

Vorlesungsverzeichnis

– Germanistik –

SS 2022

Stand 31.01.2022

Lehrveranstaltungen ohne Modulzuordnung

Hauptseminare

HS – Kreuzzüge in Literatur und Geschichte der Frühen Neuzeit 2 SWS, Do 14 - 16	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
--	---

Oberseminare

250401 OS – Mediävistisches Oberseminar 2 SWS, Mo 16 - 18	U. Kocher
--	-----------

Kolloquien

150401 K – Kolloquium für Master-Studierende 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 13.04.2022	S. Gailberger
150402 K – Forschungskolloquium für Master-Studierende und Promovierende: 'Sprache - Interaktion - Lernen' 1 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	V. Heller
350402 K – Kandidatenseminar 2 SWS, Mi 16 - 18	W. Lukas
350461 K – Aktuelle Forschungsarbeiten zur Narratologie 1 SWS	M. Martínez
350620 K – Masterseminar Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner

Allg. Modulübersicht 2021: GMG

GMG 1 Basismodul Literaturwissenschaft

a Einführung

Einführungen

350000 ES – Einführung in die Literaturwissenschaft A. Weixler
2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2021

GMG 2 Basismodul Sprachwissenschaft

a Wort und Satz

Proseminare

450201 PS – Wort und Satz N. Staratschek
2 SWS, Mo 12 - 14

b Laut und Schrift

Proseminare

450221 PS – Laut und Schrift N. Catasso
PG4 2 SWS, Fr 12 - 14

450221 PS – Laut und Schrift N. Catasso
PG5 2 SWS, Fr 14 - 16

450221 PS – Laut und Schrift K. Colomo
PG1 2 SWS, Mo 14 - 16

450221 PS – Laut und Schrift K. Colomo
PG2 2 SWS, Mo 16 - 18

450221 PS – Laut und Schrift B. Kellermeier-
PG6 2 SWS, Mo 12 - 14 Rehbein

450221 PS – Laut und Schrift B. Kellermeier-
PG7 2 SWS, Mo 14 - 16 Rehbein

450221 PS – Laut und Schrift (bei Bedarf -i Wort und Satz) N. Staratschek
PG3 2 SWS, Mi 12 - 14

GMG 3 Basismodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

a Einführung

Einführungen

150001 ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur N. Kinalzik
PG07 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 11.04.2022

150001 ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur N. Kinalzik
PG08 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022

150001 PG05	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Fr 12 - 14	F. Melzer
150001 PG06	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Fr 14 - 16	F. Melzer
150001 PG01	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	A. Metz
150001 PG02	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 11.04.2022	A. Metz
150001 PG03	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	S. Neumann
150001 PG04	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 14.04.2022	S. Neumann

b Sprachdidaktik: Schriftspracherwerb

Proseminare

150201 PG04	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Do 16 - 18	F. Melzer
150201 PG03	PS – Schriftspracherwerb und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehramt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 13.04.2022	A. Metz
150201 PG01	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2022	N. Schönfelder
150201 PG02	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Mi 10 - 12	K. Weiser- Zurmühlen

c Literaturdidaktik: Frühes Lesen: Leseförderung und literarisches Lernen

Proseminare

150221 PG04	PS – Leseförderung und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehr- amt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2022	A. Metz
150221 PG01	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 12 - 14	V. Ronge
150221 PG02	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	C. Wittig
150221 PG03	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 11.04.2022	C. Wittig

GMG 4 Deutsche Literatur und ihre Didaktik

a Vertiefungsseminar Literaturwissenschaft

Proseminare

350234	PS – Balladen von Goethe und Schiller (Gruppe 1) 2 SWS, Do 10 - 12	M. Ansel
350234	PS – Balladen von Goethe und Schiller (Gruppe 2) 2 SWS, Do 14 - 16	M. Ansel
350235	PS – Kinder und Jugendliche in Erzählungen Thomas Manns 2 SWS, Mi 12 - 14	M. Ansel
350230	PS – Gabriele Tergit 2 SWS, Mi 10 - 12	L. Banki
350233	PS – Krisennarrative der Gegenwart 2 SWS, Mo 16 - 18	N. Doejen
350231	PS – Joseph von Eichendorff 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2022	C. Gardian
350232	PS – Geschichte des Lesens 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 13.04.2022	C. Gardian
350263	PS – Inszeniertes Verlangen. Sexualität im Drama der Jahrhundertwende 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Grüne
350236	PS – Naturlyrik zwischen Geschichtsphilosophie und Ecocriticism 2 SWS, Di 12 - 14	N. Janz
350262 PG01	PS – Der Adoleszenzroman – Inhalt, Form, Funktion (Gruppe 1) 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 13.04.2022	C. Klein
350262 PG02	PS – Der Adoleszenzroman – Inhalt, Form, Funktion (Gruppe 2) 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
350273	PS – Geschlechter-Dramen des 18. Jahrhunderts 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) S. Wollmann
350274	PS – Konfliktgeschichten 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 22.04.2022	Lehrauftrag (NDL) S. Roggenbuck
350275	PS – Gedichte der europäischen Romantik 2 SWS, Mo 18 - 20, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350276	PS – Formen der Erinnerung in Ingeborg Bachmanns 'Todesarten'-Projekt 2 SWS, Do 18 - 20, Beginn: 14.04.2022	Lehrauftrag (NDL) F. Mevissen

350203	PS – Die historische Ballade im 19. Jh 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350264	PS – Lyrikanalyse 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350260 PG01	PS – Performing Poetry (Gruppe 1) Lyrikinterpretationen durch gestaltendes Sprechen, szenisches Spiel und Visualisierungen 2 SWS, Do 18 - 20, Beginn: 14.04.2022	A.-R. Meyer
350260 PG02	PS – Performing Poetry (Gruppe 2) Lyrikinterpretationen durch gestaltendes Sprechen, szenisches Spiel und Visualisierungen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2022	A.-R. Meyer
350269 PG01	PS – Grundlagen der Filmanalyse (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350269 PG02	PS – Grundlagen der Filmanalyse (Gruppe 2) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2022	D. Orth
350270	PS – Antisemitismus als Thema in der Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	D. Orth
350271	PS – Schillers frühe Dramen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2022	D. Orth
350272	PS – Karger Stil und melancholische Stimmungen: Erzählungen und Romane von Judith Hermann 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	D. Orth
350201	PS – Geschlechterdramen des 17. und 18. Jahrhunderts 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2022	A. Wagner
350202	PS – Analyse von Text-Bild-Gefügen 2 SWS, Do 12 - 14	A. Wagner
350265	PS – Kunstmärchen des Realismus und Naturalismus 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 12.04.2022	A. Weixler
350266	PS – Kunstmärchen 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A. Weixler
350267	PS – Methoden, Medien und Kanäle der Literaturvermittlung 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2022	A. Weixler
350268	PS – Empfindsamkeit 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	A. Weixler

b Literaturdidaktik

Proseminare

150243	PS – Lesedidaktik, Literaturdidaktik: digital Lesen aus lesedidaktischer, sprachdidaktischer und mediendidaktischer Perspektive 2 SWS, Di 18 - 20	G. Helm
150241	PS – Erich Kästners Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Neumann
150247	PS – Literarische Texte lesen, inszenieren, deuten 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 12.04.2022	T. Stark
150246	PS – Zum Umgang mit literarischen Texten im Deutschunterricht 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	T. Stark
150244 PG01	PS – Schule im Kinder- und Bilderbuch 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	C. Wittig
150244 PG02	PS – Schule im Kinder- und Bilderbuch 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Wittig
150245 PG01	PS – Geschichten vom Rotkäppchen - Bilderbuch- und Museumseinbli- cke Gestaltung einer digitalen Ausstellung für das Bilderbuchmuseum Trois- dorf 2 SWS, Block, Beginn: 05.04.2022	C. Wittig
150245 PG02	PS – Geschichten vom Rotkäppchen - Bilderbuch- und Museumseinbli- cke Gestaltung einer digitalen Ausstellung für das Bilderbuchmuseum Trois- dorf 2 SWS, Block, Block, Beginn: 05.04.2022	C. Wittig

GMG 5 Deutsche Sprache und ihre Didaktik

b Sprachdidaktik

Proseminare

150267 PG01	PS – Schreibdidaktik in der Grundschule 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022	N. Kinalzik
150267 PG02	PS – Schreibdidaktik in der Grundschule 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 12.04.2022	N. Kinalzik
150266	PS – Sprachlich-diskursive Kompetenzen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2022	N. Kinalzik
150265 PG1	PS – Sprachreflexion in der Primarstufe und Sekundarstufe I fördern 2 SWS, Do 18 - 20	F. Melzer
150265 PG2	PS – Sprachreflexion in der Primarstufe und Sekundarstufe I fördern 2 SWS, Fr 8 - 10	F. Melzer
150261	PS – Diagnostik schriftsprachlicher Kompetenzen 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 22.04.2022	A. Metz

150264	PS – Sprache und Sprachgebrauch untersuchen 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	N. Schönfelder
150262	PS – Gesprächskompetenzen und ihre Didaktik 2 SWS, Di 8 - 10	D. Wakke
150263	PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen 2 SWS, Mi 8 - 10	D. Wakke

Allg. Modulübersicht 2016: GMG 2016 und SP_GER

GMG/SP_GER 1 Basismodul Literaturwissenschaft

a Einführung

Einführungen

350000 ES – Einführung in die Literaturwissenschaft
2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2021 A. Weixler

b Proseminar Literaturwissenschaft I

Proseminare

350234 PS – Balladen von Goethe und Schiller (Gruppe 1)
2 SWS, Do 10 - 12 M. Ansel

350234 PS – Balladen von Goethe und Schiller (Gruppe 2)
2 SWS, Do 14 - 16 M. Ansel

350235 PS – Kinder und Jugendliche in Erzählungen Thomas Manns
2 SWS, Mi 12 - 14 M. Ansel

350230 PS – Gabriele Tergit
2 SWS, Mi 10 - 12 L. Banki

350233 PS – Krisennarrative der Gegenwart
2 SWS, Mo 16 - 18 N. Doejen

350231 PS – Joseph von Eichendorff
2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2022 C. Gardian

350232 PS – Geschichte des Lesens
2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 13.04.2022 C. Gardian

350263 PS – Inszeniertes Verlangen. Sexualität im Drama der Jahrhundertwende
2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022 M. Grüne

350236 PS – Naturlyrik zwischen Geschichtsphilosophie und Ecocriticism
2 SWS, Di 12 - 14 N. Janz

350262 PS – Der Adoleszenzroman – Inhalt, Form, Funktion (Gruppe 1)
PG01 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 13.04.2022 C. Klein

350262 PS – Der Adoleszenzroman – Inhalt, Form, Funktion (Gruppe 2)
PG02 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2022 C. Klein

350273 PS – Geschlechter-Dramen des 18. Jahrhunderts
2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022 Lehrauftrag
(NDL)
S. Wollmann

350274 PS – Konfliktgeschichten
2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 22.04.2022 Lehrauftrag
(NDL)
S. Roggenbuck

