

Vorlesungsverzeichnis

– Germanistik –

WS 2020/2021

Stand 02.11.2020

Lehrveranstaltungen ohne Modulzuordnung

Einführungen

ANG0032ES – Introduction to Linguistics
2 SWS, Di 16 - 18, online meetings, Beginn: 27.10.2020

Oberseminare

250401 OS – Mediävistisches Oberseminar U. Kocher
2 SWS, Mo 16 - 18

Kolloquien

150401 K – Foshungskolloquium S. Gailberger
2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 04.11.2020

150402 K – Forschungskolloquium für Master-Studierende und Promovierende: V. Heller
”?Forschungskolloquium Sprache – Interaktion – Lern
2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020

Tutorien

350501 Tut – Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft 350001 M. Ansel
PG01 PG01, Ansel I Fabienne Kurtz
2 SWS, Do 12 - 14 Tanja Bosse

350501 Tut – Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft 350001 M. Ansel
PG02 PG02, Ansel II Joana Zitzmann
2 SWS, Mi 10 - 12 Jannis Neuhaus

350501 Tut – Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft 350001 M. Ansel
PG03 PG03, Ansel III Joana Zitzmann
2 SWS, Do 16 - 18 Elena Joost

350500 Tut – Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft 350000 L. Banki
PG04 PG0, Banki Anne Scherlinski
2 SWS, Mo 8 - 10 Larissa Freydank

350501 Tut – Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft 350001 C. Gardian
PG04 PG04, Gardian Fabienne Kurtz
2 SWS, Do 10 - 12 Carolin Menneke
Juliane Stolle

350501 Tut – Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft 350001 M. Grüne
PG08 PG08, Grüne Tanja Walbers-
2 SWS, Di 18 - 20 dorf
Marcus Feld-
brügge

350500 PG03	Tut – Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft PG03, Janz 2 SWS, Do 8 - 10	350000	N. Janz Anne Scherlinski Larissa Freydank Nathalie Gemünd
350500 PG05	Tut – Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft PG05, Klein 2 SWS, Di 18 - 20	350000	C. Klein Tanja Walbersdorf Eva Mangieri
350500 PG01	Tut – Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft PG01, Meyer 2 SWS, Do 8 - 10	350000	A.-R. Meyer Johannes Newzella Antonia Bilz
350500 PG02	Tut – Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft PG02, Meyer 2 SWS, Do 8 - 10	350000	A.-R. Meyer Johannes Newzella Nathalie Gemünd
450500	Tut – Tutorien zur Einführung in die Sprachwissenschaft 2 SWS, Beginn: 20.04.2020		Tutorinnen und Tutoren
350500 PG06	Tut – Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft PG06, Voß I 2 SWS, Do 18 - 20	350000	T. Voß Jessica Makrutzki Lisa Langner
350500 PG07	Tut – Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft PG06, Voß II 2 SWS, Fr 12 - 14	350000	T. Voß Jessica Makrutzki Juliana Krüger
350500 PG08	Tut – Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft PG08, Voß III 2 SWS, Mo 16 - 18	350000	T. Voß Jessica Makrutzki Juliana Krüger Lisa Langner
350501 PG05	Tut – Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft PG05, Weixler I 2 SWS, Mo 10 - 12	350001	A. Weixler Ebru Seyfi Enya Csernyin Elena Hong
350501 PG06	Tut – Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft PG06, Weixler II 2 SWS, Mo 10 - 12	350001	A. Weixler Ebru Seyfi Elena Hong
350501 PG07	Tut – Tutorium zur Einführung in die Literaturwissenschaft PG07, Weixler III 2 SWS, Mo 18 - 20	350001	A. Weixler Benjamin-Merlin Bongartz Enya Csernyin Carolin Menneke

Allg. Modulübersicht 201x: GMG und SP_GER

GMG/SP_GER 1 Basismodul Literaturwissenschaft

a Einführung

Einführungen

350001 PG01	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Uni@Home, bevorzugt Erstsemester GER) 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	M. Ansel
350001 PG02	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Uni@Home, bevorzugt Erstsemester GER) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	M. Ansel
350001 PG03	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Uni@Home, bevorzugt Erstsemester GER) 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	M. Ansel
350000 PG04	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (für GMG, SP_GER und GER ab 2. Sem.) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	L. Banki
350001 PG04	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Uni@Home, bevorzugt Erstsemester GER) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	C. Gardian
350001 PG08	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Uni@Home, bevorzugt Erstsemester GER) 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	M. Grüne
350000 PG03	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (für GMG, SP_GER und GER ab 2. Sem.) 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	N. Janz
350000 PG05	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (für GMG, SP_GER und GER ab 2. Sem.) 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	C. Klein
350000 PG01	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (für GMG, SP_GER und GER ab 2. Sem.) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 06.11.2020	A.-R. Meyer
350000 PG02	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (für GMG, SP_GER und GER ab 2. Sem.) 2 SWS, Fr 16 - 18, Beginn: 06.11.2020	A.-R. Meyer
350000 PG06	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (für GMG, SP_GER und GER ab 2. Sem.) 2 SWS, Mo 14 - 16	T. Voß
350000 PG07	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (für GMG, SP_GER und GER ab 2. Sem.) 2 SWS, Mi 12 - 14	T. Voß

350000 PG08	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (für GMG, SP_GER und GER ab 2. Sem.) 2 SWS, Do 10 - 12	T. Voß
350001 PG05	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Uni@HOMe, bevorzugt Erstsemester GER) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Weixler
350001 PG06	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Präsenz, nur Erstsemes- ter GER) 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A. Weixler
350001 PG07	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Uni@HOMe, bevorzugt Erstsemester GER) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020	A. Weixler

b Proseminar Literaturwissenschaft I

Proseminare

350230 PG02	PS – Lyrik der Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	M. Ansel
350230 PG01	PS – Lyrik der Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	M. Ansel
350231	PS – Europa-Narrative 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	C. Gardian
350267	PS – Wilhelm Busch - Bildergeschichten und Gedichte 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 03.11.2020	M. Grüne
350232	PS – Friedrich Hölderlin: Werk und Wirkung 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	N. Janz
350263	PS – Popliteratur – zwischen Politik und Pose 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	C. Klein
350268	PS – Bilder der Familie 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 02.11.2020	Lehrauftrag (NDL) S. Roggenbuck
350269	PS – Alltag in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	Lehrauftrag (NDL) S. Roggenbuck
350260	PS – Italien in deutschsprachiger Literatur und im Kinder- und Jugend- buch 17.-21. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350264	PS – Das Unheimliche/Phantastische/Gespentische in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 10 - 12	T. Voß

350265	PS – Das literarische Tagebuch zwischen Fakt und Fiktion 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
350266	PS – Kinderlyrik und Kindheit in der Lyrik 2 SWS, Mi 18 - 20	T. Voß
350201	PS – Kinder- und Hausmärchen 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 03.12.2020	A. Wagner
350202	PS – Nationalsozialistische Populärliteratur: Karl Aloys Schenzingers „Anilin“ (1937) 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 04.12.2020	A. Wagner
350261	PS – Krisen – Katastrophen – Umbrüche 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	A. Weixler

GMG/SP_GER 2 Basismodul Sprachwissenschaft

a Einführung

Einführungen

450001 PG04	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GMG und SP_GER) Uni@Home 4 SWS, Mo 8 - 10, Mi 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	N. Catasso
450001 PG09	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GMG und SP_GER) Uni@Home 4 SWS, Mo 16 - 18, Mi 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	N. Catasso
450001 PG01	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GMG und SP_GER) mit Präsenzanteilen für GMG 4 SWS, Mo 14 - 16, Fr 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	K. Colomo
450001 PG07	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GMG und SP_GER) mit Präsenzanteilen für GMG 4 SWS, Mo 10 - 12, Mi 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	K. Colomo
450001 PG02	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GMG und SP_GER) mit Präsenzanteilen für GMG 2 SWS, Mi 10 - 12, Fr 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	B. Kellermeier- Rehbein
450001 PG03	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GMG und SP_GER) mit Präsenzanteilen für GMG 2 SWS, Di 14 - 16, Do 10 - 12, Beginn: 03.11.2020	B. Kellermeier- Rehbein
450003 PG1	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (SP_GER/GMG) 4 SWS, Do 14 - 16, Fr 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	M. Rathert
450001 PG08	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GMG und SP_GER) Uni@Home 4 SWS, Mo 8 - 10, Di 16 - 18, Beginn: 02.11.2020	D. Schwuchow
450001 PG05	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GMG und SP_GER) Uni@Home 2 SWS, Mo 10 - 12, Do 12 - 14, Beginn: 02.11.2020	N. Staratschek

450001 PG06	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GMG und SP_GER) Uni@Home 2 SWS, Mo 12 - 14, Mi 12 - 14, Beginn: 02.11.2020	N. Staratschek
450003 PG2	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (SP_GER/GMG) 4 SWS, Mi 16 - 18, Fr 14 - 16, Beginn: 04.11.2020	V. Symanczyk Joppe
450003 PG3	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (SP_GER/GMG) 4 SWS, Mi 18 - 20, Fr 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	V. Symanczyk Joppe

