

Vorlesungsverzeichnis

– Germanistik –

WS 2022/2023

Stand 21.10.2022

Lehrveranstaltungen ohne Modulzuordnung

Oberseminare

GER250401S – Mediävistisches Oberseminar U. Kocher
2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.27

Kolloquien

150401 K – Kolloquium für Master-Studierende S. Gailberger
2 SWS, Mi 18 - 20, O.08.27, Beginn: 25.10.2022

150402 K – Forschungskolloquium für Master-Studierende und Promovierende: V. Heller
'Sprache - Interaktion - Lernen'
2 SWS, Mi 16 - 18, O.09.11

150403 K – Kolloquium zu Abschlussarbeiten S. Neumann
1 SWS, Beginn: 25.10.2022

K – AVL-Masterseminar R. Zymner
2 SWS, Do 12 - 14

Allg. Modulübersicht 2021: GMG

GMG 1 Basismodul Literaturwissenschaft

a Einführung

Einführungen

350000 PG04	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Ansel I) 2 SWS, Mo 14 - 16, HS 16	M. Ansel
350000 PG05	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Ansel II) 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 17	M. Ansel
350000 PG12	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 22	L. Banki
350000 PG11	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, HS 06, Beginn: 17.10.2022	C. Gardian
350000 PG06	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, HS 21	M. Grüne
350000 PG08	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Klein II) 2 SWS, Do 10 - 12, O.07.24	C. Klein
350000 PG07	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Klein I) 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 11	C. Klein
350000 PG01	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Meyer I) 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 21, Beginn: 19.10.2022	A.-R. Meyer
350000 PG02	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Meyer II) 2 SWS, Do 10 - 12, HS 21, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350000 PG03	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.37	A. Wagner
350000 PG09	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Weixler I) 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.24	A. Weixler
350000 PG10	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Weixler II) 2 SWS, Do 10 - 12, HS 16	A. Weixler

b Vorlesung

Vorlesungen

350160	VI – Literaturwissenschaftliches Grundlagenwissen unter besonderer Berücksichtigung der frühen literarischen Bildung 2 SWS, Di 16 - 18, HS 33, Beginn: 18.10.2022	C. Klein
--------	--	----------

GMG 2 Basismodul Sprachwissenschaft

a Wort und Satz

Proseminare

450201 PG05	PS – Wort und Satz 2 SWS, Di 18 - 20, O.07.24	N. Catasso
450201 PG06	PS – Wort und Satz 2 SWS, Do 10 - 12, HS 07	N. Catasso
450201 PG02	PS – Wort und Satz 2 SWS, Mi 16 - 18, K8	Y.-C. Chen
450201 PG01	PS – Wort und Satz 2 SWS, Mo 14 - 16, O.09.36	K. Colomo
450201 PG04	PS – Wort und Satz 2 SWS, Mo 16 - 18, O.07.24	K. Colomo
450201 PG8	PS – Wort und Satz 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 01, später HS 25	S. Meuser
450201 PG9	PS – Wort und Satz 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.36	S. Meuser
450201 PG07	PS – Wort und Satz 2 SWS, Di 14 - 16, HS 01 und später HS 25, Beginn: 18.10.2022	S. Petrova
450201 PG03	PS – Wort und Satz 2 SWS, Mo 14 - 16, O.07.24, Beginn: 01.10.2022	D. Wegerhoff

b Laut und Schrift

Proseminare

450202 PG01	PS – Laut und Schrift 2 SWS, Di 12 - 14, O.07.24, Beginn: 18.10.2022	B. Kellermeier-Rehbein
450202 PG02	PS – Laut und Schrift 2 SWS, Do 12 - 14, O.09.36, Beginn: 20.10.2022	B. Kellermeier-Rehbein

GMG 3 Basismodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

a Einführung

Vorlesungen

150000 PG02	VI – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Fr 14 - 16, O.08.37	F. Melzer
150000 PG01	VI – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, HS16	A. Metz
150000 PG03	VI – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, HS30	S. Neumann

b Sprachdidaktik: Schriftspracherwerb

Proseminare

150200 PG04	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Do 14 - 16, S.10.18	F. Melzer
150200 PG05	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	F. Melzer
150200 PG06	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 12 - 14	F. Melzer
150200 PG03	PS – Schriftspracherwerb und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehramt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 8 - 10, O.08.29	A. Metz
150200 PG07	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 12 - 14, N.10.20	N.N. (FD) Elisa Wessels
150200 PG08	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 14 - 16, HS30	N.N. (FD) Elisa Wessels
150200 PG09	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 12 - 14, N.10.20	N.N. (FD) Elisa Wessels
150200 PG10	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 14 - 16, S.10.18	N.N. (FD) Elisa Wessels
150200 PG01	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Mi 8 - 10, S.10.15	N. Schönfelder
150200 PG02	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 14 - 16, K5	K. Weiser- Zurmühlen

c Literaturdidaktik: Frühes Lesen: Leseförderung und literarisches Lernen

Proseminare

150220 PG07	PS – Leseförderung 2 SWS, Block, S.10.18	Lehrauftrag (FD) Cedric Schmidt
150220 PG10	PS – Leseförderung 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Frauke Wietzke
150220 PG06	PS – Leseförderung 2 SWS, Fr 12 - 14, O.08.29	F. Melzer
150220 PG08	PS – Leseförderung 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.18	F. Melzer
150220 PG09	PS – Leseförderung und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehr- amt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.29	A. Metz

150220	PS – Leseförderung	V. Ronge
PG01	2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.18	
150220	PS – Leseförderung	V. Ronge
PG02	2 SWS, Mo 16 - 18, O.11.40	
150220	PS – Leseförderung	C. Wittig
PG03	2 SWS, Mo 8 - 10, N.10.20	
150220	PS – Leseförderung	C. Wittig
PG04	2 SWS, Mo 10 - 12, N.10.20	
150220	PS – Leseförderung	C. Wittig
PG05	2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20	

GMG 4 Deutsche Literatur und ihre Didaktik

a Vertiefungsseminar Literaturwissenschaft

Proseminare

350200	PS – Frühsozialistische Lyrik im Vormärz	M. Ansel
PG01	2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.37	
350200	PS – Die numinose Ballade (Gruppe 1)	M. Ansel
PG02	2 SWS, Do 10 - 12, O.08.23	
350200	PS – Die numinose Ballade (Gruppe 2)	M. Ansel
PG03	2 SWS, Do 14 - 16, O.07.24	
350200	PS – Erzähltexte des Realismus	L. Banki
PG05	2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40	
350200	PS – Autofiktionales Erzählen	N. Doejen
PG16	2 SWS, Mo 14 - 16, O.11.40	
350200	PS – Juli Zeh	N. Doejen
PG15	2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.30, Beginn: 17.10.2022	
350200	PS – Geschichte des Lesens II	C. Gardian
PG04	2 SWS, Di 10 - 12, S.10.18, Beginn: 18.10.2022	
350200	PS – Autorinnen der Neuen Sachlichkeit	M. Grüne
PG13	2 SWS, Di 8 - 10, O.10.32, Beginn: 18.10.2022	
350200	PS – Engagement. Widerstand. Revolte: Erzählungen des Protests und der Mobilisierung	S. Huber
PG06	2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40, Beginn: 17.10.2022	
350200	PS – Die Sorge des Vaters. Literatur und Care-Arbeit	F. Kappeler
PG20	2 SWS, Block	
350200	PS – Literaturtheorie(n) in der Praxis	C. Klein
PG14	2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29, Beginn: 19.10.2022	

350200 PG17	PS – 'Osterweiterung': Erinnerung und Identität in postsowjetischer Gegenwartsprosa 2 SWS, Mi 18 - 20, S.10.15, Beginn: 19.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Friederike Mevis- sen
350200 PG18	PS – Poetiken und Medialitäten des Horrors 2 SWS, Mo 18 - 20, HS 19, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350200 PG19	PS – Schreiben für das Ohr 2 SWS, Block, Block, K.12.23, Beginn: 21.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350200 PG21	PS – Kurze Erzählungen 2 SWS, Do 8 - 10, HS 17, Beginn: 20.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Stefanie Roggen- buck
350200 PG07	PS – Drama und Gesellschaft im 19. Jahrhundert (1. Gruppe) Hebbel - Hauptmann - Schnitzler 2 SWS, Mi 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2022	A.-R. Meyer
350200 PG08	PS – Drama und Gesellschaft im 19. Jahrhundert (2. Gruppe) Büchner - Hebbel - Hauptmann - Schnitzler 2 SWS, Mi 18 - 20, O.08.29, Beginn: 19.10.2022	A.-R. Meyer
350200 PG09	PS – Lektüreseminar: 'Effi Briest' 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18, Beginn: 17.10.2022	D. Orth
350200 PG10	PS – Eis, Schnee und Polarexpeditionen in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	D. Orth
350200 PG11	PS – Autorinnen. Texte vom Barock bis zur Gegenwart 2 SWS, Do 8 - 10, O.10.32, Beginn: 20.10.2022	D. Orth
350200 PG12	PS – Lektüreseminar: 'Buddenbrooks' 2 SWS, Do 12 - 14, HS 20, Beginn: 20.10.2022	D. Orth

b Literaturdidaktik

Proseminare

150240 PG03	PS – Interkulturelles Lernen und Bilderbücher 2 SWS, Block	J. Dube
150240 PG08	PS – Märchen in Fachwissenschaft und Unterrichtspraxis 2 SWS, Block	J. Dube
150240 PG06	PS – Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 12 - 14, N.10.20	S. Gailberger
150240 PG07	PS – Lesedidaktik, Literaturdidaktik: digital Lesen in digitalen Kontexten 2 SWS, Block	G. Helm

150240 PG04	PS – Kurzprosa in der Primarstufe und Sekundarstufe I unterrichten 2 SWS, Mi 18 - 20, S.10.18	F. Melzer
150240 PG01	PS – Märchen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 10 - 12, O.08.29	S. Neumann
150240 PG05	PS – Spuren des Mittelalters in zeitgenössischer KJL 2 SWS, Block	S. Neumann Prof. Dr. E. Stein
150240 PG02	PS – Schulgeschichten im Kinder- und Bilderbuch 2 SWS, Do 8 - 10, Do 10 - 12	C. Wittig

GMG 5 Deutsche Sprache und ihre Didaktik

a Bedeutung und Kontext

Proseminare

450203 PG01	PS – Bedeutung und Kontext 2 SWS, Mi 10 - 12, O.07.24	S. Hinterwimmer
450203 PG02	PS – Bedeutung und Kontext 2 SWS, Mi 12 - 14, K5	S. Hinterwimmer

b Sprachdidaktik

Proseminare

150260 PG01	PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule (LRS/Legasthenie) 2 SWS, Fr 8 - 10, O.10.32	A. Metz
150260 PG02	PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule (LRS/Legasthenie) 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.15	A. Metz
150260 PG08	PS – Situationsangemessenes Kommunizieren 2 SWS, Block	N.N. (FD) Elisa Wessels
150260 PG09	PS – Situationsangemessenes Kommunizieren 2 SWS, Block	N.N. (FD) Elisa Wessels
150260 PG10	PS – Digitales Lernen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 14 - 16, O.13.21, Beginn: 12.10.2022	N.N. (FD) Nicole Wahl
150260 PG05	PS – Sprache und Sprachgebrauch untersuchen in der Primarstufe 2 SWS, Di 8 - 10, S.10.18	N. Schönfelder
150260 PG03	PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen 2 SWS, Di 8 - 10, S.10.15	D. Wakke
150260 PG04	PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29	D. Wakke

Allg. Modulübersicht 2016: GMG 2016 und SP_GER

GMG/SP_GER 1 Basismodul Literaturwissenschaft

a Einführung

Einführungen

350000 PG04	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Ansel I) 2 SWS, Mo 14 - 16, HS 16	M. Ansel
350000 PG05	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Ansel II) 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 17	M. Ansel
350000 PG12	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 22	L. Banki
350000 PG11	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, HS 06, Beginn: 17.10.2022	C. Gardian
350000 PG06	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, HS 21	M. Grüne
350000 PG08	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Klein II) 2 SWS, Do 10 - 12, O.07.24	C. Klein
350000 PG07	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Klein I) 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 11	C. Klein
350000 PG01	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Meyer I) 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 21, Beginn: 19.10.2022	A.-R. Meyer
350000 PG02	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Meyer II) 2 SWS, Do 10 - 12, HS 21, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350000 PG03	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.37	A. Wagner
350000 PG09	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Weixler I) 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.24	A. Weixler
350000 PG10	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Weixler II) 2 SWS, Do 10 - 12, HS 16	A. Weixler

b Proseminar Literaturwissenschaft I

Proseminare

350200 PG01	PS – Frühsozialistische Lyrik im Vormärz 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.37	M. Ansel
350200 PG02	PS – Die numinose Ballade (Gruppe 1) 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.23	M. Ansel
350200 PG03	PS – Die numinose Ballade (Gruppe 2) 2 SWS, Do 14 - 16, O.07.24	M. Ansel

