

Vorlesungsverzeichnis

– Germanistik –

SS 2023

Stand 06.03.2023

Lehrveranstaltungen ohne Modulzuordnung

Hauptseminare

350337 HS – Des Knaben Wunderhorn R. Zymner
2 SWS, Do 18 - 20, O.08.23

Oberseminare

250401 OS – Mediävistisches Oberseminar U. Kocher
2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.23, Beginn: 17.04.2023

350461 OS – Forschungskolloquium M. Martínez
1 SWS

Kolloquien

150402 K – Forschungskolloquium für Master-Studierende und Promovierende: V. Heller
'Sprache - Interaktion - Lernen'
2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.23

K – Editionswissenschaftliches Forschungsseminar W. Lukas
2 SWS, Mi 16 - 18, Mi 18 - 20

150403 K – BA-/MA-Kolloquium S. Neumann
1 SWS, Block

Allg. Modulübersicht 2021: GMG

GMG 1 Basismodul Literaturwissenschaft

a Einführung

Einführungen

350000 ES – Einführung in die Literaturwissenschaft
2 SWS, Mi 12 - 14, HS 32, Beginn: 12.04.2023 A. Weixler

GMG 2 Basismodul Sprachwissenschaft

a Wort und Satz

Proseminare

450241 PS – Wort und Satz
2 SWS, Di 16 - 18 Y.-C. Chen

b Laut und Schrift

Proseminare

450242 PS – Laut und Schrift
PG3 2 SWS, Mo 16 - 18 N. Catasso

450242 PS – Laut und Schrift
PG4 2 SWS, Di 10 - 12 N. Catasso

450242 PS – Laut und Schrift
PG1 2 SWS, Mo 14 - 16, 0.07.24 K. Colomo

450242 PS – Laut und Schrift
PG2 2 SWS, Mo 16 - 18, 0.07.24 K. Colomo

450242 PS – Laut und Schrift
PG5 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 11.04.2023 B. Kellermeier-Rehbein

450242 PS – Laut und Schrift
PG6 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 13.04.2023 B. Kellermeier-Rehbein

GMG 3 Basismodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

a Einführung

Einführungen

150001 ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur
PG07 2 SWS, Mi 8 - 10, HS 20 N. Kinalzik

150001 ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur
PG08 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 20 N. Kinalzik

150001 ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur
PG05 2 SWS, Di 16 - 18, HS 25 F. Melzer

150001 PG06	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 18 - 20, HS 20	F. Melzer
150001 PG01	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 20, Beginn: 17.04.2023	A. Metz
150001 PG02	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, HS 20, Beginn: 17.04.2023	A. Metz
150001 PG03	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, HS 20, Beginn: 13.04.2023	S. Neumann
150001 PG04	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, HS 20, Beginn: 13.04.2023	S. Neumann

b Sprachdidaktik: Schriftspracherwerb

Proseminare

150201 PG04	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Do 14 - 16, K5 (K.11.20)	F. Melzer
150201 PG03	PS – Schriftspracherwerb und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehramt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 8 - 10, O.08.29, Beginn: 12.04.2023	A. Metz
150201 PG01	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 8 - 10, S.10.18, Beginn: 12.04.2023	N. Schönfelder
150201 PG02	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 12 - 14, N.10.20, Beginn: 12.04.2023	N. Schönfelder

c Literaturdidaktik: Frühes Lesen: Leseförderung und literarisches Lernen

Proseminare

150221 PG02	PS – Leseförderung 2 SWS, Mi 14 - 16, N.10.20	Lehrauftrag (FD) Schmidt (LA)
150221 PG03	PS – Leseförderung 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	F. Melzer
150221 PG04	PS – Leseförderung und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehr- amt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 12 - 14, O.09.36, Beginn: 12.04.2023	A. Metz
150221 PG01	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.18	V. Ronge

GMG 4 Deutsche Literatur und ihre Didaktik

a Vertiefungsseminar Literaturwissenschaft

Proseminare

350200 PG 01	PS – Postmoderne Epik: Enzensbergers 'Der Untergang der Titanic' 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.37	M. Ansel
350200 PG 02	PS – Das naturalistische Drama, Kurs I 2 SWS, Mi 12 - 14, O.10.32	M. Ansel
350200 PG 03	PS – Das naturalistische Drama, Kurs II 2 SWS, Mi 16 - 18, O.07.24	M. Ansel
350200 PG 04	PS – Alters-Alltagsgedichte: Fontane und Benn 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
350200 PG 05	PS – Ludwig und Sophie Tieck 2 SWS, Fr 12 - 14, O.10.32, Beginn: 21.04.2023	L. Banki
350200 PG 12	PS – 'Interkulturelle Literatur' 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32	N. Doejen
350200 PG 06	PS – Gedichtinterpretation 2 SWS, Di 10 - 12, O.09.36, Beginn: 18.04.2023	C. Gardian
350200 PG 17	PS – Lyrik und Alltag 2 SWS, Mo 14 - 16, K.11.20, Beginn: 17.04.2023	M. Grüne
350200 PG 18	PS – Nebenfiguren 2 SWS, Di 8 - 10, N.10.20, Beginn: 11.04.2023	M. Grüne
350200 PG 30	PS – Multidirektionales Vertrauen? Verbündungen zwischen Jüdinnen/Juden, Muslimas/Muslimen und People of Color 2 SWS, Block, Block	F. Kappeler
350200 PG 15	PS – Comics und Graphic Novels als Gegenstand der Literaturwissenschaft (Gruppe 1) 2 SWS, Di 16 - 18, K.11.10, Beginn: 11.04.2023	C. Klein
350200 PG 16	PS – Comics und Graphic Novels als Gegenstand der Literaturwissenschaft (Gruppe 2) 2 SWS, Mi 8 - 10, S.10.18, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350200 PG 31	PS – Kafka 2 SWS, Di 18 - 20, O.11.40, Beginn: 11.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Michael Eggers
350200 PG 32	PS – (Un-)Heimlichkeiten 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Steffi Roggenbuck
350200 PG 33	PS – Jenseits der Gegenwart – Die Figur des Toten in postsäkularer Prosa 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 14.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Stephanie Wollmann
350200 PG 14	PS – Lyrik der Romantik 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez

350200 PG 07	PS – Auf die Kürze kommt es an - Twitteratur auf Deutsch und Englisch (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 10 - 12, K.11.20, Beginn: 17.04.2023	A.-R. Meyer
350200 PG 08	PS – Auf die Kürze kommt es an - Twitteratur auf Deutsch und Englisch (Gruppe 2) 2 SWS, Mo 12 - 14, K.11.20, Beginn: 17.04.2023	A.-R. Meyer
350200 PG 09	PS – Dramaturgie der Geschlechter im 18. Jahrhundert: Frauenfiguren in Theaterstücken Lessings, Wagners, Goethes (Gruppe 1) Frauenfiguren in Theaterstücken Lessings, Wagners und Goethes 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350200 PG 10	PS – Dramaturgie der Geschlechter im 18. Jahrhundert: Frauenfiguren in Theaterstücken Lessings, Wagners, Goethes (Gruppe 2) 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350200 PG 25	PS – Gespenstergeschichten 2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.32, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
350200 PG 26	PS – Arthur Schnitzler: Dramen 2 SWS, Mi 10 - 12, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	D. Orth
350200 PG 27	PS – Zwischen Schein und Sein, zwischen Traum und Wirklichkeit: Erzählungen und Romane von Peter Stamm 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	D. Orth
350200 PG 28	PS – Deutsch-türkische Begegnungen in Literatur und Film 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.36, Beginn: 14.02.2023	D. Orth
350200 PG 29	PS – Lektüreseminar: 'Der Proceß'! 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.18, Beginn: 13.04.2023	D. Orth
350200 PG 13	PS – Volkslied, Schlager, Deutschrapp Populäre Lyrik 2 SWS, Mo 10 - 12	A. Wagner
350200 PG 20	PS – Briefkultur in der Literatur des 18. Jahrhunderts (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 14 - 16, O.10.39, Beginn: 17.04.2023	A. Weixler
350200 PG 21	PS – Briefkultur in der Literatur des 18. Jahrhunderts (Gruppe 2) 2 SWS, Mo 16 - 18, I.14.60, Beginn: 17.04.2023	A. Weixler
350200 PG 22	PS – Das bürgerliche Trauerspiel 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.04.2023	A. Weixler
350200 PG 23	PS – Empfindsamkeit (Gruppe 1) 2 SWS, Block, Fr 14 - 16, O.07.24, Beginn: 14.04.2023	A. Weixler
350200 PG 24	PS – Empfindsamkeit (Gruppe 2) 2 SWS, Block, Fr 16 - 18, O.07.24, Beginn: 14.04.2023	A. Weixler

b Literaturdidaktik

Proseminare

150240 PG03	PS – Märchen in Fachwissenschaft und Unterrichtspraxis 2 SWS, Block, S.10.18, Beginn: 21.08.2023	J. Dube
150240 PG05	PS – Das Bilderbuch: Theorie – Ästhetik – Analyse 2 SWS, Block, S.10.18, Beginn: 10.08.2023	J. Dube
150240 PG6	PS – Lesedidaktik, Literaturdidaktik: digital Lesen in digitalen Kontexten 2 SWS, Block	G. Helm
150240 PG04	PS – Kurzprosa in der Primarstufe und Sekundarstufe I unterrichten 2 SWS, Di 18 - 20, O.10.32	F. Melzer
150240 PG01	PS – Erich Kästners KJL 2 SWS, Mi 10 - 12, O.08.29, Beginn: 12.04.2023	S. Neumann
150240 PG02	PS – Bilderbücher im Medienverbund 2 SWS, Mo 16 - 18, O.09.36	V. Ronge

GMG 5 Deutsche Sprache und ihre Didaktik

a Bedeutung und Kontext

Proseminare

450243 PG1	PS – Bedeutung und Kontext 2 SWS, Di 14 - 16	S. Hinterwimmer
450243 PG2	PS – Bedeutung und Kontext 2 SWS, Do 10 - 12	S. Hinterwimmer
450243 PG3	PS – Bedeutung und Kontext 2 SWS, Fr 12 - 14	S. Meuser

b Sprachdidaktik

Proseminare

150260 PG08	PS – Mündliches Erklären und Erzählen im Deutschunterricht 2 SWS, Block	N. Kinalzik
150260 PG09	PS – Textproduktionskompetenz in der Grundschule fördern und beurteilen 2 SWS, Block	N. Kinalzik
150260 PG10	PS – Textproduktionskompetenz in der Grundschule fördern und beurteilen 2 SWS, Block	N. Kinalzik
150260 PG05	PS – Lesen von Sachtexten 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.15	R. Knobloch
150260 PG02	PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule (LRS/Legasthenie) 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.15, Beginn: 14.04.2023	A. Metz

150260 PG01	PS – Digitales Lernen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.32, Beginn: 12.04.2022	N. Wahl
150260 PG03	PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen 2 SWS, Di 8 - 10, S.10.15, Beginn: 11.04.2023	D. Wakke
150260 PG04	PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen 2 SWS, Mi 8 - 10, O.11.35, Beginn: 12.04.2023	D. Wakke
150260 PG06	PS – Sprache und Sprachgebrauch untersuchen 2 SWS, Di 14 - 16, K.11.07	K. Weiser- Zurmühlen
150260 PG07	PS – Vermittlung der Rechtschreibung 2 SWS, Mo 14 - 16, O.10.32	WMA Schindler

Allg. Modulübersicht 2016: GMG 2016 und SP_GER

GMG/SP_GER 1 Basismodul Literaturwissenschaft

a Einführung

Einführungen

350000 ES – Einführung in die Literaturwissenschaft A. Weixler
2 SWS, Mi 12 - 14, HS 32, Beginn: 12.04.2023

b Proseminar Literaturwissenschaft I

Proseminare

350200 PS – Postmoderne Epik: Enzensbergers 'Der Untergang der Titanic' M. Ansel
PG 01 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.37

350200 PS – Das naturalistische Drama, Kurs I M. Ansel
PG 02 2 SWS, Mi 12 - 14, O.10.32

350200 PS – Das naturalistische Drama, Kurs II M. Ansel
PG 03 2 SWS, Mi 16 - 18, O.07.24

350200 PS – Alters-Alltagsgedichte: Fontane und Benn M. Ansel
PG 04 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40

350200 PS – Ludwig und Sophie Tieck L. Banki
PG 05 2 SWS, Fr 12 - 14, O.10.32, Beginn: 21.04.2023

350200 PS – 'Interkulturelle Literatur' N. Doejen
PG 12 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32

350200 PS – Gedichtinterpretation C. Gardian
PG 06 2 SWS, Di 10 - 12, O.09.36, Beginn: 18.04.2023

350200 PS – Lyrik und Alltag M. Grüne
PG 17 2 SWS, Mo 14 - 16, K.11.20, Beginn: 17.04.2023

350200 PS – Nebenfiguren M. Grüne
PG 18 2 SWS, Di 8 - 10, N.10.20, Beginn: 11.04.2023

350200 PS – Multidirektionales Vertrauen? Verbündungen zwischen F. Kappeler
PG 30 Jüdinnen/Juden, Muslimas/Muslimen und People of Color
2 SWS, Block, Block

350200 PS – Comics und Graphic Novels als Gegenstand der Literaturwissen- C. Klein
PG 15 schaft (Gruppe 1)
2 SWS, Di 16 - 18, K.11.10, Beginn: 11.04.2023

350200 PS – Comics und Graphic Novels als Gegenstand der Literaturwissen- C. Klein
PG 16 schaft (Gruppe 2)
2 SWS, Mi 8 - 10, S.10.18, Beginn: 12.04.2023