GMG/SP_GER 3 Basismodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

a Einführung

Einführungen

150000 PG01	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	B. Arich-Gerz
150000 PG02	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	A. Metz
150000 PG04	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Block, Beginn: 05.11.2020	N.N. (FD) LfbA
150000 PG03	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	S. Neumann

b Proseminar Sprachdidaktik: Schriftspracherwerb

Proseminare

150200 PG06	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	S. Jagemann
150200 PG02	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	S. Kilsbach
150200 PG03	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 03.11.2020	S. Kilsbach
150200 PG10	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 06.11.2020	S. Kilsbach
150200 PG07	PS – Schriftspracherwerb und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehramt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	A. Metz
150200 PG01	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 19.11.2020	N.N. (FD) AR SD
150200 PG09	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 19.11.2020	N.N. (FD) NN AR SD
150200 PG11	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Block	N.N. (FD) LfbA

150200 PG12	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Block	N.N. (FD) LfbA
150200 PG05	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	N. Schönfelder
150200 PG04	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 03.11.2020	D. Wakke

c Proseminar Literaturdidaktik: Leseförderung

Proseminare

150220 PG04	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	A. Diller
150220 PG05	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 02.11.2020	A. Diller
150220 PG06	PS – Leseförderung 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	A. Diller
150220 PG08	PS – Leseförderung 2 SWS, Block, Beginn: 05.11.2020	Lehrauftrag (FD) Altwicker
150220 PG03	PS – Leseförderung und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehr- amt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Metz
150220 PG07	PS – Leseförderung 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	N.N. (FD) NN AR LD
150220 PG09	PS – Leseförderung 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 05.11.2020	N.N. (FD) NN AR LD
150220 PG10	PS – Leseförderung 2 SWS, Block	N.N. (FD) LfbA
150220 PG01	PS – Leseförderung 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	V. Ronge
150220 PG02	PS – Leseförderung 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 02.11.2020	V. Ronge

GMG/SP_GER 4 Deutsche Literatur und ihre Didaktik

a Proseminar Literaturwissenschaft II

Proseminare

350230 PG02	PS – Lyrik der Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	M. Ansel
350230 PG01	PS – Lyrik der Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	M. Ansel

350231	PS – Europa-Narrative 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	C. Gardian
350267	PS – Wilhelm Busch - Bildergeschichten und Gedichte 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 03.11.2020	M. Grüne
350232	PS – Friedrich Hölderlin: Werk und Wirkung 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	N. Janz
350263	PS – Popliteratur – zwischen Politik und Pose 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	C. Klein
350268	PS – Bilder der Familie 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 02.11.2020	Lehrauftrag (NDL) S. Roggenbuck
350269	PS – Alltag in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	Lehrauftrag (NDL) S. Roggenbuck
350260	PS – Italien in deutschsprachiger Literatur und im Kinder- und Jugendbuch 17.-21. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350264	PS – Das Unheimliche/Phantastische/Gespentische in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 10 - 12	T. Voß
350265	PS – Das literarische Tagebuch zwischen Fakt und Fiktion 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
350266	PS – Kinderlyrik und Kindheit in der Lyrik 2 SWS, Mi 18 - 20	T. Voß
350201	PS – Kinder- und Hausmärchen 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 03.12.2020	A. Wagner
350202	PS – Nationalsozialistische Populärliteratur: Karl Aloys Schenzingers „Anilin“ (1937) 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 04.12.2020	A. Wagner
350261	PS – Krisen – Katastrophen – Umbrüche 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	A. Weixler

b Proseminar Literaturdidaktik

Proseminare

150241	PS – Zentrale Aspekte der Lese- und Mediensozialisation 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	A. Diller
150242	PS – Kinder- und jugendliterarische Texte und ihre medialen Adaptionen im Deutschunterricht der Grundschule 2 SWS, Block, Beginn: 14.11.2020	A. Diller

150244	PS – Lesedidaktik, Literaturdidaktik, digital 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 03.11.2020	G. Helm
150245	PS – Lyrische Texte im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	N.N. (FD) NN AR LD
150246 PG01	PS – Proseminar LD - muss leider entfallen 2 SWS, Block	N.N. (FD) LfbA
150246 PG02	PS – Proseminar LD - muss leider entfallen 2 SWS, Block	N.N. (FD) LfbA
150243	PS – Märchen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	S. Neumann

GMG/SP_GER 5 Deutsche Sprache und ihre Didaktik

a Vorl./PS Sprachwissenschaft

Vorlesungen

450102	V1 – Grammatik für die Schule 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 03.11.2020	H. Lohnstein
450101	V1 – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 04.11.2020	S. Uhmann

Proseminare

450226	PS – Der Satz 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 03.11.2020	J. Beutler
450228	PS – Varietätenlinguistik 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 03.11.2020	N. Catasso
450229	PS – Syntax 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	N. Catasso
450227	PS – Das deutsche Schriftsystem 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	K. Colomo
450223	PS – Textlinguistik 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	S. Hinterwimmer

b Proseminar Sprachdidaktik

Proseminare

	PS – Schreiben lernen - fällt aus 2 SWS, Beginn: 03.11.2020	D.-K. Gaebert- Rosendahl
150261	PS – Sprachsensibler und sprachreflexiver Deutschunterricht 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 03.11.2020	S. Jagemann

150266	PS – Multimodale Texte 2 SWS, Block, Beginn: 06.11.2020	Lehrauftrag (FD)
150263 PG02	PS – Diagnostik schriftsprachlicher Kompetenzen 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020	A. Metz
150263 PG01	PS – Diagnostik schriftsprachlicher Kompetenzen 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 06.11.2020	A. Metz
150267	PS – Rechtschreibdidaktik AR SD 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 17.11.2020	N.N. (FD) NN AR SD
150262 PG 01	PS – Proseminar Sprachdidaktik - muss entfallen 2 SWS, Beginn: 03.11.2020	N.N. (FD)
150268	PS – Sprachreflexion in der Primarstufe und Sekundarstufe I fördern 2 SWS	N.N. (FD) LfbA Literaturdi- daktik
150262 PG 02	PS – Schulgrammatik und Grammatikunterricht 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Stahns Vert. Prof.

Kombi-B.A. 2019: Germanistik

GER 1 Basismodul der germanistischen Literaturwissenschaft

a Einführung in die Literaturwissenschaft

Einführungen

350001 PG01	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Uni@Home, bevorzugt Erstsemester GER) 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	M. Ansel
350001 PG02	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Uni@Home, bevorzugt Erstsemester GER) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	M. Ansel
350001 PG03	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Uni@Home, bevorzugt Erstsemester GER) 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	M. Ansel
350000 PG04	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (für GMG, SP_GER und GER ab 2. Sem.) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	L. Banki
350001 PG04	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Uni@Home, bevorzugt Erstsemester GER) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	C. Gardian
350001 PG08	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Uni@Home, bevorzugt Erstsemester GER) 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	M. Grüne
350000 PG03	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (für GMG, SP_GER und GER ab 2. Sem.) 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	N. Janz
350000 PG05	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (für GMG, SP_GER und GER ab 2. Sem.) 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	C. Klein
350000 PG01	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (für GMG, SP_GER und GER ab 2. Sem.) 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 06.11.2020	A.-R. Meyer
350000 PG02	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (für GMG, SP_GER und GER ab 2. Sem.) 2 SWS, Fr 16 - 18, Beginn: 06.11.2020	A.-R. Meyer
350000 PG06	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (für GMG, SP_GER und GER ab 2. Sem.) 2 SWS, Mo 14 - 16	T. Voß
350000 PG07	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (für GMG, SP_GER und GER ab 2. Sem.) 2 SWS, Mi 12 - 14	T. Voß

350000 PG08	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (für GMG, SP_GER und GER ab 2. Sem.) 2 SWS, Do 10 - 12	T. Voß
350001 PG05	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Uni@HOMe, bevorzugt Erstsemester GER) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Weixler
350001 PG06	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Präsenz, nur Erstsemes- ter GER) 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A. Weixler
350001 PG07	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft (Uni@HOMe, bevorzugt Erstsemester GER) 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020	A. Weixler

b Ringvorl. Literaturgeschichte

Vorlesungen

350100	VI – Ringvorlesung: Einführung in die Geschichte der deutschen Lite- ratur 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 04.11.2020	A. Weixler
--------	--	------------

GER 2 Basismodul Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft

a Basiswissen Grammatik

Proseminare

450103	PS – Basiswissen Grammatik 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	H. Lohnstein
450103 PG1	PS – Basiswissen Grammatik 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A. Tsiknakis

b Einführung in die Sprachwissenschaft

Einführungen

450002 PG1	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) 4 SWS, Di 14 - 16, Do 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	S. Hinterwimmer
450002 PG2	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) 4 SWS, Mo 16 - 18, Mi 16 - 18, Beginn: 02.11.2020	C. Saure

GER 3 Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur

b Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur

Einführungen

250000 PG01	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	C. Griesinger
----------------	---	---------------

250000 PG02	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 02.11.2020	C. Griesinger
250000 PG03	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	C. Griesinger
250000 PG04	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	N. Jäger
250000 PG07	ES – FÄLLT AUS 2 SWS	N. Jäger
250000 PG06	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 02.11.2020	N. Jäger
250000 PG05	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)

GER 4 Aufbaumodul Neuere deutsche Literatur I

a Vorl. NDL

Vorlesungen

350161	V1 – Literatur der ”?Bonner Republik”? (1945-1990) 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	C. Klein
350102	V1 – Edition und Textkritik. Einführung in die Editionswissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	W. Lukas
350101	V1 – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur III: Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350160	V1 – Deutschsprachige Literatur um 1800 im europäischen Kontext 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer

b PS NDL

Proseminare

350230 PG02	PS – Lyrik der Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	M. Ansel
350230 PG01	PS – Lyrik der Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	M. Ansel
350231	PS – Europa-Narrative 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	C. Gardian
350267	PS – Wilhelm Busch - Bildergeschichten und Gedichte 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 03.11.2020	M. Grüne
350232	PS – Friedrich Hölderlin: Werk und Wirkung 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	N. Janz