350275	PS – Gedichte der europäischen Romantik 2 SWS, Mo 18 - 20, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350276	PS – Formen der Erinnerung in Ingeborg Bachmanns 'Todesarten'- Projekt 2 SWS, Do 18 - 20, Beginn: 14.04.2022	Lehrauftrag (NDL) F. Mevissen
350203	PS – Die historische Ballade im 19. Jh 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350264	PS – Lyrikanalyse 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350260 PG01	PS – Performing Poetry (Gruppe 1) Lyrikinterpretationen durch gestaltendes Sprechen, szenisches Spiel und Visualisierungen 2 SWS, Do 18 - 20, Beginn: 14.04.2022	A.-R. Meyer
350260 PG02	PS – Performing Poetry (Gruppe 2) Lyrikinterpretationen durch gestaltendes Sprechen, szenisches Spiel und Visualisierungen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2022	A.-R. Meyer
350269 PG01	PS – Grundlagen der Filmanalyse (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350269 PG02	PS – Grundlagen der Filmanalyse (Gruppe 2) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2022	D. Orth
350270	PS – Antisemitismus als Thema in der Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	D. Orth
350271	PS – Schillers frühe Dramen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2022	D. Orth
350272	PS – Karger Stil und melancholische Stimmungen: Erzählungen und Romane von Judith Hermann 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	D. Orth
350201	PS – Geschlechterdramen des 17. und 18. Jahrhunderts 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2022	A. Wagner
350202	PS – Analyse von Text-Bild-Gefügen 2 SWS, Do 12 - 14	A. Wagner
350265	PS – Kunstmärchen des Realismus und Naturalismus 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 12.04.2022	A. Weixler
350266	PS – Kunstmärchen 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A. Weixler
350267	PS – Methoden, Medien und Kanäle der Literaturvermittlung 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2022	A. Weixler

350268 PS – Empfindsamkeit A. Weixler
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022

GMG/SP_GER 2 Basismodul Sprachwissenschaft

a Einführung

Einführungen

450031 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (SP, GMG 2016) N. Staratschek
4 SWS, Mo 10 - 12, Mi 10 - 12

GMG/SP_GER 3 Basismodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

a Einführung

Einführungen

150001 ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur N. Kinalzik
PG07 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 11.04.2022

150001 ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur N. Kinalzik
PG08 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022

150001 ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur F. Melzer
PG05 2 SWS, Fr 12 - 14

150001 ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur F. Melzer
PG06 2 SWS, Fr 14 - 16

150001 ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur A. Metz
PG01 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022

150001 ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur A. Metz
PG02 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 11.04.2022

150001 ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur S. Neumann
PG03 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022

150001 ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur S. Neumann
PG04 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 14.04.2022

b Proseminar Sprachdidaktik: Schriftspracherwerb

Proseminare

150201 PS – Schriftspracherwerb F. Melzer
PG04 2 SWS, Do 16 - 18

150201 PS – Schriftspracherwerb und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt A. Metz
PG03 Lehramt sonderpädagogische Förderung)
2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 13.04.2022

150201 PS – Schriftspracherwerb N. Schönfelder
PG01 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2022

150201	PS – Schriftspracherwerb	K. Weiser-
PG02	2 SWS, Mi 10 - 12	Zurmühlen

c Proseminar Literaturdidaktik: Leseförderung

Proseminare

150221	PS – Leseförderung und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehr-	A. Metz
PG04	amt sonderpädagogische Förderung)	
	2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2022	
150221	PS – Leseförderung	V. Ronge
PG01	2 SWS, Mo 12 - 14	
150221	PS – Leseförderung	C. Wittig
PG02	2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	
150221	PS – Leseförderung	C. Wittig
PG03	2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 11.04.2022	

GMG/SP_GER 4 Deutsche Literatur und ihre Didaktik

a Proseminar Literaturwissenschaft II

Proseminare

350234	PS – Balladen von Goethe und Schiller (Gruppe 1)	M. Ansel
	2 SWS, Do 10 - 12	
350234	PS – Balladen von Goethe und Schiller (Gruppe 2)	M. Ansel
	2 SWS, Do 14 - 16	
350235	PS – Kinder und Jugendliche in Erzählungen Thomas Manns	M. Ansel
	2 SWS, Mi 12 - 14	
350230	PS – Gabriele Tergit	L. Banki
	2 SWS, Mi 10 - 12	
350233	PS – Krisennarrative der Gegenwart	N. Doejen
	2 SWS, Mo 16 - 18	
350231	PS – Joseph von Eichendorff	C. Gardian
	2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2022	
350232	PS – Geschichte des Lesens	C. Gardian
	2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 13.04.2022	
350263	PS – Inszeniertes Verlangen. Sexualität im Drama der Jahrhundertwen-	M. Grüne
	de	
	2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	
350236	PS – Naturlyrik zwischen Geschichtsphilosophie und Ecocriticism	N. Janz
	2 SWS, Di 12 - 14	
350262	PS – Der Adoleszenzroman – Inhalt, Form, Funktion (Gruppe 1)	C. Klein
PG01	2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 13.04.2022	

350262 PG02	PS – Der Adoleszenzroman – Inhalt, Form, Funktion (Gruppe 2) 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
350273	PS – Geschlechter-Dramen des 18. Jahrhunderts 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) S. Wollmann
350274	PS – Konfliktgeschichten 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 22.04.2022	Lehrauftrag (NDL) S. Roggenbuck
350275	PS – Gedichte der europäischen Romantik 2 SWS, Mo 18 - 20, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350276	PS – Formen der Erinnerung in Ingeborg Bachmanns 'Todesarten'- Projekt 2 SWS, Do 18 - 20, Beginn: 14.04.2022	Lehrauftrag (NDL) F. Mevissen
350203	PS – Die historische Ballade im 19. Jh 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350264	PS – Lyrikanalyse 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350260 PG01	PS – Performing Poetry (Gruppe 1) Lyrikinterpretationen durch gestaltendes Sprechen, szenisches Spiel und Visualisierungen 2 SWS, Do 18 - 20, Beginn: 14.04.2022	A.-R. Meyer
350260 PG02	PS – Performing Poetry (Gruppe 2) Lyrikinterpretationen durch gestaltendes Sprechen, szenisches Spiel und Visualisierungen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2022	A.-R. Meyer
350269 PG01	PS – Grundlagen der Filmanalyse (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350269 PG02	PS – Grundlagen der Filmanalyse (Gruppe 2) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2022	D. Orth
350270	PS – Antisemitismus als Thema in der Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	D. Orth
350271	PS – Schillers frühe Dramen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2022	D. Orth
350272	PS – Karger Stil und melancholische Stimmungen: Erzählungen und Romane von Judith Hermann 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	D. Orth
350201	PS – Geschlechterdramen des 17. und 18. Jahrhunderts 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2022	A. Wagner
350202	PS – Analyse von Text-Bild-Gefügen 2 SWS, Do 12 - 14	A. Wagner

350265	PS – Kunstmärchen des Realismus und Naturalismus 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 12.04.2022	A. Weixler
350266	PS – Kunstmärchen 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A. Weixler
350267	PS – Methoden, Medien und Kanäle der Literaturvermittlung 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2022	A. Weixler
350268	PS – Empfindsamkeit 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	A. Weixler

b Proseminar Literaturdidaktik

Proseminare

150243	PS – Lesedidaktik, Literaturdidaktik: digital Lesen aus lesedidaktischer, sprachdidaktischer und mediendidaktischer Perspektive 2 SWS, Di 18 - 20	G. Helm
150241	PS – Erich Kästners Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Neumann
150247	PS – Literarische Texte lesen, inszenieren, deuten 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 12.04.2022	T. Stark
150246	PS – Zum Umgang mit literarischen Texten im Deutschunterricht 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	T. Stark
150244 PG01	PS – Schule im Kinder- und Bilderbuch 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	C. Wittig
150244 PG02	PS – Schule im Kinder- und Bilderbuch 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Wittig
150245 PG01	PS – Geschichten vom Rotkäppchen - Bilderbuch- und Museumseinbli- cke Gestaltung einer digitalen Ausstellung für das Bilderbuchmuseum Trois- dorf 2 SWS, Block, Beginn: 05.04.2022	C. Wittig
150245 PG02	PS – Geschichten vom Rotkäppchen - Bilderbuch- und Museumseinbli- cke Gestaltung einer digitalen Ausstellung für das Bilderbuchmuseum Trois- dorf 2 SWS, Block, Block, Beginn: 05.04.2022	C. Wittig

GMG/SP_GER 5 Deutsche Sprache und ihre Didaktik

a Vorl./PS Sprachwissenschaft

Vorlesungen

450101	VI – Grundlagen der grammatischen Beschreibung 2 SWS, Di 10 - 12	H. Lohnstein
450102	VI – Pragmatik und ihre Schnittstellen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Taigel

Proseminare

	PS – Spracherwerb 2 SWS, Fr 8 - 10	J. Beutler
450241	PS – Syntax 2 SWS, Fr 10 - 12	N. Catasso
450244	PS – Das deutsche Schriftsystem 2 SWS, Do 14 - 16	K. Colomo
450246	PS – Deutsche Lexikologie 2 SWS, Di 8 - 10	N. Fromm
450242	PS – Aussprache und Rechtschreibung 2 SWS, Fr 10 - 12	B. Kellermeier- Rehbein
450243	PS – Aussprache und Rechtschreibung 2 SWS, Fr 12 - 14	B. Kellermeier- Rehbein
450245	PS – Morphologie 2 SWS, Do 10 - 12	N. Staratschek
450247	PS – Morphologie 2 SWS, Block	N. Staratschek

b Proseminar Sprachdidaktik

Proseminare

150267 PG01	PS – Schreibdidaktik in der Grundschule 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022	N. Kinalzik
150267 PG02	PS – Schreibdidaktik in der Grundschule 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 12.04.2022	N. Kinalzik
150266	PS – Sprachlich-diskursive Kompetenzen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2022	N. Kinalzik
150265 PG1	PS – Sprachreflexion in der Primarstufe und Sekundarstufe I fördern 2 SWS, Do 18 - 20	F. Melzer
150265 PG2	PS – Sprachreflexion in der Primarstufe und Sekundarstufe I fördern 2 SWS, Fr 8 - 10	F. Melzer
150261	PS – Diagnostik schriftsprachlicher Kompetenzen 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 22.04.2022	A. Metz

150264	PS – Sprache und Sprachgebrauch untersuchen 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	N. Schönfelder
150262	PS – Gesprächskompetenzen und ihre Didaktik 2 SWS, Di 8 - 10	D. Wakke
150263	PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen 2 SWS, Mi 8 - 10	D. Wakke

Kombi-B.A. 2019: Germanistik

GER 1 Basismodul der germanistischen Literaturwissenschaft

a Einführung in die Literaturwissenschaft

Einführungen

350000 ES – Einführung in die Literaturwissenschaft A. Weixler
2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2021

GER 2 Basismodul Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft

a Basiswissen Grammatik

Proseminare

450211 PS – Basiswissen Grammatik A. Tsiknakis
2 SWS, Do 14 - 16

b Einführung in die Sprachwissenschaft

Einführungen

450021 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) S. Hinterwimmer
PG3 4 SWS, Di 16 - 18, Do 10 - 12

450021 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) H. Lohnstein
PG1 4 SWS, Di 14 - 16, Do 14 - 16

450021 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) M. Rathert
PG4 4 SWS, Do 14 - 16, Fr 12 - 14

450021 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) S. Taigel
PG2 4 SWS, Mi 12 - 14, Do 12 - 14

450021 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) D. Wegerhoff (chem. Schwuchow)
PG5 4 SWS, Di 8 - 10, Do 8 - 10

GER 3 Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur

a Vorl. Sprachgeschichte

Vorlesungen

250104 V1 – Sprachgeschichte S. Petrova
PG01 2 SWS, Di 16 - 18

250104 V1 – Sprachgeschichte S. Petrova
PG02 2 SWS, Mi 10 - 12

b Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur

Einführungen

250000 PG01	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12	N. Jäger
250000 PG02	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 14 - 16	N. Jäger
250000 PG03	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Di 8 - 10	N. Jäger
250000 PG04	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Di 10 - 12	N. Jäger
250000 PG08	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Di 12 - 14	R. Lauterjung
250000 PG09	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12	R. Lauterjung
250000 PG10	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14	R. Lauterjung
250000 PG11	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Fr 12 - 14	R. Lauterjung
250000 PG05	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 14 - 16	C. Sonder
250000 PG06	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16	C. Sonder
250000 PG07	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Di 16 - 18	C. Sonder