350200 PS – Kafka Lehrauftrag
PG 31 2 SWS, Di 18 - 20, O.11.40, Beginn: 11.04.2023 (NDL)
Michael Eggers

350200 PG 32	PS – (Un-)Heimlichkeiten 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Steffi Roggenbuck
350200 PG 33	PS – Jenseits der Gegenwart – Die Figur des Toten in postsäkularer Prosa 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 14.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Stephanie Woll- mann
350200 PG 14	PS – Lyrik der Romantik 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350200 PG 07	PS – Auf die Kürze kommt es an - Twitteratur auf Deutsch und Englisch (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 10 - 12, K.11.20, Beginn: 17.04.2023	A.-R. Meyer
350200 PG 08	PS – Auf die Kürze kommt es an - Twitteratur auf Deutsch und Englisch (Gruppe 2) 2 SWS, Mo 12 - 14, K.11.20, Beginn: 17.04.2023	A.-R. Meyer
350200 PG 09	PS – Dramaturgie der Geschlechter im 18. Jahrhundert: Frauenfiguren in Theaterstücken Lessings, Wagners, Goethes (Gruppe 1) Frauenfiguren in Theaterstücken Lessings, Wagners und Goethes 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350200 PG 10	PS – Dramaturgie der Geschlechter im 18. Jahrhundert: Frauenfiguren in Theaterstücken Lessings, Wagners, Goethes (Gruppe 2) 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350200 PG 25	PS – Gespenstergeschichten 2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.32, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
350200 PG 26	PS – Arthur Schnitzler: Dramen 2 SWS, Mi 10 - 12, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	D. Orth
350200 PG 27	PS – Zwischen Schein und Sein, zwischen Traum und Wirklichkeit: Erzählungen und Romane von Peter Stamm 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	D. Orth
350200 PG 28	PS – Deutsch-türkische Begegnungen in Literatur und Film 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.36, Beginn: 14.02.2023	D. Orth
350200 PG 29	PS – Lektüreseminar: 'Der Proceß' 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.18, Beginn: 13.04.2023	D. Orth
350200 PG 13	PS – Volkslied, Schlager, Deutschrapp Populäre Lyrik 2 SWS, Mo 10 - 12	A. Wagner
350200 PG 20	PS – Briefkultur in der Literatur des 18. Jahrhunderts (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 14 - 16, O.10.39, Beginn: 17.04.2023	A. Weixler
350200 PG 21	PS – Briefkultur in der Literatur des 18. Jahrhunderts (Gruppe 2) 2 SWS, Mo 16 - 18, I.14.60, Beginn: 17.04.2023	A. Weixler

350200	PS – Das bürgerliche Trauerspiel	A. Weixler
PG 22	2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.04.2023	
350200	PS – Empfindsamkeit (Gruppe 1)	A. Weixler
PG 23	2 SWS, Block, Fr 14 - 16, O.07.24, Beginn: 14.04.2023	
350200	PS – Empfindsamkeit (Gruppe 2)	A. Weixler
PG 24	2 SWS, Block, Fr 16 - 18, O.07.24, Beginn: 14.04.2023	

GMG/SP_GER 2 Basismodul Sprachwissenschaft

a Einführung

Einführungen

450041	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft	N. Staratschek
	4 SWS, Mo 10 - 12, Do 10 - 12	

GMG/SP_GER 3 Basismodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

a Einführung

Einführungen

150001	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur	N. Kinalzik
PG07	2 SWS, Mi 8 - 10, HS 20	
150001	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur	N. Kinalzik
PG08	2 SWS, Mi 12 - 14, HS 20	
150001	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur	F. Melzer
PG05	2 SWS, Di 16 - 18, HS 25	
150001	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur	F. Melzer
PG06	2 SWS, Mi 18 - 20, HS 20	
150001	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur	A. Metz
PG01	2 SWS, Mo 10 - 12, HS 20, Beginn: 17.04.2023	
150001	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur	A. Metz
PG02	2 SWS, Mo 12 - 14, HS 20, Beginn: 17.04.2023	
150001	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur	S. Neumann
PG03	2 SWS, Do 10 - 12, HS 20, Beginn: 13.04.2023	
150001	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur	S. Neumann
PG04	2 SWS, Do 14 - 16, HS 20, Beginn: 13.04.2023	

b Proseminar Sprachdidaktik: Schriftspracherwerb

Proseminare

150201	PS – Schriftspracherwerb	F. Melzer
PG04	2 SWS, Do 14 - 16, K5 (K.11.20)	

150201 PG03	PS – Schriftspracherwerb und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehramt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 8 - 10, O.08.29, Beginn: 12.04.2023	A. Metz
150201 PG01	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 8 - 10, S.10.18, Beginn: 12.04.2023	N. Schönfelder
150201 PG02	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 12 - 14, N.10.20, Beginn: 12.04.2023	N. Schönfelder

c Proseminar Literaturdidaktik: Leseförderung

Proseminare

150221 PG02	PS – Leseförderung 2 SWS, Mi 14 - 16, N.10.20	Lehrauftrag (FD) Schmidt (LA)
150221 PG03	PS – Leseförderung 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	F. Melzer
150221 PG04	PS – Leseförderung und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehr- amt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 12 - 14, O.09.36, Beginn: 12.04.2023	A. Metz
150221 PG01	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.18	V. Ronge

GMG/SP_GER 4 Deutsche Literatur und ihre Didaktik

a Proseminar Literaturwissenschaft II

Proseminare

350200 PG 01	PS – Postmoderne Epik: Enzensbergers 'Der Untergang der Titanic' 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.37	M. Ansel
350200 PG 02	PS – Das naturalistische Drama, Kurs I 2 SWS, Mi 12 - 14, O.10.32	M. Ansel
350200 PG 03	PS – Das naturalistische Drama, Kurs II 2 SWS, Mi 16 - 18, O.07.24	M. Ansel
350200 PG 04	PS – Alters-Alltagsgedichte: Fontane und Benn 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
350200 PG 05	PS – Ludwig und Sophie Tieck 2 SWS, Fr 12 - 14, O.10.32, Beginn: 21.04.2023	L. Banki
350200 PG 12	PS – 'Interkulturelle Literatur' 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32	N. Doejen
350200 PG 06	PS – Gedichtinterpretation 2 SWS, Di 10 - 12, O.09.36, Beginn: 18.04.2023	C. Gardian
350200 PG 17	PS – Lyrik und Alltag 2 SWS, Mo 14 - 16, K.11.20, Beginn: 17.04.2023	M. Grüne

350200 PG 18	PS – Nebenfiguren 2 SWS, Di 8 - 10, N.10.20, Beginn: 11.04.2023	M. Grüne
350200 PG 30	PS – Multidirektionales Vertrauen? Verbündungen zwischen Jüdinnen/Juden, Muslimas/Muslimen und People of Color 2 SWS, Block, Block	F. Kappeler
350200 PG 15	PS – Comics und Graphic Novels als Gegenstand der Literaturwissenschaft (Gruppe 1) 2 SWS, Di 16 - 18, K.11.10, Beginn: 11.04.2023	C. Klein
350200 PG 16	PS – Comics und Graphic Novels als Gegenstand der Literaturwissenschaft (Gruppe 2) 2 SWS, Mi 8 - 10, S.10.18, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350200 PG 31	PS – Kafka 2 SWS, Di 18 - 20, O.11.40, Beginn: 11.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Michael Eggers
350200 PG 32	PS – (Un-)Heimlichkeiten 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Steffi Roggenbuck
350200 PG 33	PS – Jenseits der Gegenwart – Die Figur des Toten in postsäkularer Prosa 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 14.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Stephanie Wollmann
350200 PG 14	PS – Lyrik der Romantik 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350200 PG 07	PS – Auf die Kürze kommt es an - Twitteratur auf Deutsch und Englisch (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 10 - 12, K.11.20, Beginn: 17.04.2023	A.-R. Meyer
350200 PG 08	PS – Auf die Kürze kommt es an - Twitteratur auf Deutsch und Englisch (Gruppe 2) 2 SWS, Mo 12 - 14, K.11.20, Beginn: 17.04.2023	A.-R. Meyer
350200 PG 09	PS – Dramaturgie der Geschlechter im 18. Jahrhundert: Frauenfiguren in Theaterstücken Lessings, Wagners, Goethes (Gruppe 1) Frauenfiguren in Theaterstücken Lessings, Wagners und Goethes 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350200 PG 10	PS – Dramaturgie der Geschlechter im 18. Jahrhundert: Frauenfiguren in Theaterstücken Lessings, Wagners, Goethes (Gruppe 2) 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350200 PG 25	PS – Gespenstergeschichten 2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.32, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
350200 PG 26	PS – Arthur Schnitzler: Dramen 2 SWS, Mi 10 - 12, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	D. Orth

350200 PG 27	PS – Zwischen Schein und Sein, zwischen Traum und Wirklichkeit: Erzählungen und Romane von Peter Stamm 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	D. Orth
350200 PG 28	PS – Deutsch-türkische Begegnungen in Literatur und Film 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.36, Beginn: 14.02.2023	D. Orth
350200 PG 29	PS – Lektüreseminar: 'Der Proceß' 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.18, Beginn: 13.04.2023	D. Orth
350200 PG 13	PS – Volkslied, Schlager, Deutschrapp Populäre Lyrik 2 SWS, Mo 10 - 12	A. Wagner
350200 PG 20	PS – Briefkultur in der Literatur des 18. Jahrhunderts (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 14 - 16, O.10.39, Beginn: 17.04.2023	A. Weixler
350200 PG 21	PS – Briefkultur in der Literatur des 18. Jahrhunderts (Gruppe 2) 2 SWS, Mo 16 - 18, I.14.60, Beginn: 17.04.2023	A. Weixler
350200 PG 22	PS – Das bürgerliche Trauerspiel 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.04.2023	A. Weixler
350200 PG 23	PS – Empfindsamkeit (Gruppe 1) 2 SWS, Block, Fr 14 - 16, O.07.24, Beginn: 14.04.2023	A. Weixler
350200 PG 24	PS – Empfindsamkeit (Gruppe 2) 2 SWS, Block, Fr 16 - 18, O.07.24, Beginn: 14.04.2023	A. Weixler

b Proseminar Literaturdidaktik

Proseminare

150240 PG03	PS – Märchen in Fachwissenschaft und Unterrichtspraxis 2 SWS, Block, S.10.18, Beginn: 21.08.2023	J. Dube
150240 PG05	PS – Das Bilderbuch: Theorie – Ästhetik – Analyse 2 SWS, Block, S.10.18, Beginn: 10.08.2023	J. Dube
150240 PG6	PS – Lesedidaktik, Literaturdidaktik: digital Lesen in digitalen Kontexten 2 SWS, Block	G. Helm
150240 PG04	PS – Kurzprosa in der Primarstufe und Sekundarstufe I unterrichten 2 SWS, Di 18 - 20, O.10.32	F. Melzer
150240 PG01	PS – Erich Kästners KJL 2 SWS, Mi 10 - 12, O.08.29, Beginn: 12.04.2023	S. Neumann
150240 PG02	PS – Bilderbücher im Medienverbund 2 SWS, Mo 16 - 18, O.09.36	V. Ronge

GMG/SP_GER 5 Deutsche Sprache und ihre Didaktik

a Vorl./PS Sprachwissenschaft

Vorlesungen

- | | | |
|--------|---|------------|
| 450101 | VI – Grammatische Zweifelsfälle
2 SWS, Mi 10 - 12 | S. Petrova |
| 450102 | VI – Sprache und Nichtsprachliches: Emotionen, Geschlecht und mehr
2 SWS, Do 14 - 16 | M. Rathert |

Proseminare

- | | | |
|---------------|--|--------------|
| 450245
PG1 | PS – Grammatische Entwicklungstendenzen der deutschen Gegenwartssprache
2 SWS, Di 8 - 10 | N. Catasso |
| 450245
PG2 | PS – Grammatische Entwicklungstendenzen der deutschen Gegenwartssprache
2 SWS, Di 12 - 14 | N. Catasso |
| 450245
PG3 | PS – Spracherwerb
2 SWS, Mo 10 - 12 | D. Wegerhoff |

b Proseminar Sprachdidaktik

Proseminare

- | | | |
|----------------|--|-------------|
| 150260
PG08 | PS – Mündliches Erklären und Erzählen im Deutschunterricht
2 SWS, Block | N. Kinalzik |
| 150260
PG09 | PS – Textproduktionskompetenz in der Grundschule fördern und beurteilen
2 SWS, Block | N. Kinalzik |
| 150260
PG10 | PS – Textproduktionskompetenz in der Grundschule fördern und beurteilen
2 SWS, Block | N. Kinalzik |
| 150260
PG05 | PS – Lesen von Sachtexten
2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.15 | R. Knobloch |
| 150260
PG02 | PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule (LRS/Legasthenie)
2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.15, Beginn: 14.04.2023 | A. Metz |
| 150260
PG01 | PS – Digitales Lernen im Deutschunterricht
2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.32, Beginn: 12.04.2022 | N. Wahl |
| 150260
PG03 | PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen
2 SWS, Di 8 - 10, S.10.15, Beginn: 11.04.2023 | D. Wakke |
| 150260
PG04 | PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen
2 SWS, Mi 8 - 10, O.11.35, Beginn: 12.04.2023 | D. Wakke |

150260 PS – Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
PG06 2 SWS, Di 14 - 16, K.11.07

K. Weiser-
Zurmühlen

150260 PS – Vermittlung der Rechtschreibung
PG07 2 SWS, Mo 14 - 16, O.10.32

WMA Schindler

Kombi-B.A. 2019: Germanistik

GER 1 Basismodul der germanistischen Literaturwissenschaft

a Einführung in die Literaturwissenschaft

Einführungen

350000 ES – Einführung in die Literaturwissenschaft A. Weixler
2 SWS, Mi 12 - 14, HS 32, Beginn: 12.04.2023

GER 2 Basismodul Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft

a Basiswissen Grammatik

Proseminare

450221 PS – Basiswissen Grammatik N. Staratschek
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 17.04.2023

b Einführung in die Sprachwissenschaft

Einführungen

450021 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) J. Beutler
PG4 4 SWS, Mi 8 - 10, Do 8 - 10

450021 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) S. Meuser
PG3 4 SWS, Di 10 - 12, Fr 10 - 12

450021 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) M. Rathert
PG1 4 SWS, Mo 18 - 20, Do 12 - 14

GER 3 Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur

a Vorl. Sprachgeschichte

Vorlesungen

250104 VI – Sprachgeschichte S. Petrova
2 SWS, Di 16 - 18, HS 14

b Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur

Einführungen

250000 ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur N. Jäger
PG 06 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40

250000 ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur N. Jäger
PG 01 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23

