

# **Vorlesungsverzeichnis**

**– Germanistik –**

**SS 2021**

Stand 03.05.2021

## Lehrveranstaltungen ohne Modulzuordnung

### Hauptseminare

- 250306 HS – Mittelalter-Romantik und Kritik E. Stein  
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 22.04.2021 G. Walther

### Oberseminare

- 250401 OS – Mediävistisches Oberseminar U. Kocher  
2 SWS, Mo 16 - 18, Mo 18 - 20, Beginn: 19.04.2021
- 350601 OS – Masterseminar Allgemeine und Vergleichende Literaturwissen- R. Zymner  
schaft  
2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 15.04.2021

### Kolloquien

- 150401 K – Forschungskolloquium S. Gailberger  
2 SWS, Mi 18 - 20
- 150402 K – Forschungskolloquium für Master-Studierende und Promovierende: V. Heller  
'Forschungskolloquium Sprache - Interaktion - Lernen'  
2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 21.04.2021

### Tutorien

- 350500 Tut – Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft S. Roggenbuck  
2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 26.04.2021 Elena Hong
- 150501 Tut – Tutorium Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Tutorinnen und  
PG07 Literatur Tutoren  
PG 07 - Diller Tutorin: Romy  
2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 30.04.2021 Grote
- 150501 Tut – Tutorium Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Tutorinnen und  
PG08 Literatur Tutoren  
PG 08 - Diller Tutorin Gina Ri-  
2 SWS, Mo 14 - 16 cken

# Allg. Modulübersicht 201x: GMG und SP\_GER

## GMG/SP\_GER 1 Basismodul Literaturwissenschaft

### a Einführung

#### Einführungen

350000 ES – Einführung in die Literaturwissenschaft S. Roggenbuck  
2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 22.04.2021

### b Proseminar Literaturwissenschaft I

#### Proseminare

350230 PS – Das bürgerliche Trauerspiel. Lessing – Schiller – Hebbel M. Ansel  
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021

350231 PS – Das bürgerliche Trauerspiel. Lessing – Schiller – Hebbel M. Ansel  
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 22.04.2021

350232 PS – Heinrich Heines Versepen „Atta Troll“ und „?Deutschland. Ein Wintermärchen“? M. Ansel  
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 19.04.2021

350233 PS – Erzählungen von Ludwig Tieck M. Ansel  
Von der Spätaufklärung bis zum Biedermeier  
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 19.04.2021

350234 PS – Hölderlin-Deutungen zwischen 1840 und 1970 M. Ansel  
Die Ode „Der Tod fürs Vaterland“ im Spiegel ihrer Wirkungsgeschichte  
2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 21.04.2021

350235 PS – Verletzte und verletzende Sprache. Deutsch als Literatursprache L. Banki  
nach dem Nationalsozialismus  
2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.04.2021

350236 PS – Schriftstellerinnen der Romantik L. Banki  
2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021

350237 PS – Primitivismus und Moderne C. Gardian  
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 13.04.2020

350238 PS – Habsburg in der österreichischen Literatur C. Gardian  
2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 14.04.2020

350260 PS – Erzählen in Briefen M. Grüne  
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 19.04.2021

350261 PS – Inspirationserzählungen in Literatur und Film M. Grüne  
2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 20.04.2021

350239 PS – Schrei(b)weisen des Internets N. Janz  
Von Algorithmen, fake news bis zu instapoetry  
2 SWS, Di 12 - 14, Mo 12 - 14, Beginn: 13.04.2021

350272	PS – Fluchtnarrative in der Kinder- und Jugendliteratur, Gruppe 1 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 21.04.2021	C. Klein
350203	PS – Märchenstoffe und ihre literarisch/filmische Adaption im historischen Wandel 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.04.2021	Lehrauftrag (NDL) Batian Blachut
350201	PS – "Tod" in der Erzählliteratur des Realismus 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	W. Lukas
350202	PS – Märchen - Einführung in die Erforschung einer populären Erzählform 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 22.04.2021	A. Meier
350268	PS – Hänsel und Gretel in Kinder- und Jugendliteratur vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Gruppe 1 Grimm - Pocci - Preußler - Funke 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	A.-R. Meyer
350269	PS – Hänsel und Gretel in Kinder- und Jugendliteratur vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Gruppe 2 Grimm - Busch - Pocci - Preußler - Funke 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 21.04.2021	A.-R. Meyer
350270	PS – Goethes "Werther" in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur und im Jugendbuch, Gruppe 1 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer
350271	PS – Goethes "Werther" in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur und im Jugendbuch, Gruppe 2 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer
350262	PS – Die Romane Paul Maars und das Erzählen von der Phantasie 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	T. Voß
350263	PS – Michael Endes „Die unendliche Geschichte“ im Spiegel moderner Literatur- und Kulturtheorien 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 22.04.2021	T. Voß
350264	PS – Das erzählte Ich - Narratologie und Autobiographie 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021	T. Voß
350265	PS – Erzählungen von der Liebe zwischen „erstem Blick“ und 'Trennung' 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 23.04.2021	T. Voß
350276	PS – Lyrikanalyse 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021	A. Wagner
350266	PS – Ludwig Tieck, Gruppe 1 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021	A. Weixler
350267	PS – Ludwig Tieck, Gruppe 2 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 21.04.2021	A. Weixler

- |        |  |            |
|--------|--|------------|
| 350274 | PS – Romantik, Gruppe 1<br>2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 23.04.2021 | A. Weixler |
| 350275 | PS – Romantik, Gruppe 2<br>2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 23.04.2021 | A. Weixler |

## **GMG/SP\_GER 2 Basismodul Sprachwissenschaft**

### **a Einführung**

#### **Einführungen**

- |        |   |                        |
|--------|---|------------------------|
| 450001 | ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GMG/SP)<br>4 SWS, Di 10 - 12, Do 10 - 12, Beginn: 20.04.2021 | B. Kellermeier-Rehbein |
|--------|---|------------------------|

## **GMG/SP\_GER 3 Basismodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

### **a Einführung**

#### **Einführungen**

- |            |   |             |
|------------|---|-------------|
| 150001PG05 | – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur<br>2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 22.04.2021 | A. Diller   |
| 150001PG08 | – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur<br>2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021 | A. Diller   |
| 150001PG06 | – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur<br>2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021 | N. Kinalzik |
| 150001PG09 | – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur<br>2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 22.04.2021 | F. Melzer   |
| 150001PG05 | – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur<br>2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 23.04.2021 | F. Melzer   |
| 150001PG05 | – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur<br>2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 19.04.2021  | A. Metz     |
| 150001PG08 | – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur<br>2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 19.04.2021 | A. Metz     |
| 150001PG08 | – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur<br>2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021 | S. Neumann  |
| 150001PG04 | – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur<br>2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 22.04.2021 | S. Neumann  |

### **b Proseminar Sprachdidaktik: Schriftspracherwerb**

#### **Proseminare**

- |                |   |             |
|----------------|---|-------------|
| 150201<br>PG04 | PS – Schriftspracherwerb<br>2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.04.2021 | S. Kilsbach |
|----------------|---|-------------|

150201 PG05	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	F. Melzer
150201 PG03	PS – Schriftspracherwerb und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehramt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	A. Metz
150201 PG01	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	N. Schönfelder

### c Proseminar Literaturdidaktik: Leseförderung

#### Proseminare

150221 PG02	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	A. Diller
150221PG05	PS – Leseförderung 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021	F. Melzer
150221 PG03	PS – Leseförderung und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehr- amt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 21.04.2021	A. Metz
150221PG05	PS – Leseförderung 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	V. Ronge
150221PG05	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.04.2021	T. Stark