350263	PS – Popliteratur – zwischen Politik und Pose 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	C. Klein
350268	PS – Bilder der Familie 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 02.11.2020	Lehrauftrag (NDL) S. Roggenbuck
350269	PS – Alltag in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	Lehrauftrag (NDL) S. Roggenbuck
350260	PS – Italien in deutschsprachiger Literatur und im Kinder- und Jugendbuch 17.-21. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350264	PS – Das Unheimliche/Phantastische/Gespensische in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 10 - 12	T. Voß
350265	PS – Das literarische Tagebuch zwischen Fakt und Fiktion 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
350266	PS – Kinderlyrik und Kindheit in der Lyrik 2 SWS, Mi 18 - 20	T. Voß
350201	PS – Kinder- und Hausmärchen 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 03.12.2020	A. Wagner
350202	PS – Nationalsozialistische Populärliteratur: Karl Aloys Schenzingers „Anilin“ (1937) 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 04.12.2020	A. Wagner
350261	PS – Krisen – Katastrophen – Umbrüche 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	A. Weixler

GER 5 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft I

a Vorl. Sprachwissenschaft

Vorlesungen

450102	V1 – Grammatik für die Schule 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 03.11.2020	H. Lohnstein
450101	V1 – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 04.11.2020	S. Uhmann

b PS Sprachwissenschaft

Proseminare

450224	PS – Semantik 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020	S. Hinterwimmer
--------	--	-----------------

450221	PS – Morphologie 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 05.11.2020	B. Kellermeier- Rehbein
450222	PS – Morphologie 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	B. Kellermeier- Rehbein
450225	PS – Phonetik und Phonologie 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 04.11.2020	N. Staratschek

GER 6 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur I

a Überblicksvorl. ÄDL

Vorlesungen

250102	V1 – Grundlagen der älteren deutschen Literatur (Online- Veranstaltung) 2 SWS	U. Kocher
--------	---	-----------

b PS ÄDL

Proseminare

250207	PS – Iwein, der Ritter mit dem Löwen. Der Artusroman Iwein des Hartmann von Aue 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	M. Böhne
250208	PS – Heinrich von Veldeke: Eneasroman 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	R. Bittmann
250206	PS – Johannes von Tepl: Der Ackermann aus Böhmen 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 06.11.2020	G. Giantsidou
250204	PS – Alexander der Große in der mittelhochdeutschen Literatur ,Vorauer‘, ‚Straßburger‘ und ’?Basler Alexander’’ 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	M.S. Hammer
250205	PS – Stricker vs. Kaufinger: Novellistisches Erzählen von Machtgeran- gel, Geschlechterkampf und brillanter Rhetorik 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	N. Jäger
250201	PS – Gottfried von Straßburg: Tristan 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Jäger
250202	PS – Die Bedeutung der Minne in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250203	PS – Konrad von Würzburg 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)

GER 7 Aufbaumodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

a Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Einführungen

150000 PG01	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	B. Arich-Gerz
150000 PG02	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	A. Metz
150000 PG04	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Block, Beginn: 05.11.2020	N.N. (FD) LfbA
150000 PG03	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	S. Neumann

b PS Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Proseminare

	PS – Schreiben lernen - fällt aus 2 SWS, Beginn: 03.11.2020	D.-K. Gaebert- Rosendahl
150244	PS – Lesedidaktik, Literaturdidaktik, digital 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 03.11.2020	G. Helm
150266	PS – Multimodale Texte 2 SWS, Block, Beginn: 06.11.2020	Lehrauftrag (FD)
150263 PG02	PS – Diagnostik schriftsprachlicher Kompetenzen 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020	A. Metz
150263 PG01	PS – Diagnostik schriftsprachlicher Kompetenzen 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 06.11.2020	A. Metz
150246 PG01	PS – Proseminar LD - muss leider entfallen 2 SWS, Block	N.N. (FD) LfbA
150246 PG02	PS – Proseminar LD - muss leider entfallen 2 SWS, Block	N.N. (FD) LfbA
150262 PG 01	PS – Proseminar Sprachdidaktik - muss entfallen 2 SWS, Beginn: 03.11.2020	N.N. (FD)
150268	PS – Sprachreflexion in der Primarstufe und Sekundarstufe I fördern 2 SWS	N.N. (FD) LfbA Literaturdi- daktik
150243	PS – Märchen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	S. Neumann
150262 PG 02	PS – Schulgrammatik und Grammatikunterricht 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Stahns Vert. Prof.

GER 8 Aufbaumodul Neuere deutsche Sprache und Literatur II

a Vorl./PS NDL

Vorlesungen

350161	VI – Literatur der "Bonner Republik" (1945-1990) 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	C. Klein
350102	VI – Edition und Textkritik. Einführung in die Editionswissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	W. Lukas
350101	VI – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur III: Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350160	VI – Deutschsprachige Literatur um 1800 im europäischen Kontext 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer

Proseminare

350230 PG02	PS – Lyrik der Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	M. Ansel
350230 PG01	PS – Lyrik der Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	M. Ansel
350231	PS – Europa-Narrative 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	C. Gardian
350267	PS – Wilhelm Busch - Bildergeschichten und Gedichte 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 03.11.2020	M. Grüne
350232	PS – Friedrich Hölderlin: Werk und Wirkung 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	N. Janz
350263	PS – Popliteratur – zwischen Politik und Pose 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	C. Klein
350268	PS – Bilder der Familie 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 02.11.2020	Lehrauftrag (NDL) S. Roggenbuck
350269	PS – Alltag in der Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	Lehrauftrag (NDL) S. Roggenbuck
350260	PS – Italien in deutschsprachiger Literatur und im Kinder- und Jugend- buch 17.-21. Jahrhundert 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350264	PS – Das Unheimliche/Phantastische/Gespentische in der Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mo 10 - 12	T. Voß

350265	PS – Das literarische Tagebuch zwischen Fakt und Fiktion 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
350266	PS – Kinderlyrik und Kindheit in der Lyrik 2 SWS, Mi 18 - 20	T. Voß
350201	PS – Kinder- und Hausmärchen 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 03.12.2020	A. Wagner
350202	PS – Nationalsozialistische Populärliteratur: Karl Aloys Schenzingers „Anilin“ (1937) 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 04.12.2020	A. Wagner
350261	PS – Krisen – Katastrophen – Umbrüche 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	A. Weixler

b HS NDL

Hauptseminare

350330	HS – Romane der Bohème Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn Dames Aufzeichnungen' 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	M. Ansel
350331	HS – Melancholie-Gedichte 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	M. Ansel
350332	HS – Luxus und Literatur in der Moderne 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	L. Banki
350363	HS – 'Rassismus begegnen'? – aktuelle afrodeutsche Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	C. Klein
GER350601	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350305	HS – Konzeptionen von ‚Geschlecht‘ in Literatur und Philosophie II: 19. Jahrhundert 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 10.11.2020	W. Lukas F. Kuster
350306	HS – Lyrik des Realismus 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	W. Lukas
350312	HS – C. F. Meyers Novellen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	W. Lukas
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350303	HS – Martin Walsers Romanwelt 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	A. Meier

350313	HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther
350334	HS – Petrarca und der Petrarkismus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner
350335	HS – Gedichte von Ulrike Draesner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner
350336	HS – Geschichte der Theorie der Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner
350337	HS – Gotthold Ephraim Lessing 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner

GER 9 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft II

a Vorl./PS Sprachwissenschaft

Vorlesungen

450102	VI – Grammatik für die Schule 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 03.11.2020	H. Lohnstein
450101	VI – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 04.11.2020	S. Uhmann

Proseminare

450224	PS – Semantik 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020	S. Hinterwimmer
450221	PS – Morphologie 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 05.11.2020	B. Kellermeier- Rehbein

450222	PS – Morphologie 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	B. Kellermeier-Rehbein
450225	PS – Phonetik und Phonologie 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 04.11.2020	N. Staratschek

b HS Sprachwissenschaft

Hauptseminare

450303	HS – Perspektive in der Sprache 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	S. Hinterwimmer
450302	HS – Aspekte der Soziolinguistik 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020	B. Kellermeier-Rehbein
450311	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	H. Lohnstein
450314	HS – Kontrastive Linguistik Deutsch-Englisch 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 03.11.2020	N.N. (SW)
450312	HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen 2 SWS, Block	M. Rathert

GER 10 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur II

a Vorl. ÄDL

Vorlesungen

250101	Vl – Prosaromane des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
250103	Vl – Erasmus und seine Zeitgenossen 3 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	E. Stein

b HS ÄDL

Hauptseminare

250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
250305 PG01	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
250305 PG02	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)

250302 HS – Visionsliteratur im Mittelalter
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020 E. Stein

GER 11 Interkulturalität (Germanistik)

a PS/HS Interkulturelle Literaturwissenschaft

Proseminare

350270 PS – Interkulturelle Kommunikation
2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020 Lehrauftrag (SW)
Myriam Fey

350260 PS – Italien in deutschsprachiger Literatur und im Kinder- und Jugend-
buch
17.-21. Jahrhundert A.-R. Meyer
2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 05.11.2020

150243 PS – Märchen im Deutschunterricht
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020 S. Neumann

Hauptseminare

GER350601S – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart
2 SWS, Di 12 - 14 U. Kocher