250000 ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur N. Jäger
PG 02 2 SWS, Di 14 - 16, O.08.23

250000 PG 03	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, O.08.23	N. Jäger
250000 PG 04	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 19	N. Jäger
250000 PG 08	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Di 10 - 12, K.11.07 (Senatssaal)	R. Lauterjung
250000 PG 09	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.23	R. Lauterjung
250000 PG 10	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 19	R. Lauterjung
250000 PG 11	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Fr 12 - 14, O.08.23	R. Lauterjung
250000 PG 05	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, S.10.18	C. Sonder
250000 PG 07	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 16 - 18, K.12.18 (K3)	C. Sonder

GER 4 Aufbaumodul Neuere deutsche Literatur I

a Vorl. NDL

Vorlesungen

350161	V1 – Wirklichkeitserzählungen 2 SWS, Di 14 - 16, HS 04 , Beginn: 11.04.2023	M. Martínez
350162	V1 – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft 2 SWS, Di 12 - 14, HS 12, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer

b PS NDL

Proseminare

350200 PG 01	PS – Postmoderne Epik: Enzensbergers 'Der Untergang der Titanic' 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.37	M. Ansel
350200 PG 02	PS – Das naturalistische Drama, Kurs I 2 SWS, Mi 12 - 14, O.10.32	M. Ansel
350200 PG 03	PS – Das naturalistische Drama, Kurs II 2 SWS, Mi 16 - 18, O.07.24	M. Ansel
350200 PG 04	PS – Alters-Alltagsgedichte: Fontane und Benn 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
350200 PG 05	PS – Ludwig und Sophie Tieck 2 SWS, Fr 12 - 14, O.10.32, Beginn: 21.04.2023	L. Banki

350200 PG 12	PS – 'Interkulturelle Literatur' 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32	N. Doejen
350200 PG 06	PS – Gedichtinterpretation 2 SWS, Di 10 - 12, O.09.36, Beginn: 18.04.2023	C. Gardian
350200 PG 17	PS – Lyrik und Alltag 2 SWS, Mo 14 - 16, K.11.20, Beginn: 17.04.2023	M. Grüne
350200 PG 18	PS – Nebenfiguren 2 SWS, Di 8 - 10, N.10.20, Beginn: 11.04.2023	M. Grüne
350200 PG 30	PS – Multidirektionales Vertrauen? Verbündungen zwischen Jüdinnen/Juden, Muslimas/Muslimen und People of Color 2 SWS, Block, Block	F. Kappeler
350200 PG 15	PS – Comics und Graphic Novels als Gegenstand der Literaturwissenschaft (Gruppe 1) 2 SWS, Di 16 - 18, K.11.10, Beginn: 11.04.2023	C. Klein
350200 PG 16	PS – Comics und Graphic Novels als Gegenstand der Literaturwissenschaft (Gruppe 2) 2 SWS, Mi 8 - 10, S.10.18, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350200 PG 31	PS – Kafka 2 SWS, Di 18 - 20, O.11.40, Beginn: 11.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Michael Eggers
350200 PG 32	PS – (Un-)Heimlichkeiten 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Steffi Roggenbuck
350200 PG 33	PS – Jenseits der Gegenwart – Die Figur des Toten in postsäkularer Prosa 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 14.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Stephanie Wollmann
350200 PG 14	PS – Lyrik der Romantik 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350200 PG 07	PS – Auf die Kürze kommt es an - Twitteratur auf Deutsch und Englisch (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 10 - 12, K.11.20, Beginn: 17.04.2023	A.-R. Meyer
350200 PG 08	PS – Auf die Kürze kommt es an - Twitteratur auf Deutsch und Englisch (Gruppe 2) 2 SWS, Mo 12 - 14, K.11.20, Beginn: 17.04.2023	A.-R. Meyer
350200 PG 09	PS – Dramaturgie der Geschlechter im 18. Jahrhundert: Frauenfiguren in Theaterstücken Lessings, Wagners, Goethes (Gruppe 1) Frauenfiguren in Theaterstücken Lessings, Wagners und Goethes 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350200 PG 10	PS – Dramaturgie der Geschlechter im 18. Jahrhundert: Frauenfiguren in Theaterstücken Lessings, Wagners, Goethes (Gruppe 2) 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer

350200 PG 25	PS – Gespenstergeschichten 2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.32, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
350200 PG 26	PS – Arthur Schnitzler: Dramen 2 SWS, Mi 10 - 12, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	D. Orth
350200 PG 27	PS – Zwischen Schein und Sein, zwischen Traum und Wirklichkeit: Erzählungen und Romane von Peter Stamm 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	D. Orth
350200 PG 28	PS – Deutsch-türkische Begegnungen in Literatur und Film 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.36, Beginn: 14.02.2023	D. Orth
350200 PG 29	PS – Lektüreseminar: 'Der Proceß'? 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.18, Beginn: 13.04.2023	D. Orth
350200 PG 13	PS – Volkslied, Schlager, Deutschrapp Populäre Lyrik 2 SWS, Mo 10 - 12	A. Wagner
350200 PG 20	PS – Briefkultur in der Literatur des 18. Jahrhunderts (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 14 - 16, O.10.39, Beginn: 17.04.2023	A. Weixler
350200 PG 21	PS – Briefkultur in der Literatur des 18. Jahrhunderts (Gruppe 2) 2 SWS, Mo 16 - 18, I.14.60, Beginn: 17.04.2023	A. Weixler
350200 PG 22	PS – Das bürgerliche Trauerspiel 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.04.2023	A. Weixler
350200 PG 23	PS – Empfindsamkeit (Gruppe 1) 2 SWS, Block, Fr 14 - 16, O.07.24, Beginn: 14.04.2023	A. Weixler
350200 PG 24	PS – Empfindsamkeit (Gruppe 2) 2 SWS, Block, Fr 16 - 18, O.07.24, Beginn: 14.04.2023	A. Weixler

GER 5 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft I

a Vorl. Sprachwissenschaft

Vorlesungen

450101	VI – Grammatische Zweifelsfälle 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
450102	VI – Sprache und Nichtsprachliches: Emotionen, Geschlecht und mehr 2 SWS, Do 14 - 16	M. Rathert

b PS Sprachwissenschaft

Proseminare

450225 PG3	PS – Varietätenlinguistik 2 SWS, Mo 18 - 20	N. Catasso
450225 PG2	PS – Syntaktische Phänomene 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37	K. Colomo

450225 PG5	PS – Dialekte des Deutschen 2 SWS, Do 8 - 10	N. Fromm
50225 PG1	PS – Standardvariation 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 13.04.2023	B. Kellermeier- Rehbein
450225 PG4	PS – Prinzipien der Phonetik und Phonologie 2 SWS, Mi 12 - 14	N. Staratschek
450225 PG6	PS – Computerlinguistik 2 SWS, Fr 10 - 12	D. Wegerhoff

GER 6 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur I

a Überblicksvorl. ÄDL

Vorlesungen

250102	VI – Grundlagen der älteren deutschen Literatur (Online- Veranstaltung) 2 SWS, HS 14 (Präsenztermine), Beginn: 03.04.2023	U. Kocher
--------	---	-----------

b PS ÄDL

Proseminare

250200 PG04	PS – Minnesang und Sangspruchdichtung 2 SWS, Mo 14 - 16, I.14.75, Beginn: 17.04.2023	M. Böhne
250200 PG01	PS – Hier kommt Alex: Vom Eroberer zum Entdecker im ‚Vorauer‘, ‚Straßburger‘ und 'Basler Alexander' 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	M.S. Hammer
250200 PG03	PS – Rekurrenz und Alterität - 'Herzog Ernst' B (mit einem Ausblick auf G) 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	N. Jäger
250200 PG02	PS – Crime Time – Mord und Totschlag im Nibelungenlied 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40, Beginn: 17.04.2023	C. Marinidis

GER 7 Aufbaumodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

a Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Einführungen

150001 PG07	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, HS 20	N. Kinalzik
150001 PG08	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 20	N. Kinalzik
150001 PG05	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Di 16 - 18, HS 25	F. Melzer

150001 PG06	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 18 - 20, HS 20	F. Melzer
150001 PG01	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 20, Beginn: 17.04.2023	A. Metz
150001 PG02	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, HS 20, Beginn: 17.04.2023	A. Metz
150001 PG03	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, HS 20, Beginn: 13.04.2023	S. Neumann
150001 PG04	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, HS 20, Beginn: 13.04.2023	S. Neumann

b PS Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Proseminare

150240 PG03	PS – Märchen in Fachwissenschaft und Unterrichtspraxis 2 SWS, Block, S.10.18, Beginn: 21.08.2023	J. Dube
150240 PG05	PS – Das Bilderbuch: Theorie – Ästhetik – Analyse 2 SWS, Block, S.10.18, Beginn: 10.08.2023	J. Dube
150240 PG6	PS – Lesedidaktik, Literaturdidaktik: digital Lesen in digitalen Kontexten 2 SWS, Block	G. Helm
150260 PG08	PS – Mündliches Erklären und Erzählen im Deutschunterricht 2 SWS, Block	N. Kinalzik
150260 PG09	PS – Textproduktionskompetenz in der Grundschule fördern und beurteilen 2 SWS, Block	N. Kinalzik
150260 PG10	PS – Textproduktionskompetenz in der Grundschule fördern und beurteilen 2 SWS, Block	N. Kinalzik
150260 PG05	PS – Lesen von Sachtexten 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.15	R. Knobloch
150240 PG04	PS – Kurzprosa in der Primarstufe und Sekundarstufe I unterrichten 2 SWS, Di 18 - 20, O.10.32	F. Melzer
150260 PG02	PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule (LRS/Legasthenie) 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.15, Beginn: 14.04.2023	A. Metz
150240 PG01	PS – Erich Kästners KJL 2 SWS, Mi 10 - 12, O.08.29, Beginn: 12.04.2023	S. Neumann
150240 PG02	PS – Bilderbücher im Medienverbund 2 SWS, Mo 16 - 18, O.09.36	V. Ronge

150260 PG01	PS – Digitales Lernen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.32, Beginn: 12.04.2022	N. Wahl
150260 PG03	PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen 2 SWS, Di 8 - 10, S.10.15, Beginn: 11.04.2023	D. Wakke
150260 PG04	PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen 2 SWS, Mi 8 - 10, O.11.35, Beginn: 12.04.2023	D. Wakke
150260 PG06	PS – Sprache und Sprachgebrauch untersuchen 2 SWS, Di 14 - 16, K.11.07	K. Weiser- Zurmühlen
150260 PG07	PS – Vermittlung der Rechtschreibung 2 SWS, Mo 14 - 16, O.10.32	WMA Schindler

GER 8 Aufbaumodul Neuere deutsche Sprache und Literatur II

a Vorl./PS NDL

Vorlesungen

350161	Vl – Wirklichkeitserzählungen 2 SWS, Di 14 - 16, HS 04 , Beginn: 11.04.2023	M. Martínez
350162	Vl – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft 2 SWS, Di 12 - 14, HS 12, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer

Proseminare

350200 PG 01	PS – Postmoderne Epik: Enzensbergers 'Der Untergang der Titanic' 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.37	M. Ansel
350200 PG 02	PS – Das naturalistische Drama, Kurs I 2 SWS, Mi 12 - 14, O.10.32	M. Ansel
350200 PG 03	PS – Das naturalistische Drama, Kurs II 2 SWS, Mi 16 - 18, O.07.24	M. Ansel
350200 PG 04	PS – Alters-Alltagsgedichte: Fontane und Benn 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
350200 PG 05	PS – Ludwig und Sophie Tieck 2 SWS, Fr 12 - 14, O.10.32, Beginn: 21.04.2023	L. Banki
350200 PG 12	PS – 'Interkulturelle Literatur' 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32	N. Doejen
350200 PG 06	PS – Gedichtinterpretation 2 SWS, Di 10 - 12, O.09.36, Beginn: 18.04.2023	C. Gardian
350200 PG 17	PS – Lyrik und Alltag 2 SWS, Mo 14 - 16, K.11.20, Beginn: 17.04.2023	M. Grüne
350200 PG 18	PS – Nebenfiguren 2 SWS, Di 8 - 10, N.10.20, Beginn: 11.04.2023	M. Grüne

350200 PG 30	PS – Multidirektionales Vertrauen? Verbündungen zwischen Jüdinnen/Juden, Muslimas/Muslimen und People of Color 2 SWS, Block, Block	F. Kappeler
350200 PG 15	PS – Comics und Graphic Novels als Gegenstand der Literaturwissenschaft (Gruppe 1) 2 SWS, Di 16 - 18, K.11.10, Beginn: 11.04.2023	C. Klein
350200 PG 16	PS – Comics und Graphic Novels als Gegenstand der Literaturwissenschaft (Gruppe 2) 2 SWS, Mi 8 - 10, S.10.18, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350200 PG 31	PS – Kafka 2 SWS, Di 18 - 20, O.11.40, Beginn: 11.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Michael Eggers
350200 PG 32	PS – (Un-)Heimlichkeiten 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Steffi Roggenbuck
350200 PG 33	PS – Jenseits der Gegenwart – Die Figur des Toten in postsäkularer Prosa 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 14.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Stephanie Wollmann
350200 PG 14	PS – Lyrik der Romantik 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350200 PG 07	PS – Auf die Kürze kommt es an - Twitteratur auf Deutsch und Englisch (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 10 - 12, K.11.20, Beginn: 17.04.2023	A.-R. Meyer
350200 PG 08	PS – Auf die Kürze kommt es an - Twitteratur auf Deutsch und Englisch (Gruppe 2) 2 SWS, Mo 12 - 14, K.11.20, Beginn: 17.04.2023	A.-R. Meyer
350200 PG 09	PS – Dramaturgie der Geschlechter im 18. Jahrhundert: Frauenfiguren in Theaterstücken Lessings, Wagners, Goethes (Gruppe 1) Frauenfiguren in Theaterstücken Lessings, Wagners und Goethes 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350200 PG 10	PS – Dramaturgie der Geschlechter im 18. Jahrhundert: Frauenfiguren in Theaterstücken Lessings, Wagners, Goethes (Gruppe 2) 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350200 PG 25	PS – Gespenstergeschichten 2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.32, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
350200 PG 26	PS – Arthur Schnitzler: Dramen 2 SWS, Mi 10 - 12, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	D. Orth
350200 PG 27	PS – Zwischen Schein und Sein, zwischen Traum und Wirklichkeit: Erzählungen und Romane von Peter Stamm 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	D. Orth