### GMG/SP\_GER 4 Deutsche Literatur und ihre Didaktik

#### a Proseminar Literaturwissenschaft II

#### Proseminare

350230	PS – Das bürgerliche Trauerspiel. Lessing – Schiller – Hebbel 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	M. Ansel
350231	PS – Das bürgerliche Trauerspiel. Lessing – Schiller – Hebbel 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 22.04.2021	M. Ansel
350232	PS – Heinrich Heines Versepen „Atta Troll“ und „?Deutschland. Ein Wintermärchen“? 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 19.04.2021	M. Ansel
350233	PS – Erzählungen von Ludwig Tieck Von der Spätaufklärung bis zum Biedermeier 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 19.04.2021	M. Ansel
350234	PS – Hölderlin-Deutungen zwischen 1840 und 1970 Die Ode „Der Tod fürs Vaterland“ im Spiegel ihrer Wirkungsgeschichte 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 21.04.2021	M. Ansel

350235	PS – Verletzte und verletzende Sprache. Deutsch als Literatursprache nach dem Nationalsozialismus 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.04.2021	L. Banki
350236	PS – Schriftstellerinnen der Romantik 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	L. Banki
350237	PS – Primitivismus und Moderne 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 13.04.2020	C. Gardian
350238	PS – Habsburg in der österreichischen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	C. Gardian
350260	PS – Erzählen in Briefen 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 19.04.2021	M. Grüne
350261	PS – Inspirationserzählungen in Literatur und Film 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 20.04.2021	M. Grüne
350239	PS – Schrei(b)weisen des Internets Von Algorithmen, fake news bis zu instapoetry 2 SWS, Di 12 - 14, Mo 12 - 14, Beginn: 13.04.2021	N. Janz
350273	PS – Fluchtnarrative in der Kinder- und Jugendliteratur, Gruppe 2 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 22.04.2021	C. Klein
350203	PS – Märchenstoffe und ihre literarisch/filmische Adaption im historischen Wandel 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.04.2021	Lehrauftrag (NDL) Batian Blachut
350201	PS – "Tod" in der Erzählliteratur des Realismus 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	W. Lukas
350202	PS – Märchen - Einführung in die Erforschung einer populären Erzählform 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 22.04.2021	A. Meier
350268	PS – Hänsel und Gretel in Kinder- und Jugendliteratur vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Gruppe 1 Grimm - Pocci - Preußler - Funke 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	A.-R. Meyer
350269	PS – Hänsel und Gretel in Kinder- und Jugendliteratur vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Gruppe 2 Grimm - Busch - Pocci - Preußler - Funke 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 21.04.2021	A.-R. Meyer
350270	PS – Goethes "Werther" in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur und im Jugendbuch, Gruppe 1 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer
350271	PS – Goethes "Werther" in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur und im Jugendbuch, Gruppe 2 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer

350262	PS – Die Romane Paul Maars und das Erzählen von der Phantasie 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	T. Voß
350263	PS – Michael Endes „Die unendliche Geschichte“ im Spiegel moderner Literatur- und Kulturtheorien 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 22.04.2021	T. Voß
350264	PS – Das erzählte Ich - Narratologie und Autobiographie 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021	T. Voß
350265	PS – Erzählungen von der Liebe zwischen „erstem Blick“ und 'Tren- nung' 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 23.04.2021	T. Voß
350276	PS – Lyrikanalyse 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021	A. Wagner
350266	PS – Ludwig Tieck, Gruppe 1 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021	A. Weixler
350267	PS – Ludwig Tieck, Gruppe 2 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 21.04.2021	A. Weixler
350274	PS – Romantik, Gruppe 1 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 23.04.2021	A. Weixler
350275	PS – Romantik, Gruppe 2 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 23.04.2021	A. Weixler

## **b Proseminar Literaturdidaktik**

### **Proseminare**

150244	PS – Erzählende Texte der Kinder- und Jugendliteratur im Deutschun- terricht 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	A. Diller
150245	PS – Zentrale Aspekte der Lese- und Mediensozialisation 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 19.04.2021	A. Diller
150242	PS – Interkulturelles, sprachliches und literales Lernen mit (mehrspra- chigen) Kinderbüchern 2 SWS, Block, Beginn: 16.04.2020	J. Dube
150243	PS – Lesedidaktik, Literaturdidaktik: digital 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	G. Helm
150249	PS – Kurzprosa in der Sekundarstufe I 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021	F. Melzer
150241	PS – Erich Kästners Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021	S. Neumann
150246	PS – Lyrische Texte im Deutschunterricht 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 20.04.2021	T. Stark



150247 PS – Literarische Texte lesen, inszenieren, deuten - zum Umgang mit Literatur im Deutschunterricht T. Stark  
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021

## **GMG/SP\_GER 5 Deutsche Sprache und ihre Didaktik**

### **a Vorl./PS Sprachwissenschaft**

#### **Vorlesungen**

450102 VI – Grammatik und Pragmatik H. Lohnstein  
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021

450103 VI – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz S. Petrova  
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 14.04.2021

#### **Proseminare**

450207 PS – Syntax N. Catasso  
2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.04.2021

450231 PS – Varietätenlinguistik N. Catasso  
2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021

450208 PS – Das deutsche Schriftsystem K. Colomo  
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 19.04.2021

450206 PS – Variationslinguistik B. Kellermeier-Rehbein  
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 19.04.2021

450205 PS – Variationslinguistik B. Kellermeier-Rehbein  
2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.04.2021

450204 PS – Spracherwerb D. Schwuchow  
2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.04.2021

450203 PS – Vor-Vorfeld-Konstruktionen D. Schwuchow  
2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 22.04.2021

450201 PS – Grammatik kontrastiv: Deutsch und Deutsche Gebärdensprache N. Staratschek  
2 SWS, Block

450202 PS – Grammatik kontrastiv: Deutsch und Deutsche Gebärdensprache N. Staratschek  
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021

### **b Proseminar Sprachdidaktik**

#### **Proseminare**

150263 PS – Wortschatzdidaktik S. Kilsbach  
PG02 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 23.04.2021

150263 PS – Wortschatzdidaktik S. Kilsbach  
PG01 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 19.04.2021

150264	PS – Wortschatz - didaktische und linguistische Perspektiven 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 23.04.2021	S. Kilsbach
150261	PS – Diagnostik schriftsprachlicher Kompetenzen 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 23.04.2021	A. Metz
150265 PG01	PS – Textsortenkompetenz 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 22.04.2021	R. Stahns
150265 PG02	PS – Textsortenkompetenz 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 22.04.2021	R. Stahns
150262	PS – Gesprächskompetenzen und ihre Didaktik 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 20.04.2021	D. Wakke
150266	PS – Rechtschreibdidaktik 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 22.04.2021	K. Weiser- Zurmühlen
150267	PS – Grammatikunterricht in der Grundschule 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021	K. Weiser- Zurmühlen

## **Kombi-B.A. 2019: Germanistik**

### **GER 1 Basismodul der germanistischen Literaturwissenschaft**

#### **a Einführung in die Literaturwissenschaft**

##### **Einführungen**

350000 ES – Einführung in die Literaturwissenschaft S. Roggenbuck  
2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 22.04.2021

### **GER 2 Basismodul Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft**

#### **a Basiswissen Grammatik**

##### **Vorlesungen**

450101 VI – Basiswissen Grammatik N. Staratschek  
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 19.04.2021

#### **b Einführung in die Sprachwissenschaft**

##### **Einführungen**

450021 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) N. Catasso  
PG4 4 SWS, Di 8 - 10, Mi 8 - 10, Beginn: 20.04.2021

450021 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) K. Colomo  
PG2 4 SWS, Mo 10 - 12, Mi 10 - 12, Beginn: 19.04.2021