350200 PG05	PS – Erzähltexte des Realismus 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40	L. Banki
350200 PG16	PS – Autofiktionales Erzählen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.11.40	N. Doejen
350200 PG15	PS – Juli Zeh 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.30, Beginn: 17.10.2022	N. Doejen
350200 PG04	PS – Geschichte des Lesens II 2 SWS, Di 10 - 12, S.10.18, Beginn: 18.10.2022	C. Gardian
350200 PG13	PS – Autorinnen der Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Di 8 - 10, O.10.32, Beginn: 18.10.2022	M. Grüne
350200 PG06	PS – Engagement. Widerstand. Revolte: Erzählungen des Protests und der Mobilisierung 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40, Beginn: 17.10.2022	S. Huber
350200 PG20	PS – Die Sorge des Vaters. Literatur und Care-Arbeit 2 SWS, Block	F. Kappeler
350200 PG14	PS – Literaturtheorie(n) in der Praxis 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29, Beginn: 19.10.2022	C. Klein
350200 PG17	PS – 'Osterweiterung': Erinnerung und Identität in postsowjetischer Gegenwartsprosa 2 SWS, Mi 18 - 20, S.10.15, Beginn: 19.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Friederike Mevis- sen
350200 PG18	PS – Poetiken und Medialitäten des Horrors 2 SWS, Mo 18 - 20, HS 19, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350200 PG19	PS – Schreiben für das Ohr 2 SWS, Block, Block, K.12.23, Beginn: 21.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350200 PG21	PS – Kurze Erzählungen 2 SWS, Do 8 - 10, HS 17, Beginn: 20.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Stefanie Roggen- buck
350200 PG07	PS – Drama und Gesellschaft im 19. Jahrhundert (1. Gruppe) Hebbel - Hauptmann - Schnitzler 2 SWS, Mi 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2022	A.-R. Meyer
350200 PG08	PS – Drama und Gesellschaft im 19. Jahrhundert (2. Gruppe) Büchner - Hebbel - Hauptmann - Schnitzler 2 SWS, Mi 18 - 20, O.08.29, Beginn: 19.10.2022	A.-R. Meyer
350200 PG09	PS – Lektüreseminar: 'Effi Briest' 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18, Beginn: 17.10.2022	D. Orth
350200 PG10	PS – Eis, Schnee und Polarexpeditionen in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	D. Orth

350200 PG11	PS – Autorinnen. Texte vom Barock bis zur Gegenwart 2 SWS, Do 8 - 10, O.10.32, Beginn: 20.10.2022	D. Orth
350200 PG12	PS – Lektüreseminar: 'Buddenbrooks' 2 SWS, Do 12 - 14, HS 20, Beginn: 20.10.2022	D. Orth

GMG/SP_GER 2 Basismodul Sprachwissenschaft

a Einführung

Einführungen

450001 PG1	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (SP/GMG) 4 SWS, Mi 8 - 10, Fr 8 - 10, HS 22, HS 21	N. Catasso
450001 PG3	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (SP/GMG) 4 SWS, Di 10 - 12, Do 10 - 12, HS 10, HS 11, Beginn: 18.10.2022	B. Kellermeier- Rehbein
450001 PG2	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (SP/GMG) 4 SWS, Mo 12 - 14, Do 12 - 14, HS 17, HS 22	N. Staratschek

GMG/SP_GER 3 Basismodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

a Einführung

Vorlesungen

150000 PG02	VI – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Fr 14 - 16, O.08.37	F. Melzer
150000 PG01	VI – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, HS16	A. Metz
150000 PG03	VI – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, HS30	S. Neumann

b Proseminar Sprachdidaktik: Schriftspracherwerb

Proseminare

150200 PG04	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Do 14 - 16, S.10.18	F. Melzer
150200 PG05	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Do 16 - 18, S.10.18	F. Melzer
150200 PG06	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 12 - 14	F. Melzer
150200 PG03	PS – Schriftspracherwerb und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehramt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 8 - 10, O.08.29	A. Metz
150200 PG07	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 12 - 14, N.10.20	N.N. (FD) Elisa Wessels

150200 PG08	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 14 - 16, HS30	N.N. (FD) Elisa Wessels
150200 PG09	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 12 - 14, N.10.20	N.N. (FD) Elisa Wessels
150200 PG10	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 14 - 16, S.10.18	N.N. (FD) Elisa Wessels
150200 PG01	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Mi 8 - 10, S.10.15	N. Schönfelder
150200 PG02	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 14 - 16, K5	K. Weiser- Zurmühlen

c Proseminar Literaturdidaktik: Leseförderung

Proseminare

150220 PG07	PS – Leseförderung 2 SWS, Block, S.10.18	Lehrauftrag (FD) Cedric Schmidt
150220 PG10	PS – Leseförderung 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Frauke Wietzke
150220 PG06	PS – Leseförderung 2 SWS, Fr 12 - 14, O.08.29	F. Melzer
150220 PG08	PS – Leseförderung 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.18	F. Melzer
150220 PG09	PS – Leseförderung und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehr- amt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.29	A. Metz
150220 PG01	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 12 - 14, S.10.18	V. Ronge
150220 PG02	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 16 - 18, O.11.40	V. Ronge
150220 PG03	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 8 - 10, N.10.20	C. Wittig
150220 PG04	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 10 - 12, N.10.20	C. Wittig
150220 PG05	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20	C. Wittig

GMG/SP_GER 4 Deutsche Literatur und ihre Didaktik

a Proseminar Literaturwissenschaft II

Proseminare

350200 PG01	PS – Frühsozialistische Lyrik im Vormärz 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.37	M. Ansel
350200 PG02	PS – Die numinose Ballade (Gruppe 1) 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.23	M. Ansel
350200 PG03	PS – Die numinose Ballade (Gruppe 2) 2 SWS, Do 14 - 16, O.07.24	M. Ansel
350200 PG05	PS – Erzähltexte des Realismus 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40	L. Banki
350200 PG16	PS – Autofiktionales Erzählen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.11.40	N. Doejen
350200 PG15	PS – Juli Zeh 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.30, Beginn: 17.10.2022	N. Doejen
350200 PG04	PS – Geschichte des Lesens II 2 SWS, Di 10 - 12, S.10.18, Beginn: 18.10.2022	C. Gardian
350200 PG13	PS – Autorinnen der Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Di 8 - 10, O.10.32, Beginn: 18.10.2022	M. Grüne
350200 PG06	PS – Engagement. Widerstand. Revolte: Erzählungen des Protests und der Mobilisierung 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40, Beginn: 17.10.2022	S. Huber
350200 PG20	PS – Die Sorge des Vaters. Literatur und Care-Arbeit 2 SWS, Block	F. Kappeler
350200 PG14	PS – Literaturtheorie(n) in der Praxis 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29, Beginn: 19.10.2022	C. Klein
350200 PG17	PS – 'Osterweiterung': Erinnerung und Identität in postsowjetischer Gegenwartsprosa 2 SWS, Mi 18 - 20, S.10.15, Beginn: 19.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Friederike Mevis- sen
350200 PG18	PS – Poetiken und Medialitäten des Horrors 2 SWS, Mo 18 - 20, HS 19, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350200 PG19	PS – Schreiben für das Ohr 2 SWS, Block, Block, K.12.23, Beginn: 21.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350200 PG21	PS – Kurze Erzählungen 2 SWS, Do 8 - 10, HS 17, Beginn: 20.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Stefanie Roggen- buck
350200 PG07	PS – Drama und Gesellschaft im 19. Jahrhundert (1. Gruppe) Hebbel - Hauptmann - Schnitzler 2 SWS, Mi 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2022	A.-R. Meyer

350200 PG08	PS – Drama und Gesellschaft im 19. Jahrhundert (2. Gruppe) Büchner - Hebbel - Hauptmann - Schnitzler 2 SWS, Mi 18 - 20, O.08.29, Beginn: 19.10.2022	A.-R. Meyer
350200 PG09	PS – Lektüreseminar: 'Effi Briest' 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18, Beginn: 17.10.2022	D. Orth
350200 PG10	PS – Eis, Schnee und Polarexpeditionen in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	D. Orth
350200 PG11	PS – Autorinnen. Texte vom Barock bis zur Gegenwart 2 SWS, Do 8 - 10, O.10.32, Beginn: 20.10.2022	D. Orth
350200 PG12	PS – Lektüreseminar: 'Buddenbrooks' 2 SWS, Do 12 - 14, HS 20, Beginn: 20.10.2022	D. Orth

b Proseminar Literaturdidaktik

Proseminare

150240 PG03	PS – Interkulturelles Lernen und Bilderbücher 2 SWS, Block	J. Dube
150240 PG08	PS – Märchen in Fachwissenschaft und Unterrichtspraxis 2 SWS, Block	J. Dube
150240 PG06	PS – Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 12 - 14, N.10.20	S. Gailberger
150240 PG07	PS – Lesedidaktik, Literaturdidaktik: digital Lesen in digitalen Kontexten 2 SWS, Block	G. Helm
150240 PG04	PS – Kurzprosa in der Primarstufe und Sekundarstufe I unterrichten 2 SWS, Mi 18 - 20, S.10.18	F. Melzer
150240 PG01	PS – Märchen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 10 - 12, O.08.29	S. Neumann
150240 PG05	PS – Spuren des Mittelalters in zeitgenössischer KJL 2 SWS, Block	S. Neumann Prof. Dr. E. Stein
150240 PG02	PS – Schulgeschichten im Kinder- und Bilderbuch 2 SWS, Do 8 - 10, Do 10 - 12	C. Wittig

GMG/SP_GER 5 Deutsche Sprache und ihre Didaktik

a Vorl./PS Sprachwissenschaft

Vorlesungen

450102	VI – Referenz und Quantifikation 2 SWS, Di 10 - 12, HS 32	S. Hinterwimmer
450101	VI – Von der Morphologie über Syntax und Semantik zur Pragmatik 2 SWS, Di 14 - 16, HS 32, Beginn: 18.10.2022	H. Lohnstein

Proseminare

450241 PG06	PS – Sprache, Spracherwerb und Stimme 2 SWS, Do 8 - 10	J. Beutler
450241 PG01	PS – Das deutsche Schriftsystem 2 SWS, Do 8 - 10, O.11.40	K. Colomo
450241 PG05	PS – Dialekte des Deutschen 2 SWS, Di 8 - 10, O.07.24	N. Fromm
450241 PG04	PS – Textlinguistik 2 SWS, Mo 14 - 16, O.10.39	S. Meuser
450241 PG03	PS – Pragmatik 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29	N. Staratschek
450241 PG02	PS – Mehrsprachigkeit 2 SWS, Fr 12 - 14, O.10.39	A. Tsiknakis

b Proseminar Sprachdidaktik

Proseminare

150260 PG01	PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule (LRS/Legasthenie) 2 SWS, Fr 8 - 10, O.10.32	A. Metz
150260 PG02	PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule (LRS/Legasthenie) 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.15	A. Metz
150260 PG08	PS – Situationsangemessenes Kommunizieren 2 SWS, Block	N.N. (FD) Elisa Wessels
150260 PG09	PS – Situationsangemessenes Kommunizieren 2 SWS, Block	N.N. (FD) Elisa Wessels
150260 PG10	PS – Digitales Lernen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 14 - 16, O.13.21, Beginn: 12.10.2022	N.N. (FD) Nicole Wahl
150260 PG05	PS – Sprache und Sprachgebrauch untersuchen in der Primarstufe 2 SWS, Di 8 - 10, S.10.18	N. Schönfelder
150260 PG03	PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen 2 SWS, Di 8 - 10, S.10.15	D. Wakke
150260 PG04	PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29	D. Wakke