GER 4 Aufbaumodul Neuere deutsche Literatur I

a Vorl. NDL

Vorlesungen

350130	V1 – Etappen Erotischer Lyrik: Barock - Goethe - Expressionismus 2 SWS, Mo 10 - 12	M. Ansel
350162	V1 – Literatur des Realismus 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 12.04.2021	C. Klein
350161	V1 – Einfachheit 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2021	M. Martínez
350101	V1 – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur - Teil II 2 SWS, Do 10 - 12	A. Meier

350160 VI – Bohème – Historische Avantgarden – Neoavantgarden
Entwicklungen im deutschsprachigen Raum und in Europa
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2021 A.-R. Meyer

b PS NDL

Proseminare

350234	PS – Balladen von Goethe und Schiller (Gruppe 1) 2 SWS, Do 10 - 12	M. Ansel
350234	PS – Balladen von Goethe und Schiller (Gruppe 2) 2 SWS, Do 14 - 16	M. Ansel
350235	PS – Kinder und Jugendliche in Erzählungen Thomas Manns 2 SWS, Mi 12 - 14	M. Ansel
350230	PS – Gabriele Tergit 2 SWS, Mi 10 - 12	L. Banki
350233	PS – Krisennarrative der Gegenwart 2 SWS, Mo 16 - 18	N. Doejen
350231	PS – Joseph von Eichendorff 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2022	C. Gardian
350232	PS – Geschichte des Lesens 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 13.04.2022	C. Gardian
350263	PS – Inszeniertes Verlangen. Sexualität im Drama der Jahrhundertwende 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Grüne
350236	PS – Naturlyrik zwischen Geschichtsphilosophie und Ecocriticism 2 SWS, Di 12 - 14	N. Janz
350262 PG01	PS – Der Adoleszenzroman – Inhalt, Form, Funktion (Gruppe 1) 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 13.04.2022	C. Klein
350262 PG02	PS – Der Adoleszenzroman – Inhalt, Form, Funktion (Gruppe 2) 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
350273	PS – Geschlechter-Dramen des 18. Jahrhunderts 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) S. Wollmann
350274	PS – Konfliktgeschichten 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 22.04.2022	Lehrauftrag (NDL) S. Roggenbuck
350275	PS – Gedichte der europäischen Romantik 2 SWS, Mo 18 - 20, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß

350276	PS – Formen der Erinnerung in Ingeborg Bachmanns 'Todesarten'-Projekt 2 SWS, Do 18 - 20, Beginn: 14.04.2022	Lehrauftrag (NDL) F. Mevissen
350203	PS – Die historische Ballade im 19. Jh 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350264	PS – Lyrikanalyse 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350260 PG01	PS – Performing Poetry (Gruppe 1) Lyrikinterpretationen durch gestaltendes Sprechen, szenisches Spiel und Visualisierungen 2 SWS, Do 18 - 20, Beginn: 14.04.2022	A.-R. Meyer
350260 PG02	PS – Performing Poetry (Gruppe 2) Lyrikinterpretationen durch gestaltendes Sprechen, szenisches Spiel und Visualisierungen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2022	A.-R. Meyer
350269 PG01	PS – Grundlagen der Filmanalyse (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350269 PG02	PS – Grundlagen der Filmanalyse (Gruppe 2) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2022	D. Orth
350270	PS – Antisemitismus als Thema in der Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	D. Orth
350271	PS – Schillers frühe Dramen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2022	D. Orth
350272	PS – Karger Stil und melancholische Stimmungen: Erzählungen und Romane von Judith Hermann 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	D. Orth
350201	PS – Geschlechterdramen des 17. und 18. Jahrhunderts 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2022	A. Wagner
350202	PS – Analyse von Text-Bild-Gefügen 2 SWS, Do 12 - 14	A. Wagner
350265	PS – Kunstmärchen des Realismus und Naturalismus 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 12.04.2022	A. Weixler
350267	PS – Methoden, Medien und Kanäle der Literaturvermittlung 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2022	A. Weixler
350268	PS – Empfindsamkeit 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	A. Weixler

GER 5 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft I

a Vorl. Sprachwissenschaft

Vorlesungen

450101	VI – Grundlagen der grammatischen Beschreibung 2 SWS, Di 10 - 12	H. Lohnstein
450103	VI – Sprachwandel 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450102	VI – Pragmatik und ihre Schnittstellen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Taigel

b PS Sprachwissenschaft

Vorlesungen

450102	VI – Pragmatik und ihre Schnittstellen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Taigel
--------	---	-----------

Proseminare

450231	PS – Varietätenlinguistik 2 SWS, Mi 18 - 20	N. Catasso
450232	PS – Pragmatik 2 SWS, Mi 16 - 18	S. Hinterwimmer
450233	PS – Aktuelle Fragen der Sprachreflexion 2 SWS, Do 10 - 12	B. Kellermeier-Rehbein
450234	PS – Aktuelle Fragen der Sprachreflexion 2 SWS, Do 12 - 14	B. Kellermeier-Rehbein
450235	PS – Semantik 2 SWS, Fr 10 - 12	C. Saure

GER 6 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur I

a Überblicksvorl. ÄDL

Vorlesungen

250102	VI – Grundlagen der älteren deutschen Literatur (Online- Veranstaltung) 2 SWS, Beginn: 04.04.2022	U. Kocher
--------	---	-----------

b PS ÄDL

Proseminare

250200 PG03	PS – ‚Die knappen riten vür den walt. / ir vreude diu was manicvalt.‘ Orte und Räume in mittelalterlichen Erzählungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	M. Böhne
250200 PG01	PS – Zwerge und Riesen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022	M.S. Hammer
250200 PG04	PS – Lyrik des späten Mittelalters – Superstars und Underdogs 2 SWS, Mo 8 - 10	N. Jäger
250200 PG02	PS – Tiersymbolik in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Di 10 - 12	R. Lauterjung

GER 7 Aufbaumodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

a Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Einführungen

150001 PG07	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 11.04.2022	N. Kinalzik
150001 PG08	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	N. Kinalzik
150001 PG05	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Fr 12 - 14	F. Melzer
150001 PG06	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Fr 14 - 16	F. Melzer
150001 PG01	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	A. Metz
150001 PG02	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 11.04.2022	A. Metz
150001 PG03	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	S. Neumann
150001 PG04	ES – Einführung Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 14.04.2022	S. Neumann

b PS Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Proseminare

150243 PG01	PS – Lesedidaktik, Literaturdidaktik: digital Lesen aus lesedidaktischer, sprachdidaktischer und mediendidaktischer Perspektive 2 SWS, Di 18 - 20	G. Helm
150267 PG01	PS – Schreibdidaktik in der Grundschule 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022	N. Kinalzik

150267 PG02	PS – Schreibdidaktik in der Grundschule 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 12.04.2022	N. Kinalzik
150266	PS – Sprachlich-diskursive Kompetenzen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2022	N. Kinalzik
150265 PG1	PS – Sprachreflexion in der Primarstufe und Sekundarstufe I fördern 2 SWS, Do 18 - 20	F. Melzer
150265 PG2	PS – Sprachreflexion in der Primarstufe und Sekundarstufe I fördern 2 SWS, Fr 8 - 10	F. Melzer
150261	PS – Diagnostik schriftsprachlicher Kompetenzen 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 22.04.2022	A. Metz
150241	PS – Erich Kästners Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Neumann
150264	PS – Sprache und Sprachgebrauch untersuchen 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	N. Schönfelder
150247	PS – Literarische Texte lesen, inszenieren, deuten 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 12.04.2022	T. Stark
150246	PS – Zum Umgang mit literarischen Texten im Deutschunterricht 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	T. Stark
150262	PS – Gesprächskompetenzen und ihre Didaktik 2 SWS, Di 8 - 10	D. Wakke
150263	PS – Vermittlung und Förderung orthographischer Kompetenzen 2 SWS, Mi 8 - 10	D. Wakke
150244 PG01	PS – Schule im Kinder- und Bilderbuch 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	C. Wittig
150244 PG02	PS – Schule im Kinder- und Bilderbuch 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Wittig
150245 PG01	PS – Geschichten vom Rotkäppchen - Bilderbuch- und Museumseinblicke Gestaltung einer digitalen Ausstellung für das Bilderbuchmuseum Troisdorf 2 SWS, Block, Beginn: 05.04.2022	C. Wittig
150245 PG02	PS – Geschichten vom Rotkäppchen - Bilderbuch- und Museumseinblicke Gestaltung einer digitalen Ausstellung für das Bilderbuchmuseum Troisdorf 2 SWS, Block, Block, Beginn: 05.04.2022	C. Wittig

GER 8 Aufbaumodul Neuere deutsche Sprache und Literatur II

a Vorl./PS NDL

Vorlesungen

350130	VI – Etappen Erotischer Lyrik: Barock - Goethe - Expressionismus 2 SWS, Mo 10 - 12	M. Ansel
350162	VI – Literatur des Realismus 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 12.04.2021	C. Klein
350161	VI – Einfachheit 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2021	M. Martínez
350101	VI – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur - Teil II 2 SWS, Do 10 - 12	A. Meier
350160	VI – Bohème – Historische Avantgarden – Neoavantgarden Entwicklungen im deutschsprachigen Raum und in Europa 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2021	A.-R. Meyer

Proseminare

350234	PS – Balladen von Goethe und Schiller (Gruppe 1) 2 SWS, Do 10 - 12	M. Ansel
350234	PS – Balladen von Goethe und Schiller (Gruppe 2) 2 SWS, Do 14 - 16	M. Ansel
350235	PS – Kinder und Jugendliche in Erzählungen Thomas Manns 2 SWS, Mi 12 - 14	M. Ansel
350230	PS – Gabriele Tergit 2 SWS, Mi 10 - 12	L. Banki
350233	PS – Krisennarrative der Gegenwart 2 SWS, Mo 16 - 18	N. Doejen
350231	PS – Joseph von Eichendorff 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2022	C. Gardian
350232	PS – Geschichte des Lesens 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 13.04.2022	C. Gardian
350263	PS – Inszeniertes Verlangen. Sexualität im Drama der Jahrhundertwen- de 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Grüne
350236	PS – Naturlyrik zwischen Geschichtsphilosophie und Ecocriticism 2 SWS, Di 12 - 14	N. Janz
350262 PG01	PS – Der Adoleszenzroman – Inhalt, Form, Funktion (Gruppe 1) 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 13.04.2022	C. Klein

350262 PG02	PS – Der Adoleszenzroman – Inhalt, Form, Funktion (Gruppe 2) 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
350273	PS – Geschlechter-Dramen des 18. Jahrhunderts 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) S. Wollmann
350274	PS – Konfliktgeschichten 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 22.04.2022	Lehrauftrag (NDL) S. Roggenbuck
350275	PS – Gedichte der europäischen Romantik 2 SWS, Mo 18 - 20, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350276	PS – Formen der Erinnerung in Ingeborg Bachmanns 'Todesarten'- Projekt 2 SWS, Do 18 - 20, Beginn: 14.04.2022	Lehrauftrag (NDL) F. Mevissen
350203	PS – Die historische Ballade im 19. Jh 2 SWS, Do 10 - 12	W. Lukas
350264	PS – Lyrikanalyse 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350260 PG01	PS – Performing Poetry (Gruppe 1) Lyrikinterpretationen durch gestaltendes Sprechen, szenisches Spiel und Visualisierungen 2 SWS, Do 18 - 20, Beginn: 14.04.2022	A.-R. Meyer
350260 PG02	PS – Performing Poetry (Gruppe 2) Lyrikinterpretationen durch gestaltendes Sprechen, szenisches Spiel und Visualisierungen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2022	A.-R. Meyer
350269 PG01	PS – Grundlagen der Filmanalyse (Gruppe 1) 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350269 PG02	PS – Grundlagen der Filmanalyse (Gruppe 2) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2022	D. Orth
350270	PS – Antisemitismus als Thema in der Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	D. Orth
350271	PS – Schillers frühe Dramen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2022	D. Orth
350272	PS – Karger Stil und melancholische Stimmungen: Erzählungen und Romane von Judith Hermann 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	D. Orth
350201	PS – Geschlechterdramen des 17. und 18. Jahrhunderts 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2022	A. Wagner
350202	PS – Analyse von Text-Bild-Gefügen 2 SWS, Do 12 - 14	A. Wagner