450021 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) S. Hinterwimmer  
PG6 4 SWS, Di 14 - 16, Do 14 - 16, Beginn: 20.04.2021

450021 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) H. Lohnstein  
PG5 4 SWS, Di 14 - 16, Do 14 - 16, Beginn: 20.04.2021

450021 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) M. Rathert  
PG7 4 SWS, Do 14 - 16, Fr 14 - 16, Beginn: 22.04.2021

450021 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) C. Saure  
PG8 4 SWS, Mo 14 - 16, Di 14 - 16

450021 ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) N. Staratschek  
PG1 4 SWS, Mo 12 - 14, Do 10 - 12, Beginn: 19.04.2021

### **GER 3 Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur**

#### **a Vorl. Sprachgeschichte**

##### **Vorlesungen**

250104 VI – Sprachgeschichte S. Petrova  
PG01 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 13.04.2021

250104 VI – Sprachgeschichte S. Petrova  
PG02 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 14.04.2021

## **b Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur**

### **Einführungen**

250000 PG05	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 19.04.2021	C. Griesinger
250000 PG06	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.04.2021	C. Griesinger
250000 PG07	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	C. Griesinger
250000 PG01	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 19.04.2021	N. Jäger
250000 PG02	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 19.04.2021	N. Jäger
250000 PG03	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 21.04.2021	N. Jäger
250000 PG04	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	N. Jäger
250000 PG08	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 21.04.2021	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250000 PG09	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250000 PG10	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 21.04.2021	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250000 PG11	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 23.04.2021	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250000 PG12	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 23.04.2021	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)

## **GER 4 Aufbaumodul Neuere deutsche Literatur I**

### **a Vorl. NDL**

#### **Vorlesungen**

350163	Vl – Literatur der Jahrhundertwende (1890-1914) 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	C. Klein
350161	Vl – Lyrik seit 1945 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021	M. Martínez

- |        |  |             |
|--------|--|-------------|
| 350101 | V1 – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur IV: Von 1933 bis zur Gegenwart<br>2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021    | A. Meier    |
| 350162 | V1 – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft<br>2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021                      | A.-R. Meyer |
| 350160 | V1 – Literatur und Religion<br>Konstellationen von der Romantik bis zur Gegenwart<br>2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 21.04.2021 | T. Voß      |

## **b PS NDL**

### **Proseminare**

- |        |  |            |
|--------|--|------------|
| 350230 | PS – Das bürgerliche Trauerspiel. Lessing – Schiller – Hebbel<br>2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021   | M. Ansel   |
| 350231 | PS – Das bürgerliche Trauerspiel. Lessing – Schiller – Hebbel<br>2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 22.04.2021   | M. Ansel   |
| 350232 | PS – Heinrich Heines Versepen „Atta Troll“ und „?Deutschland. Ein Wintermärchen“?<br>2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 19.04.2021                                       | M. Ansel   |
| 350233 | PS – Erzählungen von Ludwig Tieck<br>Von der Spätaufklärung bis zum Biedermeier<br>2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 19.04.2021   | M. Ansel   |
| 350234 | PS – Hölderlin-Deutungen zwischen 1840 und 1970<br>Die Ode „Der Tod fürs Vaterland“ im Spiegel ihrer Wirkungsgeschichte<br>2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 21.04.2021 | M. Ansel   |
| 350235 | PS – Verletzte und verletzende Sprache. Deutsch als Literatursprache nach dem Nationalsozialismus<br>2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.04.2021                       | L. Banki   |
| 350236 | PS – Schriftstellerinnen der Romantik<br>2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021   | L. Banki   |
| 350237 | PS – Primitivismus und Moderne<br>2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 13.04.2020  | C. Gardian |
| 350238 | PS – Habsburg in der österreichischen Literatur<br>2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 14.04.2020   | C. Gardian |
| 350260 | PS – Erzählen in Briefen<br>2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 19.04.2021  | M. Grüne   |
| 350261 | PS – Inspirationserzählungen in Literatur und Film<br>2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 20.04.2021   | M. Grüne   |
| 350239 | PS – Schrei(b)weisen des Internets<br>Von Algorithmen, fake news bis zu instapoetry<br>2 SWS, Di 12 - 14, Mo 12 - 14, Beginn: 13.04.2021                         | N. Janz    |

350273	PS – Fluchtnarrative in der Kinder- und Jugendliteratur, Gruppe 2 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 22.04.2021	C. Klein
350203	PS – Märchenstoffe und ihre literarisch/filmische Adaption im historischen Wandel 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.04.2021	Lehrauftrag (NDL) Batian Blachut
350201	PS – "Tod" in der Erzählliteratur des Realismus 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	W. Lukas
350202	PS – Märchen - Einführung in die Erforschung einer populären Erzählform 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 22.04.2021	A. Meier
350268	PS – Hänsel und Gretel in Kinder- und Jugendliteratur vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Gruppe 1 Grimm - Pocci - Preußler - Funke 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	A.-R. Meyer
350269	PS – Hänsel und Gretel in Kinder- und Jugendliteratur vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Gruppe 2 Grimm - Busch - Pocci - Preußler - Funke 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 21.04.2021	A.-R. Meyer
350270	PS – Goethes "Werther" in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur und im Jugendbuch, Gruppe 1 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer
350271	PS – Goethes "Werther" in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur und im Jugendbuch, Gruppe 2 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer
350262	PS – Die Romane Paul Maars und das Erzählen von der Phantasie 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	T. Voß
350263	PS – Michael Endes „Die unendliche Geschichte“ im Spiegel moderner Literatur- und Kulturtheorien 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 22.04.2021	T. Voß
350264	PS – Das erzählte Ich - Narratologie und Autobiographie 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021	T. Voß
350265	PS – Erzählungen von der Liebe zwischen „erstem Blick“ und 'Trennung' 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 23.04.2021	T. Voß
350276	PS – Lyrikanalyse 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021	A. Wagner
350266	PS – Ludwig Tieck, Gruppe 1 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021	A. Weixler
350267	PS – Ludwig Tieck, Gruppe 2 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 21.04.2021	A. Weixler

- |        |  |            |
|--------|--|------------|
| 350274 | PS – Romantik, Gruppe 1<br>2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 23.04.2021 | A. Weixler |
| 350275 | PS – Romantik, Gruppe 2<br>2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 23.04.2021 | A. Weixler |

## **GER 5 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft I**

### **a Vorl. Sprachwissenschaft**

#### **Vorlesungen**

- |        |  |              |
|--------|--|--------------|
| 450102 | V1 – Grammatik und Pragmatik<br>2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021                      | H. Lohnstein |
| 450103 | V1 – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz<br>2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 14.04.2021 | S. Petrova   |

### **b PS Sprachwissenschaft**

#### **Proseminare**

- |        |  |                        |
|--------|--|------------------------|
| 450227 | PS – Mehrsprachigkeit<br>2 SWS, Block  | J. Beutler             |
| 450224 | PS – Sprachkontakt<br>2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021                      | B. Kellermeier-Rehbein |
| 450225 | PS – Sprachkontakt<br>2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021                      | B. Kellermeier-Rehbein |
| 450223 | PS – Linguistik – digital<br>2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021               | H. Lohnstein           |
| 450221 | PS – Zweifelsfälle<br>2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 20.04.2021                       | A. Niebuhr             |
| 450226 | PS – Wörter und Nicht-Wörter<br>2 SWS, Block, Block                              | F. Terboven            |
| 450222 | PS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle<br>2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 21.04.2021 | A. Tsiknakis           |