Kombi-B.A. 2019: Germanistik

GER 1 Basismodul der germanistischen Literaturwissenschaft

a Einführung in die Literaturwissenschaft

Einführungen

350000 PG04	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Ansel I) 2 SWS, Mo 14 - 16, HS 16	M. Ansel
350000 PG05	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Ansel II) 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 17	M. Ansel
350000 PG12	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 22	L. Banki
350000 PG11	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, HS 06, Beginn: 17.10.2022	C. Gardian
350000 PG06	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, HS 21	M. Grüne
350000 PG08	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Klein II) 2 SWS, Do 10 - 12, O.07.24	C. Klein
350000 PG07	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Klein I) 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 11	C. Klein
350000 PG01	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Meyer I) 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 21, Beginn: 19.10.2022	A.-R. Meyer
350000 PG02	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Meyer II) 2 SWS, Do 10 - 12, HS 21, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350000 PG03	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.37	A. Wagner
350000 PG09	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Weixler I) 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.24	A. Weixler
350000 PG10	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Weixler II) 2 SWS, Do 10 - 12, HS 16	A. Weixler

b Ringvorl. Literaturgeschichte

Vorlesungen

350100	V1 – Ringvorlesung: Einführung in die Geschichte der deutschen Literatur 2 SWS, Mi 14 - 16, HS 33, Beginn: 19.10.2022	A. Weixler A.-R. Meyer D. Orth M. Martinez Lukas u.v.a.
--------	--	---

GER 2 Basismodul Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft

a Basiswissen Grammatik

Proseminare

450211	PS – Basiswissen Grammatik	H. Lohnstein
PG02	2 SWS, Di 10 - 12, HS 32, Beginn: 18.10.2022	
450211	PS – Basiswissen Grammatik	N. Staratschek
PG01	2 SWS, Mo 10 - 12, HS 12	

b Einführung in die Sprachwissenschaft

Einführungen

450002	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) 4 SWS, Mi 8 - 10, Do 14 - 16, HS 32, HS 12	K. Colomo
--------	---	-----------

GER 3 Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur

b Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur

Einführungen

250000	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur	N. Jäger
PG01	2 SWS, Mo 14 - 16, K4	
250000	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur	R. Lauterjung
PG05	2 SWS, Mi 10 - 12, I.14.75	
250000	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur	C. Sonder
PG02	2 SWS, Mo 12 - 14, K4	
250000	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur	C. Sonder
PG03	2 SWS, Di 14 - 16, K4	
250000	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur	C. Sonder
PG04	2 SWS, Di 10 - 12, K2	

GER 4 Aufbaumodul Neuere deutsche Literatur I

a Vorl. NDL

Vorlesungen

350102	VI – Edition und Textkritik. Einführung in die Editionswissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.37, Beginn: 19.10.2022	W. Lukas
350163	VI – Die Kultur des Fußballs 2 SWS, Di 16 - 18, HS 21, Beginn: 18.10.2022	M. Martínez
350101	VI – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur III: Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 10 - 12, HS 08, Beginn: 20.10.2022	A. Meier

350162 VI – Deutsche Filmgeschichte: Der Exilfilm D. Orth
 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 26, Beginn: 19.10.2022

b PS NDL

Proseminare

350200 PG01	PS – Frühsozialistische Lyrik im Vormärz 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.37	M. Ansel
350200 PG02	PS – Die numinose Ballade (Gruppe 1) 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.23	M. Ansel
350200 PG03	PS – Die numinose Ballade (Gruppe 2) 2 SWS, Do 14 - 16, O.07.24	M. Ansel
350200 PG05	PS – Erzähltexte des Realismus 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40	L. Banki
350200 PG16	PS – Autofiktionales Erzählen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.11.40	N. Doejen
350200 PG15	PS – Juli Zeh 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.30, Beginn: 17.10.2022	N. Doejen
350200 PG04	PS – Geschichte des Lesens II 2 SWS, Di 10 - 12, S.10.18, Beginn: 18.10.2022	C. Gardian
350200 PG13	PS – Autorinnen der Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Di 8 - 10, O.10.32, Beginn: 18.10.2022	M. Grüne
350200 PG06	PS – Engagement. Widerstand. Revolte: Erzählungen des Protests und der Mobilisierung 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40, Beginn: 17.10.2022	S. Huber
350200 PG20	PS – Die Sorge des Vaters. Literatur und Care-Arbeit 2 SWS, Block	F. Kappeler
350200 PG14	PS – Literaturtheorie(n) in der Praxis 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29, Beginn: 19.10.2022	C. Klein
350200 PG17	PS – 'Osterweiterung': Erinnerung und Identität in postsowjetischer Gegenwartsprosa 2 SWS, Mi 18 - 20, S.10.15, Beginn: 19.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Friederike Mevis- sen
350200 PG18	PS – Poetiken und Medialitäten des Horrors 2 SWS, Mo 18 - 20, HS 19, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350200 PG19	PS – Schreiben für das Ohr 2 SWS, Block, Block, K.12.23, Beginn: 21.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens

350200 PG21	PS – Kurze Erzählungen 2 SWS, Do 8 - 10, HS 17, Beginn: 20.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Stefanie Roggen- buck
350200 PG07	PS – Drama und Gesellschaft im 19. Jahrhundert (1. Gruppe) Hebbel - Hauptmann - Schnitzler 2 SWS, Mi 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2022	A.-R. Meyer
350200 PG08	PS – Drama und Gesellschaft im 19. Jahrhundert (2. Gruppe) Büchner - Hebbel - Hauptmann - Schnitzler 2 SWS, Mi 18 - 20, O.08.29, Beginn: 19.10.2022	A.-R. Meyer
350200 PG09	PS – Lektüreseminar: 'Effi Briest' 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18, Beginn: 17.10.2022	D. Orth
350200 PG10	PS – Eis, Schnee und Polarexpeditionen in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	D. Orth
350200 PG11	PS – Autorinnen. Texte vom Barock bis zur Gegenwart 2 SWS, Do 8 - 10, O.10.32, Beginn: 20.10.2022	D. Orth
350200 PG12	PS – Lektüreseminar: 'Buddenbrooks' 2 SWS, Do 12 - 14, HS 20, Beginn: 20.10.2022	D. Orth

GER 5 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft I

a Vorl. Sprachwissenschaft

Vorlesungen

450102	V1 – Referenz und Quantifikation 2 SWS, Di 10 - 12, HS 32	S. Hinterwimmer
450101	V1 – Von der Morphologie über Syntax und Semantik zur Pragmatik 2 SWS, Di 14 - 16, HS 32, Beginn: 18.10.2022	H. Lohnstein

b PS Sprachwissenschaft

Proseminare

450231 PG06	PS – Mehrsprachigkeit 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 19	N. Catasso
450231 PG04	PS – Semantik 2 SWS, Di 16 - 18, S.10.18	S. Hinterwimmer
450231 PG01	PS – Syntaktische Analysen 2 SWS, Block	N. Staratschek
450231 PG02	PS – Syntaktische Analysen 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.18	N. Staratschek
450231 PG05	PS – Grenzwertige Wörter. Ein empirischer Einblick 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 01.10.2022	F. Terboven

450231 PS – Der Nativismus und seine Modelle D. Wegerhoff
PG03 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.37

GER 6 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur I

a Überblicksvorl. ÄDL

Vorlesungen

250102 V1 – Grundlagen der älteren deutschen Literatur (Online- U. Kocher
Veranstaltung)
2 SWS

b PS ÄDL

Proseminare

250200 PS – Kurzerzählungen des Mittelalters M. Böhne
PG07 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.15

250200 PS – Literarische (Bühnen-)Inszenierungen. G. Giantsidou
PG01 Dramen und Fastnachtspiele im 15. und 16. Jahrhundert
2 SWS, Fr 10 - 12, O.10.32

250200 PS – 'Es wär noch vil ze sagen, / da wil ich lassen von' – Die Lieder N. Jäger
PG02 Oswalds von Wolkenstein
2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.32

250200 PS – Gottfried von Straßburg: 'Tristan' (1) N. Jäger
PG03 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29

250200 PS – Gottfried von Straßburg: 'Tristan' (2) N. Jäger
PG04 2 SWS, Di 10 - 12, S.10.15

250200 PS – Heldenepik: Die Kudrun R. Lauterjung
PG05 2 SWS, Mi 12 - 14, O.10.32

250200 PS – Heinrich von Veldeke: „Eneasroman“ und Lieder R. Lauterjung
PG06 2 SWS, Fr 12 - 14, O.09.36

GER 7 Aufbaumodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

a Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Vorlesungen

150000 V1 – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur F. Melzer
PG02 2 SWS, Fr 14 - 16, O.08.37

150000 V1 – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur A. Metz
PG01 2 SWS, Mo 10 - 12, HS16

150000 V1 – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur S. Neumann
PG03 2 SWS, Do 10 - 12, HS30

b PS Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Proseminare

150240 PG03	PS – Interkulturelles Lernen und Bilderbücher 2 SWS, Block	J. Dube
150240 PG08	PS – Märchen in Fachwissenschaft und Unterrichtspraxis 2 SWS, Block	J. Dube
150240 PG06	PS – Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 12 - 14, N.10.20	S. Gailberger
150240 PG07	PS – Lesedidaktik, Literaturdidaktik: digital Lesen in digitalen Kontexten 2 SWS, Block	G. Helm
150240 PG04	PS – Kurzprosa in der Primarstufe und Sekundarstufe I unterrichten 2 SWS, Mi 18 - 20, S.10.18	F. Melzer
150260 PG01	PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule (LRS/Legasthenie) 2 SWS, Fr 8 - 10, O.10.32	A. Metz
150260 PG02	PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule (LRS/Legasthenie) 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.15	A. Metz
150260 PG08	PS – Situationsangemessenes Kommunizieren 2 SWS, Block	N.N. (FD) Elisa Wessels
150260 PG09	PS – Situationsangemessenes Kommunizieren 2 SWS, Block	N.N. (FD) Elisa Wessels
150260 PG10	PS – Digitales Lernen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 14 - 16, O.13.21, Beginn: 12.10.2022	N.N. (FD) Nicole Wahl
150240 PG01	PS – Märchen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 10 - 12, O.08.29	S. Neumann
150240 PG05	PS – Spuren des Mittelalters in zeitgenössischer KJL 2 SWS, Block	S. Neumann Prof. Dr. E. Stein
150260 PG05	PS – Sprache und Sprachgebrauch untersuchen in der Primarstufe 2 SWS, Di 8 - 10, S.10.18	N. Schönfelder
150260 PG03	PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen 2 SWS, Di 8 - 10, S.10.15	D. Wakke
150260 PG04	PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29	D. Wakke
150240 PG02	PS – Schulgeschichten im Kinder- und Bilderbuch 2 SWS, Do 8 - 10, Do 10 - 12	C. Wittig

GER 8 Aufbaumodul Neuere deutsche Sprache und Literatur II

a Vorl./PS NDL

Vorlesungen

350102	VI – Edition und Textkritik. Einführung in die Editionswissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.37, Beginn: 19.10.2022	W. Lukas
350163	VI – Die Kultur des Fußballs 2 SWS, Di 16 - 18, HS 21, Beginn: 18.10.2022	M. Martínez
350101	VI – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur III: Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 10 - 12, HS 08, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350162	VI – Deutsche Filmgeschichte: Der Exilfilm 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 26, Beginn: 19.10.2022	D. Orth

Proseminare

350200 PG01	PS – Frühsozialistische Lyrik im Vormärz 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.37	M. Ansel
350200 PG02	PS – Die numinose Ballade (Gruppe 1) 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.23	M. Ansel
350200 PG03	PS – Die numinose Ballade (Gruppe 2) 2 SWS, Do 14 - 16, O.07.24	M. Ansel
350200 PG05	PS – Erzähltexte des Realismus 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40	L. Banki
350200 PG16	PS – Autofiktionales Erzählen 2 SWS, Mo 14 - 16, O.11.40	N. Doejen
350200 PG15	PS – Juli Zeh 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.30, Beginn: 17.10.2022	N. Doejen
350200 PG04	PS – Geschichte des Lesens II 2 SWS, Di 10 - 12, S.10.18, Beginn: 18.10.2022	C. Gardian
350200 PG13	PS – Autorinnen der Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Di 8 - 10, O.10.32, Beginn: 18.10.2022	M. Grüne
350200 PG06	PS – Engagement. Widerstand. Revolte: Erzählungen des Protests und der Mobilisierung 2 SWS, Mo 10 - 12, O.11.40, Beginn: 17.10.2022	S. Huber
350200 PG20	PS – Die Sorge des Vaters. Literatur und Care-Arbeit 2 SWS, Block	F. Kappeler
350200 PG14	PS – Literaturtheorie(n) in der Praxis 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29, Beginn: 19.10.2022	C. Klein