- 350265 PS – Kunstmärchen des Realismus und Naturalismus A. Weixler
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 12.04.2022
- 350267 PS – Methoden, Medien und Kanäle der Literaturvermittlung A. Weixler
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2022
- 350268 PS – Empfindsamkeit A. Weixler
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022

b HS NDL

Hauptseminare

- 350332 HS – Erotische Lyrik vom Barock bis zum Expressionismus M. Ansel
2 SWS, Mo 14 - 16
- 350331 HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven L. Banki
2 SWS, Di 12 - 14
- 350366 HS – Literarische Subjektentwürfe M. Grüne
2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022
- 350362 HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen'? – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen C. Klein
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022
- 350337 HS – Literatur und Zukunft U. Kocher
2 SWS, Do 12 - 14
- 350338 HS – Hochstapler und ihr Publikum (Goethe, Maupassant, Mann) Lehrauftrag (NDL)
2 SWS, Block, Beginn: 01.04.2022 Dr. Laetitia Rimpau
- 350370 HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa Lehrauftrag (NDL)
2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022 T. Voß
- 350302 HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film W. Lukas
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18
- 350303 HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung W. Lukas
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18
- 350304 HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele W. Lukas
2 SWS, Mi 12 - 14
- 350363 HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer M. Martínez
2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022
- 350365 HS – Reportage M. Martínez
2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022

350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350360	HS – Text, Klang, Bild Intermediale Lyrik und Prosa der 1960er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350368	HS – Rainer Werner Fassbinder und der Neue Deutsche Film 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350334	HS – Goethes 'Faust'-Dichtungen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021	R. Zymner

GER 9 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft II

a Vorl./PS Sprachwissenschaft

Vorlesungen

450101	V1 – Grundlagen der grammatischen Beschreibung 2 SWS, Di 10 - 12	H. Lohnstein
450103	V1 – Sprachwandel 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450102	V1 – Pragmatik und ihre Schnittstellen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Taigel

Proseminare

450231	PS – Varietätenlinguistik 2 SWS, Mi 18 - 20	N. Catasso
450232	PS – Pragmatik 2 SWS, Mi 16 - 18	S. Hinterwimmer
450233	PS – Aktuelle Fragen der Sprachreflexion 2 SWS, Do 10 - 12	B. Kellermeier- Rehbein
450234	PS – Aktuelle Fragen der Sprachreflexion 2 SWS, Do 12 - 14	B. Kellermeier- Rehbein
450235	PS – Semantik 2 SWS, Fr 10 - 12	C. Saure

b HS Sprachwissenschaft

Hauptseminare

450312	HS – Satzbildung und Interpretation 2 SWS, Mi 14 - 16	H. Lohnstein
450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450314	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Fr 14 - 16	M. Rathert
450315	HS – Psycholinguistik: Sprache und Geschlecht, Sprache und Alter 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert
450311	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450323	HS – Diskurs, Common Ground und Commitment 2 SWS, Do 14 - 16	N. Staratschek
450324	HS – X-bar-Syntax 2 SWS, Mi 16 - 18	A. Tsiknakis

GER 10 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur II

a Vorl. ÄDL

Vorlesungen

250101	VL – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12	U. Kocher
--------	--	-----------

250103 VI – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 1 E. Stein
2 SWS, Mi 10 - 12

b HS ÄDL

Hauptseminare

250301 HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit U. Kocher
2 SWS, Mo 12 - 14

250302 HS – ”?Prosalancelot”’ U. Kocher
2 SWS, Di 12 - 14

250303 HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur R. Lauterjung
2 SWS, Fr 10 - 12

450321 HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen S. Petrova
2 SWS, Do 12 - 14

450322 HS – Historische Korpuslinguistik S. Petrova
2 SWS, Di 18 - 20

250304 HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring E. Stein
2 SWS, Do 10 - 12

GER 11 Interkulturalität (Germanistik)

a PS/HS Interkulturelle Literaturwissenschaft

Proseminare

350290 PS – Interkulturelle Kommunikation Lehrauftrag
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 13.04.2022 (NDL)
Myriam Fey

350267 PS – Methoden, Medien und Kanäle der Literaturvermittlung A. Weixler
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2022

Hauptseminare

350364 HS – Identitätspolitik –’?Identitätsliteratur (Gruppe 1) A. Weixler
PG01 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022

350364 HS – Identitätspolitik –’?Identitätsliteratur (Gruppe 2) A. Weixler
PG02 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022

b PS/HS Interkulturelle Sprachwissenschaft

Proseminare

450231 PS – Varietätenlinguistik N. Catasso
2 SWS, Mi 18 - 20

450233 PS – Aktuelle Fragen der Sprachreflexion
2 SWS, Do 10 - 12

B. Kellermeier-
Rehbein

450234 PS – Aktuelle Fragen der Sprachreflexion
2 SWS, Do 12 - 14

B. Kellermeier-
Rehbein

Kombi-M.A. 2016: Germanistische Linguistik

ZGS1 Sprachsystem

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

450101	V1 – Grundlagen der grammatischen Beschreibung 2 SWS, Di 10 - 12	H. Lohnstein
450103	V1 – Sprachwandel 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450102	V1 – Pragmatik und ihre Schnittstellen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Taigel

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
450312	HS – Satzbildung und Interpretation 2 SWS, Mi 14 - 16	H. Lohnstein
450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450314	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Fr 14 - 16	M. Rathert
450311	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450324	HS – X-bar-Syntax 2 SWS, Mi 16 - 18	A. Tsiknakis

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
450312	HS – Satzbildung und Interpretation 2 SWS, Mi 14 - 16	H. Lohnstein
450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein

450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450314	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Fr 14 - 16	M. Rathert
450311	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450324	HS – X-bar-Syntax 2 SWS, Mi 16 - 18	A. Tsiknakis

ZGS2 Sprachverwendung

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

450103	V1 – Sprachwandel 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450102	V1 – Pragmatik und ihre Schnittstellen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Taigel

Hauptseminare

450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450314	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Fr 14 - 16	M. Rathert
450311	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova

450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450314	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Fr 14 - 16	M. Rathert
450311	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert

ZGS3 Sprachvariation

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

450103	Vl – Sprachwandel 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450102	Vl – Pragmatik und ihre Schnittstellen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Taigel

Hauptseminare

450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450311	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450311	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert

ZGSX1 Profilmodul Sprachsystem

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

450101	Vl – Grundlagen der grammatischen Beschreibung 2 SWS, Di 10 - 12	H. Lohnstein
--------	---	--------------

450103	VI – Sprachwandel 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450102	VI – Pragmatik und ihre Schnittstellen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Taigel

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
450312	HS – Satzbildung und Interpretation 2 SWS, Mi 14 - 16	H. Lohnstein
450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450312	HS – Satzbildung und Interpretation 2 SWS, Mi 14 - 16	H. Lohnstein
450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova

ZGSX2 Profilmodul Sprachverwendung

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

450103	VI – Sprachwandel 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450102	VI – Pragmatik und ihre Schnittstellen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Taigel

Hauptseminare

450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450315	HS – Psycholinguistik: Sprache und Geschlecht, Sprache und Alter 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450314	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Fr 14 - 16	M. Rathert
450315	HS – Psycholinguistik: Sprache und Geschlecht, Sprache und Alter 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert

ZGSX3 Profilmodul Sprachvariation

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

450103	Vl – Sprachwandel 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450102	Vl – Pragmatik und ihre Schnittstellen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Taigel

Hauptseminare

450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450315	HS – Psycholinguistik: Sprache und Geschlecht, Sprache und Alter 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450315	HS – Psycholinguistik: Sprache und Geschlecht, Sprache und Alter 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert

Kombi-M.A. 2016: Germanistische Literaturwissenschaft

ZGL2 Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur

a Exemplarische Erweiterung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Vorlesungen

350130	VI – Etappen Erotischer Lyrik: Barock - Goethe - Expressionismus 2 SWS, Mo 10 - 12	M. Ansel
350162	VI – Literatur des Realismus 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 12.04.2021	C. Klein
250101	VI – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12	U. Kocher
350161	VI – Einfachheit 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2021	M. Martínez
350101	VI – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur - Teil II 2 SWS, Do 10 - 12	A. Meier
350160	VI – Bohème – Historische Avantgarden – Neoavantgarden Entwicklungen im deutschsprachigen Raum und in Europa 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2021	A.-R. Meyer
250103	VI – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 1 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein

Hauptseminare

350332	HS – Erotische Lyrik vom Barock bis zum Expressionismus 2 SWS, Mo 14 - 16	M. Ansel
350331	HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
350366	HS – Literarische Subjektentwürfe 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022	M. Grüne
450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen'? – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – "Prosalancelot" 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung

350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350302	HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350303	HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler

b Exemplarische Vertiefung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Hauptseminare

350332	HS – Erotische Lyrik vom Barock bis zum Expressionismus 2 SWS, Mo 14 - 16	M. Ansel
--------	--	----------

350331	HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
350366	HS – Literarische Subjektentwürfe 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022	M. Grüne
450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen'? – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – "Prosalancelot" 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350302	HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350303	HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier

350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik – 'Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik – 'Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler

ZGL3 Deutsche Literatur im kulturellen Kontext

a Exemplarische Erweiterung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Vorlesungen

350130	V1 – Etappen Erotischer Lyrik: Barock - Goethe - Expressionismus 2 SWS, Mo 10 - 12	M. Ansel
350162	V1 – Literatur des Realismus 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 12.04.2021	C. Klein
250101	V1 – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12	U. Kocher
350161	V1 – Einfachheit 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2021	M. Martínez
350101	V1 – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur - Teil II 2 SWS, Do 10 - 12	A. Meier
350160	V1 – Bohème – Historische Avantgarden – Neoavantgarden Entwicklungen im deutschsprachigen Raum und in Europa 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2021	A.-R. Meyer
250103	V1 – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 1 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – "Prosälancelot" 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher

350337	HS – Literatur und Zukunft 2 SWS, Do 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350302	HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350360	HS – Text, Klang, Bild Intermediale Lyrik und Prosa der 1960er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350368	HS – Rainer Werner Fassbinder und der Neue Deutsche Film 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler

b Exemplarische Vertiefung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – ”?Prosalancelot” 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350337	HS – Literatur und Zukunft 2 SWS, Do 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350302	HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350360	HS – Text, Klang, Bild Intermediale Lyrik und Prosa der 1960er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350368	HS – Rainer Werner Fassbinder und der Neue Deutsche Film 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel

250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik – 'Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik – 'Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler

ZGL4 Literaturtheorie

a Exemplarische Erweiterung der Literaturtheorie

Vorlesungen

250101	V1 – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12	U. Kocher
350161	V1 – Einfachheit 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2021	M. Martínez
250103	V1 – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 1 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein

Hauptseminare

350331	HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen' – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – 'Prosalancelot' 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350303	HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier

- 350361 HS – Was ist ein 'gutes' Buch?
Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen
2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022 A.-R. Meyer
- 350336 HS – Wie lese ich ein Gedicht?
2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021 R. Zymner

b Exemplarische Vertiefung der Literaturtheorie

Hauptseminare

- 350331 HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven
2 SWS, Di 12 - 14 L. Banki
- 450325 HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht
2 SWS, Mi 10 - 12 S. Hinterwimmer
M. Martínez
- 350362 HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen'? – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022 C. Klein
- 250301 HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit
2 SWS, Mo 12 - 14 U. Kocher
- 250302 HS – "Prosalancelot"
2 SWS, Di 12 - 14 U. Kocher
- 350303 HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18 W. Lukas
- 350304 HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele
2 SWS, Mi 12 - 14 W. Lukas
- 350363 HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer
2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022 M. Martínez
- 350301 HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse
2 SWS, Mi 10 - 12 A. Meier
- 350361 HS – Was ist ein 'gutes' Buch?
Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen
2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022 A.-R. Meyer
- 350307 HS – Handschrift - Variante - Textgenese
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 12.04.2022 R. Nutt-Kofoth
- 350336 HS – Wie lese ich ein Gedicht?
2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021 R. Zymner

ZGLX2 Profilmodul Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur

a Exemplarische Erweiterung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Vorlesungen

350130	V1 – Etappen Erotischer Lyrik: Barock - Goethe - Expressionismus 2 SWS, Mo 10 - 12	M. Ansel
350162	V1 – Literatur des Realismus 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 12.04.2021	C. Klein
250101	V1 – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12	U. Kocher
350161	V1 – Einfachheit 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2021	M. Martínez
350101	V1 – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur - Teil II 2 SWS, Do 10 - 12	A. Meier
350160	V1 – Bohème – Historische Avantgarden – Neoavantgarden Entwicklungen im deutschsprachigen Raum und in Europa 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2021	A.-R. Meyer
250103	V1 – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 1 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein

Hauptseminare

350332	HS – Erotische Lyrik vom Barock bis zum Expressionismus 2 SWS, Mo 14 - 16	M. Ansel
350366	HS – Literarische Subjektentwürfe 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022	M. Grüne
450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen' – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – "Prosalancelot" 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß

350302	HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350303	HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021	R. Zymner

b Exemplarische Vertiefung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Hauptseminare

350332	HS – Erotische Lyrik vom Barock bis zum Expressionismus 2 SWS, Mo 14 - 16	M. Ansel
350366	HS – Literarische Subjektentwürfe 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022	M. Grüne
450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez

350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen'? – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – "Prosälancelot" 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350302	HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350303	HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik – 'Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik – 'Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler

350336 HS – Wie lese ich ein Gedicht? R. Zymner
 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021

ZGLX3 Profilmodul Deutsche Literatur im kulturellen Kontext

a Exemplarische Erweiterung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Vorlesungen

350130 V1 – Etappen Erotischer Lyrik: Barock - Goethe - Expressionismus M. Ansel
 2 SWS, Mo 10 - 12

350162 V1 – Literatur des Realismus C. Klein
 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 12.04.2021

250101 V1 – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit U. Kocher
 2 SWS, Mo 10 - 12

350161 V1 – Einfachheit M. Martínez
 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2021

350101 V1 – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur - Teil II A. Meier
 2 SWS, Do 10 - 12

350160 V1 – Bohème – Historische Avantgarden – Neoavantgarden A.-R. Meyer
 Entwicklungen im deutschsprachigen Raum und in Europa
 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2021

250103 V1 – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 1 E. Stein
 2 SWS, Mi 10 - 12

Hauptseminare

450325 HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht S. Hinterwimmer
 2 SWS, Mi 10 - 12 M. Martínez

250301 HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit U. Kocher
 2 SWS, Mo 12 - 14

250302 HS – ”?Prosalancelot” U. Kocher
 2 SWS, Di 12 - 14

350337 HS – Literatur und Zukunft U. Kocher
 2 SWS, Do 12 - 14

250303 HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur R. Lauterjung
 2 SWS, Fr 10 - 12

350370 HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurz- Lehrauftrag
 prosa (NDL)
 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022 T. Voß

350302 HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910– W. Lukas
 1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film
 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18

350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350360	HS – Text, Klang, Bild Intermediale Lyrik und Prosa der 1960er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350368	HS – Rainer Werner Fassbinder und der Neue Deutsche Film 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350334	HS – Goethes 'Faust'-Dichtungen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021	R. Zymner

b Exemplarische Vertiefung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
--------	---	--------------------------------

250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – ”?Prosalancelot” 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350337	HS – Literatur und Zukunft 2 SWS, Do 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350302	HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350360	HS – Text, Klang, Bild Intermediale Lyrik und Prosa der 1960er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350368	HS – Rainer Werner Fassbinder und der Neue Deutsche Film 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler

350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350334	HS – Goethes 'Faust'-Dichtungen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021	R. Zymner

ZGLX4 Profilmodul Literaturtheorie

a Exemplarische Erweiterung der Literaturtheorie

Vorlesungen

250101	Vl – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12	U. Kocher
350161	Vl – Einfachheit 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2021	M. Martínez
250103	Vl – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 1 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein

Hauptseminare

350331	HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen'? – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – "Prosalancelot" 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350303	HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez

350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350334	HS – Goethes 'Faust'-Dichtungen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021	R. Zymner

b Exemplarische Vertiefung der Literaturtheorie

Hauptseminare

350331	HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen'? – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – "Prosalancelot" 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350303	HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350307	HS – Handschrift - Variante - Textgenese 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 12.04.2022	R. Nutt-Kofoth
350334	HS – Goethes 'Faust'-Dichtungen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner

350335 HS – Lyrik von Jetzt
2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022

R. Zymner

350336 HS – Wie lese ich ein Gedicht?
2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021

R. Zymner

M.A. 2015: Editions- und Dokumentwissenschaft

P III Materialität und Medialität

P III b P III b: Einführung in die Buchdruckforschung

Hauptseminare

350310 HS – Buchdruck, Typographie und Materialität des Buches
2 SWS

Lehrauftrag
(EDW)
T. Rahn

M.A. 2013: Editions- und Dokumentwissenschaft

P II Archiv, Recherche und Recht

b Vorlesung

Vorlesungen

- 350102 VI – Medienrecht E. Steinhauer
2 SWS, Fr 14 - 16, Fr 16 - 18, Beginn: 22.04.2022

P III Materialität und Medialität

c Seminar

Hauptseminare

- 350307 HS – Handschrift - Variante - Textgenese R. Nutt-Kofoth
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 12.04.2022

P IV Methoden und Praktiken des Edierens

Seminar

Hauptseminare

- 350308 HS – Der amerikanische Reisebriefwechsel zwischen Georg Weerth und B. Füllner
seiner Mutter.
Transkription und Edition ausgewählter Briefe.
2 SWS, Mi 14 - 16, Mi 16 - 18, Beginn: 06.04.2022
- 350311 HS – Vom Manuskript zum digitalen Textformat. Codierung hand- U. Rummel
schriftlich überlieferter Texte nach Regeln der TEI
2 SWS, Mi 14 - 16, Mi 16 - 18, Beginn: 13.04.2022

WP I Literatur-, medien- und kulturwissenschaftliche Kontexte

a Vorlesung/Seminar

Hauptseminare

- 350308 HS – Der amerikanische Reisebriefwechsel zwischen Georg Weerth und B. Füllner
seiner Mutter.
Transkription und Edition ausgewählter Briefe.
2 SWS, Mi 14 - 16, Mi 16 - 18, Beginn: 06.04.2022
- 350309 HS – Kulturgut 3.0? Digitalisierung, digitale Archivierung und Lehrauftrag
Präsentationsformen im Web (EDW)
2 SWS, Fr 14 - 16, Fr 16 - 18, Beginn: 15.04.2022 S. Rudolf
- 350303 HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre lite- W. Lukas
raturwissenschaftliche Deutung
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18

350311 HS – Vom Manuskript zum digitalen Textformat. Codierung handschriftlich überlieferter Texte nach Regeln der TEI
2 SWS, Mi 14 - 16, Mi 16 - 18, Beginn: 13.04.2022 U. Rummel

b (Proj.)Seminar

Hauptseminare

350308 HS – Der amerikanische Reisebriefwechsel zwischen Georg Weerth und seiner Mutter. Transkription und Edition ausgewählter Briefe.
2 SWS, Mi 14 - 16, Mi 16 - 18, Beginn: 06.04.2022 B. Füllner

350309 HS – Kulturgut 3.0? Digitalisierung, digitale Archivierung und Präsentationsformen im Web
2 SWS, Fr 14 - 16, Fr 16 - 18, Beginn: 15.04.2022 Lehrauftrag (EDW)
S. Rudolf

350303 HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18 W. Lukas

350311 HS – Vom Manuskript zum digitalen Textformat. Codierung handschriftlich überlieferter Texte nach Regeln der TEI
2 SWS, Mi 14 - 16, Mi 16 - 18, Beginn: 13.04.2022 U. Rummel

WP II Ältere (deutsche, lateinische, biblische) Literatur

a Seminar/ Vorlesung

Hauptseminare

350309 HS – Kulturgut 3.0? Digitalisierung, digitale Archivierung und Präsentationsformen im Web
2 SWS, Fr 14 - 16, Fr 16 - 18, Beginn: 15.04.2022 Lehrauftrag (EDW)
S. Rudolf

b (Proj.)Seminar

Hauptseminare

350309 HS – Kulturgut 3.0? Digitalisierung, digitale Archivierung und Präsentationsformen im Web
2 SWS, Fr 14 - 16, Fr 16 - 18, Beginn: 15.04.2022 Lehrauftrag (EDW)
S. Rudolf

WP III Edieren in verschiedenen Disziplinen

a Seminar/ Vorlesung

Hauptseminare

350309 HS – Kulturgut 3.0? Digitalisierung, digitale Archivierung und Präsentationsformen im Web
2 SWS, Fr 14 - 16, Fr 16 - 18, Beginn: 15.04.2022 Lehrauftrag (EDW)
S. Rudolf

b (Proj.)Seminar

Hauptseminare

350309 HS – Kulturgut 3.0? Digitalisierung, digitale Archivierung und Präsentationsformen im Web Lehrauftrag (EDW)
2 SWS, Fr 14 - 16, Fr 16 - 18, Beginn: 15.04.2022 S. Rudolf

P VI Thesis-Modul

Kolloquium

Oberseminare

350401 OS – Forschungsseminar EDW W. Lukas
2 SWS, Mi 16 - 18

M.A. 2009: Germanistik

G1 Sprache-Kommunikation-Interaktion

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250101	V1 – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12	U. Kocher
350161	V1 – Einfachheit 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2021	M. Martínez
350160	V1 – Bohème – Historische Avantgarden – Neoavantgarden Entwicklungen im deutschsprachigen Raum und in Europa 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2021	A.-R. Meyer
250103	V1 – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 1 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein
450102	V1 – Pragmatik und ihre Schnittstellen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Taigel

Hauptseminare

350331	HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen'? – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – 'Prosalancelot' 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350337	HS – Literatur und Zukunft 2 SWS, Do 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez

350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350360	HS – Text, Klang, Bild Intermediale Lyrik und Prosa der 1960er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik – 'Identitätsliteratur' (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik – 'Identitätsliteratur' (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler

b Vertiefung in speziellen Gebieten

Hauptseminare

350331	HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen' – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – "Prosalancelot" 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350337	HS – Literatur und Zukunft 2 SWS, Do 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß

350302	HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350303	HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350360	HS – Text, Klang, Bild Intermediale Lyrik und Prosa der 1960er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler

GL 2 Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

350130	V1 – Etappen Erotischer Lyrik: Barock - Goethe - Expressionismus 2 SWS, Mo 10 - 12	M. Ansel
350162	V1 – Literatur des Realismus 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 12.04.2021	C. Klein