350313 HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater
2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020 A. Meier
Prof. Dr. Thomas
Erlach

b PS/HS Interkulturelle Sprachwissenschaft

Proseminare

350270 PS – Interkulturelle Kommunikation
2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020 Lehrauftrag (SW)
Myriam Fey

Hauptseminare

450302 HS – Aspekte der Soziolinguistik
2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020 B. Kellermeier-
Rehbein

Kombi-M.A. 2016: Germanistische Linguistik

ZGS1 Sprachsystem

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

450101 VI – Soziolinguistik
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 04.11.2020 S. Uhmann

Hauptseminare

450303 HS – Perspektive in der Sprache
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020 S. Hinterwimmer

450311 HS – Informationsstruktur
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020 H. Lohnstein

450305 HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsideutschen
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020 S. Uhmann

450307 HS – Genderlinguistik
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020 S. Uhmann

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450303 HS – Perspektive in der Sprache
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020 S. Hinterwimmer

450311 HS – Informationsstruktur
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020 H. Lohnstein

450305 HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsideutschen
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020 S. Uhmann

450307 HS – Genderlinguistik
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020 S. Uhmann

ZGS2 Sprachverwendung

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

450101 VI – Soziolinguistik
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 04.11.2020 S. Uhmann

Hauptseminare

450312 HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen
2 SWS, Block M. Rathert

450305 HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsteutschen S. Uhmann
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020

450307 HS – Genderlinguistik S. Uhmann
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450312 HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen M. Rathert
2 SWS, Block

450305 HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsteutschen S. Uhmann
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020

450307 HS – Genderlinguistik S. Uhmann
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020

ZGS3 Sprachvariation

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

450101 V1 – Soziolinguistik S. Uhmann
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 04.11.2020

Hauptseminare

450302 HS – Aspekte der Soziolinguistik B. Kellermeier-
2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020 Rehbein

450305 HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsteutschen S. Uhmann
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020

450307 HS – Genderlinguistik S. Uhmann
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450302 HS – Aspekte der Soziolinguistik B. Kellermeier-
2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020 Rehbein

450305 HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsteutschen S. Uhmann
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020

450307 HS – Genderlinguistik S. Uhmann
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020

ZGSX1 Profilmodul Sprachsystem

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450303	HS – Perspektive in der Sprache 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	S. Hinterwimmer
450311	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	H. Lohnstein
450305	HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsdeutschen 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann
450307	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450303	HS – Perspektive in der Sprache 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	S. Hinterwimmer
450311	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	H. Lohnstein
450305	HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsdeutschen 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann
450307	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann

ZGSX2 Profilmodul Sprachverwendung

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450312	HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen 2 SWS, Block	M. Rathert
450305	HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsdeutschen 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann
450307	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450312	HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen 2 SWS, Block	M. Rathert
--------	---	------------

450305 HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsdeutschen
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020 S. Uhmann

450307 HS – Genderlinguistik
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020 S. Uhmann

ZGSX3 Profilmodul Sprachvariation

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450302 HS – Aspekte der Soziolinguistik
2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020 B. Kellermeier-
Rehbein

450305 HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsdeutschen
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020 S. Uhmann

450307 HS – Genderlinguistik
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020 S. Uhmann

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450302 HS – Aspekte der Soziolinguistik
2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020 B. Kellermeier-
Rehbein

450305 HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsdeutschen
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020 S. Uhmann

450307 HS – Genderlinguistik
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020 S. Uhmann

Kombi-M.A. 2016: Germanistische Literaturwissenschaft

ZGL2 Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur

a Exemplarische Erweiterung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Vorlesungen

- | | | |
|--------|--|-------------|
| 350161 | VL – Literatur der ”?Bonner Republik”? (1945-1990)
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020 | C. Klein |
| 250101 | VL – Prosaromane des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 02.11.2020 | U. Kocher |
| 350101 | VL – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur III: Vom Naturalismus
bis zur Neuen Sachlichkeit
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020 | A. Meier |
| 350160 | VL – Deutschsprachige Literatur um 1800 im europäischen Kontext
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020 | A.-R. Meyer |
| 250103 | VL – Erasmus und seine Zeitgenossen 3
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020 | E. Stein |

Hauptseminare

- | | | |
|----------------|--|--|
| 350330 | HS – Romane der Bohème
Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn
Dames Aaufzeichnungen'
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020 | M. Ansel |
| 350331 | HS – Melancholie-Gedichte
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020 | M. Ansel |
| 350332 | HS – Luxus und Literatur in der Moderne
2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020 | L. Banki |
| 350363 | HS – ’?Rassismus begegnen’? – aktuelle afrodeutsche Literatur
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020 | C. Klein |
| 250301 | HS – Jörg Wickram
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020 | U. Kocher |
| GER350601 | HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart
2 SWS, Di 12 - 14 | U. Kocher |
| 250305
PG01 | HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur
2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020 | R. Lauterjung
(ehem. Sassen-
hausen) |
| 250306 | HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois
2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020 | R. Lauterjung
(ehem. Sassen-
hausen) |

250305 PG02	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
350312	HS – C. F. Meyers Novellen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	W. Lukas
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350303	HS – Martin Walsers Romanwelt 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	A. Meier
350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- lisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- lisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther

b Exemplarische Vertiefung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Hauptseminare

350330	HS – Romane der Bohème Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn Dames Aiuzeichnungen' 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	M. Ansel
350331	HS – Melancholie-Gedichte 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	M. Ansel
350332	HS – Luxus und Literatur in der Moderne 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	L. Banki
350363	HS – 'Rassismus begegnen'? – aktuelle afrodeutsche Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	C. Klein

250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250305 PG01	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250305 PG02	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
350312	HS – C. F. Meyers Novellen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	W. Lukas
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350303	HS – Martin Walsers Romanwelt 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	A. Meier
350313	HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- lisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- lisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther

ZGL3 Deutsche Literatur im kulturellen Kontext

a Exemplarische Erweiterung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Vorlesungen

350161	VL – Literatur der "Bonner Republik" (1945-1990) 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	C. Klein
250101	VL – Prosaromane des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
350160	VL – Deutschsprachige Literatur um 1800 im europäischen Kontext 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
250103	VL – Erasmus und seine Zeitgenossen 3 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	E. Stein

Hauptseminare

350330	HS – Romane der Bohème Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn Dames Aufzeichnungen' 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	M. Ansel
350332	HS – Luxus und Literatur in der Moderne 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	L. Banki
350363	HS – 'Rassismus begegnen'? – aktuelle afrodeutsche Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	C. Klein
250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250305 PG01	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250305 PG02	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier

350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther

b Exemplarische Vertiefung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Hauptseminare

350330	HS – Romane der Bohème Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn Dames Aiuzeichnungen' 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	M. Ansel
350332	HS – Luxus und Literatur in der Moderne 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	L. Banki
350363	HS – 'Rassismus begegnen'? – aktuelle afrodeutsche Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	C. Klein
250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250305 PG01	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
250305 PG02	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten

350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350313	HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther
350337	HS – Gotthold Ephraim Lessing 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner

ZGL4 Literaturtheorie

a Exemplarische Erweiterung der Literaturtheorie

Vorlesungen

350161	V1 – Literatur der ”?Bonner Republik”? (1945-1990) 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	C. Klein
250101	V1 – Prosaromane des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher

Hauptseminare

250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601S	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)

350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350307	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	R. Nutt-Kofoth
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther

b Exemplarische Vertiefung der Literaturtheorie

Hauptseminare

250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350307	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	R. Nutt-Kofoth
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther
350336	HS – Geschichte der Theorie der Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner

ZGLX2 Profilmodul Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur

a Exemplarische Erweiterung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Vorlesungen

350161	VI – Literatur der "Bonner Republik" (1945-1990) 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	C. Klein
250101	VI – Prosaromane des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
350101	VI – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur III: Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A. Meier

350160	VI – Deutschsprachige Literatur um 1800 im europäischen Kontext 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
250103	VI – Erasmus und seine Zeitgenossen 3 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	E. Stein

Hauptseminare

350330	HS – Romane der Bohème Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn Dames Aaufzeichnungen' 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	M. Ansel
350331	HS – Melancholie-Gedichte 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	M. Ansel
350332	HS – Luxus und Literatur in der Moderne 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	L. Banki
350363	HS – 'Rassismus begegnen'? – aktuelle afrodeutsche Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	C. Klein
250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250305 PG01	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
250305 PG02	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
350312	HS – C. F. Meyers Novellen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	W. Lukas
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350303	HS – Martin Walsers Romanwelt 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	A. Meier
350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer

350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein
350335	HS – Gedichte von Ulrike Draesner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner

b Exemplarische Vertiefung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Hauptseminare

350330	HS – Romane der Bohème Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn Dames Aaufzeichnungen' 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	M. Ansel
350331	HS – Melancholie-Gedichte 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	M. Ansel
350332	HS – Luxus und Literatur in der Moderne 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	L. Banki
350363	HS – 'Rassismus begegnen'? – aktuelle afrodeutsche Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	C. Klein
250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250305 PG01	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
250305 PG02	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
350312	HS – C. F. Meyers Novellen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	W. Lukas

350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350303	HS – Martin Walsers Romanwelt 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	A. Meier
350313	HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein
350335	HS – Gedichte von Ulrike Draesner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner
350337	HS – Gotthold Ephraim Lessing 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner

ZGLX3 Profilmodul Deutsche Literatur im kulturellen Kontext

a Exemplarische Erweiterung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Vorlesungen