350200 PG17	PS – 'Osterweiterung': Erinnerung und Identität in postsowjetischer Gegenwartsprosa 2 SWS, Mi 18 - 20, S.10.15, Beginn: 19.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Friederike Mevis- sen
350200 PG18	PS – Poetiken und Medialitäten des Horrors 2 SWS, Mo 18 - 20, HS 19, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350200 PG19	PS – Schreiben für das Ohr 2 SWS, Block, Block, K.12.23, Beginn: 21.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Alfred Behrens
350200 PG21	PS – Kurze Erzählungen 2 SWS, Do 8 - 10, HS 17, Beginn: 20.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Stefanie Roggen- buck
350200 PG07	PS – Drama und Gesellschaft im 19. Jahrhundert (1. Gruppe) Hebbel - Hauptmann - Schnitzler 2 SWS, Mi 16 - 18, O.07.24, Beginn: 19.10.2022	A.-R. Meyer
350200 PG08	PS – Drama und Gesellschaft im 19. Jahrhundert (2. Gruppe) Büchner - Hebbel - Hauptmann - Schnitzler 2 SWS, Mi 18 - 20, O.08.29, Beginn: 19.10.2022	A.-R. Meyer
350200 PG09	PS – Lektüreseminar: 'Effi Briest' 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18, Beginn: 17.10.2022	D. Orth
350200 PG10	PS – Eis, Schnee und Polarexpeditionen in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	D. Orth
350200 PG11	PS – Autorinnen. Texte vom Barock bis zur Gegenwart 2 SWS, Do 8 - 10, O.10.32, Beginn: 20.10.2022	D. Orth
350200 PG12	PS – Lektüreseminar: 'Buddenbrooks' 2 SWS, Do 12 - 14, HS 20, Beginn: 20.10.2022	D. Orth

b HS NDL

Hauptseminare

350333	HS – Heinrich Heines 'Ludwig Börne. Eine Denkschrift' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	M. Ansel
350366	HS – Von Kästners „Emil“ bis zu den „Drei Fragezeichen“. Detektivfi- guren in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350367	HS – Die Literatur der Lebensreform: Weltanschauliches Erzählen um 1900 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Thorsten Cars- tensen

350371	HS – Die belebte Statue: zum Pygmalion-Stoff in Aufklärung und Moderne 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Dr. Laetitia Rimpau
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350362	HS – Was ist ein Autor? Theorien literarischer Autorschaft 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350363	HS – Literatur zwischen politisch-sozialem Engagement und Autonomie Formen und Konzepte im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350305	HS – Science Fiction von Frauen 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.10.2022	A. Wagner
350334	HS – Die Entdeckung der Weltliteratur: Goethe, Schlegel, Rückert 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29	R. Zymner

350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350332	HS – Kinderlyrik 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29	R. Zymner
350335	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, N.10.20	R. Zymner

GER 9 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft II

a Vorl./PS Sprachwissenschaft

Vorlesungen

450102	VI – Referenz und Quantifikation 2 SWS, Di 10 - 12, HS 32	S. Hinterwimmer
450101	VI – Von der Morphologie über Syntax und Semantik zur Pragmatik 2 SWS, Di 14 - 16, HS 32, Beginn: 18.10.2022	H. Lohnstein

Proseminare

450231 PG06	PS – Mehrsprachigkeit 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 19	N. Catasso
450231 PG04	PS – Semantik 2 SWS, Di 16 - 18, S.10.18	S. Hinterwimmer
450231 PG01	PS – Syntaktische Analysen 2 SWS, Block	N. Staratschek
450231 PG02	PS – Syntaktische Analysen 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.18	N. Staratschek
450231 PG05	PS – Grenzwertige Wörter. Ein empirischer Einblick 2 SWS, Mo 16 - 18, S.10.18, Beginn: 01.10.2022	F. Terboven
450231 PG03	PS – Der Nativismus und seine Modelle 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.37	D. Wegerhoff

b HS Sprachwissenschaft

Hauptseminare

450327	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10, K5, Beginn: 13.10.2022	Y.-C. Chen
450326	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 14 - 16, HS 23	S. Hinterwimmer
450322	HS – Deutsch in der Globalisierung 2 SWS, Fr 10 - 12, K5, Beginn: 21.10.2022	B. Kellermeier-Rehbein

450324	HS – Syntaktische und semantische Kompositionsprinzipien 2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.39, Beginn: 17.10.2022	H. Lohnstein
450325	HS – Finitheit, Wahrheit und Verbzweit-Stellung 2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32, Beginn: 20.10.2022	H. Lohnstein
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022	S. Petrova
450323	HS – Diskurs, Common Ground und Commitment 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32	N. Staratschek

GER 10 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur II

a Vorl. ÄDL

Vorlesungen

250101	V1 – Lug, Trug und Intrige 2 SWS, Mo 10 - 12, HS10	U. Kocher
250103	V1 – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 2 SWS, Mi 10 - 12, HS08	E. Stein

b HS ÄDL

Hauptseminare

450327	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10, K5, Beginn: 13.10.2022	Y.-C. Chen
250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022	S. Petrova
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein

GER 11 Interkulturalität (Germanistik)

a PS/HS Interkulturelle Literaturwissenschaft

Hauptseminare

- 350011 HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der M. Martínez
PG01 Moderne
für GER11 a
2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022
- 350011 HS – Exilliteratur D. Orth
PG02 für GER11 a
2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022

b PS/HS Interkulturelle Sprachwissenschaft

Proseminare

- 450011 PS – Mehrsprachigkeit N. Catasso
PG01 für GER11 b
2 SWS, Mi 10 - 12

Hauptseminare

- 450011 HS – Deutsch in der Globalisierung (für GER11 b) B. Kellermeier-
PG02 2 SWS, Fr 10 - 12, K5, Beginn: 21.10.2022 Rehbein

Kombi-M.A. 2016: Germanistische Linguistik

ZGS1 Sprachsystem

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

- | | | |
|--------|---|-----------------|
| 450102 | VI – Referenz und Quantifikation
2 SWS, Di 10 - 12, HS 32 | S. Hinterwimmer |
| 450101 | VI – Von der Morphologie über Syntax und Semantik zur Pragmatik
2 SWS, Di 14 - 16, HS 32, Beginn: 18.10.2022 | H. Lohnstein |

Hauptseminare

- | | | |
|--------|--|----------------|
| 450324 | HS – Syntaktische und semantische Kompositionsprinzipien
2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.39, Beginn: 17.10.2022 | H. Lohnstein |
| 450325 | HS – Finitheit, Wahrheit und Verbzweit-Stellung
2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32, Beginn: 20.10.2022 | H. Lohnstein |
| 450323 | HS – Diskurs, Common Ground und Commitment
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32 | N. Staratschek |

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- | | | |
|--------|--|----------------|
| 450324 | HS – Syntaktische und semantische Kompositionsprinzipien
2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.39, Beginn: 17.10.2022 | H. Lohnstein |
| 450325 | HS – Finitheit, Wahrheit und Verbzweit-Stellung
2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32, Beginn: 20.10.2022 | H. Lohnstein |
| 450323 | HS – Diskurs, Common Ground und Commitment
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32 | N. Staratschek |

ZGS2 Sprachverwendung

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- | | | |
|--------|---|------------------------|
| 450326 | HS – Sprache, Macht und Diskriminierung
2 SWS, Di 14 - 16, HS 23 | S. Hinterwimmer |
| 450322 | HS – Deutsch in der Globalisierung
2 SWS, Fr 10 - 12, K5, Beginn: 21.10.2022 | B. Kellermeier-Rehbein |
| 450323 | HS – Diskurs, Common Ground und Commitment
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32 | N. Staratschek |

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450326	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 14 - 16, HS 23	S. Hinterwimmer
450322	HS – Deutsch in der Globalisierung 2 SWS, Fr 10 - 12, K5, Beginn: 21.10.2022	B. Kellermeier- Rehbein
450323	HS – Diskurs, Common Ground und Commitment 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32	N. Staratschek

ZGS3 Sprachvariation

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450327	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10, K5, Beginn: 13.10.2022	Y.-C. Chen
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022	S. Petrova

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450327	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10, K5, Beginn: 13.10.2022	Y.-C. Chen
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022	S. Petrova

ZGSX1 Profilmodul Sprachsystem

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

450102	V1 – Referenz und Quantifikation 2 SWS, Di 10 - 12, HS 32	S. Hinterwimmer
450101	V1 – Von der Morphologie über Syntax und Semantik zur Pragmatik 2 SWS, Di 14 - 16, HS 32, Beginn: 18.10.2022	H. Lohnstein

Hauptseminare

450324	HS – Syntaktische und semantische Kompositionsprinzipien 2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.39, Beginn: 17.10.2022	H. Lohnstein
450325	HS – Finitheit, Wahrheit und Verbzweit-Stellung 2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32, Beginn: 20.10.2022	H. Lohnstein

450323 HS – Diskurs, Common Ground und Commitment
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32 N. Staratschek

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450324 HS – Syntaktische und semantische Kompositionsprinzipien
2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.39, Beginn: 17.10.2022 H. Lohnstein

450325 HS – Finitheit, Wahrheit und Verbzweit-Stellung
2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32, Beginn: 20.10.2022 H. Lohnstein

450323 HS – Diskurs, Common Ground und Commitment
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32 N. Staratschek

ZGSX2 Profilmodul Sprachverwendung

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450326 HS – Sprache, Macht und Diskriminierung
2 SWS, Di 14 - 16, HS 23 S. Hinterwimmer

450322 HS – Deutsch in der Globalisierung
2 SWS, Fr 10 - 12, K5, Beginn: 21.10.2022 B. Kellermeier-Rehbein

450323 HS – Diskurs, Common Ground und Commitment
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32 N. Staratschek

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450326 HS – Sprache, Macht und Diskriminierung
2 SWS, Di 14 - 16, HS 23 S. Hinterwimmer

450322 HS – Deutsch in der Globalisierung
2 SWS, Fr 10 - 12, K5, Beginn: 21.10.2022 B. Kellermeier-Rehbein

450323 HS – Diskurs, Common Ground und Commitment
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32 N. Staratschek

ZGSX3 Profilmodul Sprachvariation

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450327 HS – Frühneuhochdeutsch
2 SWS, Do 8 - 10, K5, Beginn: 13.10.2022 Y.-C. Chen

450321 HS – Historische Korpuslinguistik
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022 S. Petrova

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- | | | |
|--------|---|------------|
| 450327 | HS – Frühneuhochdeutsch
2 SWS, Do 8 - 10, K5, Beginn: 13.10.2022 | Y.-C. Chen |
| 450321 | HS – Historische Korpuslinguistik
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022 | S. Petrova |

Kombi-M.A. 2016: Germanistische Literaturwissenschaft

ZGL2 Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur

a Exemplarische Erweiterung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Vorlesungen

250101	VI – Lug, Trug und Intrige 2 SWS, Mo 10 - 12, HS10	U. Kocher
350101	VI – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur III: Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 10 - 12, HS 08, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
250103	VI – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 2 SWS, Mi 10 - 12, HS08	E. Stein

Hauptseminare

250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350366	HS – Von Kästners „Emil“ bis zu den „Drei Fragezeichen“. Detektivfiguren in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier

350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350305	HS – Science Fiction von Frauen 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.10.2022	A. Wagner
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350332	HS – Kinderlyrik 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29	R. Zymner

b Exemplarische Vertiefung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Hauptseminare

250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350366	HS – Von Kästners „Emil“ bis zu den „Drei Fragezeichen“. Detektivfiguren in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß

350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350305	HS – Science Fiction von Frauen 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.10.2022	A. Wagner
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350332	HS – Kinderlyrik 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29	R. Zymner

ZGL3 Deutsche Literatur im kulturellen Kontext

a Exemplarische Erweiterung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Vorlesungen

250101	V1 – Lug, Trug und Intrige 2 SWS, Mo 10 - 12, HS10	U. Kocher
--------	---	-----------

350163	V1 – Die Kultur des Fußballs 2 SWS, Di 16 - 18, HS 21, Beginn: 18.10.2022	M. Martínez
350101	V1 – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur III: Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 10 - 12, HS 08, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350162	V1 – Deutsche Filmgeschichte: Der Exilfilm 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 26, Beginn: 19.10.2022	D. Orth
250103	V1 – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 2 SWS, Mi 10 - 12, HS08	E. Stein

Hauptseminare

350333	HS – Heinrich Heines 'Ludwig Börne. Eine Denkschrift' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	M. Ansel
250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350367	HS – Die Literatur der Lebensreform: Weltanschauliches Erzählen um 1900 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Thorsten Carstensen
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez

350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350363	HS – Literatur zwischen politisch-sozialem Engagement und Autonomie Formen und Konzepte im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350334	HS – Die Entdeckung der Weltliteratur: Goethe, Schlegel, Rückert 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29	R. Zymner

b Exemplarische Vertiefung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Hauptseminare

350333	HS – Heinrich Heines 'Ludwig Börne. Eine Denkschrift' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	M. Ansel
250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung

350367	HS – Die Literatur der Lebensreform: Weltanschauliches Erzählen um 1900 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Thorsten Carstensen
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350363	HS – Literatur zwischen politisch-sozialem Engagement und Autonomie Formen und Konzepte im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350334	HS – Die Entdeckung der Weltliteratur: Goethe, Schlegel, Rückert 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29	R. Zymner

ZGL4 Literaturtheorie

a Exemplarische Erweiterung der Literaturtheorie

Vorlesungen

250101	VI – Lug, Trug und Intrige 2 SWS, Mo 10 - 12, HS10	U. Kocher
350102	VI – Edition und Textkritik. Einführung in die Editionswissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.37, Beginn: 19.10.2022	W. Lukas
350101	VI – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur III: Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 10 - 12, HS 08, Beginn: 20.10.2022	A. Meier

Hauptseminare

250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350362	HS – Was ist ein Autor? Theorien literarischer Autorschaft 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350306	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, O.09.11, Beginn: 18.10.2022	R. Nutt-Kofoth
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner

350335 HS – Wie lese ich ein Gedicht? R. Zymner
 2 SWS, Fr 10 - 12, N.10.20

b Exemplarische Vertiefung der Literaturtheorie

Hauptseminare

250301 HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik U. Kocher
 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29

350330 HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und U. Kocher
 literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs Prof. Dr. Gerald
 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39 Hartung

350301 HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung W. Lukas
 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022

350360 HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der M. Martínez
 Moderne
 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022

350361 HS – Literatur und Bildung M. Martínez
 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022

350362 HS – Was ist ein Autor? Theorien literarischer Autorschaft M. Martínez
 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.10.2022

350304 HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft A. Meier
 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022 PD Dr. Arne
 Karsten

350306 HS – Methodenfragen der Textkritik R. Nutt-Kofoth
 2 SWS, Di 12 - 14, O.09.11, Beginn: 18.10.2022

350370 HS – 'Frauen'literatur E. Stein
 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29 Dr. Christine
 Hummel

350315 HS – Menschenbilder der Romantik E. Stein
 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022 Prof. Dr. Gerrit
 Walther

350331 HS – Nonsens in der Literatur R. Zymner
 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29

350335 HS – Wie lese ich ein Gedicht? R. Zymner
 2 SWS, Fr 10 - 12, N.10.20

ZGLX2 Profilmodul Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur

a Exemplarische Erweiterung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Vorlesungen

250101	V1 – Lug, Trug und Intrige 2 SWS, Mo 10 - 12, HS10	U. Kocher
350101	V1 – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur III: Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 10 - 12, HS 08, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
250103	V1 – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 2 SWS, Mi 10 - 12, HS08	E. Stein

Hauptseminare

250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350366	HS – Von Kästners „Emil“ bis zu den „Drei Fragezeichen“. Detektivfiguren in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten

350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350305	HS – Science Fiction von Frauen 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.10.2022	A. Wagner
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350332	HS – Kinderlyrik 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29	R. Zymner

b Exemplarische Vertiefung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Hauptseminare

250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350366	HS – Von Kästners „Emil“ bis zu den „Drei Fragezeichen“. Detektivfiguren in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas

350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350305	HS – Science Fiction von Frauen 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.10.2022	A. Wagner
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350332	HS – Kinderlyrik 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29	R. Zymner

ZGLX3 Profilmodul Deutsche Literatur im kulturellen Kontext

a Exemplarische Erweiterung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Vorlesungen

250101	V1 – Lug, Trug und Intrige 2 SWS, Mo 10 - 12, HS10	U. Kocher
350163	V1 – Die Kultur des Fußballs 2 SWS, Di 16 - 18, HS 21, Beginn: 18.10.2022	M. Martínez
350101	V1 – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur III: Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 10 - 12, HS 08, Beginn: 20.10.2022	A. Meier

- 350162 VI – Deutsche Filmgeschichte: Der Exilfilm
2 SWS, Mi 10 - 12, HS 26, Beginn: 19.10.2022 D. Orth
- 250103 VI – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 2
2 SWS, Mi 10 - 12, HS08 E. Stein

Hauptseminare

- 350333 HS – Heinrich Heines 'Ludwig Börne. Eine Denkschrift'
2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29 M. Ansel
- 250301 HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik
2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29 U. Kocher
- 350330 HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und
literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs U. Kocher
2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39 Prof. Dr. Gerald
Hartung
- 250303 HS – Legendarisches Erzählen R. Lauterjung
PG01 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32
- 250303 HS – Legendarisches Erzählen R. Lauterjung
PG02 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32
- 250302 HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“
Wirnts von Grafenberg R. Lauterjung
2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23
- 350367 HS – Die Literatur der Lebensreform: Weltanschauliches Erzählen um
1900 Lehrauftrag
2 SWS, Block (NDL)
Thorsten Cars-
tensen
- 350307 HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre W. Lukas
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022
- 350308 HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegs- W. Lukas
zeit
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022
- 350301 HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung W. Lukas
2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022
- 350360 HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der M. Martínez
Moderne
2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022
- 350302 HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse A. Meier
2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022
- 350303 HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke A. Meier
2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022

350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350363	HS – Literatur zwischen politisch-sozialem Engagement und Autonomie Formen und Konzepte im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350334	HS – Die Entdeckung der Weltliteratur: Goethe, Schlegel, Rückert 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29	R. Zymmer

b Exemplarische Vertiefung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Hauptseminare

350333	HS – Heinrich Heines 'Ludwig Börne. Eine Denkschrift' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	M. Ansel
250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350367	HS – Die Literatur der Lebensreform: Weltanschauliches Erzählen um 1900 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Thorsten Cars- tensen
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas

350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350363	HS – Literatur zwischen politisch-sozialem Engagement und Autonomie Formen und Konzepte im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350334	HS – Die Entdeckung der Weltliteratur: Goethe, Schlegel, Rückert 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29	R. Zymner

ZGLX4 Profilmodul Literaturtheorie

a Exemplarische Erweiterung der Literaturtheorie

Vorlesungen

250101	V1 – Lug, Trug und Intrige 2 SWS, Mo 10 - 12, HS10	U. Kocher
350102	V1 – Edition und Textkritik. Einführung in die Editionswissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.37, Beginn: 19.10.2022	W. Lukas

350101 VI – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur III: Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit
2 SWS, Do 10 - 12, HS 08, Beginn: 20.10.2022 A. Meier

Hauptseminare

250301 HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik
2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29 U. Kocher

350330 HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs
2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39 U. Kocher
Prof. Dr. Gerald Hartung

350307 HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022 W. Lukas

350301 HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung
2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022 W. Lukas

350360 HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne
2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022 M. Martínez

350361 HS – Literatur und Bildung
2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022 M. Martínez

350362 HS – Was ist ein Autor? Theorien literarischer Autorschaft
2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.10.2022 M. Martínez

350304 HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft
2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022 A. Meier
PD Dr. Arne Karsten

350306 HS – Methodenfragen der Textkritik
2 SWS, Di 12 - 14, O.09.11, Beginn: 18.10.2022 R. Nutt-Kofoth

350370 HS – 'Frauen'literatur
2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29 E. Stein
Dr. Christine Hummel

350315 HS – Menschenbilder der Romantik
2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022 E. Stein
Prof. Dr. Gerrit Walther

350331 HS – Nonsens in der Literatur
2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29 R. Zymner

350335 HS – Wie lese ich ein Gedicht?
2 SWS, Fr 10 - 12, N.10.20 R. Zymner

b Exemplarische Vertiefung der Literaturtheorie

Hauptseminare

250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350362	HS – Was ist ein Autor? Theorien literarischer Autorschaft 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350306	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, O.09.11, Beginn: 18.10.2022	R. Nutt-Kofoth
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350335	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, N.10.20	R. Zymner

M.A. 2015: Editions- und Dokumentwissenschaft

P III Materialität und Medialität

P III a P III a: Paläographie/Kodikologie

Hauptseminare

350312 HS – Einführung in die lateinische Paläographie
2 SWS, Do 18 - 20, Beginn: 19.10.2022

Lehrauftrag
(EDW)
F. Massetti

M.A. 2013: Editions- und Dokumentwissenschaft

P I Editionswissenschaftliche Grundlagen

a Vorlesung

Vorlesungen

350102 VI – Edition und Textkritik. W. Lukas
Einführung in die Editionswissenschaft
2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.37, Beginn: 19.10.2022

b Seminar

Hauptseminare

350306 HS – Methodenfragen der Textkritik R. Nutt-Kofoth
2 SWS, Di 12 - 14, O.09.11, Beginn: 18.10.2022

c Seminar/ Übung

Hauptseminare

350309 HS – Gedruckte und digitale wissenschaftliche Editionen: Typologie und U. Rummel
Kritik.
2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 19.10.2022

P II Archiv, Recherche und Recht

a S/ Ü

Hauptseminare

350313 HS – Recherchekompetenz für die Geistes- und Kulturwissenschaften A. Platz-Schliebs
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 20.10.2022 S. Rudolf

P IV Methoden und Praktiken des Edierens

Seminar

Hauptseminare

350310 HS – Georg Weerths amerikanische Briefwechsel mit seiner Mutter 1853- B. Füllner
1856.
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 19.10.2022

WP I Literatur-, medien- und kulturwissenschaftliche Kontexte

a Vorlesung/Seminar

Hauptseminare

350310 HS – Georg Weerths amerikanische Briefwechsel mit seiner Mutter 1853-1856. B. Füllner
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 19.10.2022

b (Proj.)Seminar

Hauptseminare

350310 HS – Georg Weerths amerikanische Briefwechsel mit seiner Mutter 1853-1856. B. Füllner
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 19.10.2022

P VI Thesis-Modul

Kolloquium

Kolloquien

350401 K – Editionswissenschaftliches Forschungsseminar W. Lukas
2 SWS, Mi 16 - 18

M.A. 2009: Germanistik

G1 Sprache-Kommunikation-Interaktion

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250101	VI – Lug, Trug und Intrige 2 SWS, Mo 10 - 12, HS10	U. Kocher
350101	VI – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur III: Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 10 - 12, HS 08, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350162	VI – Deutsche Filmgeschichte: Der Exilfilm 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 26, Beginn: 19.10.2022	D. Orth
250103	VI – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 2 SWS, Mi 10 - 12, HS08	E. Stein

Hauptseminare

350333	HS – Heinrich Heines 'Ludwig Börne. Eine Denkschrift' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	M. Ansel
250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350362	HS – Was ist ein Autor? Theorien literarischer Autorschaft 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier

350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350363	HS – Literatur zwischen politisch-sozialem Engagement und Autonomie Formen und Konzepte im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022	S. Petrova
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350332	HS – Kinderlyrik 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29	R. Zymner

b Vertiefung in speziellen Gebieten

Hauptseminare

350333	HS – Heinrich Heines 'Ludwig Börne. Eine Denkschrift' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	M. Ansel
250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas

350362	HS – Was ist ein Autor? Theorien literarischer Autorschaft 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350363	HS – Literatur zwischen politisch-sozialem Engagement und Autonomie Formen und Konzepte im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022	S. Petrova
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350332	HS – Kinderlyrik 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29	R. Zymner

GL 2 Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250101	VI – Lug, Trug und Intrige 2 SWS, Mo 10 - 12, HS10	U. Kocher
350101	VI – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur III: Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 10 - 12, HS 08, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
250103	VI – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 2 SWS, Mi 10 - 12, HS08	E. Stein

Hauptseminare

250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
--------	--	-----------

350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350366	HS – Von Kästners „Emil“ bis zu den „Drei Fragezeichen“. Detektivfiguren in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

350305	HS – Science Fiction von Frauen 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.10.2022	A. Wagner
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350332	HS – Kinderlyrik 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29	R. Zymner

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350366	HS – Von Kästners „Emil“ bis zu den „Drei Fragezeichen“. Detektivfiguren in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten

350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350305	HS – Science Fiction von Frauen 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.10.2022	A. Wagner
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350332	HS – Kinderlyrik 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29	R. Zymner

c Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350366	HS – Von Kästners „Emil“ bis zu den „Drei Fragezeichen“. Detektivfiguren in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas

350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350305	HS – Science Fiction von Frauen 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.10.2022	A. Wagner
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350332	HS – Kinderlyrik 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29	R. Zymner

GL 3 Deutsche Literatur im kulturellen Kontext

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250101	V1 – Lug, Trug und Intrige 2 SWS, Mo 10 - 12, HS10	U. Kocher
350163	V1 – Die Kultur des Fußballs 2 SWS, Di 16 - 18, HS 21, Beginn: 18.10.2022	M. Martínez
350101	V1 – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur III: Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 10 - 12, HS 08, Beginn: 20.10.2022	A. Meier