250101	VI – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12	U. Kocher
350161	VI – Einfachheit 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2021	M. Martínez
350101	VI – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur - Teil II 2 SWS, Do 10 - 12	A. Meier
350160	VI – Bohème – Historische Avantgarden – Neoavantgarden Entwicklungen im deutschsprachigen Raum und in Europa 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2021	A.-R. Meyer
250103	VI – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 1 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein
450102	VI – Pragmatik und ihre Schnittstellen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Taigel

Hauptseminare

350331	HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
350366	HS – Literarische Subjektentwürfe 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022	M. Grüne
350362	HS – ’?Schreibend eine Welt erschaffen?’ – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – ”?Prosalancelot” 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350303	HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier

350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik – 'Identitätsliteratur' (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik – 'Identitätsliteratur' (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

350332	HS – Erotische Lyrik vom Barock bis zum Expressionismus 2 SWS, Mo 14 - 16	M. Ansel
350331	HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
350366	HS – Literarische Subjektentwürfe 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022	M. Grüne
450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen' – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – "Prosalancelot" 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß

350302	HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350303	HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler

c Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

350332	HS – Erotische Lyrik vom Barock bis zum Expressionismus 2 SWS, Mo 14 - 16	M. Ansel
350331	HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
350366	HS – Literarische Subjektentwürfe 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022	M. Grüne

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen'? – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – "Prosälancelot" 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350302	HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350303	HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein

350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler

GL 3 Deutsche Literatur im kulturellen Kontext

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

350130	V1 – Etappen Erotischer Lyrik: Barock - Goethe - Expressionismus 2 SWS, Mo 10 - 12	M. Ansel
350162	V1 – Literatur des Realismus 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 12.04.2021	C. Klein
250101	V1 – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12	U. Kocher
350161	V1 – Einfachheit 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2021	M. Martínez
350101	V1 – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur - Teil II 2 SWS, Do 10 - 12	A. Meier
350160	V1 – Bohème – Historische Avantgarden – Neoavantgarden Entwicklungen im deutschsprachigen Raum und in Europa 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2021	A.-R. Meyer
250103	V1 – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 1 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein
450102	V1 – Pragmatik und ihre Schnittstellen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Taigel

Hauptseminare

250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – ”?Prosalancelot” 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350337	HS – Literatur und Zukunft 2 SWS, Do 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurz- prosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß

350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350360	HS – Text, Klang, Bild Intermediale Lyrik und Prosa der 1960er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350368	HS – Rainer Werner Fassbinder und der Neue Deutsche Film 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350333	HS – Europäische Romantik 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 15.04.2021	R. Zymner

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – ”?Prosalancelot” 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350337	HS – Literatur und Zukunft 2 SWS, Do 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung

350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350302	HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350360	HS – Text, Klang, Bild Intermediale Lyrik und Prosa der 1960er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350368	HS – Rainer Werner Fassbinder und der Neue Deutsche Film 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350333	HS – Europäische Romantik 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 15.04.2021	R. Zymner

GL 4 Literaturtheorie

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250101	VI – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12	U. Kocher
350161	VI – Einfachheit 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2021	M. Martínez
250103	VI – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 1 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein
450102	VI – Pragmatik und ihre Schnittstellen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Taigel

Hauptseminare

350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen'? – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – "Prosalancelot" 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350303	HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350334	HS – Goethes 'Faust'-Dichtungen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350333	HS – Europäische Romantik 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 15.04.2021	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021	R. Zymner

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen'? – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – "Prosalancelot" 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350303	HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350307	HS – Handschrift - Variante - Textgenese 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 12.04.2022	R. Nutt-Kofoth
350334	HS – Goethes 'Faust'-Dichtungen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350333	HS – Europäische Romantik 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 15.04.2021	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021	R. Zymner

GL 5 Deutsche und andere Literaturen im Vergleich

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250101	VI – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12	U. Kocher
350161	VI – Einfachheit 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2021	M. Martínez
350160	VI – Bohème – Historische Avantgarden – Neoavantgarden Entwicklungen im deutschsprachigen Raum und in Europa 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 14.04.2021	A.-R. Meyer
250103	VI – Lehrer und Schüler in Mittelalter und Früher Neuzeit 1 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein
450102	VI – Pragmatik und ihre Schnittstellen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Taigel

Hauptseminare

250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – ”?Prosalancelot” 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350337	HS – Literatur und Zukunft 2 SWS, Do 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurz- prosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350334	HS – Goethes 'Faust'-Dichtungen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350333	HS – Europäische Romantik 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 15.04.2021	R. Zymner

350336 HS – Wie lese ich ein Gedicht? R. Zymner
2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

250301 HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit U. Kocher
2 SWS, Mo 12 - 14

250302 HS – ”?Prosalancelot”’ U. Kocher
2 SWS, Di 12 - 14

350337 HS – Literatur und Zukunft U. Kocher
2 SWS, Do 12 - 14

250303 HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur R. Lauterjung
2 SWS, Fr 10 - 12

350370 HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurz- Lehrauftrag
prosa (NDL)
2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022 T. Voß

350305 HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann A. Meier
2 SWS, Mi 14 - 16

250304 HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring E. Stein
2 SWS, Do 10 - 12

350334 HS – Goethes 'Faust'-Dichtungen R. Zymner
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022

350335 HS – Lyrik von Jetzt R. Zymner
2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022

350333 HS – Europäische Romantik R. Zymner
2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 15.04.2021

350336 HS – Wie lese ich ein Gedicht? R. Zymner
2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021

G1 Sprache - Kommunikation - Interaktion

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

450103 V1 – Sprachwandel S. Petrova
2 SWS, Do 8 - 10

450102 V1 – Pragmatik und ihre Schnittstellen S. Taigel
2 SWS, Do 10 - 12

Hauptseminare

450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450314	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Fr 14 - 16	M. Rathert
450315	HS – Psycholinguistik: Sprache und Geschlecht, Sprache und Alter 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert
450311	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450314	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Fr 14 - 16	M. Rathert
450315	HS – Psycholinguistik: Sprache und Geschlecht, Sprache und Alter 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert
450311	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert

GS 2 Methoden und Ergebnisse der germanistischen Linguistik

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

450101	VI – Grundlagen der grammatischen Beschreibung 2 SWS, Di 10 - 12	H. Lohnstein
450103	VI – Sprachwandel 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450102	VI – Pragmatik und ihre Schnittstellen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Taigel

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
450312	HS – Satzbildung und Interpretation 2 SWS, Mi 14 - 16	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450314	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Fr 14 - 16	M. Rathert
450311	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450324	HS – X-bar-Syntax 2 SWS, Mi 16 - 18	A. Tsiknakis

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
450312	HS – Satzbildung und Interpretation 2 SWS, Mi 14 - 16	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450314	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Fr 14 - 16	M. Rathert
450311	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450324	HS – X-bar-Syntax 2 SWS, Mi 16 - 18	A. Tsiknakis

c Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
--------	---	--------------------------------

450312	HS – Satzbildung und Interpretation 2 SWS, Mi 14 - 16	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450314	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Fr 14 - 16	M. Rathert
450311	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450324	HS – X-bar-Syntax 2 SWS, Mi 16 - 18	A. Tsiknakis

GS 3 Aktuelle Forschungsprojekte der germanistischen Linguistik

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

450103	V1 – Sprachwandel 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450102	V1 – Pragmatik und ihre Schnittstellen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Taigel

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein

450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova

GS 4 Forschungsgebiete der theoretischen Linguistik

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

450101	V1 – Grundlagen der grammatischen Beschreibung 2 SWS, Di 10 - 12	H. Lohnstein
450103	V1 – Sprachwandel 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450102	V1 – Pragmatik und ihre Schnittstellen 2 SWS, Do 10 - 12	S. Taigel

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
450312	HS – Satzbildung und Interpretation 2 SWS, Mi 14 - 16	H. Lohnstein
450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450324	HS – X-bar-Syntax 2 SWS, Mi 16 - 18	A. Tsiknakis

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
450312	HS – Satzbildung und Interpretation 2 SWS, Mi 14 - 16	H. Lohnstein
450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein

450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450324	HS – X-bar-Syntax 2 SWS, Mi 16 - 18	A. Tsiknakis

M.Ed. Grundschule 2011: Lernbereich Sprachliche Grundbildung

M(G)-GER1 Fachliche Kernkompetenz Sprache

a Grundlagen des Lehrens und Lernens Schwerpunkt Sprache

Vorlesungen

- 150101 V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Konzepte sprachlicher Bildung - M.Ed. HRSGe und Sprachliche Grundbildung V. Heller
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 12.04.2022

b Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

- 150321 HS – Mündliches und schriftliches Erzählen: Praktiken, Erwerb, Förderung V. Heller
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 12.04.2022
- 150322 HS – Textproduktionskompetenz und Schreibdidaktik V. Heller
2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022
- 150324 HS – Systematischer Orthographieunterricht S. Jagemann
2 SWS, Di 14 - 16
- 150325 HS – Konzepte für einen inklusiven Deutschunterricht S. Jagemann
2 SWS, Di 16 - 18
- 150323 HS – Perspektiven integrativen Deutschunterrichts: Bilderbücher und Sprachreflexion S. Schwinning
2 SWS, Mi 12 - 14

c Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- 450303 HS – Deutsche Grammatik für die Schule N. Catasso
2 SWS, Do 8 - 10
- 450304 HS – Deutsche Grammatik für die Schule N. Catasso
2 SWS, Fr 8 - 10
- 450301 HS – Phonologie und Schrift K. Colomo
2 SWS, Do 8 - 10
- 450305 HS – Informationsstruktur S. Hinterwimmer
2 SWS, Do 14 - 16
- 450313 HS – Grammatik und Fiktionalität H. Lohnstein
2 SWS, Do 10 - 12
- 450314 HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen M. Rathert
2 SWS, Fr 14 - 16

450315	HS – Psycholinguistik: Sprache und Geschlecht, Sprache und Alter 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert
450311	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450302	HS – Bedeutung von Wort, Satz und Text 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Taigel

M(G)-GER2 Fachliche Kernkompetenz Literatur

a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt 'Literatur'

Vorlesungen

150104	VL – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2022	S. Gailberger
--------	--	---------------

b Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150341	HS – Klassiker der KJL im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 13.04.2022	S. Gailberger
150344	HS – Kinder- und Jugendliteratur zwischen 1945 und heute 2 SWS, Di 10 - 12	S. Neumann
150346	HS – Perspektiven integrativen Deutschunterrichts: Bilderbücher und Sprachreflexion 2 SWS, Mi 12 - 14	V. Ronge
150345	HS – Bilderbücher im Medienverbund 2 SWS, Mo 16 - 18	V. Ronge
150348	HS – Theaterdidaktik für den Deutschunterricht 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 14.04.2022	C. Wittig

c Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350332	HS – Erotische Lyrik vom Barock bis zum Expressionismus 2 SWS, Mo 14 - 16	M. Ansel
350331	HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
350366	HS – Literarische Subjektentwürfe 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022	M. Grüne
450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez

350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen'? – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
350338	HS – Hochstapler und ihr Publikum (Goethe, Maupassant, Mann) 2 SWS, Block, Beginn: 01.04.2022	Lehrauftrag (NDL) Dr. Laetitia Rimpau
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350302	HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350360	HS – Text, Klang, Bild Intermediale Lyrik und Prosa der 1960er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350368	HS – Rainer Werner Fassbinder und der Neue Deutsche Film 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler

- | | | |
|--------|--|-----------|
| 350334 | HS – Goethes 'Faust'-Dichtungen
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022 | R. Zymner |
| 350336 | HS – Wie lese ich ein Gedicht?
2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021 | R. Zymner |

M(G)-GER3 Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

a [Praxis] Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

- | | | |
|----------------|--|-------------------------|
| 150360
PG01 | HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch
(Grundschule und Sonderpädagogik)
2 SWS, Block | A. Metz |
| 150360
PG03 | HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch
(Grundschule und Sonderpädagogik)
2 SWS, Block | S. Schwinning |
| 150360
PG02 | HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch
(Grundschule und Sonderpädagogik)
2 SWS, Block | T. Stark |
| 150360
PG04 | HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch
(Grundschule und Sonderpädagogik)
2 SWS, Block | K. Weiser-
Zurmühlen |

M.Ed. Gym-Ges, M.Ed. BK 2011: Deutsch

M(GymGe/BK)-GER1-FD Fachliche Kernkompetenz Sprache

a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Sprache"?