350200 PG 28	PS – Deutsch-türkische Begegnungen in Literatur und Film 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.36, Beginn: 14.02.2023	D. Orth
350200 PG 29	PS – Lektüreseminar: 'Der Proceß'! 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.18, Beginn: 13.04.2023	D. Orth
350200 PG 13	PS – Volkslied, Schlager, Deutschap Populäre Lyrik 2 SWS, Mo 10 - 12	A. Wagner
350200 PG 20	PS – Briefkultur in der Literatur des 18. Jahrhunderts (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 14 - 16, O.10.39, Beginn: 17.04.2023	A. Weixler
350200 PG 21	PS – Briefkultur in der Literatur des 18. Jahrhunderts (Gruppe 2) 2 SWS, Mo 16 - 18, I.14.60, Beginn: 17.04.2023	A. Weixler
350200 PG 22	PS – Das bürgerliche Trauerspiel 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.04.2023	A. Weixler
350200 PG 23	PS – Empfindsamkeit (Gruppe 1) 2 SWS, Block, Fr 14 - 16, O.07.24, Beginn: 14.04.2023	A. Weixler
350200 PG 24	PS – Empfindsamkeit (Gruppe 2) 2 SWS, Block, Fr 16 - 18, O.07.24, Beginn: 14.04.2023	A. Weixler

b HS NDL

Hauptseminare

350310	HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350366	HS – Carolin Emcke 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardenkünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher

350315	HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg 2 SWS, Do 16 - 18	S.V. Krebs Annkathrin Sonder
350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350301	HS – C.F. Meyers Erzählprosa 2 SWS, Di 14 - 16	W. Lukas
350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas
350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350376	HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung 2 SWS, Block	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Carstensen
350304	HS – Darstellung von Textgenese – analog und digital 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 11.04.2023	R. Nutt-Kofoth
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27	R. Zymner

350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

GER 9 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft II

a Vorl./PS Sprachwissenschaft

Vorlesungen

450101	V1 – Grammatische Zweifelsfälle 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
450102	V1 – Sprache und Nichtsprachliches: Emotionen, Geschlecht und mehr 2 SWS, Do 14 - 16	M. Rathert

b HS Sprachwissenschaft

Hauptseminare

450330	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Mi 8 - 10	Y.-C. Chen
450326	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450323	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 11.04.2023	B. Kellermeier-Rehbein
450321	HS – Das Substantiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 8 - 10, O.09.36	S. Petrova
450322	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Mi 12 - 14, K.11.20 (K5)	S. Petrova
450327	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova
450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450329	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Mo 12 - 14	M. Rathert
450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis
450325	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 12 - 14	A. Tsiknakis

GER 10 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur II

a Vorl. ÄDL

Vorlesungen

- | | | |
|--------|--|-----------|
| 250101 | VI – Novelle in Mittelalter und Früher Neuzeit
2 SWS, Mo 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.04.2023 | U. Kocher |
| 250103 | VI – Leben in Briefen 1
Epistolographie von der Antike bis zur Frühen Neuzeit
2 SWS, Di 10 - 12, HS 21, Beginn: 11.04.2023 | E. Stein |

b HS ÄDL

Hauptseminare

- | | | |
|--------|---|---------------|
| 250304 | HS – Konrad von Würzburg als Lyriker und Erzähler
2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29, Beginn: 12.04.2023 | M.S. Hammer |
| 250302 | HS – Mannsbilder
2 SWS, HS 16 | R. Lauterjung |
| 250303 | HS – Willehalm
2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29 | R. Lauterjung |
| 450321 | HS – Das Substantiv in der Geschichte des Deutschen
2 SWS, Do 8 - 10, O.09.36 | S. Petrova |
| 450322 | HS – Althochdeutsch
2 SWS, Mi 12 - 14, K.11.20 (K5) | S. Petrova |
| 250301 | HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit
2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36 | E. Stein |

GER 11 Interkulturalität (Germanistik)

a PS/HS Interkulturelle Literaturwissenschaft

Proseminare

- | | | |
|-----------------|--|--------------------------|
| 350200
PG 12 | PS – 'Interkulturelle Literatur'
2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32 | N. Doejen |
| 350011
PG01 | PS – Interkulturelle Literatur (nur GER11a)
2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32 | N. Doejen |
| 350011
PG03 | PS – Interkulturelle Kommunikation (nur GER11 a)
2 SWS, Di 8 - 10 | N.N. (NDL)
Myriam Fey |
| 350200
PG 28 | PS – Deutsch-türkische Begegnungen in Literatur und Film
2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.36, Beginn: 14.02.2023 | D. Orth |
| 350011
PG02 | PS – Deutsch-türkische Begegnungen in Literatur und Film (nur GER11a)
2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.36 | D. Orth |

b PS/HS Interkulturelle Sprachwissenschaft

Proseminare

450225 PG3	PS – Varietätenlinguistik 2 SWS, Mo 18 - 20	N. Catasso
450721 PG02	PS – Varietätenlinguistik für GER11b 2 SWS, Mo 18 - 20	N. Catasso
50225 PG1	PS – Standardvariation 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 13.04.2023	B. Kellermeier- Rehbein
450721 PG01	PS – Standardvariation für GER11b 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 13.04.2023	B. Kellermeier- Rehbein
450721 PG03	PS – Interkulturelle Kommunikation für GER11 b 2 SWS, Di 8 - 10	Lehrauftrag (SW) Myriam Fey

Hauptseminare

450332	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Mi 14 - 16	Lehrauftrag (SW) Th. Gamerschlag
--------	--	-------------------------------------

Kombi-M.A. 2016: Germanistische Linguistik

ZGS1 Sprachsystem

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

- | | | |
|--------|---|------------|
| 450101 | V1 – Grammatische Zweifelsfälle
2 SWS, Mi 10 - 12 | S. Petrova |
| 450102 | V1 – Sprache und Nichtsprachliches: Emotionen, Geschlecht und mehr
2 SWS, Do 14 - 16 | M. Rathert |

Hauptseminare

- | | | |
|--------|--|-------------------------------------|
| 450326 | HS – Sprache, Macht und Diskriminierung
2 SWS, Di 16 - 18 | S. Hinterwimmer |
| 450331 | HS – Visual Communication
2 SWS, Do 14 - 16 | S. Hinterwimmer |
| 450332 | HS – Deutsche Grammatik
2 SWS, Mi 14 - 16 | Lehrauftrag (SW)
Th. Gamerschlag |
| 450321 | HS – Das Substantiv in der Geschichte des Deutschen
2 SWS, Do 8 - 10, O.09.36 | S. Petrova |
| 450322 | HS – Althochdeutsch
2 SWS, Mi 12 - 14, K.11.20 (K5) | S. Petrova |
| 450327 | HS – Deutsche Grammatik
2 SWS, Do 10 - 12 | S. Petrova |
| 450328 | HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung
2 SWS, Block | M. Rathert |
| 450329 | HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen
2 SWS, Mo 12 - 14 | M. Rathert |
| 450324 | HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle
2 SWS, Fr 12 - 14 | A. Tsiknakis |
| 450325 | HS – Informationsstruktur
2 SWS, Do 12 - 14 | A. Tsiknakis |

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- | | | |
|--------|--|-----------------|
| 450326 | HS – Sprache, Macht und Diskriminierung
2 SWS, Di 16 - 18 | S. Hinterwimmer |
| 450331 | HS – Visual Communication
2 SWS, Do 14 - 16 | S. Hinterwimmer |

450332	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Mi 14 - 16	Lehrauftrag (SW) Th. Gamerschlag
450321	HS – Das Substantiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 8 - 10, O.09.36	S. Petrova
450322	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Mi 12 - 14, K.11.20 (K5)	S. Petrova
450327	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova
450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450329	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Mo 12 - 14	M. Rathert
450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis
450325	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 12 - 14	A. Tsiknakis

ZGS2 Sprachverwendung

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

450101	V1 – Grammatische Zweifelsfälle 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
450102	V1 – Sprache und Nichtsprachliches: Emotionen, Geschlecht und mehr 2 SWS, Do 14 - 16	M. Rathert

Hauptseminare

450326	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450331	HS – Visual Communication 2 SWS, Do 14 - 16	S. Hinterwimmer
450321	HS – Das Substantiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 8 - 10, O.09.36	S. Petrova
450322	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Mi 12 - 14, K.11.20 (K5)	S. Petrova
450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450329	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Mo 12 - 14	M. Rathert

450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis
450325	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 12 - 14	A. Tsiknakis

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450326	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450331	HS – Visual Communication 2 SWS, Do 14 - 16	S. Hinterwimmer
450321	HS – Das Substantiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 8 - 10, O.09.36	S. Petrova
450322	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Mi 12 - 14, K.11.20 (K5)	S. Petrova
450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450329	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Mo 12 - 14	M. Rathert
450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis
450325	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 12 - 14	A. Tsiknakis

ZGS3 Sprachvariation

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

450101	V1 – Grammatische Zweifelsfälle 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
450102	V1 – Sprache und Nichtsprachliches: Emotionen, Geschlecht und mehr 2 SWS, Do 14 - 16	M. Rathert

Hauptseminare

450330	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Mi 8 - 10	Y.-C. Chen
450323	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 11.04.2023	B. Kellermeier-Rehbein

450321	HS – Das Substantiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 8 - 10, O.09.36	S. Petrova
450322	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Mi 12 - 14, K.11.20 (K5)	S. Petrova
450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450330	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Mi 8 - 10	Y.-C. Chen
450323	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 11.04.2023	B. Kellermeier-Rehbein
450321	HS – Das Substantiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 8 - 10, O.09.36	S. Petrova
450322	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Mi 12 - 14, K.11.20 (K5)	S. Petrova
450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert

ZGSX1 Profilmodul Sprachsystem

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

450101	Vl – Grammatische Zweifelsfälle 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
450102	Vl – Sprache und Nichtsprachliches: Emotionen, Geschlecht und mehr 2 SWS, Do 14 - 16	M. Rathert

Hauptseminare

450326	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450331	HS – Visual Communication 2 SWS, Do 14 - 16	S. Hinterwimmer
450332	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Mi 14 - 16	Lehrauftrag (SW) Th. Gamerschlag
450321	HS – Das Substantiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 8 - 10, O.09.36	S. Petrova

450322	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Mi 12 - 14, K.11.20 (K5)	S. Petrova
450327	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova
450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis
450325	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 12 - 14	A. Tsiknakis

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450326	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450331	HS – Visual Communication 2 SWS, Do 14 - 16	S. Hinterwimmer
450332	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Mi 14 - 16	Lehrauftrag (SW) Th. Gamerschlag
450321	HS – Das Substantiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 8 - 10, O.09.36	S. Petrova
450322	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Mi 12 - 14, K.11.20 (K5)	S. Petrova
450327	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova
450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis
450325	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 12 - 14	A. Tsiknakis

ZGSX2 Profilmodul Sprachverwendung

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

450101	VL – Grammatische Zweifelsfälle 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
--------	--	------------

450102 V1 – Sprache und Nichtsprachliches: Emotionen, Geschlecht und mehr M. Rathert
2 SWS, Do 14 - 16

Hauptseminare

450326 HS – Sprache, Macht und Diskriminierung S. Hinterwimmer
2 SWS, Di 16 - 18

450331 HS – Visual Communication S. Hinterwimmer
2 SWS, Do 14 - 16

450321 HS – Das Substantiv in der Geschichte des Deutschen S. Petrova
2 SWS, Do 8 - 10, O.09.36

450322 HS – Althochdeutsch S. Petrova
2 SWS, Mi 12 - 14, K.11.20 (K5)

450328 HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung M. Rathert
2 SWS, Block

450324 HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle A. Tsiknakis
2 SWS, Fr 12 - 14

450325 HS – Informationsstruktur A. Tsiknakis
2 SWS, Do 12 - 14

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450326 HS – Sprache, Macht und Diskriminierung S. Hinterwimmer
2 SWS, Di 16 - 18

450331 HS – Visual Communication S. Hinterwimmer
2 SWS, Do 14 - 16

450321 HS – Das Substantiv in der Geschichte des Deutschen S. Petrova
2 SWS, Do 8 - 10, O.09.36

450322 HS – Althochdeutsch S. Petrova
2 SWS, Mi 12 - 14, K.11.20 (K5)

450328 HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung M. Rathert
2 SWS, Block

450329 HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen M. Rathert
2 SWS, Mo 12 - 14

450324 HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle A. Tsiknakis
2 SWS, Fr 12 - 14

450325 HS – Informationsstruktur A. Tsiknakis
2 SWS, Do 12 - 14

ZGSX3 Profilmodul Sprachvariation

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

450101	VI – Grammatische Zweifelsfälle 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
450102	VI – Sprache und Nichtsprachliches: Emotionen, Geschlecht und mehr 2 SWS, Do 14 - 16	M. Rathert

Hauptseminare

450330	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Mi 8 - 10	Y.-C. Chen
450323	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 11.04.2023	B. Kellermeier- Rehbein
450321	HS – Das Substantiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 8 - 10, O.09.36	S. Petrova
450322	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Mi 12 - 14, K.11.20 (K5)	S. Petrova
450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450330	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Mi 8 - 10	Y.-C. Chen
450323	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 11.04.2023	B. Kellermeier- Rehbein
450321	HS – Das Substantiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 8 - 10, O.09.36	S. Petrova
450322	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Mi 12 - 14, K.11.20 (K5)	S. Petrova
450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert

Kombi-M.A. 2016: Germanistische Literaturwissenschaft

ZGL2 Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur

a Exemplarische Erweiterung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Vorlesungen

- | | | |
|--------|--|-------------|
| 250101 | V1 – Novelle in Mittelalter und Früher Neuzeit
2 SWS, Mo 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.04.2023 | U. Kocher |
| 350161 | V1 – Wirklichkeitserzählungen
2 SWS, Di 14 - 16, HS 04 , Beginn: 11.04.2023 | M. Martínez |
| 350162 | V1 – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft
2 SWS, Di 12 - 14, HS 12, Beginn: 11.04.2023 | A.-R. Meyer |
| 250103 | V1 – Leben in Briefen 1
Epistolographie von der Antike bis zur Frühen Neuzeit
2 SWS, Di 10 - 12, HS 21, Beginn: 11.04.2023 | E. Stein |