## **GER 6 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur I**

### **a Überblicksvorl. ÄDL**

#### **Vorlesungen**

- |        |   |           |
|--------|---|-----------|
| 250102 | V1 – Grundlagen der älteren deutschen Literatur (Online-Veranstaltung)<br>2 SWS, Beginn: 12.04.2021 | U. Kocher |
|--------|---|-----------|

## **b PS ÄDL**

### **Proseminare**

250204	PS – Das "Rolandslied" des Pfaffen Konrad 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 20.04.2021	M. Böhne
250201	PS – Herbort von Fritzlar: 'Liet von troye' 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 23.04.2021	R. Bittmann
250203	PS – mîn ôre hoert, mîn ouge siht ... Wahrnehmung in der mittelhoch- deutschen Literatur 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 19.04.2021	M.S. Hammer
250202	PS – Semantiken der Jagd 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 19.04.2021	N. Jäger

## **GER 7 Aufbaumodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

### **a Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

#### **Einführungen**

150001PC105	Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 22.04.2021	A. Diller
150001PC108	Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021	A. Diller
150001PC106	Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	N. Kinalzik
150001PC109	Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 22.04.2021	F. Melzer
150001PC105	Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 23.04.2021	F. Melzer
150001PC106	Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 19.04.2021	A. Metz
150001PC108	Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 19.04.2021	A. Metz
150001PC105	Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	S. Neumann
150001PC104	Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 22.04.2021	S. Neumann

### **b PS Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

#### **Proseminare**



150242	PS – Interkulturelles, sprachliches und literales Lernen mit (mehrsprachigen) Kinderbüchern 2 SWS, Block, Beginn: 16.04.2020	J. Dube
150249	PS – Kurzprosa in der Sekundarstufe I 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021	F. Melzer
150261	PS – Diagnostik schriftsprachlicher Kompetenzen 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 23.04.2021	A. Metz
150241	PS – Erich Kästners Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021	S. Neumann
150265 PG01	PS – Textsortenkompetenz 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 22.04.2021	R. Stahns
150265 PG02	PS – Textsortenkompetenz 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 22.04.2021	R. Stahns
150246	PS – Lyrische Texte im Deutschunterricht 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 20.04.2021	T. Stark
150247	PS – Literarische Texte lesen, inszenieren, deuten - zum Umgang mit Literatur im Deutschunterricht 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	T. Stark
150262	PS – Gesprächskompetenzen und ihre Didaktik 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 20.04.2021	D. Wakke
150266	PS – Rechtschreibdidaktik 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 22.04.2021	K. Weiser- Zurmühlen

## **GER 8 Aufbaumodul Neuere deutsche Sprache und Literatur II**

### **a Vorl./PS NDL**

#### **Vorlesungen**

350163	VI – Literatur der Jahrhundertwende (1890-1914) 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	C. Klein
350161	VI – Lyrik seit 1945 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021	M. Martínez
350101	VI – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur IV: Von 1933 bis zur Gegenwart 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	A. Meier
350162	VI – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	A.-R. Meyer
350160	VI – Literatur und Religion Konstellationen von der Romantik bis zur Gegenwart 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 21.04.2021	T. Voß

## Proseminare

350230	PS – Das bürgerliche Trauerspiel. Lessing – Schiller – Hebbel 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	M. Ansel
350231	PS – Das bürgerliche Trauerspiel. Lessing – Schiller – Hebbel 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 22.04.2021	M. Ansel
350232	PS – Heinrich Heines Versepen „Atta Troll“ und „?Deutschland. Ein Wintermärchen“? 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 19.04.2021	M. Ansel
350233	PS – Erzählungen von Ludwig Tieck Von der Spätaufklärung bis zum Biedermeier 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 19.04.2021	M. Ansel
350234	PS – Hölderlin-Deutungen zwischen 1840 und 1970 Die Ode „Der Tod fürs Vaterland“ im Spiegel ihrer Wirkungsgeschichte 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 21.04.2021	M. Ansel
350235	PS – Verletzte und verletzende Sprache. Deutsch als Literatursprache nach dem Nationalsozialismus 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.04.2021	L. Banki
350236	PS – Schriftstellerinnen der Romantik 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	L. Banki
350237	PS – Primitivismus und Moderne 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 13.04.2020	C. Gardian
350238	PS – Habsburg in der österreichischen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	C. Gardian
350260	PS – Erzählen in Briefen 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 19.04.2021	M. Grüne
350261	PS – Inspirationserzählungen in Literatur und Film 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 20.04.2021	M. Grüne
350239	PS – Schrei(b)weisen des Internets Von Algorithmen, fake news bis zu instapoetry 2 SWS, Di 12 - 14, Mo 12 - 14, Beginn: 13.04.2021	N. Janz
350273	PS – Fluchtnarrative in der Kinder- und Jugendliteratur, Gruppe 2 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 22.04.2021	C. Klein
350203	PS – Märchenstoffe und ihre literarisch/filmische Adaption im historischen Wandel 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.04.2021	Lehrauftrag (NDL) Batian Blachut
350202	PS – Märchen - Einführung in die Erforschung einer populären Erzählform 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 22.04.2021	A. Meier

350268	PS – Hänsel und Gretel in Kinder- und Jugendliteratur vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Gruppe 1 Grimm - Pocci - Preußler - Funke 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	A.-R. Meyer
350269	PS – Hänsel und Gretel in Kinder- und Jugendliteratur vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Gruppe 2 Grimm - Busch - Pocci - Preußler - Funke 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 21.04.2021	A.-R. Meyer
350270	PS – Goethes "Werther" in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur und im Jugendbuch, Gruppe 1 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer
350271	PS – Goethes "Werther" in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur und im Jugendbuch, Gruppe 2 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer
350262	PS – Die Romane Paul Maars und das Erzählen von der Phantasie 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	T. Voß
350263	PS – Michael Endes „Die unendliche Geschichte“ im Spiegel moderner Literatur- und Kulturtheorien 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 22.04.2021	T. Voß
350264	PS – Das erzählte Ich - Narratologie und Autobiographie 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021	T. Voß
350265	PS – Erzählungen von der Liebe zwischen „erstem Blick“ und 'Trennung' 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 23.04.2021	T. Voß
350276	PS – Lyrikanalyse 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021	A. Wagner
350266	PS – Ludwig Tieck, Gruppe 1 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021	A. Weixler
350267	PS – Ludwig Tieck, Gruppe 2 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 21.04.2021	A. Weixler
350274	PS – Romantik, Gruppe 1 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 23.04.2021	A. Weixler
350275	PS – Romantik, Gruppe 2 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 23.04.2021	A. Weixler

## **b HS NDL**

### **Hauptseminare**

350330	HS – Lyrische Kontrafakturen 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	M. Ansel
350367	HS – Thomas Manns Erzählungen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 22.04.2021	C. Klein

350368	HS – Wirklichkeitserzählungen in Text und Bild 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	C. Klein
350332	HS – Lügen und Betrügen in der Literatur der Moderne II 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.04.2021	U. Kocher
350611	HS – Einführung in die Kulturwissenschaft 2 SWS, Fr 10 - 12	U. Kocher
350338	HS – Theorien des Lachens (Lehrauftrag: Dr. Laetitia Rimpau) 2 SWS, Block, Beginn: 26.07.2021	Lehrauftrag (NDL)
350364	HS – Zweimal Faust: „Historia von D. Johann Fausten“ und Goethes 'Faust' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350362	HS – Pikareskes Erzählen 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350363	HS – Faszination des Trivialen: Heftrromane 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350303	HS – Heinrich Heine - Studien zu ausgewählten Werken 2 SWS, Mi 16 - 18, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	A. Meier
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer
350331	HS – Stefan Zweigs Erzählungen 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 12.04.2021	M. Scheffel
350366	HS – Pest - Corona - Cholera: Pandemische Narrative 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	T. Voß
350369	HS – Phantasmen männlicher Zeugung in der Romantik 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	A. Wagner
350360	HS – Happy Endings? Das/vom Ende erzählen, Gruppe 1 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	A. Weixler
350361	HS – Happy Endings? Das/vom Ende erzählen, Gruppe 2 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021	A. Weixler
350334	HS – Gottsched und seine Zeit 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 12.04.2021	R. Zymner