Vorlesungen

- 150102 V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt Sprache - N.N. (FD)
M.Ed. GymGe, BK
2 SWS, Mi 10 - 12

b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- 450325 HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht S. Hinterwimmer
2 SWS, Mi 10 - 12 M. Martínez
- 450312 HS – Satzbildung und Interpretation H. Lohnstein
2 SWS, Mi 14 - 16
- 450313 HS – Grammatik und Fiktionalität H. Lohnstein
2 SWS, Do 10 - 12
- 450321 HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen S. Petrova
2 SWS, Do 12 - 14
- 450322 HS – Historische Korpuslinguistik S. Petrova
2 SWS, Di 18 - 20
- 450314 HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen M. Rathert
2 SWS, Fr 14 - 16
- 450315 HS – Psycholinguistik: Sprache und Geschlecht, Sprache und Alter M. Rathert
2 SWS, Fr 16 - 18
- 450311 HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung M. Rathert
2 SWS, Block
- 450323 HS – Diskurs, Common Ground und Commitment N. Staratschek
2 SWS, Do 14 - 16
- 450324 HS – X-bar-Syntax A. Tsiknakis
2 SWS, Mi 16 - 18

c Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

- 150351 HS – Wortschatz - didaktische und linguistische Perspektiven S. Kilsbach
PG01 2 SWS, Block
- 150351 HS – Wortschatz - didaktische und linguistische Perspektiven S. Kilsbach
PG02 2 SWS, Block

150349	HS – Sprachsensibler Deutschunterricht in der Sekundarstufe II 2 SWS, Fr 16 - 18, Block, Beginn: 22.04.2022	N.N. (FD) Lehrauftrag
150350	HS – Schreibdidaktik 2 SWS, Fr 12 - 14	S. Schwinning

d Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
450312	HS – Satzbildung und Interpretation 2 SWS, Mi 14 - 16	H. Lohnstein
450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450314	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Fr 14 - 16	M. Rathert
450315	HS – Psycholinguistik: Sprache und Geschlecht, Sprache und Alter 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert
450311	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450323	HS – Diskurs, Common Ground und Commitment 2 SWS, Do 14 - 16	N. Staratschek
450324	HS – X-bar-Syntax 2 SWS, Mi 16 - 18	A. Tsiknakis

e Exemplarische Vertiefung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150351 PG01	HS – Wortschatz - didaktische und linguistische Perspektiven 2 SWS, Block	S. Kilsbach
150351 PG02	HS – Wortschatz - didaktische und linguistische Perspektiven 2 SWS, Block	S. Kilsbach
150349	HS – Sprachsensibler Deutschunterricht in der Sekundarstufe II 2 SWS, Fr 16 - 18, Block, Beginn: 22.04.2022	N.N. (FD) Lehrauftrag
150350	HS – Schreibdidaktik 2 SWS, Fr 12 - 14	S. Schwinning

M(GymGe/BK)-GER2-FW Fachliche Kernkompetenz Literatur

a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt 'Literatur'

Vorlesungen

- 150103 VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literaturvermittlung. Konzepte und Methoden
2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022 S. Gailberger

b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- 350332 HS – Erotische Lyrik vom Barock bis zum Expressionismus
2 SWS, Mo 14 - 16 M. Ansel
- 350331 HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven
2 SWS, Di 12 - 14 L. Banki
- 350366 HS – Literarische Subjektentwürfe
2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022 M. Grüne
- 450325 HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht
2 SWS, Mi 10 - 12 S. Hinterwimmer
M. Martínez
- 350362 HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen'? – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022 C. Klein
- 250301 HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit
2 SWS, Mo 12 - 14 U. Kocher
- 250302 HS – "Prosalancelot"
2 SWS, Di 12 - 14 U. Kocher
- 350337 HS – Literatur und Zukunft
2 SWS, Do 12 - 14 U. Kocher
- 250303 HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur
2 SWS, Fr 10 - 12 R. Lauterjung
- 350338 HS – Hochstapler und ihr Publikum (Goethe, Maupassant, Mann)
2 SWS, Block, Beginn: 01.04.2022 Lehrauftrag
(NDL)
Dr. Laetitia Rimpau
- 350370 HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa
2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022 Lehrauftrag
(NDL)
T. Voß
- 350302 HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18 W. Lukas

350303	HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350360	HS – Text, Klang, Bild Intermediale Lyrik und Prosa der 1960er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350368	HS – Rainer Werner Fassbinder und der Neue Deutsche Film 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350334	HS – Goethes 'Faust'-Dichtungen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021	R. Zymner

c Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150342	HS – Balladen und digitale Lernhelfer 2 SWS, Do 8 - 10, Do 8 - 10	J. Dube
150343	HS – Lyrik im Deutschunterricht 2 SWS, Di 16 - 18	S. Neumann
150347	HS – Methoden im Literaturunterricht der Sekundarstufen 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 13.04.2022	T. Stark

d Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350332	HS – Erotische Lyrik vom Barock bis zum Expressionismus 2 SWS, Mo 14 - 16	M. Ansel
350331	HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
350366	HS – Literarische Subjektentwürfe 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022	M. Grüne
450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen'? – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – "Prosalancelot" 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350337	HS – Literatur und Zukunft 2 SWS, Do 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350338	HS – Hochstapler und ihr Publikum (Goethe, Maupassant, Mann) 2 SWS, Block, Beginn: 01.04.2022	Lehrauftrag (NDL) Dr. Laetitia Rimpau
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß

350302	HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350303	HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350360	HS – Text, Klang, Bild Intermediale Lyrik und Prosa der 1960er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350368	HS – Rainer Werner Fassbinder und der Neue Deutsche Film 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350334	HS – Goethes 'Faust'-Dichtungen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner

350336 HS – Wie lese ich ein Gedicht? R. Zymner
 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021

M(GymGe/BK)-GER1-FW Fachliche Kernkompetenz Sprache

b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
450312	HS – Satzbildung und Interpretation 2 SWS, Mi 14 - 16	H. Lohnstein
450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450314	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Fr 14 - 16	M. Rathert
450315	HS – Psycholinguistik: Sprache und Geschlecht, Sprache und Alter 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert
450311	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450323	HS – Diskurs, Common Ground und Commitment 2 SWS, Do 14 - 16	N. Staratschek
450324	HS – X-bar-Syntax 2 SWS, Mi 16 - 18	A. Tsiknakis

c Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150351 PG01	HS – Wortschatz - didaktische und linguistische Perspektiven 2 SWS, Block	S. Kilsbach
150351 PG02	HS – Wortschatz - didaktische und linguistische Perspektiven 2 SWS, Block	S. Kilsbach
150349	HS – Sprachsensibler Deutschunterricht in der Sekundarstufe II 2 SWS, Fr 16 - 18, Block, Beginn: 22.04.2022	N.N. (FD) Lehrauftrag
150350	HS – Schreibdidaktik 2 SWS, Fr 12 - 14	S. Schwinning

d Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
450312	HS – Satzbildung und Interpretation 2 SWS, Mi 14 - 16	H. Lohnstein
450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450314	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Fr 14 - 16	M. Rathert
450315	HS – Psycholinguistik: Sprache und Geschlecht, Sprache und Alter 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert
450311	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450323	HS – Diskurs, Common Ground und Commitment 2 SWS, Do 14 - 16	N. Staratschek
450324	HS – X-bar-Syntax 2 SWS, Mi 16 - 18	A. Tsiknakis

M(GymGe/BK)-GER2-FD Fachliche Kernkompetenz Literatur

b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350332	HS – Erotische Lyrik vom Barock bis zum Expressionismus 2 SWS, Mo 14 - 16	M. Ansel
350331	HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
350366	HS – Literarische Subjektentwürfe 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022	M. Grüne
450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen'? – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein

250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – ”?Prosalancelot” 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350337	HS – Literatur und Zukunft 2 SWS, Do 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350338	HS – Hochstapler und ihr Publikum (Goethe, Maupassant, Mann) 2 SWS, Block, Beginn: 01.04.2022	Lehrauftrag (NDL) Dr. Laetitia Rimpau
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350302	HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350303	HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350360	HS – Text, Klang, Bild Intermediale Lyrik und Prosa der 1960er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer

350368	HS – Rainer Werner Fassbinder und der Neue Deutsche Film 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350334	HS – Goethes 'Faust'-Dichtungen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021	R. Zymner

c Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150342	HS – Balladen und digitale Lernhelfer 2 SWS, Do 8 - 10, Do 8 - 10	J. Dube
150347	HS – Methoden im Literaturunterricht der Sekundarstufen 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 13.04.2022	T. Stark

d Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350332	HS – Erotische Lyrik vom Barock bis zum Expressionismus 2 SWS, Mo 14 - 16	M. Ansel
350331	HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
350366	HS – Literarische Subjektentwürfe 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022	M. Grüne
450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen'? – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher

250302	HS – "Prosalancelot" 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350337	HS – Literatur und Zukunft 2 SWS, Do 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350338	HS – Hochstapler und ihr Publikum (Goethe, Maupassant, Mann) 2 SWS, Block, Beginn: 01.04.2022	Lehrauftrag (NDL) Dr. Laetitia Rimpau
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350302	HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350303	HS – Edition und Interpretation. Textgenetische Varianz und ihre literaturwissenschaftliche Deutung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350360	HS – Text, Klang, Bild Intermediale Lyrik und Prosa der 1960er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350368	HS – Rainer Werner Fassbinder und der Neue Deutsche Film 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	D. Orth

350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350334	HS – Goethes 'Faust'-Dichtungen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021	R. Zymner

e Exemplarische Vertiefung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150342	HS – Balladen und digitale Lernhelfer 2 SWS, Do 8 - 10, Do 8 - 10	J. Dube
150347	HS – Methoden im Literaturunterricht der Sekundarstufen 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 13.04.2022	T. Stark

VuB Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

a [Praxis] Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

150370 PG01	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe, BK, HRGe) 2 SWS, Block	N. Kinalzik
150370 PG04	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe, BK, HRGe) 2 SWS, Block	F. Melzer
150370 PG02	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe, BK, HRGe) 2 SWS, Block	S. Neumann
150370 PG03	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe, BK, HRGe) 2 SWS, Block	V. Ronge

M.Ed. H-R-Ges 2011: Deutsch

M(HRSGe)-GER1-FD Fachliche Kernkompetenz Sprache

a Grundlagen des Lehrens und Lernens Schwerpunkt Sprache

Vorlesungen

- 150101 V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Konzepte sprachlicher Bildung - M.Ed. HRSGe und Sprachliche Grundbildung
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 12.04.2022 V. Heller

b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- 450325 HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht
2 SWS, Mi 10 - 12 S. Hinterwimmer
M. Martínez
- 450313 HS – Grammatik und Fiktionalität
2 SWS, Do 10 - 12 H. Lohnstein
- 450321 HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen
2 SWS, Do 12 - 14 S. Petrova
- 450322 HS – Historische Korpuslinguistik
2 SWS, Di 18 - 20 S. Petrova
- 450314 HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen
2 SWS, Fr 14 - 16 M. Rathert
- 450315 HS – Psycholinguistik: Sprache und Geschlecht, Sprache und Alter
2 SWS, Fr 16 - 18 M. Rathert
- 450311 HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung
2 SWS, Block M. Rathert
- 450323 HS – Diskurs, Common Ground und Commitment
2 SWS, Do 14 - 16 N. Staratschek
- 450324 HS – X-bar-Syntax
2 SWS, Mi 16 - 18 A. Tsiknakis

c Exemplarische Vertiefung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

- 150351 HS – Wortschatz - didaktische und linguistische Perspektiven
PG01 2 SWS, Block S. Kilsbach
- 150351 HS – Wortschatz - didaktische und linguistische Perspektiven
PG02 2 SWS, Block S. Kilsbach
- 150350 HS – Schreibdidaktik
2 SWS, Fr 12 - 14 S. Schwinning

M(HRSGe)-GER2-FW Fachliche Kernkompetenz Literatur

a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Literatur"?