350161	Vl – Literatur der ”?Bonner Republik”? (1945-1990) 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	C. Klein
250101	Vl – Prosaromane des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
350160	Vl – Deutschsprachige Literatur um 1800 im europäischen Kontext 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
250103	Vl – Erasmus und seine Zeitgenossen 3 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	E. Stein

Hauptseminare

350330	HS – Romane der Bohème Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn Dames Ainfzeichnungen' 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	M. Ansel
350332	HS – Luxus und Literatur in der Moderne 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	L. Banki
350363	HS – 'Rassismus begegnen'? – aktuelle afrodeutsche Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	C. Klein
250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250305 PG01	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
250305 PG02	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein

250303 HS – Mittelalter um 1800 E. Stein
 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020 G. Walther

b Exemplarische Vertiefung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Hauptseminare

350330 HS – Romane der Bohème M. Ansel
 Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn
 Dames Aaufzeichnungen'
 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020

350332 HS – Luxus und Literatur in der Moderne L. Banki
 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020

350363 HS – 'Rassismus begegnen'? – aktuelle afrodeutsche Literatur C. Klein
 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020

250301 HS – Jörg Wickram U. Kocher
 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020

GER350601 HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart U. Kocher
 2 SWS, Di 12 - 14

250305 HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur R. Lauterjung
 PG01 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020 (ehem. Sassen-
 hausen)

250306 HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois R. Lauterjung
 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020 (ehem. Sassen-
 hausen)

250305 HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur R. Lauterjung
 PG02 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020 (ehem. Sassen-
 hausen)

350302 HS – Goethe und die Renaissance A. Meier
 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020 A. Karsten

350304 HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti A. Meier
 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020

350313 HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater A. Meier
 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020 Prof. Dr. Thomas
 Erlach

350360 HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- A.-R. Meyer
 PG01 lisch
 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020

350360 HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- A.-R. Meyer
 PG02 lisch
 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020

350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther
350337	HS – Gotthold Ephraim Lessing 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner

ZGLX4 Profilmodul Literaturtheorie

a Exemplarische Erweiterung der Literaturtheorie

Vorlesungen

350161	V1 – Literatur der ”?Bonner Republik”? (1945-1990) 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	C. Klein
250101	V1 – Prosaromane des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher

Hauptseminare

250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601S	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350307	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	R. Nutt-Kofoth
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung

b Exemplarische Vertiefung der Literaturtheorie

Hauptseminare

250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
--------	--	-----------

GER350601S	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350307	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	R. Nutt-Kofoth
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
350336	HS – Geschichte der Theorie der Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner
350337	HS – Gotthold Ephraim Lessing 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner

M.A. 2015: Editions- und Dokumentwissenschaft

P III Materialität und Medialität

P III a P III a: Paläographie/Kodikologie

Vorlesungen

350103 VI – Einführung in die lateinische Paläographie
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020

Lehrauftrag
(EDW)
F. Massetti

P III b P III b: Einführung in die Buchdruckforschung

Hauptseminare

350301 HS – Buchdruck, Typographie und Materialität des Buches
2 SWS, Block

Lehrauftrag
(EDW)
T. Rahn

M.A. 2013: Editions- und Dokumentwissenschaft

P I Editionswissenschaftliche Grundlagen

a Vorlesung

Vorlesungen

350102 VI – Edition und Textkritik. Einführung in die Editionswissenschaft W. Lukas
2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020

b Seminar

Hauptseminare

350307 HS – Methodenfragen der Textkritik R. Nutt-Kofoth
2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020

c Seminar/ Übung

Hauptseminare

350308 HS – Leseausgabe bis Historisch-kritische Ausgabe: Strukturen, Systeme, Ausgabenkritik S.V. Krebs
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 04.11.2020

P II Archiv, Recherche und Recht

a S/ Ü

Hauptseminare

350309 HS – Recherchekompetenz für die Geistes- und Kulturwissenschaften A. Platz-Schliebs
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 29.10.2020 J. Studberg

P IV Methoden und Praktiken des Edierens

Seminar

Hauptseminare

350310 HS – „Kritische Feuilleton-Edition“. Georg Weerths Reiseberichte und Britische Skizzen 1843-1847 B. Füllner
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 04.11.2020

WP I Literatur-, medien- und kulturwissenschaftliche Kontexte

a Vorlesung/Seminar

Hauptseminare

350310 HS – „Kritische Feuilleton-Edition“. Georg Weerths Reiseberichte und Britische Skizzen 1843-1847 B. Füllner
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 04.11.2020

350311 HS – Kulturgut 3.0? Digitalisierung, digitale Archivierung und Lehrauftrag
Präsentationsformen im Web (EDW)
2 SWS, Fr 14 - 16, Fr 16 - 18, Beginn: 06.11.2020 S. Rudolf

b (Proj.)Seminar

Hauptseminare

350310 HS – „Kritische Feuilleton-Edition“. Georg Weerths Reiseberichte und B. Füllner
Britische Skizzen 1843-1847
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 04.11.2020

350311 HS – Kulturgut 3.0? Digitalisierung, digitale Archivierung und Lehrauftrag
Präsentationsformen im Web (EDW)
2 SWS, Fr 14 - 16, Fr 16 - 18, Beginn: 06.11.2020 S. Rudolf

WP II Ältere (deutsche, lateinische, biblische) Literatur

a Seminar/ Vorlesung

Hauptseminare

350311 HS – Kulturgut 3.0? Digitalisierung, digitale Archivierung und Lehrauftrag
Präsentationsformen im Web (EDW)
2 SWS, Fr 14 - 16, Fr 16 - 18, Beginn: 06.11.2020 S. Rudolf

b (Proj.)Seminar

Hauptseminare

350311 HS – Kulturgut 3.0? Digitalisierung, digitale Archivierung und Lehrauftrag
Präsentationsformen im Web (EDW)
2 SWS, Fr 14 - 16, Fr 16 - 18, Beginn: 06.11.2020 S. Rudolf

WP III Edieren in verschiedenen Disziplinen

a Seminar/ Vorlesung

Hauptseminare

350311 HS – Kulturgut 3.0? Digitalisierung, digitale Archivierung und Lehrauftrag
Präsentationsformen im Web (EDW)
2 SWS, Fr 14 - 16, Fr 16 - 18, Beginn: 06.11.2020 S. Rudolf

b (Proj.)Seminar

Hauptseminare

350311 HS – Kulturgut 3.0? Digitalisierung, digitale Archivierung und Lehrauftrag
Präsentationsformen im Web (EDW)
2 SWS, Fr 14 - 16, Fr 16 - 18, Beginn: 06.11.2020 S. Rudolf

P VI Thesis-Modul

Kolloquium

Kolloquien

350402 K – Forschungskolloquium für Abschlussarbeiten EDW
2 SWS, Mi 16 - 18, Mi 18 - 20, Beginn: 01.12.2020

W. Lukas
R. Nutt-Kofoth
K.H. Schmidt

M.A. 2009: Germanistik

G1 Sprache-Kommunikation-Interaktion

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

350161	V1 – Literatur der "Bonner Republik" (1945-1990) 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	C. Klein
250101	V1 – Prosaromane des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
350101	V1 – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur III: Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350160	V1 – Deutschsprachige Literatur um 1800 im europäischen Kontext 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
250103	V1 – Erasmus und seine Zeitgenossen 3 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	E. Stein

Hauptseminare

250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250305 PG01	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
250305 PG02	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
350312	HS – C. F. Meyers Novellen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	W. Lukas
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350303	HS – Martin Walsers Romanwelt 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	A. Meier
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung

250302 HS – Visionsliteratur im Mittelalter E. Stein
 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020

b Vertiefung in speziellen Gebieten

Hauptseminare

350330 HS – Romane der Bohème M. Ansel
 Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn
 Dames Aiuzeichnungen'
 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020

350331 HS – Melancholie-Gedichte M. Ansel
 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020

350332 HS – Luxus und Literatur in der Moderne L. Banki
 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020

350363 HS – 'Rassismus begegnen'? – aktuelle afrodeutsche Literatur C. Klein
 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020

250301 HS – Jörg Wickram U. Kocher
 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020

GER350601 HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart U. Kocher
 2 SWS, Di 12 - 14

250305 HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur R. Lauterjung
 PG01 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020
 (ehem. Sassen-
 hausen)

250306 HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois R. Lauterjung
 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020
 (ehem. Sassen-
 hausen)

250305 HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur R. Lauterjung
 PG02 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020
 (ehem. Sassen-
 hausen)

350305 HS – Konzeptionen von ‚Geschlecht‘ in Literatur und Philosophie II: W. Lukas
 19. Jahrhundert F. Kuster
 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 10.11.2020

350306 HS – Lyrik des Realismus W. Lukas
 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020

350312 HS – C. F. Meyers Novellen W. Lukas
 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020

350302 HS – Goethe und die Renaissance A. Meier
 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020 A. Karsten

350304 HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti A. Meier
 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020

350303	HS – Martin Walsers Romanwelt 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	A. Meier
350313	HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein

GL 2 Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

350161	VI – Literatur der ”?Bonner Republik”? (1945-1990) 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	C. Klein
250101	VI – Prosaromane des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
350101	VI – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur III: Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350160	VI – Deutschsprachige Literatur um 1800 im europäischen Kontext 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
250103	VI – Erasmus und seine Zeitgenossen 3 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	E. Stein

Hauptseminare

250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher

250305 PG01	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250305 PG02	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
350312	HS – C. F. Meyers Novellen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	W. Lukas
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350303	HS – Martin Walsers Romanwelt 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	A. Meier
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