350162	VI – Deutsche Filmgeschichte: Der Exilfilm 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 26, Beginn: 19.10.2022	D. Orth
250103	VI – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 2 SWS, Mi 10 - 12, HS08	E. Stein

Hauptseminare

350333	HS – Heinrich Heines 'Ludwig Börne. Eine Denkschrift' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	M. Ansel
250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350367	HS – Die Literatur der Lebensreform: Weltanschauliches Erzählen um 1900 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Thorsten Carstensen
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten

350363	HS – Literatur zwischen politisch-sozialem Engagement und Autonomie Formen und Konzepte im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350334	HS – Die Entdeckung der Weltliteratur: Goethe, Schlegel, Rückert 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29	R. Zymner

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

350333	HS – Heinrich Heines 'Ludwig Börne. Eine Denkschrift' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	M. Ansel
250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350367	HS – Die Literatur der Lebensreform: Weltanschauliches Erzählen um 1900 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Thorsten Carstensen
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas

350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350363	HS – Literatur zwischen politisch-sozialem Engagement und Autonomie Formen und Konzepte im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350334	HS – Die Entdeckung der Weltliteratur: Goethe, Schlegel, Rückert 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29	R. Zymner

GL 4 Literaturtheorie

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250101	V1 – Lug, Trug und Intrige 2 SWS, Mo 10 - 12, HS10	U. Kocher
350102	V1 – Edition und Textkritik. Einführung in die Editionswissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.37, Beginn: 19.10.2022	W. Lukas
350101	V1 – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur III: Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 10 - 12, HS 08, Beginn: 20.10.2022	A. Meier

Hauptseminare

250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350362	HS – Was ist ein Autor? Theorien literarischer Autorschaft 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350306	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, O.09.11, Beginn: 18.10.2022	R. Nutt-Kofoth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350335	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, N.10.20	R. Zymner

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez

350362	HS – Was ist ein Autor? Theorien literarischer Autorschaft 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350306	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, O.09.11, Beginn: 18.10.2022	R. Nutt-Kofoth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350335	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, N.10.20	R. Zymner

GL 5 Deutsche und andere Literaturen im Vergleich

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250101	V1 – Lug, Trug und Intrige 2 SWS, Mo 10 - 12, HS10	U. Kocher
350101	V1 – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur III: Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 10 - 12, HS 08, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350162	V1 – Deutsche Filmgeschichte: Der Exilfilm 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 26, Beginn: 19.10.2022	D. Orth
250103	V1 – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 2 SWS, Mi 10 - 12, HS08	E. Stein

Hauptseminare

250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung

350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350305	HS – Science Fiction von Frauen 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.10.2022	A. Wagner
350334	HS – Die Entdeckung der Weltliteratur: Goethe, Schlegel, Rückert 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29	R. Zymner

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350305	HS – Science Fiction von Frauen 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.10.2022	A. Wagner

350334 HS – Die Entdeckung der Weltliteratur: Goethe, Schlegel, Rückert
2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29 R. Zymner

G 6 Abschlussarbeit (Thesis)

a Oberseminar

Oberseminare

350461 OS – Master-Kolloquium
1 SWS M. Martínez

G1 Sprache - Kommunikation - Interaktion

a Forschungsorientierter Überblick

Hauptseminare

450327 HS – Frühneuhochdeutsch
2 SWS, Do 8 - 10, K5, Beginn: 13.10.2022 Y.-C. Chen

450326 HS – Sprache, Macht und Diskriminierung
2 SWS, Di 14 - 16, HS 23 S. Hinterwimmer

450322 HS – Deutsch in der Globalisierung
2 SWS, Fr 10 - 12, K5, Beginn: 21.10.2022 B. Kellermeier-Rehbein

450321 HS – Historische Korpuslinguistik
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022 S. Petrova

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450327 HS – Frühneuhochdeutsch
2 SWS, Do 8 - 10, K5, Beginn: 13.10.2022 Y.-C. Chen

450326 HS – Sprache, Macht und Diskriminierung
2 SWS, Di 14 - 16, HS 23 S. Hinterwimmer

450322 HS – Deutsch in der Globalisierung
2 SWS, Fr 10 - 12, K5, Beginn: 21.10.2022 B. Kellermeier-Rehbein

450321 HS – Historische Korpuslinguistik
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022 S. Petrova

GS 2 Methoden und Ergebnisse der germanistischen Linguistik

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

450102 VI – Referenz und Quantifikation
2 SWS, Di 10 - 12, HS 32 S. Hinterwimmer

450101 VI – Von der Morphologie über Syntax und Semantik zur Pragmatik H. Lohnstein
2 SWS, Di 14 - 16, HS 32, Beginn: 18.10.2022

Hauptseminare

450324 HS – Syntaktische und semantische Kompositionsprinzipien H. Lohnstein
2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.39, Beginn: 17.10.2022

450325 HS – Finitheit, Wahrheit und Verbzweit-Stellung H. Lohnstein
2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32, Beginn: 20.10.2022

450321 HS – Historische Korpuslinguistik S. Petrova
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022

450323 HS – Diskurs, Common Ground und Commitment N. Staratschek
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450324 HS – Syntaktische und semantische Kompositionsprinzipien H. Lohnstein
2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.39, Beginn: 17.10.2022

450325 HS – Finitheit, Wahrheit und Verbzweit-Stellung H. Lohnstein
2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32, Beginn: 20.10.2022

450321 HS – Historische Korpuslinguistik S. Petrova
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022

450323 HS – Diskurs, Common Ground und Commitment N. Staratschek
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32

c Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450324 HS – Syntaktische und semantische Kompositionsprinzipien H. Lohnstein
2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.39, Beginn: 17.10.2022

450325 HS – Finitheit, Wahrheit und Verbzweit-Stellung H. Lohnstein
2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32, Beginn: 20.10.2022

450321 HS – Historische Korpuslinguistik S. Petrova
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022

450323 HS – Diskurs, Common Ground und Commitment N. Staratschek
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32

GS 3 Aktuelle Forschungsprojekte der germanistischen Linguistik

a Forschungsorientierter Überblick

Hauptseminare

- | | | |
|--------|---|--------------|
| 450327 | HS – Frühneuhochdeutsch
2 SWS, Do 8 - 10, K5, Beginn: 13.10.2022 | Y.-C. Chen |
| 450325 | HS – Finitheit, Wahrheit und Verbzweit-Stellung
2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32, Beginn: 20.10.2022 | H. Lohnstein |
| 450321 | HS – Historische Korpuslinguistik
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022 | S. Petrova |

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

- | | | |
|--------|---|--------------|
| 450327 | HS – Frühneuhochdeutsch
2 SWS, Do 8 - 10, K5, Beginn: 13.10.2022 | Y.-C. Chen |
| 450325 | HS – Finitheit, Wahrheit und Verbzweit-Stellung
2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32, Beginn: 20.10.2022 | H. Lohnstein |
| 450321 | HS – Historische Korpuslinguistik
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022 | S. Petrova |

GS 4 Forschungsgebiete der theoretischen Linguistik

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

- | | | |
|--------|---|-----------------|
| 450102 | V1 – Referenz und Quantifikation
2 SWS, Di 10 - 12, HS 32 | S. Hinterwimmer |
| 450101 | V1 – Von der Morphologie über Syntax und Semantik zur Pragmatik
2 SWS, Di 14 - 16, HS 32, Beginn: 18.10.2022 | H. Lohnstein |

Hauptseminare

- | | | |
|--------|--|--------------|
| 450327 | HS – Frühneuhochdeutsch
2 SWS, Do 8 - 10, K5, Beginn: 13.10.2022 | Y.-C. Chen |
| 450324 | HS – Syntaktische und semantische Kompositionsprinzipien
2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.39, Beginn: 17.10.2022 | H. Lohnstein |
| 450325 | HS – Finitheit, Wahrheit und Verbzweit-Stellung
2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32, Beginn: 20.10.2022 | H. Lohnstein |
| 450321 | HS – Historische Korpuslinguistik
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022 | S. Petrova |

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450327	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10, K5, Beginn: 13.10.2022	Y.-C. Chen
450324	HS – Syntaktische und semantische Kompositionsprinzipien 2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.39, Beginn: 17.10.2022	H. Lohnstein
450325	HS – Finitheit, Wahrheit und Verbzweit-Stellung 2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32, Beginn: 20.10.2022	H. Lohnstein
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022	S. Petrova

M.Ed. Grundschule 2011: Lernbereich Sprachliche Grundbildung

M(G)-GER1 Fachliche Kernkompetenz Sprache

a Grundlagen des Lehrens und Lernens Schwerpunkt Sprache

Vorlesungen

- 150101 V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Konzepte sprachlicher Bildung - M.Ed. HRSGe und Sprachliche Grundbildung V. Heller
2 SWS, Di 16 - 18, HS 26

b Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

- 150321 HS – Kinder und Jugendliche mit Autismus-Spektrum-Störung im inklusiven Deutschunterricht V. Heller
2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29
- 150324 HS – Sprachdidaktik und Inklusion S. Jagemann
2 SWS, Block
- 150327 HS – Lese-Rechtschreibschwierigkeiten: Diagnostik und Förderung S. Jagemann
2 SWS, Block
- 150329 HS – Schülersprache - Schulsprache - Unterrichtssprache Lehrauftrag (FD)
2 SWS, Block Benjamin
Könning
- 150331 HS – Text(linguistik) in der Schule K. Schindler
2 SWS, Do 10 - 12, K5
- 150326 HS – Perspektiven integrativen Deutschunterrichts: Sprachliches und literarisches Lernen mit Bilderbüchern S. Schwinning
2 SWS, Mi 12 - 14, O.09.36
- 150325 HS – Sprachdidaktische Perspektiven auf digitale Medien K. Weiser-
2 SWS, Di 12 - 14, S.10.18 Zurmühlen

c Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- 450301 HS – Morphologie N. Catasso
2 SWS, Do 8 - 10, S.10.15
- 450302 HS – Morphologie N. Catasso
2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.18
- 450305 HS – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz S. Petrova
2 SWS, Di 16 - 18, O:08.37, Beginn: 18.10.2022
- 450304 HS – Grammatik von Eigennamen S. Petrova
2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.32, Beginn: 19.10.2022

450303	HS – Pragmatik 2 SWS, Mi 16 - 18, S.10.18	A. Tsiknakis
--------	--	--------------

M(G)-GER2 Fachliche Kernkompetenz Literatur

a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt 'Literatur'

Vorlesungen

150104	V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation 2 SWS, Di 18 - 20, HS 32	S. Gailberger
--------	---	---------------

b Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150345	HS – Kinder- und jugendliteratur zwischen Romantik und Moderne 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.29	S. Neumann
--------	--	------------

150346	HS – Perspektiven integrativen Deutschunterrichts: Sprachliches und literarisches Lernen mit Bilderbüchern 2 SWS, Mi 12 - 14, O.10.30	V. Ronge
--------	--	----------

150347	HS – Theaterspiel und Theaterrezeption im Deutschunterricht 2 SWS, Do 8 - 10, Do 10 - 12, Beginn: 13.10.2022	C. Wittig
--------	---	-----------

150348	HS – Lese- und Medienräume: Bildungspartnerschaften mit Bibliotheken 2 SWS, Do 14 - 16, N.10.20	C. Wittig
--------	--	-----------

c Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350333	HS – Heinrich Heines 'Ludwig Börne. Eine Denkschrift' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	M. Ansel
--------	---	----------

350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
--------	--	---------------------------------------

350366	HS – Von Kästners „Emil“ bis zu den „Drei Fragezeichen“. Detektivfiguren in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
--------	---	----------------------------------

350367	HS – Die Literatur der Lebensreform: Weltanschauliches Erzählen um 1900 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Thorsten Carstensen
--------	---	--

350371	HS – Die belebte Statue: zum Pygmalion-Stoff in Aufklärung und Moderne 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Dr. Laetitia Rimpau
--------	--	--

350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350362	HS – Was ist ein Autor? Theorien literarischer Autorschaft 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350363	HS – Literatur zwischen politisch-sozialem Engagement und Autonomie Formen und Konzepte im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350305	HS – Science Fiction von Frauen 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.10.2022	A. Wagner
350334	HS – Die Entdeckung der Weltliteratur: Goethe, Schlegel, Rückert 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29	R. Zymner
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350332	HS – Kinderlyrik 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29	R. Zymner
350335	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, N.10.20	R. Zymner

M(G)-GER3 Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

a [Praxis] Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

150360 PG09	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule) 2 SWS, Block	R. Knobloch
150360 PG05	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule) 2 SWS, Block	A. Metz
150360 PG07	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule) 2 SWS, Block	S. Schwinning
150360 PG08	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule) 2 SWS, Block	K. Weiser- Zurmühlen

M.Ed. Gym-Ges, M.Ed. BK 2011: Deutsch

M(GymGe/BK)-GER1-FD Fachliche Kernkompetenz Sprache

a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Sprache"?