Vorlesungen

- 150104 VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation S. Gailberger
2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 13.04.2022

b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- 350332 HS – Erotische Lyrik vom Barock bis zum Expressionismus M. Ansel
2 SWS, Mo 14 - 16
- 350331 HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven L. Banki
2 SWS, Di 12 - 14
- 350366 HS – Literarische Subjektentwürfe M. Grüne
2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022
- 450325 HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht S. Hinterwimmer
2 SWS, Mi 10 - 12 M. Martínez
- 350362 HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen' – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen C. Klein
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022
- 250301 HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit U. Kocher
2 SWS, Mo 12 - 14
- 250302 HS – "Prosalancelot" U. Kocher
2 SWS, Di 12 - 14
- 350337 HS – Literatur und Zukunft U. Kocher
2 SWS, Do 12 - 14
- 250303 HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur R. Lauterjung
2 SWS, Fr 10 - 12
- 350338 HS – Hochstapler und ihr Publikum (Goethe, Maupassant, Mann) Lehrauftrag
2 SWS, Block, Beginn: 01.04.2022 (NDL)
Dr. Laetitia Rimpau
- 350370 HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa Lehrauftrag
2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022 (NDL)
T. Voß
- 350302 HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film W. Lukas
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18
- 350304 HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele W. Lukas
2 SWS, Mi 12 - 14

350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350360	HS – Text, Klang, Bild Intermediale Lyrik und Prosa der 1960er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350368	HS – Rainer Werner Fassbinder und der Neue Deutsche Film 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350334	HS – Goethes 'Faust'-Dichtungen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021	R. Zymner

c Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350332	HS – Erotische Lyrik vom Barock bis zum Expressionismus 2 SWS, Mo 14 - 16	M. Ansel
--------	--	----------

350331	HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
350366	HS – Literarische Subjektentwürfe 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022	M. Grüne
450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen'? – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – "Prosalancelot" 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350337	HS – Literatur und Zukunft 2 SWS, Do 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350338	HS – Hochstapler und ihr Publikum (Goethe, Maupassant, Mann) 2 SWS, Block, Beginn: 01.04.2022	Lehrauftrag (NDL) Dr. Laetitia Rimpau
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350302	HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier

350360	HS – Text, Klang, Bild Intermediale Lyrik und Prosa der 1960er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350368	HS – Rainer Werner Fassbinder und der Neue Deutsche Film 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350334	HS – Goethes 'Faust'-Dichtungen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021	R. Zymner

M(HRSGe)-GER1-FW Fachliche Kernkompetenz Sprache

a Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Sprache"?

Vorlesungen

150101	V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Konzepte sprachlicher Bildung - M.Ed. HRSGe und Sprachliche Grundbildung 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 12.04.2022	V. Heller
--------	--	-----------

b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova

450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450314	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Fr 14 - 16	M. Rathert
450315	HS – Psycholinguistik: Sprache und Geschlecht, Sprache und Alter 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert
450311	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450323	HS – Diskurs, Common Ground und Commitment 2 SWS, Do 14 - 16	N. Staratschek
450324	HS – X-bar-Syntax 2 SWS, Mi 16 - 18	A. Tsiknakis

c Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450321	HS – Das Adjektiv in der Geschichte des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450322	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Di 18 - 20	S. Petrova
450314	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Fr 14 - 16	M. Rathert
450315	HS – Psycholinguistik: Sprache und Geschlecht, Sprache und Alter 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert
450311	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450323	HS – Diskurs, Common Ground und Commitment 2 SWS, Do 14 - 16	N. Staratschek
450324	HS – X-bar-Syntax 2 SWS, Mi 16 - 18	A. Tsiknakis

M(HRSGe)-GER2-FD Fachliche Kernkompetenz Literatur

b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350332	HS – Erotische Lyrik vom Barock bis zum Expressionismus 2 SWS, Mo 14 - 16	M. Ansel
350331	HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
350366	HS – Literarische Subjektentwürfe 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022	M. Grüne
450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen'? – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
250301	HS – Misogynie in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14	U. Kocher
250302	HS – "Prosalancelot" 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350337	HS – Literatur und Zukunft 2 SWS, Do 12 - 14	U. Kocher
250303	HS – Emotionsdarstellungen in der mittelalterlichen Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12	R. Lauterjung
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß
350302	HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier

350360	HS – Text, Klang, Bild Intermediale Lyrik und Prosa der 1960er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350368	HS – Rainer Werner Fassbinder und der Neue Deutsche Film 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
250304	HS – Heinrich Wittenwiler, Der Ring 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350334	HS – Goethes 'Faust'-Dichtungen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021	R. Zymner

c Exemplarische Vertiefung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150342	HS – Balladen und digitale Lernhelfer 2 SWS, Do 8 - 10, Do 8 - 10	J. Dube
150344	HS – Kinder- und Jugendliteratur zwischen 1945 und heute 2 SWS, Di 10 - 12	S. Neumann
150343	HS – Lyrik im Deutschunterricht 2 SWS, Di 16 - 18	S. Neumann
150347	HS – Methoden im Literaturunterricht der Sekundarstufen 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 13.04.2022	T. Stark

VuB-Praxis Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

a [Praxis] Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

- 150370 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch N. Kinalzik
PG01 (GymGe, BK, HRGe)
2 SWS, Block
- 150370 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch F. Melzer
PG04 (GymGe, BK, HRGe)
2 SWS, Block
- 150370 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch S. Neumann
PG02 (GymGe, BK, HRGe)
2 SWS, Block
- 150370 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch V. Ronge
PG03 (GymGe, BK, HRGe)
2 SWS, Block

M.Ed. SP 2017: Deutsch - Sonderpädagogische Förderung

SP_GER-S Fachliche Kernkompetenz Sprache

a Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150321	HS – Mündliches und schriftliches Erzählen: Praktiken, Erwerb, Förderung 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 12.04.2022	V. Heller
150322	HS – Textproduktionskompetenz und Schreibdidaktik 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	V. Heller
150324	HS – Systematischer Orthographieunterricht 2 SWS, Di 14 - 16	S. Jagemann
150325	HS – Konzepte für einen inklusiven Deutschunterricht 2 SWS, Di 16 - 18	S. Jagemann
150323	HS – Perspektiven integrativen Deutschunterrichts: Bilderbücher und Sprachreflexion 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Schwinning

b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450303	HS – Deutsche Grammatik für die Schule 2 SWS, Do 8 - 10	N. Catasso
450304	HS – Deutsche Grammatik für die Schule 2 SWS, Fr 8 - 10	N. Catasso
450301	HS – Phonologie und Schrift 2 SWS, Do 8 - 10	K. Colomo
450305	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 14 - 16	S. Hinterwimmer
450313	HS – Grammatik und Fiktionalität 2 SWS, Do 10 - 12	H. Lohnstein
450314	HS – Psycholinguistik: Wort- und Satzverstehen 2 SWS, Fr 14 - 16	M. Rathert
450315	HS – Psycholinguistik: Sprache und Geschlecht, Sprache und Alter 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert
450311	HS – Blockseminar: Forensische Linguistik - Autorenerkennung 2 SWS, Block	M. Rathert
450302	HS – Bedeutung von Wort, Satz und Text 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Taigel

SP_GER-L Fachliche Kernkompetenz Literatur

a Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150342	HS – Balladen und digitale Lernhelfer 2 SWS, Do 8 - 10, Do 8 - 10	J. Dube
150341	HS – Klassiker der KJL im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 13.04.2022	S. Gailberger
150344	HS – Kinder- und Jugendliteratur zwischen 1945 und heute 2 SWS, Di 10 - 12	S. Neumann
150346	HS – Perspektiven integrativen Deutschunterrichts: Bilderbücher und Sprachreflexion 2 SWS, Mi 12 - 14	V. Ronge
150345	HS – Bilderbücher im Medienverbund 2 SWS, Mo 16 - 18	V. Ronge
150348	HS – Theaterdidaktik für den Deutschunterricht 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 14.04.2022	C. Wittig

b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350332	HS – Erotische Lyrik vom Barock bis zum Expressionismus 2 SWS, Mo 14 - 16	M. Ansel
350331	HS – Kanon, Kanonkritik, Kanonperspektiven 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
350366	HS – Literarische Subjektentwürfe 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 12.04.2022	M. Grüne
450325	HS – Erzählperspektive aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Sicht 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Hinterwimmer M. Martínez
350362	HS – 'Schreibend eine Welt erschaffen'? – Marcel Beyers Texte zwischen Fakten und Fiktionen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	C. Klein
350337	HS – Literatur und Zukunft 2 SWS, Do 12 - 14	U. Kocher
350338	HS – Hochstapler und ihr Publikum (Goethe, Maupassant, Mann) 2 SWS, Block, Beginn: 01.04.2022	Lehrauftrag (NDL) Dr. Laetitia Rimpau
350370	HS – Ein Schweizer in Paris – Paul Nizon: Erzählungen, Journale, Kurzprosa 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	Lehrauftrag (NDL) T. Voß

350302	HS – Plurimediale Autorschaft in der Klassischen Moderne (ca. 1910–1930): Arthur Schnitzlers Arbeiten für den Film 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18	W. Lukas
350304	HS – Paul Wühr: O-Ton-Hörspiele 2 SWS, Mi 12 - 14	W. Lukas
350363	HS – Fiktionale und faktuale Repräsentationen des Nationalsozialismus bei Marcel Beyer 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350365	HS – Reportage 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	M. Martínez
350301	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger III - Hermann Hesse 2 SWS, Mi 10 - 12	A. Meier
350305	HS – Deutschsprachige Nobelpreisträger IV - Thomas Mann 2 SWS, Mi 14 - 16	A. Meier
350306	HS – Goethes Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10	A. Meier
350360	HS – Text, Klang, Bild Intermediale Lyrik und Prosa der 1960er Jahre 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350361	HS – Was ist ein 'gutes' Buch? Grundlagen der Literaturkritik am Beispiel literarischer Neuerscheinungen 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 12.04.2022	A.-R. Meyer
350368	HS – Rainer Werner Fassbinder und der Neue Deutsche Film 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 11.04.2022	D. Orth
350330	HS – Erich Kästner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 04.04.2022	M. Scheffel
350364 PG01	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 1) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350364 PG02	HS – Identitätspolitik –?Identitätsliteratur (Gruppe 2) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2022	A. Weixler
350334	HS – Goethes 'Faust'-Dichtungen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 14.04.2022	R. Zymner
350336	HS – Wie lese ich ein Gedicht? 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 15.04.2021	R. Zymner

SP_ GER-VuB-Praxis Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

a [Praxis] Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

150360 PG01	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	A. Metz
150360 PG03	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	S. Schwinning
150360 PG02	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	T. Stark
150360 PG04	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	K. Weiser- Zurmühlen