350330	HS – Romane der Bohème Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn Dames Aaufzeichnungen' 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	M. Ansel
350331	HS – Melancholie-Gedichte 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	M. Ansel
350332	HS – Luxus und Literatur in der Moderne 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	L. Banki
350363	HS – 'Rassismus begegnen'? – aktuelle afrodeutsche Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	C. Klein
250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250305 PG01	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)

250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250305 PG02	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
350305	HS – Konzeptionen von ‚Geschlecht‘ in Literatur und Philosophie II: 19. Jahrhundert 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 10.11.2020	W. Lukas F. Kuster
350306	HS – Lyrik des Realismus 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	W. Lukas
350312	HS – C. F. Meyers Novellen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	W. Lukas
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350303	HS – Martin Walsers Romanwelt 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	A. Meier
350313	HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- lisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- lisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther
350334	HS – Petrarca und der Petrarkismus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner

350337 HS – Gotthold Ephraim Lessing R. Zymner
 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020

c Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

350330 HS – Romane der Bohème M. Ansel
 Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn
 Dames Ainfzeichnungen'
 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020

350331 HS – Melancholie-Gedichte M. Ansel
 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020

350332 HS – Luxus und Literatur in der Moderne L. Banki
 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020

350363 HS – 'Rassismus begegnen'? – aktuelle afrodeutsche Literatur C. Klein
 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020

250301 HS – Jörg Wickram U. Kocher
 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020

GER350601 HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart U. Kocher
 2 SWS, Di 12 - 14

250305 HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur R. Lauterjung
 PG01 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020
 (ehem. Sassen-
 hausen)

250306 HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois R. Lauterjung
 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020
 (ehem. Sassen-
 hausen)

250305 HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur R. Lauterjung
 PG02 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020
 (ehem. Sassen-
 hausen)

350306 HS – Lyrik des Realismus W. Lukas
 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020

350312 HS – C. F. Meyers Novellen W. Lukas
 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020

350302 HS – Goethe und die Renaissance A. Meier
 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020
 A. Karsten

350304 HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti A. Meier
 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020

350303 HS – Martin Walsers Romanwelt A. Meier
 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020

350313	HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther
350334	HS – Petrarca und der Petrarkismus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner

GL 3 Deutsche Literatur im kulturellen Kontext

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

350161	V1 – Literatur der ”?Bonner Republik”? (1945-1990) 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	C. Klein
250101	V1 – Prosaromane des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
350160	V1 – Deutschsprachige Literatur um 1800 im europäischen Kontext 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
250103	V1 – Erasmus und seine Zeitgenossen 3 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	E. Stein

Hauptseminare

250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601S	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher

250305 PG01	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250305 PG02	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
350305	HS – Konzeptionen von ‚Geschlecht‘ in Literatur und Philosophie II: 19. Jahrhundert 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 10.11.2020	W. Lukas F. Kuster
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther
350335	HS – Gedichte von Ulrike Draesner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

350330	HS – Romane der Bohème Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows ‚Herrn Dames Aaufzeichnungen‘ 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	M. Ansel
350332	HS – Luxus und Literatur in der Moderne 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	L. Banki
350363	HS – ‚?Rassismus begegnen?‘ – aktuelle afrodeutsche Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	C. Klein
250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250305 PG01	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)

250305 PG02	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
350305	HS – Konzeptionen von ‚Geschlecht‘ in Literatur und Philosophie II: 19. Jahrhundert 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 10.11.2020	W. Lukas F. Kuster
350306	HS – Lyrik des Realismus 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	W. Lukas
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350313	HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- lisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- lisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther
350335	HS – Gedichte von Ulrike Draesner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner
350337	HS – Gotthold Ephraim Lessing 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner

GL 4 Literaturtheorie

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

350161	VL – Literatur der „?Bonner Republik“? (1945-1990) 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	C. Klein
--------	---	----------

250101	VI – Prosaromane des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
350102	VI – Edition und Textkritik. Einführung in die Editionswissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	W. Lukas

Hauptseminare

250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601S	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
350305	HS – Konzeptionen von ‚Geschlecht‘ in Literatur und Philosophie II: 19. Jahrhundert 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 10.11.2020	W. Lukas F. Kuster
350307	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	R. Nutt-Kofoth

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601S	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
350305	HS – Konzeptionen von ‚Geschlecht‘ in Literatur und Philosophie II: 19. Jahrhundert 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 10.11.2020	W. Lukas F. Kuster
350306	HS – Lyrik des Realismus 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	W. Lukas
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350307	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	R. Nutt-Kofoth
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung

350336 HS – Geschichte der Theorie der Lyrik R. Zymner
 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020

GL 5 Deutsche und andere Literaturen im Vergleich

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250101 V1 – Prosaromane des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit U. Kocher
 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 02.11.2020

350160 V1 – Deutschsprachige Literatur um 1800 im europäischen Kontext A.-R. Meyer
 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020

250103 V1 – Erasmus und seine Zeitgenossen 3 E. Stein
 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020

Hauptseminare

250301 HS – Jörg Wickram U. Kocher
 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020

GER350601 HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart U. Kocher
 2 SWS, Di 12 - 14

250305 HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur R. Lauterjung
 PG01 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020 (ehem. Sassenhausen)

250306 HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois R. Lauterjung
 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020 (ehem. Sassenhausen)

250305 HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur R. Lauterjung
 PG02 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020 (ehem. Sassenhausen)

350302 HS – Goethe und die Renaissance A. Meier
 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020 A. Karsten

350360 HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- A.-R. Meyer
 PG01 lisch
 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020

350360 HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- A.-R. Meyer
 PG02 lisch
 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020

250302 HS – Visionsliteratur im Mittelalter E. Stein
 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020

250303 HS – Mittelalter um 1800 E. Stein
 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020 G. Walther

350334 HS – Petrarca und der Petrarkismus R. Zymner
 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 02.11.2020

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

250301 HS – Jörg Wickram U. Kocher
 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020

GER350601 HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart U. Kocher
 2 SWS, Di 12 - 14

250305 HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur R. Lauterjung
 PG01 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020 (ehem. Sassenhausen)

250306 HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois R. Lauterjung
 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020 (ehem. Sassenhausen)

250305 HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur R. Lauterjung
 PG02 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020 (ehem. Sassenhausen)

350302 HS – Goethe und die Renaissance A. Meier
 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020 A. Karsten

350313 HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater A. Meier
 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020 Prof. Dr. Thomas Erlach

350360 HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- A.-R. Meyer
 PG01 lisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020

350360 HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- A.-R. Meyer
 PG02 lisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020

250302 HS – Visionsliteratur im Mittelalter E. Stein
 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020

250303 HS – Mittelalter um 1800 E. Stein
 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020 G. Walther

350334 HS – Petrarca und der Petrarkismus R. Zymner
 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 02.11.2020

G 6 Abschlussarbeit (Thesis)

a Oberseminar

Kolloquien

350401 K – Kolloquium für Abschlussarbeiten NDL
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 01.12.2020

W. Lukas
R. Nutt-Kofoth

G1 Sprache - Kommunikation - Interaktion

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

450101 V1 – Soziolinguistik
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 04.11.2020

S. Uhmann

Hauptseminare

450311 HS – Informationsstruktur
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020

H. Lohnstein

450312 HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen
2 SWS, Block

M. Rathert

450305 HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsideutschen
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020

S. Uhmann

450307 HS – Genderlinguistik
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020

S. Uhmann

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450311 HS – Informationsstruktur
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020

H. Lohnstein

450312 HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen
2 SWS, Block

M. Rathert

450305 HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsideutschen
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020

S. Uhmann

450307 HS – Genderlinguistik
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020

S. Uhmann

GS 2 Methoden und Ergebnisse der germanistischen Linguistik

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

450101 V1 – Soziolinguistik
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 04.11.2020

S. Uhmann

Hauptseminare

450303	HS – Perspektive in der Sprache 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	S. Hinterwimmer
450311	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	H. Lohnstein
450312	HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen 2 SWS, Block	M. Rathert
450305	HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsdeutschen 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann
450307	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450303	HS – Perspektive in der Sprache 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	S. Hinterwimmer
450311	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	H. Lohnstein
450312	HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen 2 SWS, Block	M. Rathert
450305	HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsdeutschen 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann
450307	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann

c Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450303	HS – Perspektive in der Sprache 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	S. Hinterwimmer
450311	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	H. Lohnstein
450312	HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen 2 SWS, Block	M. Rathert
450305	HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsdeutschen 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann
450307	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann

GS 3 Aktuelle Forschungsprojekte der germanistischen Linguistik

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

- 450101 VI – Soziolinguistik S. Uhmann
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 04.11.2020

Hauptseminare

- 450303 HS – Perspektive in der Sprache S. Hinterwimmer
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020
- 450312 HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen M. Rathert
2 SWS, Block
- 450305 HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsdeutschen S. Uhmann
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020
- 450307 HS – Genderlinguistik S. Uhmann
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

- 450303 HS – Perspektive in der Sprache S. Hinterwimmer
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020
- 450312 HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen M. Rathert
2 SWS, Block
- 450305 HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsdeutschen S. Uhmann
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020
- 450307 HS – Genderlinguistik S. Uhmann
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020

GS 4 Forschungsgebiete der theoretischen Linguistik

a Forschungsorientierter Überblick

Hauptseminare

- 450303 HS – Perspektive in der Sprache S. Hinterwimmer
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020
- 450311 HS – Informationsstruktur H. Lohnstein
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020
- 450312 HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen M. Rathert
2 SWS, Block

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450303	HS – Perspektive in der Sprache 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	S. Hinterwimmer
450311	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	H. Lohnstein
450312	HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen 2 SWS, Block	M. Rathert

M.Ed. Grundschule 2011: Lernbereich Sprachliche Grundbildung

MoEd G Fachliche Kernkompetenz Sprache

I Grundlagen des Lehrens und Lernens Schwerpunkt Sprache

Vorlesungen

- 150101 V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens - Konzepte sprachlicher Bildung V. Heller
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020

II Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

- 150322 HS – Mündliches und schriftliches Erzählen V. Heller
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 03.11.2020
- 150328 HS – Wortschatz - didaktische und linguistische Perspektiven S. Kilsbach
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020
- 150329 HS – Wortschatz - didaktische und linguistische Perspektiven S. Kilsbach
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 03.11.2020
- 150321 HS – Medien im Deutschunterricht N.N. (FD)
AR SD NN AR SD
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.11.2020
- 150323 HS – Sprache und Sprachgebrauch untersuchen in der Primarstufe S. Schwinning
2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020
- 150325 HS – Lesekompetenzen diagnostizieren und fördern R. Stahns
2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 02.11.2020
Vertr. Prof.

III Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- 450310 HS – Pragmatik H. Lohnstein
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020
- 450313 HS – Sprachproduktion M. Rathert
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020
- 450308 HS – Adverbialsätze des Deutschen N. Staratschek
2 SWS, Block, Block, Beginn: 18.02.2020
- 450309 HS – Adverbialsätze des Deutschen N. Staratschek
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020
- 450304 HS – Spracherwerb A. Tsiknakis
2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 05.11.2020

MoEd G Fachliche Kernkompetenz Literatur

I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt 'Literatur'

Vorlesungen

- 150104 VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation S. Gailberger
2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020

II Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

- 150348 HS – Kurzprosa in der Primarstufe und der Sekundarstufe I unterrichten N.N. (FD)
PG01 2 SWS LfBA Literaturdi-
daktik
- 150348 HS – Kurzprosa in der Primarstufe und der Sekundarstufe I unterrichten N.N. (FD)
PG02 2 SWS LfBA Literaturdi-
daktik
- 150344 HS – Kinder- und Jugendliteratur zwischen Romantik und Moderne S. Neumann
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 03.11.2020
- 150345 HS – Bilderbücher im Medienverbund V. Ronge
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 02.11.2020
- 150346 HS – Der Tod in der KJL V. Ronge
2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020

III Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- 350330 HS – Romane der Bohème M. Ansel
Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn
Dames Aufzeichnungen'
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020
- 350331 HS – Melancholie-Gedichte M. Ansel
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020
- 350332 HS – Luxus und Literatur in der Moderne L. Banki
2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020
- 350363 HS – 'Rassismus begegnen'? – aktuelle afrodeutsche Literatur C. Klein
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020
- GER350601 HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart U. Kocher
2 SWS, Di 12 - 14
- 350305 HS – Konzeptionen von ‚Geschlecht‘ in Literatur und Philosophie II: W. Lukas
19. Jahrhundert F. Kuster
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 10.11.2020

350306	HS – Lyrik des Realismus 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	W. Lukas
350312	HS – C. F. Meyers Novellen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	W. Lukas
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350303	HS – Martin Walsers Romanwelt 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	A. Meier
350313	HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther

VuB-Praxis Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

I Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

150360PG01	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block, Beginn: 30.01.2021	A. Metz
150360PG02	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	N.N. (FD) AR LD
150360PG03	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	N.N. (FD) NN AR SD

150360P03 – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch S. Schwinning
(Grundschule und Sonderpädagogik)
2 SWS, Block

M.Ed. Gym-Ges, M.Ed. BK 2011: Deutsch

DE I / FD Master of Education Gym/Ges/Bk Fachliche Kernkompetenz "Sprache"?

I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Sprache"?

Vorlesungen

150102	V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt Sprache 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	R. Stahns Vert.Prof.
--------	---	-------------------------

II Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450303	HS – Perspektive in der Sprache 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	S. Hinterwimmer
450302	HS – Aspekte der Soziolinguistik 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020	B. Kellermeier- Rehbein
450314	HS – Kontrastive Linguistik Deutsch-Englisch 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 03.11.2020	N.N. (SW)
450312	HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen 2 SWS, Block	M. Rathert
450305	HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsdeutschen 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann
450307	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann

III Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150326	HS – Deutsche Varietäten und Variationen der deutschen Sprache als Gegenstand für den DU 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	B. Arich-Gerz
150328	HS – Wortschatz - didaktische und linguistische Perspektiven 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	S. Kilsbach
150329	HS – Wortschatz - didaktische und linguistische Perspektiven 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 03.11.2020	S. Kilsbach
150324	HS – Lernaufgaben im Kompetenzbereich 'Sprache und Sprachgebrauch untersuchen' 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	R. Stahns Vert.Prof.

IV Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450303	HS – Perspektive in der Sprache 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	S. Hinterwimmer
450302	HS – Aspekte der Soziolinguistik 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020	B. Kellermeier-Rehbein
450314	HS – Kontrastive Linguistik Deutsch-Englisch 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 03.11.2020	N.N. (SW)
450312	HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen 2 SWS, Block	M. Rathert
450305	HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsdeutschen 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann
450307	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann

V Exemplarische Vertiefung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150326	HS – Deutsche Varietäten und Variationen der deutschen Sprache als Gegenstand für den DU 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	B. Arich-Gerz
150324	HS – Lernaufgaben im Kompetenzbereich 'Sprache und Sprachgebrauch untersuchen' 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	R. Stahns Vert.Prof.

DE II / FW Master of Education Gym/Ges/Bk Fachliche Kernkompetenz "Literatur"?

I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt 'Literatur'

Vorlesungen

150103	VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literaturvermittlung. Konzepte und Methoden 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	S. Gailberger
--------	---	---------------

II Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350330	HS – Romane der Bohème Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn Dames Aaufzeichnungen' 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	M. Ansel
350331	HS – Melancholie-Gedichte 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	M. Ansel
350332	HS – Luxus und Literatur in der Moderne 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	L. Banki

350363	HS – 'Rassismus begegnen'? – aktuelle afrodeutsche Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	C. Klein
250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250305 PG01	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250305 PG02	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
350305	HS – Konzeptionen von ‚Geschlecht‘ in Literatur und Philosophie II: 19. Jahrhundert 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 10.11.2020	W. Lukas F. Kuster
350306	HS – Lyrik des Realismus 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	W. Lukas
350312	HS – C. F. Meyers Novellen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	W. Lukas
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350303	HS – Martin Walsers Romanwelt 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	A. Meier
350313	HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- lisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- lisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer

350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther
350334	HS – Petrarca und der Petrarkismus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner
350335	HS – Gedichte von Ulrike Draesner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner
350336	HS – Geschichte der Theorie der Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner
350337	HS – Gotthold Ephraim Lessing 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner

III Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150347	HS – Ausgewählte Prosatexte des 20. u. 21. Jh.s – Analyse und Reflexion über ihre Einbindung in den Deutschunterricht 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Diller
150342	HS – Digitaler Deutschunterricht - Lern- und Erklärvideos im Literaturunterricht 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	J. Dube
150341	HS – Fiktionskompetenz und literarisches Lernen 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	S. Gailberger
150343	HS – Romane des 21. Jahrhunderts im Deutschunterricht 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	S. Neumann

IV Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350330	HS – Romane der Bohème Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn Dames Aufzeichnungen' 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	M. Ansel
350331	HS – Melancholie-Gedichte 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	M. Ansel
350332	HS – Luxus und Literatur in der Moderne 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	L. Banki

350363	HS – ’?Rassismus begegnen’? – aktuelle afrodeutsche Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	C. Klein
250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250305 PG01	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250305 PG02	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
350305	HS – Konzeptionen von ‚Geschlecht‘ in Literatur und Philosophie II: 19. Jahrhundert 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 10.11.2020	W. Lukas F. Kuster
350306	HS – Lyrik des Realismus 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	W. Lukas
350312	HS – C. F. Meyers Novellen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	W. Lukas
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350303	HS – Martin Walsers Romanwelt 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	A. Meier
350313	HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- lisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- lisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer

350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther
350334	HS – Petrarca und der Petrarkismus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner
350335	HS – Gedichte von Ulrike Draesner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner
350336	HS – Geschichte der Theorie der Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner
350337	HS – Gotthold Ephraim Lessing 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner

DE I / FW Master of Education Gym/Ges/Bk Fachliche Kernkompetenz "Sprache"?

I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Sprache"?