## **GER 9 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft II**

### **a Vorl./PS Sprachwissenschaft**

#### **Vorlesungen**

450102	V1 – Grammatik und Pragmatik 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021	H. Lohnstein
450103	V1 – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 14.04.2021	S. Petrova

## Proseminare

450227	PS – Mehrsprachigkeit 2 SWS, Block	J. Beutler
450224	PS – Sprachkontakt 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	B. Kellermeier- Rehbein
450225	PS – Sprachkontakt 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021	B. Kellermeier- Rehbein
450223	PS – Linguistik – digital 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	H. Lohnstein
450221	PS – Zweifelsfälle 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 20.04.2021	A. Niebuhr
450226	PS – Wörter und Nicht-Wörter 2 SWS, Block, Block	F. Terboven
450222	PS – Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 21.04.2021	A. Tsiknakis

## b HS Sprachwissenschaft

### Hauptseminare

450322	HS – Historische Morphosyntax des Deutschen 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	N. Catasso
450323	HS – Historische Morphosyntax des Deutschen 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021	N. Catasso
450325	HS – Form und Funktion sprachlicher Ausdrücke 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	H. Lohnstein
450326	HS – Psycholinguistik: Verstehen 2 SWS, Fr 16 - 18, Beginn: 23.04.2021	M. Rathert
450327	HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021	M. Rathert
450328	HS – Psycholinguistik: Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450321	HS – Morphologie 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 22.04.2021	N. Staratschek
450324	HS – Morphologie 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 22.04.2021	A. Tsiknakis

## **GER 10 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur II**

### **a Vorl. ÄDL**

#### **Vorlesungen**

- |        |   |           |
|--------|---|-----------|
| 250101 | VI – Europäische Artusliteratur<br>2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 19.04.2021                              | U. Kocher |
| 250103 | VI – Männer und Frauen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit<br>2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021 | E. Stein  |

### **b HS ÄDL**

#### **Hauptseminare**

- |        |  |  |
|--------|--|--|
| 250305 | HS – Der Stricker: 'Daniel von dem blühenden Tal'<br>2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021         | U. Kocher                                  |
| 250302 | HS – Der „Parzival“ Wolframs von Eschenbach<br>2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021               | R. Lauterjung<br>(ehem. Sassen-<br>hausen) |
| 250303 | HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach<br>2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021              | R. Lauterjung<br>(ehem. Sassen-<br>hausen) |
| 250301 | HS – Historische Korpuslinguistik<br>2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 15.04.2021                         | S. Petrova                                 |
| 250304 | HS – Mütter und Töchter in der Literatur des Mittelalters<br>2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021 | E. Stein                                   |

## **GER 11 Interkulturalität (Germanistik)**

### **a PS/HS Interkulturelle Literaturwissenschaft**

#### **Hauptseminare**

- |        |   |          |
|--------|---|----------|
| 350303 | HS – Heinrich Heine - Studien zu ausgewählten Werken<br>2 SWS, Mi 16 - 18, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021 | A. Meier |
| 350366 | HS – Pest - Corona - Cholera: Pandemische Narrative<br>2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021              | T. Voß   |

### **b PS/HS Interkulturelle Sprachwissenschaft**

#### **Proseminare**

- |        |  |                            |
|--------|--|----------------------------|
| 450231 | PS – Varietätenlinguistik<br>2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021 | N. Catasso                 |
| 450224 | PS – Sprachkontakt<br>2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021        | B. Kellermeier-<br>Rehbein |

450225 PS – Sprachkontakt  
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021

B. Kellermeier-  
Rehbein

# Kombi-M.A. 2016: Germanistische Linguistik

## ZGS1 Sprachsystem

### a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Vorlesungen

- |        |  |              |
|--------|--|--------------|
| 450102 | V1 – Grammatik und Pragmatik<br>2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021                      | H. Lohnstein |
| 450103 | V1 – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz<br>2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 14.04.2021 | S. Petrova   |

#### Hauptseminare

- |        |  |                |
|--------|--|----------------|
| 450325 | HS – Form und Funktion sprachlicher Ausdrücke<br>2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021 | H. Lohnstein   |
| 250301 | HS – Historische Korpuslinguistik<br>2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 15.04.2021             | S. Petrova     |
| 450326 | HS – Psycholinguistik: Verstehen<br>2 SWS, Fr 16 - 18, Beginn: 23.04.2021              | M. Rathert     |
| 450327 | HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion<br>2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021    | M. Rathert     |
| 450328 | HS – Psycholinguistik: Spracherwerb<br>2 SWS, Block                                    | M. Rathert     |
| 450321 | HS – Morphologie<br>2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 22.04.2021                               | N. Staratschek |
| 450324 | HS – Morphologie<br>2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 22.04.2021                              | A. Tsiknakis   |

### b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Hauptseminare

- |        |  |              |
|--------|--|--------------|
| 450325 | HS – Form und Funktion sprachlicher Ausdrücke<br>2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021 | H. Lohnstein |
| 250301 | HS – Historische Korpuslinguistik<br>2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 15.04.2021             | S. Petrova   |
| 450326 | HS – Psycholinguistik: Verstehen<br>2 SWS, Fr 16 - 18, Beginn: 23.04.2021              | M. Rathert   |
| 450327 | HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion<br>2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021    | M. Rathert   |
| 450328 | HS – Psycholinguistik: Spracherwerb<br>2 SWS, Block                                    | M. Rathert   |



450321 HS – Morphologie N. Staratschek  
2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 22.04.2021

450324 HS – Morphologie A. Tsiknakis  
2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 22.04.2021

## **ZGS2 Sprachverwendung**

### **a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Vorlesungen**

450102 V1 – Grammatik und Pragmatik H. Lohnstein  
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021

450103 V1 – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz S. Petrova  
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 14.04.2021

#### **Hauptseminare**

250301 HS – Historische Korpuslinguistik S. Petrova  
2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 15.04.2021

450326 HS – Psycholinguistik: Verstehen M. Rathert  
2 SWS, Fr 16 - 18, Beginn: 23.04.2021

450327 HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion M. Rathert  
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021

HS – FÄLLT WEG S. Uhmann  
2 SWS, Di 16 - 18

### **b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

250301 HS – Historische Korpuslinguistik S. Petrova  
2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 15.04.2021

450326 HS – Psycholinguistik: Verstehen M. Rathert  
2 SWS, Fr 16 - 18, Beginn: 23.04.2021

450327 HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion M. Rathert  
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021

HS – FÄLLT WEG S. Uhmann  
2 SWS, Di 16 - 18

## **ZGS3 Sprachvariation**

### **a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Vorlesungen**

450103 V1 – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz  
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 14.04.2021 S. Petrova

### **Hauptseminare**

250301 HS – Historische Korpuslinguistik  
2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 15.04.2021 S. Petrova

## **b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

### **Hauptseminare**

250301 HS – Historische Korpuslinguistik  
2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 15.04.2021 S. Petrova

## **ZGSX1 Profilmodul Sprachsystem**

### **a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Vorlesungen**

450102 V1 – Grammatik und Pragmatik  
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021 H. Lohnstein

450103 V1 – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz  
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 14.04.2021 S. Petrova

#### **Hauptseminare**

450325 HS – Form und Funktion sprachlicher Ausdrücke  
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021 H. Lohnstein