Vorlesungen

- 150102 V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt Sprache (M.Ed. GymGe, BK) K. Schindler
2 SWS, Mo 16 - 18, FZH1

b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- 450327 HS – Frühneuhochdeutsch Y.-C. Chen
2 SWS, Do 8 - 10, K5, Beginn: 13.10.2022
- 450326 HS – Sprache, Macht und Diskriminierung S. Hinterwimmer
2 SWS, Di 14 - 16, HS 23
- 450322 HS – Deutsch in der Globalisierung B. Kellermeier-Rehbein
2 SWS, Fr 10 - 12, K5, Beginn: 21.10.2022
- 450324 HS – Syntaktische und semantische Kompositionsprinzipien H. Lohnstein
2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.39, Beginn: 17.10.2022
- 450325 HS – Finitheit, Wahrheit und Verbzweit-Stellung H. Lohnstein
2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32, Beginn: 20.10.2022
- 450321 HS – Historische Korpuslinguistik S. Petrova
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022
- 450323 HS – Diskurs, Common Ground und Commitment N. Staratschek
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32

c Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

- 150321 HS – Kinder und Jugendliche mit Autismus-Spektrum-Störung im inklusiven Deutschunterricht V. Heller
2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29
- 150322 HS – Förderung von Gesprächs- und Textkompetenzen in der Sekundarstufe 2 V. Heller
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39
- 150330 HS – Grammatik für die Schule - Erklärvideos planen und umsetzen K. Schindler
2 SWS, Mo 10 - 12, S.10.18
- 150323 HS – Wissenschaftliches Schreiben anleiten - akademisches Schreiben begleiten K. Schindler
2 SWS, Do 14 - 16, O.09.36, Beginn: 13.10.2022

d Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450327	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10, K5, Beginn: 13.10.2022	Y.-C. Chen
450326	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 14 - 16, HS 23	S. Hinterwimmer
450322	HS – Deutsch in der Globalisierung 2 SWS, Fr 10 - 12, K5, Beginn: 21.10.2022	B. Kellermeier- Rehbein
450324	HS – Syntaktische und semantische Kompositionsprinzipien 2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.39, Beginn: 17.10.2022	H. Lohnstein
450325	HS – Finitheit, Wahrheit und Verbzweit-Stellung 2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32, Beginn: 20.10.2022	H. Lohnstein
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022	S. Petrova
450323	HS – Diskurs, Common Ground und Commitment 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32	N. Staratschek

e Exemplarische Vertiefung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150321	HS – Kinder und Jugendliche mit Autismus-Spektrum-Störung im inklusiven Deutschunterricht 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29	V. Heller
150322	HS – Förderung von Gesprächs- und Textkompetenzen in der Sekundarstufe 2 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	V. Heller
150330	HS – Grammatik für die Schule - Erklärvideos planen und umsetzen 2 SWS, Mo 10 - 12, S.10.18	K. Schindler
150323	HS – Wissenschaftliches Schreiben anleiten - akademisches Schreiben begleiten 2 SWS, Do 14 - 16, O.09.36, Beginn: 13.10.2022	K. Schindler

M(GymGe/BK)-GER2-FW Fachliche Kernkompetenz Literatur

a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt 'Literatur'

Vorlesungen

150103	VL – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literaturvermittlung. Konzepte und Methoden 2 SWS, Di 16 - 18, HS 22	S. Gailberger
--------	--	---------------

b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350333	HS – Heinrich Heines 'Ludwig Börne. Eine Denkschrift' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	M. Ansel
250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350366	HS – Von Kästners „Emil“ bis zu den „Drei Fragezeichen“. Detektivfiguren in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350367	HS – Die Literatur der Lebensreform: Weltanschauliches Erzählen um 1900 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Thorsten Carstensen
350371	HS – Die belebte Statue: zum Pygmalion-Stoff in Aufklärung und Moderne 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Dr. Laetitia Rimpau
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez

350362	HS – Was ist ein Autor? Theorien literarischer Autorschaft 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350363	HS – Literatur zwischen politisch-sozialem Engagement und Autonomie Formen und Konzepte im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350305	HS – Science Fiction von Frauen 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.10.2022	A. Wagner
350334	HS – Die Entdeckung der Weltliteratur: Goethe, Schlegel, Rückert 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29	R. Zymner
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350332	HS – Kinderlyrik 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29	R. Zymner
350335	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, N.10.20	R. Zymner

c Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150341	HS – Lyrik im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32	S. Gailberger
150342	HS – Methoden im Literaturunterricht der Sekundarstufen 2 SWS, Block, N.10.20	N.N. (FD) Lucas Alt

150343	HS – Interpretieren im Deutschunterricht 2 SWS, Block, N.10.20	N.N. (FD) Lucas Alt
150344	HS – Zeitgenössische Romane im Deutschunterricht 2 SWS, Di 16 - 18, N.10.20	S. Neumann

d Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350333	HS – Heinrich Heines 'Ludwig Börne. Eine Denkschrift' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	M. Ansel
250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350366	HS – Von Kästners „Emil“ bis zu den „Drei Fragezeichen“. Detektivfiguren in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350367	HS – Die Literatur der Lebensreform: Weltanschauliches Erzählen um 1900 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Thorsten Carstensen
350371	HS – Die belebte Statue: zum Pygmalion-Stoff in Aufklärung und Moderne 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Dr. Laetitia Rimpau
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas

350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350362	HS – Was ist ein Autor? Theorien literarischer Autorschaft 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350363	HS – Literatur zwischen politisch-sozialem Engagement und Autonomie Formen und Konzepte im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350305	HS – Science Fiction von Frauen 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.10.2022	A. Wagner
350334	HS – Die Entdeckung der Weltliteratur: Goethe, Schlegel, Rückert 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29	R. Zymner
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350332	HS – Kinderlyrik 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29	R. Zymner
350335	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, N.10.20	R. Zymner

M(GymGe/BK)-GER1-FW Fachliche Kernkompetenz Sprache

a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Sprache"?

Vorlesungen

- 150102 VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt Sprache (M.Ed. GymGe, BK) K. Schindler
2 SWS, Mo 16 - 18, FZH1

b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- 450327 HS – Frühneuhochdeutsch Y.-C. Chen
2 SWS, Do 8 - 10, K5, Beginn: 13.10.2022
- 450326 HS – Sprache, Macht und Diskriminierung S. Hinterwimmer
2 SWS, Di 14 - 16, HS 23
- 450322 HS – Deutsch in der Globalisierung B. Kellermeier-Rehbein
2 SWS, Fr 10 - 12, K5, Beginn: 21.10.2022
- 450324 HS – Syntaktische und semantische Kompositionsprinzipien H. Lohnstein
2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.39, Beginn: 17.10.2022
- 450325 HS – Finitheit, Wahrheit und Verbzweit-Stellung H. Lohnstein
2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32, Beginn: 20.10.2022
- 450321 HS – Historische Korpuslinguistik S. Petrova
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022
- 450323 HS – Diskurs, Common Ground und Commitment N. Staratschek
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32

c Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

- 150321 HS – Kinder und Jugendliche mit Autismus-Spektrum-Störung im inklusiven Deutschunterricht V. Heller
2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29
- 150322 HS – Förderung von Gesprächs- und Textkompetenzen in der Sekundarstufe 2 V. Heller
2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39
- 150323 HS – Wissenschaftliches Schreiben anleiten - akademisches Schreiben begleiten K. Schindler
2 SWS, Do 14 - 16, O.09.36, Beginn: 13.10.2022

d Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450327	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10, K5, Beginn: 13.10.2022	Y.-C. Chen
450326	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 14 - 16, HS 23	S. Hinterwimmer
450322	HS – Deutsch in der Globalisierung 2 SWS, Fr 10 - 12, K5, Beginn: 21.10.2022	B. Kellermeier-Rehbein
450324	HS – Syntaktische und semantische Kompositionsprinzipien 2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.39, Beginn: 17.10.2022	H. Lohnstein
450325	HS – Finitheit, Wahrheit und Verbzweit-Stellung 2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32, Beginn: 20.10.2022	H. Lohnstein
450321	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39, Beginn: 20.10.2022	S. Petrova
450323	HS – Diskurs, Common Ground und Commitment 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32	N. Staratschek

M(GymGe/BK)-GER2-FD Fachliche Kernkompetenz Literatur

a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Literatur"?

Vorlesungen

150103	V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literaturvermittlung. Konzepte und Methoden 2 SWS, Di 16 - 18, HS 22	S. Gailberger
--------	--	---------------

b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350333	HS – Heinrich Heines 'Ludwig Börne. Eine Denkschrift' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	M. Ansel
250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung

350366	HS – Von Kästners „Emil“ bis zu den „Drei Fragezeichen“. Detektivfiguren in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350367	HS – Die Literatur der Lebensreform: Weltanschauliches Erzählen um 1900 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Thorsten Carstensen
350371	HS – Die belebte Statue: zum Pygmalion-Stoff in Aufklärung und Moderne 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Dr. Laetitia Rimpau
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350362	HS – Was ist ein Autor? Theorien literarischer Autorschaft 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350363	HS – Literatur zwischen politisch-sozialem Engagement und Autonomie Formen und Konzepte im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein

350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350305	HS – Science Fiction von Frauen 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.10.2022	A. Wagner
350334	HS – Die Entdeckung der Weltliteratur: Goethe, Schlegel, Rückert 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29	R. Zymner
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350332	HS – Kinderlyrik 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29	R. Zymner
350335	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, N.10.20	R. Zymner

c Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150341	HS – Lyrik im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32	S. Gailberger
150342	HS – Methoden im Literaturunterricht der Sekundarstufen 2 SWS, Block, N.10.20	N.N. (FD) Lucas Alt
150343	HS – Interpretieren im Deutschunterricht 2 SWS, Block, N.10.20	N.N. (FD) Lucas Alt
150344	HS – Zeitgenössische Romane im Deutschunterricht 2 SWS, Di 16 - 18, N.10.20	S. Neumann

d Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350333	HS – Heinrich Heines 'Ludwig Börne. Eine Denkschrift' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	M. Ansel
250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung

250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350366	HS – Von Kästners „Emil“ bis zu den „Drei Fragezeichen“. Detektivfiguren in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350367	HS – Die Literatur der Lebensreform: Weltanschauliches Erzählen um 1900 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Thorsten Carstensen
350371	HS – Die belebte Statue: zum Pygmalion-Stoff in Aufklärung und Moderne 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Dr. Laetitia Rimpau
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350362	HS – Was ist ein Autor? Theorien literarischer Autorschaft 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350363	HS – Literatur zwischen politisch-sozialem Engagement und Autonomie Formen und Konzepte im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer

350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350305	HS – Science Fiction von Frauen 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.10.2022	A. Wagner
350334	HS – Die Entdeckung der Weltliteratur: Goethe, Schlegel, Rückert 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29	R. Zymner
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350332	HS – Kinderlyrik 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29	R. Zymner
350335	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, N.10.20	R. Zymner

e Exemplarische Vertiefung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150341	HS – Lyrik im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32	S. Gailberger
150342	HS – Methoden im Literaturunterricht der Sekundarstufen 2 SWS, Block, N.10.20	N.N. (FD) Lucas Alt
150343	HS – Interpretieren im Deutschunterricht 2 SWS, Block, N.10.20	N.N. (FD) Lucas Alt
150344	HS – Zeitgenössische Romane im Deutschunterricht 2 SWS, Di 16 - 18, N.10.20	S. Neumann

VuB Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

a [Praxis] Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

150370 PG01	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe und HRGe) 2 SWS, Block	S. Gailberger
----------------	---	---------------

- 150375 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch F. Melzer
PG01 (GymGe/BK, Schwerpunkt BK)
2 SWS, Block
- 150370 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch S. Neumann
PG02 (GymGe und HRGe)
2 SWS, Block
- 150370 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch V. Ronge
PG03 (GymGe und HRGe)
2 SWS, Block

M.Ed. H-R-Ges 2011: Deutsch

M(HRSGe)-GER1-FD Fachliche Kernkompetenz Sprache

b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450327	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10, K5, Beginn: 13.10.2022	Y.-C. Chen
450326	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 14 - 16, HS 23	S. Hinterwimmer
450322	HS – Deutsch in der Globalisierung 2 SWS, Fr 10 - 12, K5, Beginn: 21.10.2022	B. Kellermeier-Rehbein
450324	HS – Syntaktische und semantische Kompositionsprinzipien 2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.39, Beginn: 17.10.2022	H. Lohnstein
450325	HS – Finitheit, Wahrheit und Verbzweit-Stellung 2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32, Beginn: 20.10.2022	H. Lohnstein
450323	HS – Diskurs, Common Ground und Commitment 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32	N. Staratschek

c Exemplarische Vertiefung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150321	HS – Kinder und Jugendliche mit Autismus-Spektrum-Störung im inklusiven Deutschunterricht 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29	V. Heller
150322	HS – Förderung von Gesprächs- und Textkompetenzen in der Sekundarstufe 2 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	V. Heller
150330	HS – Grammatik für die Schule - Erklärvideos planen und umsetzen 2 SWS, Mo 10 - 12, S.10.18	K. Schindler
150323	HS – Wissenschaftliches Schreiben anleiten - akademisches Schreiben begleiten 2 SWS, Do 14 - 16, O.09.36, Beginn: 13.10.2022	K. Schindler

M(HRSGe)-GER2-FW Fachliche Kernkompetenz Literatur

a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Literatur"?