Hauptseminare

- | | | |
|--------|---|---------------------------------|
| 350310 | HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck'
2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40 | M. Ansel |
| 350309 | HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur
2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023 | L. Banki |
| 350308 | HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur
2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023 | C. Gardian |
| 350369 | HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen
2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023 | S. Huber |
| 350365 | HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren
2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023 | C. Klein |
| 350338 | HS – Über Menschen ... und darüber hinaus.
2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023 | U. Kocher |
| 350315 | HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg
2 SWS, Do 16 - 18 | S.V. Krebs
Annkathrin Sonder |
| 250302 | HS – Mannsbilder
2 SWS, HS 16 | R. Lauterjung |
| 250303 | HS – Willehalm
2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29 | R. Lauterjung |
| 350301 | HS – C.F. Meyers Erzählprosa
2 SWS, Di 14 - 16 | W. Lukas |

350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

b Exemplarische Vertiefung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Hauptseminare

350310	HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
--------	--	----------

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
350315	HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg 2 SWS, Do 16 - 18	S.V. Krebs Annkathrin Sonder
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350301	HS – C.F. Meyers Erzählprosa 2 SWS, Di 14 - 16	W. Lukas
350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Carstensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein

350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

ZGL3 Deutsche Literatur im kulturellen Kontext

a Exemplarische Erweiterung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Vorlesungen

250101	V1 – Novelle in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350161	V1 – Wirklichkeitserzählungen 2 SWS, Di 14 - 16, HS 04 , Beginn: 11.04.2023	M. Martínez
350162	V1 – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft 2 SWS, Di 12 - 14, HS 12, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
250103	V1 – Leben in Briefen 1 Epistolographie von der Antike bis zur Frühen Neuzeit 2 SWS, Di 10 - 12, HS 21, Beginn: 11.04.2023	E. Stein

Hauptseminare

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein

350366	HS – Carolin Emcke 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardenkünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
350315	HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg 2 SWS, Do 16 - 18	S.V. Krebs Annkathrin Sonder
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350376	HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung 2 SWS, Block	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner

350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

b Exemplarische Vertiefung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Hauptseminare

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350366	HS – Carolin Emcke 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardekünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
350315	HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg 2 SWS, Do 16 - 18	S.V. Krebs Annkathrin Sonder
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez

350376	HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung 2 SWS, Block	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymmer

ZGL4 Literaturtheorie

a Exemplarische Erweiterung der Literaturtheorie

Vorlesungen

250101	V1 – Novelle in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350161	V1 – Wirklichkeitserzählungen 2 SWS, Di 14 - 16, HS 04 , Beginn: 11.04.2023	M. Martínez
350162	V1 – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft 2 SWS, Di 12 - 14, HS 12, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer

Hauptseminare

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner

b Exemplarische Vertiefung der Literaturtheorie

Hauptseminare

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier

350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350304	HS – Darstellung von Textgenese – analog und digital 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 11.04.2023	R. Nutt-Kofoth
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner

ZGLX2 Profilmodul Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur

a Exemplarische Erweiterung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Vorlesungen

250101	V1 – Novelle in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350161	V1 – Wirklichkeitserzählungen 2 SWS, Di 14 - 16, HS 04 , Beginn: 11.04.2023	M. Martínez
350162	V1 – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft 2 SWS, Di 12 - 14, HS 12, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
250103	V1 – Leben in Briefen 1 Epistolographie von der Antike bis zur Frühen Neuzeit 2 SWS, Di 10 - 12, HS 21, Beginn: 11.04.2023	E. Stein

Hauptseminare

350310	HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
--------	--	----------

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
350315	HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg 2 SWS, Do 16 - 18	S.V. Krebs Annkathrin Sonder
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350301	HS – C.F. Meyers Erzählprosa 2 SWS, Di 14 - 16	W. Lukas
350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Carstensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein

350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

b Exemplarische Vertiefung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Hauptseminare

350310	HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
350315	HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg 2 SWS, Do 16 - 18	S.V. Krebs Annkathrin Sonder
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350301	HS – C.F. Meyers Erzählprosa 2 SWS, Di 14 - 16	W. Lukas

350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

ZGLX3 Profilmodul Deutsche Literatur im kulturellen Kontext

a Exemplarische Erweiterung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Vorlesungen

250101	V1 – Novelle in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
--------	--	-----------

- 350161 VI – Wirklichkeitserzählungen M. Martínez
2 SWS, Di 14 - 16, HS 04 , Beginn: 11.04.2023
- 350162 VI – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft A.-R. Meyer
2 SWS, Di 12 - 14, HS 12, Beginn: 11.04.2023
- 250103 VI – Leben in Briefen 1 E. Stein
Epistolographie von der Antike bis zur Frühen Neuzeit
2 SWS, Di 10 - 12, HS 21, Beginn: 11.04.2023

Hauptseminare

- 350309 HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Ju- L. Banki
gendliteratur
2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023
- 350308 HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur C. Gardian
2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023
- 350369 HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen S. Huber
2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023
- 350365 HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren C. Klein
2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023
- 350366 HS – Carolin Emcke C. Klein
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023
- 350338 HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. U. Kocher
2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023
- 350315 HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger S.V. Krebs
jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg Annkathrin Son-
2 SWS, Do 16 - 18 der
- 250302 HS – Mannsbilder R. Lauterjung
2 SWS, HS 16
- 250303 HS – Willehalm R. Lauterjung
2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29
- 350372 HS – Schreiben für das Ohr II Lehrauftrag
2 SWS, Beginn: 20.04.2023 (NDL)
Alfred Behrens
- 350363 HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur M. Martínez
2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023
- 350364 HS – Erzählen im Journalismus M. Martínez
2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023
- 350376 HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung A. Meier
2 SWS, Block PD Dr. Arne
Karsten

350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

b Exemplarische Vertiefung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Hauptseminare

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350366	HS – Carolin Emcke 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023	C. Klein
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher

350315	HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg 2 SWS, Do 16 - 18	S.V. Krebs Annkathrin Son- der
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350376	HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung 2 SWS, Block	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

ZGLX4 Profilmodul Literaturtheorie

a Exemplarische Erweiterung der Literaturtheorie

Vorlesungen

250101	VI – Novelle in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350161	VI – Wirklichkeitserzählungen 2 SWS, Di 14 - 16, HS 04 , Beginn: 11.04.2023	M. Martínez
350162	VI – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft 2 SWS, Di 12 - 14, HS 12, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
250103	VI – Leben in Briefen 1 Epistolographie von der Antike bis zur Frühen Neuzeit 2 SWS, Di 10 - 12, HS 21, Beginn: 11.04.2023	E. Stein

Hauptseminare

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardenkünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27	R. Zymner

- 350336 HS – Wie lese ich ein Gedicht?
2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23 R. Zymner
- 350333 HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur?
Die Kurzgeschichte
2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39 R. Zymner

b Exemplarische Vertiefung der Literaturtheorie

Hauptseminare

- 350309 HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur
2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023 L. Banki
- 350365 HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren
2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023 C. Klein
- 350339 HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardenkünstler und die Edition seiner Texte
2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023 U. Kocher
- 350303 HS – Edition und Interpretation
2 SWS, Mi 12 - 14 W. Lukas
- 350375 HS – Novellistisches Erzählen
2 SWS A. Meier
- 350361 HS – Was ist ein 'gutes' Buch?
2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023 A.-R. Meyer
- 350304 HS – Darstellung von Textgenese – analog und digital
2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 11.04.2023 R. Nutt-Kofoth
- 350374 HS – Aufklärer auf Reisen
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023 E. Stein
Prof. Dr. Gerrit Walther
- 350307 HS – Mode als Zeichen und System
2 SWS, Mo 12 - 14 A. Wagner
- 350368 HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2)
2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023 A. Weixler
- 350367 HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1)
2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023 A. Weixler
- 350335 HS – Lyrik von Jetzt
2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27 R. Zymner
- 350336 HS – Wie lese ich ein Gedicht?
2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23 R. Zymner
- 350333 HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur?
Die Kurzgeschichte
2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39 R. Zymner

M.A. 2021: Germanistik

GL-1 Literatur-Kommunikation-Interaktion

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250101	V1 – Novelle in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350161	V1 – Wirklichkeitserzählungen 2 SWS, Di 14 - 16, HS 04 , Beginn: 11.04.2023	M. Martínez
350162	V1 – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft 2 SWS, Di 12 - 14, HS 12, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
250103	V1 – Leben in Briefen 1 Epistolographie von der Antike bis zur Frühen Neuzeit 2 SWS, Di 10 - 12, HS 21, Beginn: 11.04.2023	E. Stein

Hauptseminare

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350366	HS – Carolin Emcke 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardenkünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
350315	HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg 2 SWS, Do 16 - 18	S.V. Krebs Annkathrin Sonder
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung

350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner

b Vertiefung in speziellen Gebieten

Hauptseminare

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Ju- gendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber

350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350366	HS – Carolin Emcke 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardekünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
350315	HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg 2 SWS, Do 16 - 18	S.V. Krebs Annkathrin Son- der
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler

- 350367 HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) A. Weixler
2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023
- 350333 HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? R. Zymner
Die Kurzgeschichte
2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39

GL-2 Diachrone Aspekte der deutschen Literatur

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

- 250101 V1 – Novelle in Mittelalter und Früher Neuzeit U. Kocher
2 SWS, Mo 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.04.2023
- 350161 V1 – Wirklichkeitserzählungen M. Martínez
2 SWS, Di 14 - 16, HS 04 , Beginn: 11.04.2023
- 350162 V1 – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft A.-R. Meyer
2 SWS, Di 12 - 14, HS 12, Beginn: 11.04.2023
- 250103 V1 – Leben in Briefen 1 E. Stein
Epistolographie von der Antike bis zur Frühen Neuzeit
2 SWS, Di 10 - 12, HS 21, Beginn: 11.04.2023

Hauptseminare

- 350310 HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck' M. Ansel
2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40
- 350309 HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Ju- L. Banki
gendliteratur
2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023
- 350308 HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur C. Gardian
2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023
- 350369 HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen S. Huber
2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023
- 350365 HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren C. Klein
2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023
- 350338 HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. U. Kocher
2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023
- 350315 HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger S.V. Krebs
jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg Annkathrin Son-
2 SWS, Do 16 - 18 der
- 250302 HS – Mannsbilder R. Lauterjung
2 SWS, HS 16

250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350301	HS – C.F. Meyers Erzählprosa 2 SWS, Di 14 - 16	W. Lukas
350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner

b Vertiefendes Seminar: Diachrone Aspekte der deutschen Literatur

Hauptseminare

350310	HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian

350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
350315	HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg 2 SWS, Do 16 - 18	S.V. Krebs Annkathrin Sonder
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350301	HS – C.F. Meyers Erzählprosa 2 SWS, Di 14 - 16	W. Lukas
350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner

350333 HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur?
Die Kurzgeschichte
2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39 R. Zymner

GL-3 Synchrone Aspekte der deutschen Literatur

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250101 V1 – Novelle in Mittelalter und Früher Neuzeit
2 SWS, Mo 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.04.2023 U. Kocher

350161 V1 – Wirklichkeitserzählungen
2 SWS, Di 14 - 16, HS 04 , Beginn: 11.04.2023 M. Martínez

350162 V1 – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft
2 SWS, Di 12 - 14, HS 12, Beginn: 11.04.2023 A.-R. Meyer

250103 V1 – Leben in Briefen 1
Epistolographie von der Antike bis zur Frühen Neuzeit
2 SWS, Di 10 - 12, HS 21, Beginn: 11.04.2023 E. Stein

Hauptseminare

350310 HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck'
2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40 M. Ansel

350309 HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur
2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023 L. Banki

350308 HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur
2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023 C. Gardian

350369 HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen
2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023 S. Huber

350365 HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren
2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023 C. Klein

350338 HS – Über Menschen ... und darüber hinaus.
2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023 U. Kocher

250302 HS – Mannsbilder
2 SWS, HS 16 R. Lauterjung

250303 HS – Willehalm
2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29 R. Lauterjung

350301 HS – C.F. Meyers Erzählprosa
2 SWS, Di 14 - 16 W. Lukas

350302 HS – Th. Storms Novellen
2 SWS, Di 16 - 18 W. Lukas

350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner

GL-4 Deutsche Literatur im kulturellen Kontext

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250101	V1 – Novelle in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350161	V1 – Wirklichkeitserzählungen 2 SWS, Di 14 - 16, HS 04 , Beginn: 11.04.2023	M. Martínez
350162	V1 – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft 2 SWS, Di 12 - 14, HS 12, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
250103	V1 – Leben in Briefen 1 Epistolographie von der Antike bis zur Frühen Neuzeit 2 SWS, Di 10 - 12, HS 21, Beginn: 11.04.2023	E. Stein

Hauptseminare

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350366	HS – Carolin Emcke 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardenkünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
350315	HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg 2 SWS, Do 16 - 18	S.V. Krebs Annkathrin Sonder
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350376	HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung 2 SWS, Block	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Carstensen

350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350366	HS – Carolin Emcke 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardenkünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
350315	HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg 2 SWS, Do 16 - 18	S.V. Krebs Annkathrin Sonder
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens

350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350376	HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung 2 SWS, Block	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler

GL-5 Aktuelle Forschungsgebiete der germanistischen Literaturwissenschaft

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250101	VI – Novelle in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350161	VI – Wirklichkeitserzählungen 2 SWS, Di 14 - 16, HS 04 , Beginn: 11.04.2023	M. Martínez
350162	VI – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft 2 SWS, Di 12 - 14, HS 12, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer

Hauptseminare

350310	HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Ju- gendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki

350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardenkünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350301	HS – C.F. Meyers Erzählprosa 2 SWS, Di 14 - 16	W. Lukas
350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas
350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner

350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

350310	HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardenkünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350301	HS – C.F. Meyers Erzählprosa 2 SWS, Di 14 - 16	W. Lukas
350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas

350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350304	HS – Darstellung von Textgenese – analog und digital 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 11.04.2023	R. Nutt-Kofoth
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner

GL-6 Deutsche und andere Literaturen im Vergleich

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250101	VI – Novelle in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
--------	--	-----------

- 350162 VI – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft
2 SWS, Di 12 - 14, HS 12, Beginn: 11.04.2023 A.-R. Meyer
- 250103 VI – Leben in Briefen 1
Epistolographie von der Antike bis zur Frühen Neuzeit
2 SWS, Di 10 - 12, HS 21, Beginn: 11.04.2023 E. Stein

Hauptseminare

- 350365 HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren
2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023 C. Klein
- 350376 HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung
2 SWS, Block A. Meier
PD Dr. Arne
Karsten
- 350361 HS – Was ist ein 'gutes' Buch?
2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023 A.-R. Meyer
- 250301 HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit
2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36 E. Stein

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

- 350365 HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren
2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023 C. Klein
- 350376 HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung
2 SWS, Block A. Meier
PD Dr. Arne
Karsten
- 350361 HS – Was ist ein 'gutes' Buch?
2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023 A.-R. Meyer
- 250301 HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit
2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36 E. Stein

GS-1 Methoden und Techniken empirischen wissenschaftlichen Arbeitens

a Empirische Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens

Hauptseminare

- 450327 HS – Deutsche Grammatik
2 SWS, Do 10 - 12 S. Petrova

b Vertiefung in speziellen Gebieten

Hauptseminare

- 450330 HS – Frühneuhochdeutsch
2 SWS, Mi 8 - 10 Y.-C. Chen

450327	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova
450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis

GS-2 Forschungsgebiete der germanistischen Linguistik

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

450101	Vl – Grammatische Zweifelsfälle 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
450102	Vl – Sprache und Nichtsprachliches: Emotionen, Geschlecht und mehr 2 SWS, Do 14 - 16	M. Rathert

Hauptseminare

450331	HS – Visual Communication 2 SWS, Do 14 - 16	S. Hinterwimmer
450332	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Mi 14 - 16	Lehrauftrag (SW) Th. Gamerschlag
450327	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova
450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450330	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Mi 8 - 10	Y.-C. Chen
450331	HS – Visual Communication 2 SWS, Do 14 - 16	S. Hinterwimmer
450332	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Mi 14 - 16	Lehrauftrag (SW) Th. Gamerschlag
450327	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova

- | | | |
|--------|--|--------------|
| 450328 | HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung
2 SWS, Block | M. Rathert |
| 450324 | HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle
2 SWS, Fr 12 - 14 | A. Tsiknakis |

GS-3 Empirische Forschungsschwerpunkte der germanistischen Linguistik

a Vertiefendes Seminar: Empirische Aspekte der deutschen Sprache

Vorlesungen

- | | | |
|--------|---|------------|
| 450101 | V1 – Grammatische Zweifelsfälle
2 SWS, Mi 10 - 12 | S. Petrova |
| 450102 | V1 – Sprache und Nichtsprachliches: Emotionen, Geschlecht und mehr
2 SWS, Do 14 - 16 | M. Rathert |

Hauptseminare

- | | | |
|--------|--|-----------------|
| 450330 | HS – Frühneuhochdeutsch
2 SWS, Mi 8 - 10 | Y.-C. Chen |
| 450331 | HS – Visual Communication
2 SWS, Do 14 - 16 | S. Hinterwimmer |
| 450327 | HS – Deutsche Grammatik
2 SWS, Do 10 - 12 | S. Petrova |
| 450328 | HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung
2 SWS, Block | M. Rathert |

GS-4 Theoretische Forschungsschwerpunkte der germanistischen Linguistik

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

- | | | |
|--------|---|------------|
| 450101 | V1 – Grammatische Zweifelsfälle
2 SWS, Mi 10 - 12 | S. Petrova |
| 450102 | V1 – Sprache und Nichtsprachliches: Emotionen, Geschlecht und mehr
2 SWS, Do 14 - 16 | M. Rathert |

Hauptseminare

- | | | |
|--------|--|-------------------------------------|
| 450331 | HS – Visual Communication
2 SWS, Do 14 - 16 | S. Hinterwimmer |
| 450332 | HS – Deutsche Grammatik
2 SWS, Mi 14 - 16 | Lehrauftrag (SW)
Th. Gamerschlag |
| 450327 | HS – Deutsche Grammatik
2 SWS, Do 10 - 12 | S. Petrova |

450324 HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle
2 SWS, Fr 12 - 14 A. Tsiknakis

b Vertiefendes Seminar: Theoretische Aspekte der deutschen Sprache

Hauptseminare

450330 HS – Frühneuhochdeutsch
2 SWS, Mi 8 - 10 Y.-C. Chen

450331 HS – Visual Communication
2 SWS, Do 14 - 16 S. Hinterwimmer

450332 HS – Deutsche Grammatik
2 SWS, Mi 14 - 16 Lehrauftrag (SW)
Th. Gamerschlag

450327 HS – Deutsche Grammatik
2 SWS, Do 10 - 12 S. Petrova

450324 HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle
2 SWS, Fr 12 - 14 A. Tsiknakis

GS-5 Entwicklung linguistischer Theorien

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

450101 V1 – Grammatische Zweifelsfälle
2 SWS, Mi 10 - 12 S. Petrova

450102 V1 – Sprache und Nichtsprachliches: Emotionen, Geschlecht und mehr
2 SWS, Do 14 - 16 M. Rathert

Hauptseminare

450331 HS – Visual Communication
2 SWS, Do 14 - 16 S. Hinterwimmer

450332 HS – Deutsche Grammatik
2 SWS, Mi 14 - 16 Lehrauftrag (SW)
Th. Gamerschlag

450327 HS – Deutsche Grammatik
2 SWS, Do 10 - 12 S. Petrova

450324 HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle
2 SWS, Fr 12 - 14 A. Tsiknakis

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450330 HS – Frühneuhochdeutsch
2 SWS, Mi 8 - 10 Y.-C. Chen

450331	HS – Visual Communication 2 SWS, Do 14 - 16	S. Hinterwimmer
450332	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Mi 14 - 16	Lehrauftrag (SW) Th. Gamerschlag
450327	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova
450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis

GS-6 Forschungsgebiete der anglistischen/ romanistischen Linguistik

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

450102	VI – Sprache und Nichtsprachliches: Emotionen, Geschlecht und mehr 2 SWS, Do 14 - 16	M. Rathert
--------	---	------------

Hauptseminare

450331	HS – Visual Communication 2 SWS, Do 14 - 16	S. Hinterwimmer
--------	--	-----------------

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450330	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Mi 8 - 10	Y.-C. Chen
450331	HS – Visual Communication 2 SWS, Do 14 - 16	S. Hinterwimmer

M.A. 2013: Editions- und Dokumentwissenschaft

P I Editionswissenschaftliche Grundlagen

b Seminar

Hauptseminare

- 350315 HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg
2 SWS, Do 16 - 18 S.V. Krebs
Annkathrin Sonder

P II Archiv, Recherche und Recht

b Vorlesung

Vorlesungen

- 350109 VI – Medienrecht
2 SWS, Mi 18 - 20 Lehrauftrag
(EDW)
Lars Wasnick

P III Materialität und Medialität

c Seminar

Hauptseminare

- 350304 HS – Darstellung von Textgenese – analog und digital
2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 11.04.2023 R. Nutt-Kofoth

P IV Methoden und Praktiken des Edierens

Seminar

Hauptseminare

- 350306 HS – Von der Transkription zur Edition:
Ausgewählte Briefe aus dem Briefwechsel zwischen Ferdinand Freiligrath
und Levin Schücking.
2 SWS, Mi 14 - 16 B. Füllner
- 350305 HS – Droste-Hülshoff digital. Transkription, Lyrik-Textgenese, Kom-
mentar
2 SWS, Mi 16 - 18 U. Rummel

WP I Literatur-, medien- und kulturwissenschaftliche Kontexte

a Vorlesung/Seminar

Hauptseminare

- | | | |
|--------|--|------------|
| 350306 | HS – Von der Transkription zur Edition:
Ausgewählte Briefe aus dem Briefwechsel zwischen Ferdinand Freiligrath
und Levin Schücking.
2 SWS, Mi 14 - 16 | B. Füllner |
| 350305 | HS – Droste-Hülshoff digital. Transkription, Lyrik-Textgenese, Kom-
mentar
2 SWS, Mi 16 - 18 | U. Rummel |

b (Proj.)Seminar

Hauptseminare

- | | | |
|--------|--|---------------------------------|
| 350306 | HS – Von der Transkription zur Edition:
Ausgewählte Briefe aus dem Briefwechsel zwischen Ferdinand Freiligrath
und Levin Schücking.
2 SWS, Mi 14 - 16 | B. Füllner |
| 350315 | HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger
jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg
2 SWS, Do 16 - 18 | S.V. Krebs
Annkathrin Sonder |
| 350305 | HS – Droste-Hülshoff digital. Transkription, Lyrik-Textgenese, Kom-
mentar
2 SWS, Mi 16 - 18 | U. Rummel |

M.A. 2009: Germanistik

G1 Sprache-Kommunikation-Interaktion

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250101	V1 – Novelle in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350161	V1 – Wirklichkeitserzählungen 2 SWS, Di 14 - 16, HS 04 , Beginn: 11.04.2023	M. Martínez
350162	V1 – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft 2 SWS, Di 12 - 14, HS 12, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
250103	V1 – Leben in Briefen 1 Epistolographie von der Antike bis zur Frühen Neuzeit 2 SWS, Di 10 - 12, HS 21, Beginn: 11.04.2023	E. Stein

Hauptseminare

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350366	HS – Carolin Emcke 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardenkünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens

350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

b Vertiefung in speziellen Gebieten

Hauptseminare

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Ju- gendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
--------	--	----------

350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350366	HS – Carolin Emcke 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardenkünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
350315	HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg 2 SWS, Do 16 - 18	S.V. Krebs Annkathrin Son- der
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein

350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

GL 2 Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250101	V1 – Novelle in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350161	V1 – Wirklichkeitserzählungen 2 SWS, Di 14 - 16, HS 04 , Beginn: 11.04.2023	M. Martínez
350162	V1 – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft 2 SWS, Di 12 - 14, HS 12, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
250103	V1 – Leben in Briefen 1 Epistolographie von der Antike bis zur Frühen Neuzeit 2 SWS, Di 10 - 12, HS 21, Beginn: 11.04.2023	E. Stein

Hauptseminare

350310	HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber

350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
350315	HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg 2 SWS, Do 16 - 18	S.V. Krebs Annkathrin Son- der
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350301	HS – C.F. Meyers Erzählprosa 2 SWS, Di 14 - 16	W. Lukas
350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler

350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

350310	HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
350315	HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg 2 SWS, Do 16 - 18	S.V. Krebs Annkathrin Sonder
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350301	HS – C.F. Meyers Erzählprosa 2 SWS, Di 14 - 16	W. Lukas
350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez

350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

c Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

350310	HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber

350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
350315	HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg 2 SWS, Do 16 - 18	S.V. Krebs Annkathrin Son- der
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350301	HS – C.F. Meyers Erzählprosa 2 SWS, Di 14 - 16	W. Lukas
350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler

350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

GL 3 Deutsche Literatur im kulturellen Kontext

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250101	V1 – Novelle in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350161	V1 – Wirklichkeitserzählungen 2 SWS, Di 14 - 16, HS 04 , Beginn: 11.04.2023	M. Martínez
350162	V1 – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft 2 SWS, Di 12 - 14, HS 12, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
250103	V1 – Leben in Briefen 1 Epistolographie von der Antike bis zur Frühen Neuzeit 2 SWS, Di 10 - 12, HS 21, Beginn: 11.04.2023	E. Stein

Hauptseminare

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350366	HS – Carolin Emcke 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardenkünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher

350315	HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg 2 SWS, Do 16 - 18	S.V. Krebs Annkathrin Sonder
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350376	HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung 2 SWS, Block	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350366	HS – Carolin Emcke 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardenkünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
350315	HS – „Ich schreibe mich weiter.“ Leben und Lyrik deutschsprachiger jüdischer Dichterinnen vor und nach dem zweiten Weltkrieg 2 SWS, Do 16 - 18	S.V. Krebs Annkathrin Sonder
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350376	HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung 2 SWS, Block	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer

350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Carstensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

GL 4 Literaturtheorie

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250101	V1 – Novelle in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350161	V1 – Wirklichkeitserzählungen 2 SWS, Di 14 - 16, HS 04 , Beginn: 11.04.2023	M. Martínez
350162	V1 – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft 2 SWS, Di 12 - 14, HS 12, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer

Hauptseminare

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardenkünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher

350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardekünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350304	HS – Darstellung von Textgenese – analog und digital 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 11.04.2023	R. Nutt-Kofoth

350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner

GL 5 Deutsche und andere Literaturen im Vergleich

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250101	V1 – Novelle in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350162	V1 – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft 2 SWS, Di 12 - 14, HS 12, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
250103	V1 – Leben in Briefen 1 Epistolographie von der Antike bis zur Frühen Neuzeit 2 SWS, Di 10 - 12, HS 21, Beginn: 11.04.2023	E. Stein

Hauptseminare

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350376	HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung 2 SWS, Block	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer

250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350376	HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung 2 SWS, Block	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

G1 Sprache - Kommunikation - Interaktion

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

450101	V1 – Grammatische Zweifelsfälle 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
450102	V1 – Sprache und Nichtsprachliches: Emotionen, Geschlecht und mehr 2 SWS, Do 14 - 16	M. Rathert

Hauptseminare

450326	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450327	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova

450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450329	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Mo 12 - 14	M. Rathert
450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis
450325	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 12 - 14	A. Tsiknakis

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450330	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Mi 8 - 10	Y.-C. Chen
450326	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450321	HS – Das Substantiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 8 - 10, O.09.36	S. Petrova
450327	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova
450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450329	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Mo 12 - 14	M. Rathert
450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis
450325	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 12 - 14	A. Tsiknakis