250301 HS – Historische Korpuslinguistik  
2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 15.04.2021 S. Petrova

450326 HS – Psycholinguistik: Verstehen  
2 SWS, Fr 16 - 18, Beginn: 23.04.2021 M. Rathert

450327 HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion  
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021 M. Rathert

450328 HS – Psycholinguistik: Spracherwerb  
2 SWS, Block M. Rathert

450321 HS – Morphologie  
2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 22.04.2021 N. Staratschek

450324 HS – Morphologie  
2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 22.04.2021 A. Tsiknakis

## **b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

### **Hauptseminare**

450325	HS – Form und Funktion sprachlicher Ausdrücke 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	H. Lohnstein
250301	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 15.04.2021	S. Petrova
450326	HS – Psycholinguistik: Verstehen 2 SWS, Fr 16 - 18, Beginn: 23.04.2021	M. Rathert
450327	HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021	M. Rathert
450328	HS – Psycholinguistik: Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450321	HS – Morphologie 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 22.04.2021	N. Staratschek
450324	HS – Morphologie 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 22.04.2021	A. Tsiknakis

## **ZGSX2 Profilmodul Sprachverwendung**

### **a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Vorlesungen**

450102	Vl – Grammatik und Pragmatik 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021	H. Lohnstein
450103	Vl – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 14.04.2021	S. Petrova

#### **Hauptseminare**

250301	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 15.04.2021	S. Petrova
450326	HS – Psycholinguistik: Verstehen 2 SWS, Fr 16 - 18, Beginn: 23.04.2021	M. Rathert
450327	HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021	M. Rathert
450328	HS – Psycholinguistik: Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
	HS – FÄLLT WEG 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

## **b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

### **Hauptseminare**

250301	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 15.04.2021	S. Petrova
450326	HS – Psycholinguistik: Verstehen 2 SWS, Fr 16 - 18, Beginn: 23.04.2021	M. Rathert
450327	HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 22.04.2021	M. Rathert
450328	HS – Psycholinguistik: Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
	HS – FÄLLT WEG 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

## **ZGSX3 Profilmodul Sprachvariation**

### **a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Vorlesungen**

450103	V1 – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 14.04.2021	S. Petrova
--------	--	------------

#### **Hauptseminare**

250301	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 15.04.2021	S. Petrova
450328	HS – Psycholinguistik: Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert

### **b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

250301	HS – Historische Korpuslinguistik 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 15.04.2021	S. Petrova
450328	HS – Psycholinguistik: Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert

# Kombi-M.A. 2016: Germanistische Literaturwissenschaft

## ZGL2 Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur

### a Exemplarische Erweiterung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

#### Vorlesungen

350163	Vl – Literatur der Jahrhundertwende (1890-1914) 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	C. Klein
250101	Vl – Europäische Artusliteratur 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 19.04.2021	U. Kocher
350161	Vl – Lyrik seit 1945 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021	M. Martínez
350101	Vl – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur IV: Von 1933 bis zur Gegenwart 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	A. Meier
350162	Vl – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	A.-R. Meyer
250103	Vl – Männer und Frauen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021	E. Stein
350160	Vl – Literatur und Religion Konstellationen von der Romantik bis zur Gegenwart 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 21.04.2021	T. Voß

#### Hauptseminare

350330	HS – Lyrische Kontrafakturen 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	M. Ansel
350367	HS – Thomas Manns Erzählungen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 22.04.2021	C. Klein
350368	HS – Wirklichkeitserzählungen in Text und Bild 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	C. Klein
250305	HS – Der Stricker: 'Daniel von dem blühenden Tal' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	U. Kocher
250302	HS – Der „Parzival“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250303	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
350302	HS – Der ‚gemachte Text‘. Textkonstitution zwischen Hyperdiplomatie und Normalisierung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	W. Lukas

350301	HS – Die Weimarer Republik im historischen Kriminalroman: Volker Kutschers Romanserie um Gereon Rath 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	W. Lukas
350364	HS – Zweimal Faust: „Historia von D. Johann Fausten“ und Goethes 'Faust' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350362	HS – Pikareskes Erzählen 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350363	HS – Faszination des Trivialen: Heftromane 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350303	HS – Heinrich Heine - Studien zu ausgewählten Werken 2 SWS, Mi 16 - 18, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	A. Meier
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer
350331	HS – Stefan Zweigs Erzählungen 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 12.04.2021	M. Scheffel
250304	HS – Mütter und Töchter in der Literatur des Mittelalters 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	E. Stein
350366	HS – Pest - Corona - Cholera: Pandemische Narrative 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	T. Voß
350369	HS – Phantasmen männlicher Zeugung in der Romantik 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	A. Wagner
350360	HS – Happy Endings? Das/vom Ende erzählen, Gruppe 1 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	A. Weixler
350361	HS – Happy Endings? Das/vom Ende erzählen, Gruppe 2 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021	A. Weixler
350334	HS – Gottsched und seine Zeit 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 12.04.2021	R. Zymner

## **b Exemplarische Vertiefung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.**

### **Hauptseminare**

350330	HS – Lyrische Kontrafakturen 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	M. Ansel
350367	HS – Thomas Manns Erzählungen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 22.04.2021	C. Klein
250305	HS – Der Stricker: 'Daniel von dem blühenden Tal' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	U. Kocher
350332	HS – Lügen und Betrügen in der Literatur der Moderne II 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.04.2021	U. Kocher

250302	HS – Der „Parzival“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250303	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
350302	HS – Der ‚gemachte Text‘. Textkonstitution zwischen Hyperdiplomatie und Normalisierung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	W. Lukas
350301	HS – Die Weimarer Republik im historischen Kriminalroman: Volker Kutschers Romanserie um Gereon Rath 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	W. Lukas
350364	HS – Zweimal Faust: „Historia von D. Johann Fausten“ und Goethes 'Faust' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350362	HS – Pikareskes Erzählen 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350363	HS – Faszination des Trivialen: Heftromane 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350303	HS – Heinrich Heine - Studien zu ausgewählten Werken 2 SWS, Mi 16 - 18, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	A. Meier
350365	HS – Was ist ein „gutes“ Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer
350331	HS – Stefan Zweigs Erzählungen 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 12.04.2021	M. Scheffel
250304	HS – Mütter und Töchter in der Literatur des Mittelalters 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	E. Stein
350366	HS – Pest - Corona - Cholera: Pandemische Narrative 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	T. Voß
350369	HS – Phantasmen männlicher Zeugung in der Romantik 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	A. Wagner
350334	HS – Gottsched und seine Zeit 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 12.04.2021	R. Zymner

### **ZGL3 Deutsche Literatur im kulturellen Kontext**

#### **a Exemplarische Erweiterung deutscher Literatur im kulturellen Kontext**

##### **Vorlesungen**

350163	VL – Literatur der Jahrhundertwende (1890-1914) 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	C. Klein
--------	--	----------

250101	VI – Europäische Artusliteratur 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 19.04.2021	U. Kocher
350161	VI – Lyrik seit 1945 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021	M. Martínez
350101	VI – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur IV: Von 1933 bis zur Gegenwart 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	A. Meier
350162	VI – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	A.-R. Meyer
250103	VI – Männer und Frauen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021	E. Stein
350160	VI – Literatur und Religion Konstellationen von der Romantik bis zur Gegenwart 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 21.04.2021	T. Voß

