  
2 SWS, Mi 10 - 12 Rehbein
- 450328 HS – Die Satzarten des Deutschen H. Lohnstein  
2 SWS, Mi 10 - 12
- 450321 HS – Historische Korpuslinguistik S. Petrova  
2 SWS, Mi 18 - 20
- 450331 HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung M. Rathert  
2 SWS, Mi 16 - 18
- 450332 HS – Phonologie M. Rathert  
2 SWS, Mi 18 - 20
- 450333 HS – Blockseminar Spracherwerb M. Rathert  
2 SWS, Block
- 450330 HS – CG, Diskurs, Commitment N. Staratschek  
2 SWS, Mi 14 - 16
- 450322 HS – Satztypen des Deutschen S. Taigel  
2 SWS, Mo 12 - 14
- 450325 HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext A. Tsiknakis  
2 SWS, Fr 10 - 12

### **c Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

450326	HS – Interpunktion 2 SWS, Mi 8 - 10	K. Colomo
450329	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450324	HS – Hate Speech und Verschwörungstheorien erkennen, analysieren und begegnen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Hinterwimmer K. Schindler
450323	HS – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 10 - 12	B. Kellermeier-Rehbein
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Mi 18 - 20	S. Petrova
450331	HS – Forensische Linguistik - Sprechererkennung 2 SWS, Mi 16 - 18	M. Rathert
450332	HS – Phonologie 2 SWS, Mi 18 - 20	M. Rathert
450333	HS – Blockseminar Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450330	HS – CG, Diskurs, Commitment 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450322	HS – Satztypen des Deutschen 2 SWS, Mo 12 - 14	S. Taigel
450325	HS – Bedeutung - Wort, Satz, Kontext 2 SWS, Fr 10 - 12	A. Tsiknakis

## **M(HRSGe)-GER2-FD Fachliche Kernkompetenz Literatur**

### **a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Literatur"?**

#### **Vorlesungen**

150104	V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 18.10.2023	S. Gailberger
--------	---	---------------

### **b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
350360	HS – Autozoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
250303	HS – Minne- und Äventiureromane 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 16.10.2023	U. Kocher

	HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur bewirken? 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 1) 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung
250301	HS – MannsBilder (Gruppe 2) 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250302	HS – Der Parzival Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350302	HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350365	HS – Gottfried Benns Lyrik 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350366	HS – Leo Perutz''' Rätselromane 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350338	HS – Kurzprosa um 1900 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	M. Scheffel

350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Riharz
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

### c Exemplarische Vertiefung literaturdidaktischer Kompetenzen

#### Hauptseminare

150342	HS – Leseförderung in Theorie und Praxis 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 18.10.2023	S. Gailberger
150348	HS – Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren im Literaturunterricht 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Alt
150344	HS – Dramen und Filme im Literaturunterricht 2 SWS, Di 16 - 18	S. Neumann
150345	HS – Methoden im Literaturunterricht der Sekundarstufen 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 18.10.2023	T. Stark

### VuB-Praxis Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

#### a [Praxis] Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

#### Hauptseminare

150370 PG04	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe und HRGe) 2 SWS, Block	N. Kinalzik
150370 PG01	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch Schwerpunkt BK (auch für GymGe und HRGe) 2 SWS, Block	F. Melzer

150370 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch S. Neumann  
PG02 (GymGe und HRGe)  
2 SWS, Block

150370 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch V. Ronge  
PG03 (GymGe und HRGe)  
2 SWS, Block

## **M.Ed. SP 2017: Deutsch - Sonderpädagogische Förderung**

### **SP\_GER-S Fachliche Kernkompetenz Sprache**

#### **a Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen**

##### **Hauptseminare**

150327	HS – Das „Trilemma der Inklusion“ im Sprachunterricht 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	N. Bieker
150321	HS – Textproduktion und Schreibdidaktik im inklusiven Deutschunterricht an der Grundschule 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	V. Heller
150323	HS – Diagnostik und Förderung sprachlich-diskursiver Kompetenzen im inklusiven Deutschunterricht 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 19.10.2023	V. Heller
150328	HS – Perspektiven integrativen Deutschunterrichts: Sprachliches und literarisches Lernen mit Bilderbüchern 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 18.10.2023	S. Schwinning
150329	HS – Kreatives Schreiben im Deutschunterricht der Primarstufe 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 19.10.2023	S. Schwinning
150330	HS – Sprachdidaktische Perspektiven auf Digitale Medien 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 18.10.2023	K. Weiser- Zurmühlen