GS 2 Methoden und Ergebnisse der germanistischen Linguistik

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

450101	V1 – Grammatische Zweifelsfälle 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
450102	V1 – Sprache und Nichtsprachliches: Emotionen, Geschlecht und mehr 2 SWS, Do 14 - 16	M. Rathert

Hauptseminare

450326	HS – Sprache, Macht und Diskrimierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450331	HS – Visual Communication 2 SWS, Do 14 - 16	S. Hinterwimmer
450323	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 11.04.2023	B. Kellermeier- Rehbein
450332	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Mi 14 - 16	Lehrauftrag (SW) Th. Gamerschlag
450327	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova
450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450329	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Mo 12 - 14	M. Rathert
450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis
450325	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 12 - 14	A. Tsiknakis

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450330	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Mi 8 - 10	Y.-C. Chen
450326	HS – Sprache, Macht und Diskrimierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450331	HS – Visual Communication 2 SWS, Do 14 - 16	S. Hinterwimmer
450323	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 11.04.2023	B. Kellermeier- Rehbein
450332	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Mi 14 - 16	Lehrauftrag (SW) Th. Gamerschlag
450321	HS – Das Substantiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 8 - 10, O.09.36	S. Petrova
450327	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova
450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert

450329	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Mo 12 - 14	M. Rathert
450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis
450325	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 12 - 14	A. Tsiknakis

c Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450330	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Mi 8 - 10	Y.-C. Chen
450326	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450331	HS – Visual Communication 2 SWS, Do 14 - 16	S. Hinterwimmer
450323	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 11.04.2023	B. Kellermeier-Rehbein
450332	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Mi 14 - 16	Lehrauftrag (SW) Th. Gamerschlag
450321	HS – Das Substantiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 8 - 10, O.09.36	S. Petrova
450327	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova
450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450329	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Mo 12 - 14	M. Rathert
450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis
450325	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 12 - 14	A. Tsiknakis

GS 3 Aktuelle Forschungsprojekte der germanistischen Linguistik

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

450101	VL – Grammatische Zweifelsfälle 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
--------	--	------------

450102 VI – Sprache und Nichtsprachliches: Emotionen, Geschlecht und mehr M. Rathert
2 SWS, Do 14 - 16

Hauptseminare

450326 HS – Sprache, Macht und Diskriminierung S. Hinterwimmer
2 SWS, Di 16 - 18

450331 HS – Visual Communication S. Hinterwimmer
2 SWS, Do 14 - 16

450327 HS – Deutsche Grammatik S. Petrova
2 SWS, Do 10 - 12

450324 HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle A. Tsiknakis
2 SWS, Fr 12 - 14

450325 HS – Informationsstruktur A. Tsiknakis
2 SWS, Do 12 - 14

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450330 HS – Frühneuhochdeutsch Y.-C. Chen
2 SWS, Mi 8 - 10

450326 HS – Sprache, Macht und Diskriminierung S. Hinterwimmer
2 SWS, Di 16 - 18

450331 HS – Visual Communication S. Hinterwimmer
2 SWS, Do 14 - 16

450321 HS – Das Substantiv in der Geschichte des Deutschen S. Petrova
2 SWS, Do 8 - 10, O.09.36

450327 HS – Deutsche Grammatik S. Petrova
2 SWS, Do 10 - 12

450324 HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle A. Tsiknakis
2 SWS, Fr 12 - 14

450325 HS – Informationsstruktur A. Tsiknakis
2 SWS, Do 12 - 14

GS 4 Forschungsgebiete der theoretischen Linguistik

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

450101 VI – Grammatische Zweifelsfälle S. Petrova
2 SWS, Mi 10 - 12

Hauptseminare

450331	HS – Visual Communication 2 SWS, Do 14 - 16	S. Hinterwimmer
450332	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Mi 14 - 16	Lehrauftrag (SW) Th. Gamerschlag
450327	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova
450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis
450325	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 12 - 14	A. Tsiknakis

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450330	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Mi 8 - 10	Y.-C. Chen
450331	HS – Visual Communication 2 SWS, Do 14 - 16	S. Hinterwimmer
450332	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Mi 14 - 16	Lehrauftrag (SW) Th. Gamerschlag
450321	HS – Das Substantiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 8 - 10, O.09.36	S. Petrova
450327	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova
450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis
450325	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 12 - 14	A. Tsiknakis

M.Ed. Grundschule 2011: Lernbereich Sprachliche Grundbildung

M(G)-GER1 Fachliche Kernkompetenz Sprache

a Grundlagen des Lehrens und Lernens Schwerpunkt Sprache

Vorlesungen

- 150101 VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Konzepte sprachlicher Bildung - M.Ed. HRSGe und Sprachliche Grundbildung V. Heller
2 SWS, Di 16 - 18, HS 04

b Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

- 150322 HS – Diagnostik und Förderung sprachlich-diskursiver Kompetenzen im inklusiven Deutschunterricht V. Heller
2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32
- 150321 HS – Umgang mit Sachtexten V. Heller
2 SWS, Di 14 - 16, O.08.29
- 150324 HS – Digitales Schreiben in der Schule K. Schindler
2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29
- 150326 HS – Perspektiven integrativen Deutschunterrichts: Sprachliches und literarisches Lernen mit Bilderbüchern S. Schwinning
2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15
- 150327 HS – Kreatives Schreiben im Deutschunterricht der Primarstufe S. Schwinning
2 SWS, Do 12 - 14, K 8 (K11.10)
- 150328 HS – Sprachdidaktische Perspektiven auf digitale Medien K. Weiser-Zurmühlen
2 SWS, Di 16 - 18, S.10.18

c Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- 450342 HS – Phänomene des gesprochenen Deutschen N. Catasso
2 SWS, Mi 8 - 10
- 450341 HS – Silben K. Colomo
2 SWS, Do 8 - 10, O.10.39
- 450343 HS – Sprache, Macht und Diskriminierung S. Hinterwimmer
2 SWS
- 450345 HS – Die Märchen der Gebrüder Grimm aus sprachwissenschaftlicher Perspektive Lehrauftrag (SW)
2 SWS, Block J. Fleischhauer
- 450344 HS – Pragmatik N. Staratschek
2 SWS, Do 12 - 14

M(G)-GER2 Fachliche Kernkompetenz Literatur

a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt 'Literatur'

Vorlesungen

- 150104 VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation S. Gailberger
2 SWS, Mi 8 - 10

b Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

- 150345 HS – Perspektiven integrativen Deutschunterrichts: Sprachliches und literarisches Lernen mit Bilderbüchern V. Ronge
2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.18
- 150348 HS – Literarisches Lernen mit dem Medienverbund „Das Sams“ T. Stark
2 SWS, Di 16 - 18, O.08.37
- 150349 HS – Literarisches Lernen mit dem Medienverbund „Emil und die Detektive“ T. Stark
2 SWS, Di 18 - 20, S.10.15
- 150346 HS – Lyrische Texte im Deutschunterricht der Grundschule T. Stark
2 SWS, Mi 8 - 10, N.10.20

c Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- 350310 HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck' M. Ansel
2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40
- 350309 HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur L. Banki
2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023
- 350308 HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur C. Gardian
2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023
- 350369 HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen S. Huber
2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023
- 350365 HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren C. Klein
2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023
- 350366 HS – Carolin Emcke C. Klein
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023
- 350339 HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardekünstler und die Edition seiner Texte U. Kocher
2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023
- 350338 HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. U. Kocher
2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023

350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350301	HS – C.F. Meyers Erzählprosa 2 SWS, Di 14 - 16	W. Lukas
350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas
350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350376	HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung 2 SWS, Block	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner

350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

M(G)-GER3 Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

a [Praxis] Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

150360 PG06	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule) 2 SWS, Block	R. Knobloch
150360 PG05	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule) 2 SWS, Block	A. Metz
150360 PG07	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule) 2 SWS, Block	K. Schindler
150360 PG08	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule) 2 SWS, Block	K. Weiser- Zurmühlen

M.Ed. Gym-Ges, M.Ed. BK 2011: Deutsch

M(GymGe/BK)-GER1-FD Fachliche Kernkompetenz Sprache

a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Sprache"?

Vorlesungen

- 150102 V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt Sprache (M.Ed. GymGe, BK) K. Schindler
2 SWS, Mi 10 - 12, HS 26

b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- 450330 HS – Frühneuhochdeutsch Y.-C. Chen
2 SWS, Mi 8 - 10
- 450326 HS – Sprache, Macht und Diskriminierung S. Hinterwimmer
2 SWS, Di 16 - 18
- 450331 HS – Visual Communication S. Hinterwimmer
2 SWS, Do 14 - 16
- 450323 HS – Standardvariation und Lexikographie B. Kellermeier-Rehbein
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 11.04.2023
- 450332 HS – Deutsche Grammatik Lehrauftrag (SW)
2 SWS, Mi 14 - 16 Th. Gamerschlag
- 450327 HS – Deutsche Grammatik S. Petrova
2 SWS, Do 10 - 12
- 450328 HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung M. Rathert
2 SWS, Block
- 450329 HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen M. Rathert
2 SWS, Mo 12 - 14
- 450324 HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle A. Tsiknakis
2 SWS, Fr 12 - 14
- 450325 HS – Informationsstruktur A. Tsiknakis
2 SWS, Do 12 - 14

c Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

- 150323 HS – Förderung von Lese- und Textkompetenzen in der Sekundarstufe V. Heller
II
2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29
- 150325 HS – Bewerten und Beurteilen im Deutschunterricht K. Schindler
2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.30

150329	HS – Geschlechterreflektierende Sprachdidaktik 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	WMA Schindler
150330	HS – Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache 2 SWS, Mo 8 - 10, S.10.18	WMA Schindler

d Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450330	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Mi 8 - 10	Y.-C. Chen
450326	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450331	HS – Visual Communication 2 SWS, Do 14 - 16	S. Hinterwimmer
450323	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 11.04.2023	B. Kellermeier-Rehbein
450332	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Mi 14 - 16	Lehrauftrag (SW) Th. Gamerschlag
450327	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova
450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450329	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Mo 12 - 14	M. Rathert
450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis
450325	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 12 - 14	A. Tsiknakis

e Exemplarische Vertiefung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150323	HS – Förderung von Lese- und Textkompetenzen in der Sekundarstufe II 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	V. Heller
150325	HS – Bewerten und Beurteilen im Deutschunterricht 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.30	K. Schindler
150329	HS – Geschlechterreflektierende Sprachdidaktik 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	WMA Schindler
150330	HS – Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache 2 SWS, Mo 8 - 10, S.10.18	WMA Schindler

M(GymGe/BK)-GER2-FW Fachliche Kernkompetenz Literatur

a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt 'Literatur'

Vorlesungen

- 150103 VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literaturvermittlung. Konzepte und Methoden
2 SWS, Di 16 - 18 S. Gailberger

b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- 350310 HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck'
2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40 M. Ansel
- 350309 HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur
2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023 L. Banki
- 350308 HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur
2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023 C. Gardian
- 350369 HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen
2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023 S. Huber
- 350365 HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren
2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023 C. Klein
- 350366 HS – Carolin Emcke
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023 C. Klein
- 350339 HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardekünstler und die Edition seiner Texte
2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023 U. Kocher
- 350338 HS – Über Menschen ... und darüber hinaus.
2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023 U. Kocher
- 250302 HS – Mannsbilder
2 SWS, HS 16 R. Lauterjung
- 250303 HS – Willehalm
2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29 R. Lauterjung
- 350372 HS – Schreiben für das Ohr II
2 SWS, Beginn: 20.04.2023 Lehrauftrag
(NDL)
Alfred Behrens
- 350301 HS – C.F. Meyers Erzählprosa
2 SWS, Di 14 - 16 W. Lukas
- 350302 HS – Th. Storms Novellen
2 SWS, Di 16 - 18 W. Lukas

350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350376	HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung 2 SWS, Block	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

c Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150341	HS – Methoden des Literaturunterrichts der Sekundarstufen 2 SWS, Block, S.10.18	Lehrauftrag (FD)
150342	HS – Interpretieren im Deutschunterricht 2 SWS, Block, O.08.29	Lehrauftrag (FD)
150343	HS – Literatur der Moderne im Deutschunterricht 2 SWS, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	S. Neumann
150347	HS – Lyrische Texte im Deutschunterricht der Sekundarstufen 2 SWS, Mi 10 - 12, O.11.40	T. Stark

d Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350310	HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350366	HS – Carolin Emcke 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardenkünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens

350301	HS – C.F. Meyers Erzählprosa 2 SWS, Di 14 - 16	W. Lukas
350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas
350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350376	HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung 2 SWS, Block	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner

- | | | |
|--------|---|-----------|
| 350333 | HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur?
Die Kurzgeschichte
2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39 | R. Zymner |
| 350334 | HS – Barockliteratur
2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18 | R. Zymner |

M(GymGe/BK)-GER1-FW Fachliche Kernkompetenz Sprache

a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Sprache"