### Hauptseminare

350330	HS – Lyrische Kontrafakturen 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	M. Ansel
250305	HS – Der Stricker: 'Daniel von dem blühenden Tal' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	U. Kocher
250302	HS – Der „Parzival“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
250303	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
350301	HS – Die Weimarer Republik im historischen Kriminalroman: Volker Kutschers Romanserie um Gereon Rath 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	W. Lukas
350364	HS – Zweimal Faust: „Historia von D. Johann Fausten“ und Goethes 'Faust' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350362	HS – Pikareskes Erzählen 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350363	HS – Faszination des Trivialen: Heftromane 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350303	HS – Heinrich Heine - Studien zu ausgewählten Werken 2 SWS, Mi 16 - 18, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	A. Meier
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer



350331	HS – Stefan Zweigs Erzählungen 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 12.04.2021	M. Scheffel
250304	HS – Mütter und Töchter in der Literatur des Mittelalters 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	E. Stein
350366	HS – Pest - Corona - Cholera: Pandemische Narrative 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	T. Voß
350369	HS – Phantasmen männlicher Zeugung in der Romantik 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	A. Wagner
350360	HS – Happy Endings? Das/vom Ende erzählen, Gruppe 1 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	A. Weixler
350361	HS – Happy Endings? Das/vom Ende erzählen, Gruppe 2 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021	A. Weixler
350334	HS – Gottsched und seine Zeit 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 12.04.2021	R. Zymner

## **b Exemplarische Vertiefung deutscher Literatur im kulturellen Kontext**

### **Hauptseminare**

350330	HS – Lyrische Kontrafakturen 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	M. Ansel
250305	HS – Der Stricker: 'Daniel von dem blühenden Tal' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	U. Kocher
350332	HS – Lügen und Betrügen in der Literatur der Moderne II 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.04.2021	U. Kocher
250302	HS – Der „Parzival“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250303	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
350301	HS – Die Weimarer Republik im historischen Kriminalroman: Volker Kutschers Romanserie um Gereon Rath 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	W. Lukas
350364	HS – Zweimal Faust: „Historia von D. Johann Fausten“ und Goethes 'Faust' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350362	HS – Pikareskes Erzählen 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350363	HS – Faszination des Trivialen: Heftromane 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez

350303	HS – Heinrich Heine - Studien zu ausgewählten Werken 2 SWS, Mi 16 - 18, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	A. Meier
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer
350331	HS – Stefan Zweigs Erzählungen 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 12.04.2021	M. Scheffel
250304	HS – Mütter und Töchter in der Literatur des Mittelalters 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	E. Stein
350366	HS – Pest - Corona - Cholera: Pandemische Narrative 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	T. Voß
350369	HS – Phantasmen männlicher Zeugung in der Romantik 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	A. Wagner
350333	HS – Martin Opitz und seine Zeit 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 12.04.2021	R. Zymner
350334	HS – Gottsched und seine Zeit 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 12.04.2021	R. Zymner

## **ZGL4 Literaturtheorie**

### **a Exemplarische Erweiterung der Literaturtheorie**

#### **Vorlesungen**

250101	V1 – Europäische Artusliteratur 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 19.04.2021	U. Kocher
350161	V1 – Lyrik seit 1945 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021	M. Martínez
350162	V1 – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	A.-R. Meyer

#### **Hauptseminare**

350330	HS – Lyrische Kontrafakturen 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	M. Ansel
250305	HS – Der Stricker: 'Daniel von dem blühenden Tal' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	U. Kocher
350302	HS – Der ‚gemachte Text‘. Textkonstitution zwischen Hyperdiplomatie und Normalisierung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	W. Lukas
350364	HS – Zweimal Faust: „Historia von D. Johann Fausten“ und Goethes 'Faust' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez

350362	HS – Pikareskes Erzählen 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350363	HS – Faszination des Trivialen: Heftromane 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer
350369	HS – Phantasmen männlicher Zeugung in der Romantik 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	A. Wagner
350361	HS – Happy Endings? Das/vom Ende erzählen, Gruppe 2 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021	A. Weixler
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 14.04.2021	R. Zymner
350336	HS – Multiskripturale Lyrik 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 16.04.2021	R. Zymner

## **b Exemplarische Vertiefung der Literaturtheorie**

### **Hauptseminare**

350330	HS – Lyrische Kontrafakturen 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	M. Ansel
250305	HS – Der Stricker: 'Daniel von dem blühenden Tal' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	U. Kocher
350302	HS – Der ‚gemachte Text‘. Textkonstitution zwischen Hyperdiplomatie und Normalisierung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	W. Lukas
350364	HS – Zweimal Faust: „Historia von D. Johann Fausten“ und Goethes 'Faust' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350362	HS – Pikareskes Erzählen 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350363	HS – Faszination des Trivialen: Heftromane 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer
350304	HS – Textgenese-Modelle 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	R. Nutt-Kofoth
350369	HS – Phantasmen männlicher Zeugung in der Romantik 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	A. Wagner
350335	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 14.04.2021	R. Zymner

350336 HS – Multiskriptomale Lyrik R. Zymner  
 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 16.04.2021

## **ZGLX2 Profilmolul Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur**

### **a Exemplarische Erweiterung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.**

#### **Vorlesungen**

250101 V1 – Europäische Artusliteratur U. Kocher  
 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 19.04.2021

350161 V1 – Lyrik seit 1945 M. Martínez  
 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021

350101 V1 – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur IV: Von 1933 bis zur A. Meier  
 Gegenwart  
 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021

250103 V1 – Männer und Frauen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit E. Stein  
 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021

350160 V1 – Literatur und Religion T. Voß  
 Konstellationen von der Romantik bis zur Gegenwart  
 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 21.04.2021

#### **Hauptseminare**

350330 HS – Lyrische Kontrafakturen M. Ansel  
 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021

250305 HS – Der Stricker: 'Daniel von dem blühenden Tal' U. Kocher  
 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021

350332 HS – Lügen und Betrügen in der Literatur der Moderne II U. Kocher  
 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.04.2021

250302 HS – Der „Parzival“ Wolframs von Eschenbach R. Lauterjung  
 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021 (ehem. Sassen-  
 hausen)

250303 HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach R. Lauterjung  
 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021 (ehem. Sassen-  
 hausen)

350302 HS – Der ‚gemachte Text‘. Textkonstitution zwischen Hyperdiplomatiek W. Lukas  
 und Normalisierung  
 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021

350301 HS – Die Weimarer Republik im historischen Kriminalroman: Volker W. Lukas  
 Kutschers Romanserie um Gereon Rath  
 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021

350364	HS – Zweimal Faust: „Historia von D. Johann Fausten“ und Goethes 'Faust' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350362	HS – Pikareskes Erzählen 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350363	HS – Faszination des Trivialen: Heftromane 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350303	HS – Heinrich Heine - Studien zu ausgewählten Werken 2 SWS, Mi 16 - 18, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	A. Meier
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer
350331	HS – Stefan Zweigs Erzählungen 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 12.04.2021	M. Scheffel
250304	HS – Mütter und Töchter in der Literatur des Mittelalters 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	E. Stein
350366	HS – Pest - Corona - Cholera: Pandemische Narrative 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	T. Voß
350369	HS – Phantasmen männlicher Zeugung in der Romantik 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	A. Wagner
350360	HS – Happy Endings? Das/vom Ende erzählen, Gruppe 1 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	A. Weixler

## **b Exemplarische Vertiefung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.**

### **Hauptseminare**

250305	HS – Der Stricker: 'Daniel von dem blühenden Tal' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	U. Kocher
250302	HS – Der „Parzival“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250303	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
350302	HS – Der ‚gemachte Text‘. Textkonstitution zwischen Hyperdiplomatie und Normalisierung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	W. Lukas
350301	HS – Die Weimarer Republik im historischen Kriminalroman: Volker Kutschers Romanserie um Gereon Rath 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	W. Lukas