#### **b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

##### **Hauptseminare**

450343	HS – Deutsche Grammatik für die Schule 2 SWS, Di 8 - 10	N. Catasso
450344	HS – Morphologie 2 SWS, Mi 8 - 10	N. Catasso
450341	HS – Eigennamen als Gegenstand der Linguistik 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450342	HS – Entwicklungstendenzen im deutschen Wortschatz 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Petrova
450345	HS – Spracherwerb 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis

### **SP\_GER-L Fachliche Kernkompetenz Literatur**

#### **a Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen**

##### **Hauptseminare**

150341	HS – Leseförderung für junge schwache Leser*innen 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 17.10.2023	S. Gailberger
--------	--	---------------

150343	HS – Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 17.10.2023	S. Neumann
150347	HS – Perspektiven integrativen Deutschunterrichts: Sprachliches und literarisches Lernen mit Bilderbüchern 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 18.10.2023	V. Ronge
150346	HS – Literarisches Lernen mit Medienverbänden in der Grundschule 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 18.10.2023	T. Stark

## **b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen**

### **Hauptseminare**

350361	HS – What it's like. Wie Erzählungen Miterleben ermöglichen 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	M. Grüne
350360	HS – Autozoziobiographisches Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.11.20, Beginn: 18.10.2023	C. Klein
	HS – Empirische Literaturwissenschaft, oder: Was kann Literatur bewirken? 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350617	HS – Die Kunst des Dialogs (Lukian, Erasmus, Brecht) 2 SWS, Block, Beginn: 05.02.2024	Lehrauftrag (AVL) Dr. Laetitia Rimpau
350306	HS – Schreiben für das Ohr III 2 SWS, Block, Beginn: 27.10.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350368	HS – Komische Lyrik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32, Beginn: 18.10.2023	Lehrauftrag (NDL) M. Ansel
350302	HS – 'Revolutionäre Texte'. Erzählende Literatur im Umkreis der 1848er Revolution 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350303	HS – Zur Konzeption von 'Geschlecht' in Literatur und Philosophie (IV): Die Zwischenkriegszeit 1918-1939 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas F. Kuster
350304	HS – Adalbert Stifter: Studien 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Empathisch lesen: Goethes 'Die Leiden des jungen Werthers' 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350365	HS – Gottfried Benns Lyrik 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez



350366	HS – Leo Perutz''' Rätselromane 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 16.10.2023	M. Martínez
350364	HS – Christian Petzolds Filme 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15, Beginn: 19.10.2023	D. Orth
350337	HS – Vorstellungen vom 'Anderen' in Philosophie und Literatur um 1800 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.10.2023	M. Scheffel G. Hartung (PHI)
350336	HS – Arthur Schnitzler und die Wiener Gesellschaft um 1900 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 18.10.2023	M. Scheffel A. Karsten (GES)
350338	HS – Kurzprosa um 1900 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	M. Scheffel
350340	HS – Stein und Flöte. Und das ist noch nicht alles. 2 SWS, Mi 14 - 16	E. Stein Dr. Benjamin Richardz
350341	HS – Literatur der Nachkriegszeit (1945-1965) 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 16.10.2023	E. Stein Dr. Christine Hummel
350362	HS – Poetiken des Extremen der ästhetischen Moderne 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2023	A. Weixler
350330	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Do 14 - 16	R. Zymner
350331	HS – „schädelmagie“. Die Lyrik von Thomas Kling 2 SWS, Do 16 - 18	R. Zymner
350332	HS – Jean Paul, 'Quintus Fixlein' 2 SWS, Fr 8 - 10	R. Zymner
350333	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Zymner

## **SP\_ GER-VuB-Praxis Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester**

### **a [Praxis] Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung**

#### **Hauptseminare**

150365 PG04	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	R. Knobloch
150365 PG02	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Lazar
150365 PG01	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	A. Metz

150365 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch K. Schindler  
PG03 (Sonderpädagogik)  
2 SWS, Block