Vorlesungen

- | | | |
|--------|--|--------------|
| 150102 | V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt Sprache (M.Ed. GymGe, BK)
2 SWS, Mi 10 - 12, HS 26 | K. Schindler |
|--------|--|--------------|

b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- | | | |
|--------|---|-------------------------------------|
| 450330 | HS – Frühneuhochdeutsch
2 SWS, Mi 8 - 10 | Y.-C. Chen |
| 450326 | HS – Sprache, Macht und Diskriminierung
2 SWS, Di 16 - 18 | S. Hinterwimmer |
| 450331 | HS – Visual Communication
2 SWS, Do 14 - 16 | S. Hinterwimmer |
| 450323 | HS – Standardvariation und Lexikographie
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 11.04.2023 | B. Kellermeier-Rehbein |
| 450332 | HS – Deutsche Grammatik
2 SWS, Mi 14 - 16 | Lehrauftrag (SW)
Th. Gamerschlag |
| 450327 | HS – Deutsche Grammatik
2 SWS, Do 10 - 12 | S. Petrova |
| 450328 | HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung
2 SWS, Block | M. Rathert |
| 450329 | HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen
2 SWS, Mo 12 - 14 | M. Rathert |
| 450324 | HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle
2 SWS, Fr 12 - 14 | A. Tsiknakis |
| 450325 | HS – Informationsstruktur
2 SWS, Do 12 - 14 | A. Tsiknakis |

c Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150323	HS – Förderung von Lese- und Textkompetenzen in der Sekundarstufe II 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	V. Heller
150325	HS – Bewerten und Beurteilen im Deutschunterricht 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.30	K. Schindler
150329	HS – Geschlechterreflektierende Sprachdidaktik 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	WMA Schindler
150330	HS – Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache 2 SWS, Mo 8 - 10, S.10.18	WMA Schindler

d Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450330	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Mi 8 - 10	Y.-C. Chen
450326	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450331	HS – Visual Communication 2 SWS, Do 14 - 16	S. Hinterwimmer
450323	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 11.04.2023	B. Kellermeier-Rehbein
450332	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Mi 14 - 16	Lehrauftrag (SW) Th. Gamerschlag
450327	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova
450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450329	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Mo 12 - 14	M. Rathert
450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis
450325	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 12 - 14	A. Tsiknakis

M(GymGe/BK)-GER2-FD Fachliche Kernkompetenz Literatur

a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Literatur"

Vorlesungen

150103	VL – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literaturvermittlung. Konzepte und Methoden 2 SWS, Di 16 - 18	S. Gailberger
--------	---	---------------

b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350310	HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350366	HS – Carolin Emcke 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardenkünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350301	HS – C.F. Meyers Erzählprosa 2 SWS, Di 14 - 16	W. Lukas
350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas
350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez

350376	HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung 2 SWS, Block	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

c Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150341	HS – Methoden des Literaturunterrichts der Sekundarstufen 2 SWS, Block, S.10.18	Lehrauftrag (FD)
--------	--	------------------

150342	HS – Interpretieren im Deutschunterricht 2 SWS, Block, O.08.29	Lehrauftrag (FD)
150343	HS – Literatur der Moderne im Deutschunterricht 2 SWS, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	S. Neumann
150347	HS – Lyrische Texte im Deutschunterricht der Sekundarstufen 2 SWS, Mi 10 - 12, O.11.40	T. Stark

d Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350310	HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350366	HS – Carolin Emcke 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardenkünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350301	HS – C.F. Meyers Erzählprosa 2 SWS, Di 14 - 16	W. Lukas
350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas

350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350376	HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung 2 SWS, Block	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

e Exemplarische Vertiefung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150341	HS – Methoden des Literaturunterrichts der Sekundarstufen 2 SWS, Block, S.10.18	Lehrauftrag (FD)
150342	HS – Interpretieren im Deutschunterricht 2 SWS, Block, O.08.29	Lehrauftrag (FD)
150343	HS – Literatur der Moderne im Deutschunterricht 2 SWS, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	S. Neumann
150347	HS – Lyrische Texte im Deutschunterricht der Sekundarstufen 2 SWS, Mi 10 - 12, O.11.40	T. Stark

VuB Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

a [Praxis] Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

150370 PG01	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe und HRGe) 2 SWS, Block	N. Kinalzik
150370 PG04	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe und HRGe) 2 SWS, Block	F. Melzer
150370 PG02	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe und HRGe) 2 SWS, Block	S. Neumann
150370 PG03	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe und HRGe) 2 SWS, Block	V. Ronge

M.Ed. H-R-Ges 2011: Deutsch

M(HRSGe)-GER1-FD Fachliche Kernkompetenz Sprache

a Grundlagen des Lehrens und Lernens Schwerpunkt Sprache

Vorlesungen

- 150101 V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Konzepte sprachlicher Bildung - M.Ed. HRSGe und Sprachliche Grundbildung
2 SWS, Di 16 - 18, HS 04 V. Heller

b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- 450330 HS – Frühneuhochdeutsch
2 SWS, Mi 8 - 10 Y.-C. Chen
- 450326 HS – Sprache, Macht und Diskriminierung
2 SWS, Di 16 - 18 S. Hinterwimmer
- 450331 HS – Visual Communication
2 SWS, Do 14 - 16 S. Hinterwimmer
- 450323 HS – Standardvariation und Lexikographie
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 11.04.2023 B. Kellermeier-Rehbein
- 450332 HS – Deutsche Grammatik
2 SWS, Mi 14 - 16 Lehrauftrag (SW)
Th. Gamerschlag
- 450327 HS – Deutsche Grammatik
2 SWS, Do 10 - 12 S. Petrova
- 450328 HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung
2 SWS, Block M. Rathert
- 450329 HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen
2 SWS, Mo 12 - 14 M. Rathert
- 450324 HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle
2 SWS, Fr 12 - 14 A. Tsiknakis
- 450325 HS – Informationsstruktur
2 SWS, Do 12 - 14 A. Tsiknakis

c Exemplarische Vertiefung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

- 150323 HS – Förderung von Lese- und Textkompetenzen in der Sekundarstufe II
2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29 V. Heller
- 150324 HS – Digitales Schreiben in der Schule
2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29 K. Schindler

150325	HS – Bewerten und Beurteilen im Deutschunterricht 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.30	K. Schindler
150329	HS – Geschlechterreflektierende Sprachdidaktik 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	WMA Schindler
150330	HS – Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache 2 SWS, Mo 8 - 10, S.10.18	WMA Schindler

M(HRSGe)-GER2-FW Fachliche Kernkompetenz Literatur

a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Literatur"?

Vorlesungen

150104	VL – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation 2 SWS, Mi 8 - 10	S. Gailberger
--------	---	---------------

b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350310	HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350366	HS – Carolin Emcke 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardekünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung

350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350301	HS – C.F. Meyers Erzählprosa 2 SWS, Di 14 - 16	W. Lukas
350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas
350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350376	HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung 2 SWS, Block	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27	R. Zymner

350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

c Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350310	HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350366	HS – Carolin Emcke 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardenkünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350301	HS – C.F. Meyers Erzählprosa 2 SWS, Di 14 - 16	W. Lukas
350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas

350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350376	HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung 2 SWS, Block	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

M(HRSGe)-GER1-FW Fachliche Kernkompetenz Sprache

b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450330	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Mi 8 - 10	Y.-C. Chen
450326	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450331	HS – Visual Communication 2 SWS, Do 14 - 16	S. Hinterwimmer
450323	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 11.04.2023	B. Kellermeier-Rehbein
450332	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Mi 14 - 16	Lehrauftrag (SW) Th. Gamerschlag
450327	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova
450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450329	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Mo 12 - 14	M. Rathert
450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis
450325	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 12 - 14	A. Tsiknakis

c Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450330	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Mi 8 - 10	Y.-C. Chen
450326	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 16 - 18	S. Hinterwimmer
450331	HS – Visual Communication 2 SWS, Do 14 - 16	S. Hinterwimmer
450323	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 11.04.2023	B. Kellermeier-Rehbein
450332	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Mi 14 - 16	Lehrauftrag (SW) Th. Gamerschlag
450327	HS – Deutsche Grammatik 2 SWS, Do 10 - 12	S. Petrova

450328	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450329	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Mo 12 - 14	M. Rathert
450324	HS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Tsiknakis
450325	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 12 - 14	A. Tsiknakis

M(HRSGe)-GER2-FD Fachliche Kernkompetenz Literatur

b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350310	HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350366	HS – Carolin Emcke 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardkünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
250302	HS – Mannsbilder 2 SWS, HS 16	R. Lauterjung
250303	HS – Willehalm 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	R. Lauterjung
350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350301	HS – C.F. Meyers Erzählprosa 2 SWS, Di 14 - 16	W. Lukas

350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas
350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350376	HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung 2 SWS, Block	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
250301	HS – Autobiographische Texte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Do 10 - 12, O.09.36	E. Stein
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner

350334 HS – Barockliteratur R. Zymner
2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18

c Exemplarische Vertiefung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150344 HS – Kinder- und Jugendliteratur nach 1945 S. Neumann
2 SWS, Di 10 - 12, O.08.29, Beginn: 11.04.2023

150343 HS – Literatur der Moderne im Deutschunterricht S. Neumann
2 SWS, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 11.04.2023

150347 HS – Lyrische Texte im Deutschunterricht der Sekundarstufen T. Stark
2 SWS, Mi 10 - 12, O.11.40

150348 HS – Literarisches Lernen mit dem Medienverbund „Das Sams“ T. Stark
2 SWS, Di 16 - 18, O.08.37

150349 HS – Literarisches Lernen mit dem Medienverbund „Emil und die De- T. Stark
tektive“
2 SWS, Di 18 - 20, S.10.15

150346 HS – Lyrische Texte im Deutschunterricht der Grundschule T. Stark
2 SWS, Mi 8 - 10, N.10.20

VuB-Praxis Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

a [Praxis] Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

150370 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch N. Kinalzik
PG01 (GymGe und HRGe)
2 SWS, Block

150370 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch F. Melzer
PG04 (GymGe und HRGe)
2 SWS, Block

150370 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch S. Neumann
PG02 (GymGe und HRGe)
2 SWS, Block

150370 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch V. Ronge
PG03 (GymGe und HRGe)
2 SWS, Block

M.Ed. SP 2017: Deutsch - Sonderpädagogische Förderung

SP_GER-S Fachliche Kernkompetenz Sprache

a Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150322	HS – Diagnostik und Förderung sprachlich-diskursiver Kompetenzen im inklusiven Deutschunterricht 2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32	V. Heller
150321	HS – Umgang mit Sachtexten 2 SWS, Di 14 - 16, O.08.29	V. Heller
150324	HS – Digitales Schreiben in der Schule 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	K. Schindler
150326	HS – Perspektiven integrativen Deutschunterrichts: Sprachliches und literarisches Lernen mit Bilderbüchern 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15	S. Schwinning
150327	HS – Kreatives Schreiben im Deutschunterricht der Primarstufe 2 SWS, Do 12 - 14, K 8 (K11.10)	S. Schwinning
150328	HS – Sprachdidaktische Perspektiven auf digitale Medien 2 SWS, Di 16 - 18, S.10.18	K. Weiser- Zurmühlen

b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450342	HS – Phänomene des gesprochenen Deutschen 2 SWS, Mi 8 - 10	N. Catasso
450341	HS – Silben 2 SWS, Do 8 - 10, O.10.39	K. Colomo
450343	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS	S. Hinterwimmer
450345	HS – Die Märchen der Gebrüder Grimm aus sprachwissenschaftlicher Perspektive 2 SWS, Block	Lehrauftrag (SW) J. Fleischhauer
450344	HS – Pragmatik 2 SWS, Do 12 - 14	N. Staratschek

SP_GER-L Fachliche Kernkompetenz Literatur

a Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150344	HS – Kinder- und Jugendliteratur nach 1945 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	S. Neumann
--------	--	------------

150345	HS – Perspektiven integrativen Deutschunterrichts: Sprachliches und literarisches Lernen mit Bilderbüchern 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.18	V. Ronge
150348	HS – Literarisches Lernen mit dem Medienverbund „Das Sams“ 2 SWS, Di 16 - 18, O.08.37	T. Stark
150349	HS – Literarisches Lernen mit dem Medienverbund „Emil und die Detektive“ 2 SWS, Di 18 - 20, S.10.15	T. Stark
150346	HS – Lyrische Texte im Deutschunterricht der Grundschule 2 SWS, Mi 8 - 10, N.10.20	T. Stark

b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350310	HS – Wilhelm Raabes 'Hastenbeck' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40	M. Ansel
350309	HS – Alterität und Repräsentation – Transkulturelle Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32, Beginn: 18.04.2023	L. Banki
350308	HS – Afrika in der deutschsprachigen Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 17.04.2023	C. Gardian
350369	HS – Ziviler Ungehorsam: Formen, Erzählungen, Schreibweisen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.07.24, Beginn: 12.04.2023	S. Huber
350365	HS – Queere Literatur – Theorien und Lektüren 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 12.04.2023	C. Klein
350366	HS – Carolin Emcke 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32, Beginn: 13.04.2023	C. Klein
350339	HS – Kurt Schwitters - ein Avantgardenkünstler und die Edition seiner Texte 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	U. Kocher
350338	HS – Über Menschen ... und darüber hinaus. 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 11.04.2023	U. Kocher
350372	HS – Schreiben für das Ohr II 2 SWS, Beginn: 20.04.2023	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350301	HS – C.F. Meyers Erzählprosa 2 SWS, Di 14 - 16	W. Lukas
350302	HS – Th. Storms Novellen 2 SWS, Di 16 - 18	W. Lukas
350303	HS – Edition und Interpretation 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas

350363	HS – Readymades und Appropriation Art in der Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.15, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350364	HS – Erzählen im Journalismus 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.04.2023	M. Martínez
350376	HS – Goethe und die Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Annäherung 2 SWS, Block	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350375	HS – Novellistisches Erzählen 2 SWS	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.27, Beginn: 11.04.2023	A.-R. Meyer
350362	HS – Die WuGe im Netz - Let's bring ELSe online! 2 SWS, Do 18 - 20, O.08.29, Beginn: 13.04.2023	A.-R. Meyer
350371	HS – Zwischen Höhenrausch und Modernekritik: Literatur und Kultur der Weimarer Republik 2 SWS, O.10.39, Beginn: 21.04.2023	N.N. (NDL) Thorsten Cars- tensen
350360	HS – Rainer Werner Fassbinder: Die Dramen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36, Beginn: 17.04.2023	D. Orth
350374	HS – Aufklärer auf Reisen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 13.04.2023	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350307	HS – Mode als Zeichen und System 2 SWS, Mo 12 - 14	A. Wagner
350368	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 2) 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350367	HS – Schiller: Dramen und ästhetische Theorien (Gruppe 1) 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37, Beginn: 13.04.2023	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.27	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Zymner
350333	HS – Wie 'erzählt' Erzählliteratur? Die Kurzgeschichte 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	R. Zymner
350334	HS – Barockliteratur 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	R. Zymner

SP_ GER-VuB-Praxis Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

a [Praxis] Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

150365 PG02	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	R. Knobloch
150365 PG01	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	A. Metz
150365 PG03	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	K. Schindler
150365 PG04	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	K. Weiser- Zurmühlen