350364	HS – Zweimal Faust: „Historia von D. Johann Fausten“ und Goethes 'Faust' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350362	HS – Pikareskes Erzählen 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350363	HS – Faszination des Trivialen: Heftromane 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350303	HS – Heinrich Heine - Studien zu ausgewählten Werken 2 SWS, Mi 16 - 18, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	A. Meier
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer
350331	HS – Stefan Zweigs Erzählungen 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 12.04.2021	M. Scheffel
250304	HS – Mütter und Töchter in der Literatur des Mittelalters 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	E. Stein
350366	HS – Pest - Corona - Cholera: Pandemische Narrative 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	T. Voß
350369	HS – Phantasmen männlicher Zeugung in der Romantik 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	A. Wagner
350333	HS – Martin Opitz und seine Zeit 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 12.04.2021	R. Zymner

### **ZGLX3 Profilmodul Deutsche Literatur im kulturellen Kontext**

#### **a Exemplarische Erweiterung deutscher Literatur im kulturellen Kontext**

##### **Vorlesungen**

250101	V1 – Europäische Artusliteratur 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 19.04.2021	U. Kocher
350161	V1 – Lyrik seit 1945 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021	M. Martínez
350101	V1 – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur IV: Von 1933 bis zur Gegenwart 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	A. Meier
350162	V1 – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	A.-R. Meyer
250103	V1 – Männer und Frauen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 21.04.2021	E. Stein
350160	V1 – Literatur und Religion Konstellationen von der Romantik bis zur Gegenwart 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 21.04.2021	T. Voß

## Hauptseminare

350330	HS – Lyrische Kontrafakturen 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	M. Ansel
250305	HS – Der Stricker: 'Daniel von dem blühenden Tal' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	U. Kocher
350332	HS – Lügen und Betrügen in der Literatur der Moderne II 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.04.2021	U. Kocher
250302	HS – Der „Parzival“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250303	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
350301	HS – Die Weimarer Republik im historischen Kriminalroman: Volker Kutschers Romanserie um Gereon Rath 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	W. Lukas
350364	HS – Zweimal Faust: „Historia von D. Johann Fausten“ und Goethes 'Faust' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350362	HS – Pikareskes Erzählen 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350363	HS – Faszination des Trivialen: Heftromane 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350303	HS – Heinrich Heine - Studien zu ausgewählten Werken 2 SWS, Mi 16 - 18, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	A. Meier
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer
350331	HS – Stefan Zweigs Erzählungen 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 12.04.2021	M. Scheffel
250304	HS – Mütter und Töchter in der Literatur des Mittelalters 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	E. Stein
350366	HS – Pest - Corona - Cholera: Pandemische Narrative 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	T. Voß
350369	HS – Phantasmen männlicher Zeugung in der Romantik 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	A. Wagner
350360	HS – Happy Endings? Das/vom Ende erzählen, Gruppe 1 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	A. Weixler

## b Exemplarische Vertiefung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

### Hauptseminare

350330	HS – Lyrische Kontrafakturen 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021	M. Ansel
250305	HS – Der Stricker: 'Daniel von dem blühenden Tal' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	U. Kocher
350332	HS – Lügen und Betrügen in der Literatur der Moderne II 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 20.04.2021	U. Kocher
250302	HS – Der „Parzival“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250303	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
350301	HS – Die Weimarer Republik im historischen Kriminalroman: Volker Kutschers Romanserie um Gereon Rath 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	W. Lukas
350364	HS – Zweimal Faust: „Historia von D. Johann Fausten“ und Goethes 'Faust' 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350362	HS – Pikareskes Erzählen 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350363	HS – Faszination des Trivialen: Heftromane 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350303	HS – Heinrich Heine - Studien zu ausgewählten Werken 2 SWS, Mi 16 - 18, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	A. Meier
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer
350331	HS – Stefan Zweigs Erzählungen 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 12.04.2021	M. Scheffel
250304	HS – Mütter und Töchter in der Literatur des Mittelalters 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	E. Stein
350366	HS – Pest - Corona - Cholera: Pandemische Narrative 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 21.04.2021	T. Voß
350369	HS – Phantasmen männlicher Zeugung in der Romantik 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	A. Wagner
350333	HS – Martin Opitz und seine Zeit 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 12.04.2021	R. Zymner



## ZGLX4 Profilmodul Literaturtheorie

### a Exemplarische Erweiterung der Literaturtheorie

#### Vorlesungen

- |        |   |             |
|--------|---|-------------|
| 250101 | VI – Europäische Artusliteratur<br>2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 19.04.2021                              | U. Kocher   |
| 350161 | VI – Lyrik seit 1945<br>2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 20.04.2021   | M. Martínez |
| 350162 | VI – Einführung in die Interkulturelle Literaturwissenschaft<br>2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021 | A.-R. Meyer |

#### Hauptseminare

- |        |   |             |
|--------|---|-------------|
| 350330 | HS – Lyrische Kontrafakturen<br>2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021   | M. Ansel    |
| 250305 | HS – Der Stricker: 'Daniel von dem blühenden Tal'<br>2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021  | U. Kocher   |
| 350302 | HS – Der ‚gemachte Text‘. Textkonstitution zwischen Hyperdiplomatie und Normalisierung<br>2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021 | W. Lukas    |
| 350364 | HS – Zweimal Faust: „Historia von D. Johann Fausten“ und Goethes 'Faust'<br>2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021                           | M. Martínez |
| 350362 | HS – Pikareskes Erzählen<br>2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.04.2021   | M. Martínez |
| 350363 | HS – Faszination des Trivialen: Heftromane<br>2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 19.04.2021  | M. Martínez |
| 350365 | HS – Was ist ein "gutes" Buch?<br>2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 20.04.2021   | A.-R. Meyer |
| 350369 | HS – Phantasmen männlicher Zeugung in der Romantik<br>2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021   | A. Wagner   |
| 350336 | HS – Multiskriptomale Lyrik<br>2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 16.04.2021  | R. Zymner   |

### b Exemplarische Vertiefung der Literaturtheorie

#### Hauptseminare

- |        |  |           |
|--------|--|-----------|
| 350330 | HS – Lyrische Kontrafakturen<br>2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 21.04.2021                      | M. Ansel  |
| 250305 | HS – Der Stricker: 'Daniel von dem blühenden Tal'<br>2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021 | U. Kocher |

350302	HS – Der ‚gemachte Text‘. Textkonstitution zwischen Hyperdiplomatie und Normalisierung 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 20.04.2021	W. Lukas
350364	HS – Zweimal Faust: „Historia von D. Johann Fausten“ und Goethes ‚Faust‘ 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350362	HS – Pikareskes Erzählen 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350363	HS – Faszination des Trivialen: Heftromane 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 19.04.2021	M. Martínez
350365	HS – Was ist ein „gutes“ Buch? 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 20.04.2021	A.-R. Meyer
350304	HS – Textgenese-Modelle 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 20.04.2021	R. Nutt-Kofoth
350369	HS – Phantasmen männlicher Zeugung in der Romantik 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 22.04.2021	A. Wagner
350336	HS – Multiskriptomale Lyrik 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 16.04.2021	R. Zymner

## **ZMATK Thesis einschließlich Kolloquium**

### **Präsentation mit Kolloquium**

#### **Kolloquien**

350401	K – Kolloquium für Abschlussarbeiten NDL 2 SWS, Do 16 - 18	W. Lukas
--------	---	----------

# **M.A. 2015: Editions- und Dokumentwissenschaft**

## **P III Materialität und Medialität**

### **P III b P III b: Einführung in die Buchdruckforschung**

#### **Hauptseminare**

350307 HS – Buchdruck, Typographie und Materialität des Buches  
2 SWS, Block

Lehrauftrag  
(EDW)  
T. Rahn