Vorlesungen

150104	VL – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation 2 SWS, Di 18 - 20, HS 32	S. Gailberger
--------	---	---------------

b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350333	HS – Heinrich Heines 'Ludwig Börne. Eine Denkschrift' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	M. Ansel
250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350366	HS – Von Kästners „Emil“ bis zu den „Drei Fragezeichen“. Detektivfiguren in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350367	HS – Die Literatur der Lebensreform: Weltanschauliches Erzählen um 1900 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Thorsten Carstensen
350371	HS – Die belebte Statue: zum Pygmalion-Stoff in Aufklärung und Moderne 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Dr. Laetitia Rimpau
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez

350362	HS – Was ist ein Autor? Theorien literarischer Autorschaft 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350363	HS – Literatur zwischen politisch-sozialem Engagement und Autonomie Formen und Konzepte im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350305	HS – Science Fiction von Frauen 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.10.2022	A. Wagner
350334	HS – Die Entdeckung der Weltliteratur: Goethe, Schlegel, Rückert 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29	R. Zymner
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350332	HS – Kinderlyrik 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29	R. Zymner
350335	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, N.10.20	R. Zymner

c Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350333	HS – Heinrich Heines 'Ludwig Börne. Eine Denkschrift' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	M. Ansel
250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher

350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350366	HS – Von Kästners „Emil“ bis zu den „Drei Fragezeichen“. Detektivfiguren in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350367	HS – Die Literatur der Lebensreform: Weltanschauliches Erzählen um 1900 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Thorsten Carstensen
350371	HS – Die belebte Statue: zum Pygmalion-Stoff in Aufklärung und Moderne 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Dr. Laetitia Rimpau
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350362	HS – Was ist ein Autor? Theorien literarischer Autorschaft 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier

350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350363	HS – Literatur zwischen politisch-sozialem Engagement und Autonomie Formen und Konzepte im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350305	HS – Science Fiction von Frauen 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.10.2022	A. Wagner
350334	HS – Die Entdeckung der Weltliteratur: Goethe, Schlegel, Rückert 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29	R. Zymner
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350332	HS – Kinderlyrik 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29	R. Zymner
350335	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, N.10.20	R. Zymner

M(HRSGe)-GER1-FW Fachliche Kernkompetenz Sprache

a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Sprache"?

Vorlesungen

150101	VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Konzepte sprachlicher Bildung - M.Ed. HRSGe und Sprachliche Grundbildung 2 SWS, Di 16 - 18, HS 26	V. Heller
--------	---	-----------

b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450327	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10, K5, Beginn: 13.10.2022	Y.-C. Chen
--------	---	------------

450326	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 14 - 16, HS 23	S. Hinterwimmer
450322	HS – Deutsch in der Globalisierung 2 SWS, Fr 10 - 12, K5, Beginn: 21.10.2022	B. Kellermeier-Rehbein
450324	HS – Syntaktische und semantische Kompositionsprinzipien 2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.39, Beginn: 17.10.2022	H. Lohnstein
450325	HS – Finitheit, Wahrheit und Verbzweit-Stellung 2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32, Beginn: 20.10.2022	H. Lohnstein
450323	HS – Diskurs, Common Ground und Commitment 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32	N. Staratschek

c Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450327	HS – Frühneuhochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10, K5, Beginn: 13.10.2022	Y.-C. Chen
450326	HS – Sprache, Macht und Diskriminierung 2 SWS, Di 14 - 16, HS 23	S. Hinterwimmer
450322	HS – Deutsch in der Globalisierung 2 SWS, Fr 10 - 12, K5, Beginn: 21.10.2022	B. Kellermeier-Rehbein
450324	HS – Syntaktische und semantische Kompositionsprinzipien 2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.39, Beginn: 17.10.2022	H. Lohnstein
450325	HS – Finitheit, Wahrheit und Verbzweit-Stellung 2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32, Beginn: 20.10.2022	H. Lohnstein
450323	HS – Diskurs, Common Ground und Commitment 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.32	N. Staratschek

M(HRSGe)-GER2-FD Fachliche Kernkompetenz Literatur

a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Literatur"?

Vorlesungen

150104	VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation 2 SWS, Di 18 - 20, HS 32	S. Gailberger
--------	---	---------------

b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350333	HS – Heinrich Heines 'Ludwig Börne. Eine Denkschrift' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	M. Ansel
250301	HS – Insulare Geschichten - zu einer vormodernen Inselpoetik 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.29	U. Kocher

350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
250303 PG01	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, O.10.32	R. Lauterjung
250303 PG02	HS – Legendarisches Erzählen 2 SWS, Di 12 - 14, O.10.32	R. Lauterjung
250302	HS – Artusepik: der „Lanzelet“ Ulrichs von Zatzikhoven und „Wigalois“ Wirnts von Grafenberg 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23	R. Lauterjung
350366	HS – Von Kästners „Emil“ bis zu den „Drei Fragezeichen“. Detektivfiguren in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350367	HS – Die Literatur der Lebensreform: Weltanschauliches Erzählen um 1900 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Thorsten Carstensen
350371	HS – Die belebte Statue: zum Pygmalion-Stoff in Aufklärung und Moderne 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Dr. Laetitia Rimpau
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas
350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350362	HS – Was ist ein Autor? Theorien literarischer Autorschaft 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350303	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Peter Handke 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.37, Beginn: 20.10.2022	A. Meier

350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350363	HS – Literatur zwischen politisch-sozialem Engagement und Autonomie Formen und Konzepte im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
250304	HS – Frauen im höfischen Roman 2 SWS, Mi 14 - 16, O.11.40	E. Stein
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350305	HS – Science Fiction von Frauen 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.10.2022	A. Wagner
350334	HS – Die Entdeckung der Weltliteratur: Goethe, Schlegel, Rückert 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29	R. Zymner
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350332	HS – Kinderlyrik 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29	R. Zymner
350335	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, N.10.20	R. Zymner

c Exemplarische Vertiefung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150341	HS – Lyrik im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 16 - 18, O.10.32	S. Gailberger
150342	HS – Methoden im Literaturunterricht der Sekundarstufen 2 SWS, Block, N.10.20	N.N. (FD) Lucas Alt
150343	HS – Interpretieren im Deutschunterricht 2 SWS, Block, N.10.20	N.N. (FD) Lucas Alt
150344	HS – Zeitgenössische Romane im Deutschunterricht 2 SWS, Di 16 - 18, N.10.20	S. Neumann

VuB-Praxis Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

a [Praxis] Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

150370 PG01	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe und HRGe) 2 SWS, Block	S. Gailberger
150370 PG02	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe und HRGe) 2 SWS, Block	S. Neumann
150370 PG03	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe und HRGe) 2 SWS, Block	V. Ronge

M.Ed. SP 2017: Deutsch - Sonderpädagogische Förderung

SP_GER-S Fachliche Kernkompetenz Sprache

a Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150321	HS – Kinder und Jugendliche mit Autismus-Spektrum-Störung im inklusiven Deutschunterricht 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29	V. Heller
150324	HS – Sprachdidaktik und Inklusion 2 SWS, Block	S. Jagemann
150327	HS – Lese-Rechtschreibschwierigkeiten: Diagnostik und Förderung 2 SWS, Block	S. Jagemann
150329	HS – Schülersprache - Schulsprache - Unterrichtssprache 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Benjamin Könning
150331	HS – Text(linguistik) in der Schule 2 SWS, Do 10 - 12, K5	K. Schindler
150326	HS – Perspektiven integrativen Deutschunterrichts: Sprachliches und literarisches Lernen mit Bilderbüchern 2 SWS, Mi 12 - 14, O.09.36	S. Schwinning
150325	HS – Sprachdidaktische Perspektiven auf digitale Medien 2 SWS, Di 12 - 14, S.10.18	K. Weiser- Zurmühlen

b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450301	HS – Morphologie 2 SWS, Do 8 - 10, S.10.15	N. Catasso
450302	HS – Morphologie 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.18	N. Catasso
450305	HS – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz 2 SWS, Di 16 - 18, O:08.37, Beginn: 18.10.2022	S. Petrova
450304	HS – Grammatik von Eigennamen 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.32, Beginn: 19.10.2022	S. Petrova
450303	HS – Pragmatik 2 SWS, Mi 16 - 18, S.10.18	A. Tsiknakis

SP_GER-L Fachliche Kernkompetenz Literatur

a Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150345	HS – Kinder- und jugendliteratur zwischen Romantik und Moderne 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.29	S. Neumann
150346	HS – Perspektiven integrativen Deutschunterrichts: Sprachliches und literarisches Lernen mit Bilderbüchern 2 SWS, Mi 12 - 14, O.10.30	V. Ronge
150347	HS – Theaterspiel und Theaterrezeption im Deutschunterricht 2 SWS, Do 8 - 10, Do 10 - 12, Beginn: 13.10.2022	C. Wittig
150348	HS – Lese- und Medienräume: Bildungspartnerschaften mit Bibliotheken 2 SWS, Do 14 - 16, N.10.20	C. Wittig

b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350333	HS – Heinrich Heines 'Ludwig Börne. Eine Denkschrift' 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	M. Ansel
350330	HS – Vertrauen - Analyse eines philosophischen, soziologischen und literaturwissenschaftlichen Grundbegriffs 2 SWS, Di 16 - 18, O.10.39	U. Kocher Prof. Dr. Gerald Hartung
350366	HS – Von Kästners „Emil“ bis zu den „Drei Fragezeichen“. Detektivfiguren in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20, Beginn: 17.10.2022	Lehrauftrag (NDL) Torsten Voß
350367	HS – Die Literatur der Lebensreform: Weltanschauliches Erzählen um 1900 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Thorsten Carstensen
350371	HS – Die belebte Statue: zum Pygmalion-Stoff in Aufklärung und Moderne 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Dr. Laetitia Rimpau
350307	HS – Deutschsprachiges Musiktheater der 1920er und 1930er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350308	HS – Schwangerschaft und Abtreibung im Roman der Zwischenkriegszeit 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2022	W. Lukas
350301	HS – Die deutschsprachige Liebeskomödie der Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 31, Beginn: 20.10.2022	W. Lukas

350360	HS – Haiku und Lao-Tse. Japan und China in der deutschen Lyrik der Moderne 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350361	HS – Literatur und Bildung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350362	HS – Was ist ein Autor? Theorien literarischer Autorschaft 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29, Beginn: 17.10.2022	M. Martínez
350302	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger - Paul Heyse 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.37, Beginn: 18.10.2022	A. Meier
350304	HS – Lessings „Emilia Galotti“ - Aufklärung und höfische Gesellschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 19.10.2022	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350363	HS – Literatur zwischen politisch-sozialem Engagement und Autonomie Formen und Konzepte im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, O.07.24, Beginn: 20.10.2022	A.-R. Meyer
350364	HS – Exilliteratur 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29, Beginn: 21.10.2022	D. Orth
350370	HS – 'Frauen'literatur 2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29	E. Stein Dr. Christine Hummel
350315	HS – Menschenbilder der Romantik 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39, Beginn: 13.10.2022	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
350305	HS – Science Fiction von Frauen 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 17.10.2022	A. Wagner
350334	HS – Die Entdeckung der Weltliteratur: Goethe, Schlegel, Rückert 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29	R. Zymner
350331	HS – Nonsens in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29	R. Zymner
350332	HS – Kinderlyrik 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29	R. Zymner
350335	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 10 - 12, N.10.20	R. Zymner

SP_ GER-VuB-Praxis Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

a [Praxis] Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

150365 PG05	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	R. Knobloch
----------------	--	-------------

150365 PG01	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	A. Metz
150365 PG03	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	S. Schwinning
150365 PG04	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	K. Weiser- Zurmühlen