Vorlesungen

150102	V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt Sprache 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	R. Stahns Vert.Prof.
--------	---	-------------------------

II Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450303	HS – Perspektive in der Sprache 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	S. Hinterwimmer
450302	HS – Aspekte der Soziolinguistik 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020	B. Kellermeier- Rehbein
450314	HS – Kontrastive Linguistik Deutsch-Englisch 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 03.11.2020	N.N. (SW)
450312	HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen 2 SWS, Block	M. Rathert
450305	HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsdeutschen 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann
450307	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann

III Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

- | | | |
|--------|---|-------------------------|
| 150326 | HS – Deutsche Varietäten und Variationen der deutschen Sprache als Gegenstand für den DU
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020 | B. Arich-Gerz |
| 150328 | HS – Wortschatz - didaktische und linguistische Perspektiven
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020 | S. Kilsbach |
| 150329 | HS – Wortschatz - didaktische und linguistische Perspektiven
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 03.11.2020 | S. Kilsbach |
| 150324 | HS – Lernaufgaben im Kompetenzbereich 'Sprache und Sprachgebrauch untersuchen'
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020 | R. Stahns
Vert.Prof. |

IV Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- | | | |
|--------|---|------------------------|
| 450303 | HS – Perspektive in der Sprache
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020 | S. Hinterwimmer |
| 450302 | HS – Aspekte der Soziolinguistik
2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020 | B. Kellermeier-Rehbein |
| 450314 | HS – Kontrastive Linguistik Deutsch-Englisch
2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 03.11.2020 | N.N. (SW) |
| 450312 | HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen
2 SWS, Block | M. Rathert |
| 450305 | HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsdeutschen
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020 | S. Uhmann |
| 450307 | HS – Genderlinguistik
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020 | S. Uhmann |

DE II / FD Master of Education Gym/Ges/Bk Fachliche Kernkompetenz "Literatur"?

I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Literatur"?

Vorlesungen

- | | | |
|--------|---|---------------|
| 150103 | VL – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literaturvermittlung. Konzepte und Methoden
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020 | S. Gailberger |
|--------|---|---------------|

II Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350330	HS – Romane der Bohème Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn Dames Aaufzeichnungen' 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	M. Ansel
350331	HS – Melancholie-Gedichte 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	M. Ansel
350332	HS – Luxus und Literatur in der Moderne 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	L. Banki
350363	HS – 'Rassismus begegnen'? – aktuelle afrodeutsche Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	C. Klein
250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250305 PG01	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250305 PG02	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
350305	HS – Konzeptionen von ‚Geschlecht‘ in Literatur und Philosophie II: 19. Jahrhundert 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 10.11.2020	W. Lukas F. Kuster
350306	HS – Lyrik des Realismus 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	W. Lukas
350312	HS – C. F. Meyers Novellen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	W. Lukas
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350303	HS – Martin Walsers Romanwelt 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	A. Meier
350313	HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach

350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther
350334	HS – Petrarca und der Petrarkismus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner
350335	HS – Gedichte von Ulrike Draesner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner
350336	HS – Geschichte der Theorie der Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner
350337	HS – Gotthold Ephraim Lessing 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner

III Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150347	HS – Ausgewählte Prosatexte des 20. u. 21. Jh.s – Analyse und Reflexion über ihre Einbindung in den Deutschunterricht 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Diller
150342	HS – Digitaler Deutschunterricht - Lern- und Erklärvideos im Literaturunterricht 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	J. Dube
150341	HS – Fiktionskompetenz und literarisches Lernen 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	S. Gailberger
150343	HS – Romane des 21. Jahrhunderts im Deutschunterricht 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	S. Neumann

IV Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350330	HS – Romane der Bohème Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn Dames Aaufzeichnungen' 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	M. Ansel
350331	HS – Melancholie-Gedichte 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	M. Ansel
350332	HS – Luxus und Literatur in der Moderne 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	L. Banki
350363	HS – 'Rassismus begegnen'? – aktuelle afrodeutsche Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	C. Klein
250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250305 PG01	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
250305 PG02	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassenhausen)
350305	HS – Konzeptionen von ‚Geschlecht‘ in Literatur und Philosophie II: 19. Jahrhundert 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 10.11.2020	W. Lukas F. Kuster
350306	HS – Lyrik des Realismus 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	W. Lukas
350312	HS – C. F. Meyers Novellen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	W. Lukas
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350303	HS – Martin Walsers Romanwelt 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	A. Meier
350313	HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach

350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther
350334	HS – Petrarca und der Petrarkismus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner
350335	HS – Gedichte von Ulrike Draesner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner
350336	HS – Geschichte der Theorie der Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner
350337	HS – Gotthold Ephraim Lessing 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner

V Exemplarische Vertiefung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150341	HS – Fiktionskompetenz und literarisches Lernen 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	S. Gailberger
150343	HS – Romane des 21. Jahrhunderts im Deutschunterricht 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	S. Neumann

VuB Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

I Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

150370PG01	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe, BK, HRGe) 2 SWS, Block	A. Diller
------------	---	-----------

- 150370PCHS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch S. Gailberger
(GymGe, BK, HRGe)
2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 03.11.2020
- 150370PGHS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch S. Neumann
(GymGe, BK, HRGe)
2 SWS, Block
- 150370PGHS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch V. Ronge
(GymGe, BK, HRGe)
2 SWS, Block

M.Ed. H-R-Ges 2011: Deutsch

MoEd HR/Ge DE I / FD: Fachliche Kernkompetenz Sprache

I Grundlagen des Lehrens und Lernens Schwerpunkt Sprache

Vorlesungen

- 150101 V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens - Konzepte sprachlicher Bildung V. Heller
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020

II Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- 450303 HS – Perspektive in der Sprache S. Hinterwimmer
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020
- 450302 HS – Aspekte der Soziolinguistik B. Kellermeier-Rehbein
2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020
- 450314 HS – Kontrastive Linguistik Deutsch-Englisch N.N. (SW)
2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 03.11.2020
- 450312 HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen M. Rathert
2 SWS, Block
- 450305 HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsdeutschen S. Uhmann
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020
- 450307 HS – Genderlinguistik S. Uhmann
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020

III Exemplarische Vertiefung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

- 150326 HS – Deutsche Varietäten und Variationen der deutschen Sprache als Gegenstand für den DU B. Arich-Gerz
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020
- 150328 HS – Wortschatz - didaktische und linguistische Perspektiven S. Kilsbach
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020
- 150329 HS – Wortschatz - didaktische und linguistische Perspektiven S. Kilsbach
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 03.11.2020
- 150321 HS – Medien im Deutschunterricht N.N. (FD)
AR SD NN AR SD
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.11.2020
- 150325 HS – Lesekompetenzen diagnostizieren und fördern R. Stahns
2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 02.11.2020
Vertr. Prof.

150324 HS – Lernaufgaben im Kompetenzbereich 'Sprache und Sprachgebrauch untersuchen'
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020 R. Stahns
Vert.Prof.

MoEd HR/Ge DE II / FW: Fachliche Kernkompetenz Literatur

I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Literatur"?

Vorlesungen

150104 V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation
2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020 S. Gailberger

II Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350330 HS – Romane der Bohème
Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn Dames Aaufzeichnungen'
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020 M. Ansel

350331 HS – Melancholie-Gedichte
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020 M. Ansel

350332 HS – Luxus und Literatur in der Moderne
2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020 L. Banki

350363 HS – 'Rassismus begegnen'? – aktuelle afrodeutsche Literatur
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020 C. Klein

250301 HS – Jörg Wickram
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020 U. Kocher

GER350601 HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart
2 SWS, Di 12 - 14 U. Kocher

250305 HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur
PG01 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020 R. Lauterjung
(ehem. Sassenhausen)

250306 HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois
2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020 R. Lauterjung
(ehem. Sassenhausen)

250305 HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur
PG02 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020 R. Lauterjung
(ehem. Sassenhausen)

350305 HS – Konzeptionen von ‚Geschlecht‘ in Literatur und Philosophie II:
19. Jahrhundert
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 10.11.2020 W. Lukas
F. Kuster

350306 HS – Lyrik des Realismus
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020 W. Lukas

350312	HS – C. F. Meyers Novellen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	W. Lukas
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350303	HS – Martin Walsers Romanwelt 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	A. Meier
350313	HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther
350334	HS – Petrarca und der Petrarkismus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner
350335	HS – Gedichte von Ulrike Draesner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner
350336	HS – Geschichte der Theorie der Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner
350337	HS – Gotthold Ephraim Lessing 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner

III Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350330	HS – Romane der Bohème Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn Dames Aaufzeichnungen' 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	M. Ansel
350331	HS – Melancholie-Gedichte 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	M. Ansel
350332	HS – Luxus und Literatur in der Moderne 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	L. Banki
350363	HS – 'Rassismus begegnen'? – aktuelle afrodeutsche Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	C. Klein
250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250305 PG01	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250305 PG02	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
350305	HS – Konzeptionen von ‚Geschlecht‘ in Literatur und Philosophie II: 19. Jahrhundert 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 10.11.2020	W. Lukas F. Kuster
350306	HS – Lyrik des Realismus 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	W. Lukas
350312	HS – C. F. Meyers Novellen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	W. Lukas
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350303	HS – Martin Walsers Romanwelt 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	A. Meier
350313	HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach

350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther
350334	HS – Petrarca und der Petrarkismus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner
350335	HS – Gedichte von Ulrike Draesner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner
350336	HS – Geschichte der Theorie der Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner
350337	HS – Gotthold Ephraim Lessing 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner

MoEd HR/Ge DE I / FW: Fachliche Kernkompetenz Sprache

I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Sprache"?

Vorlesungen

150101	V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens - Konzepte sprachlicher Bildung 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	V. Heller
--------	--	-----------

II Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450303	HS – Perspektive in der Sprache 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	S. Hinterwimmer
450302	HS – Aspekte der Soziolinguistik 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020	B. Kellermeier-Rehbein
450314	HS – Kontrastive Linguistik Deutsch-Englisch 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 03.11.2020	N.N. (SW)

450312	HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen 2 SWS, Block	M. Rathert
450305	HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsdeutschen 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann
450307	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann

III Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450303	HS – Perspektive in der Sprache 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	S. Hinterwimmer
450302	HS – Aspekte der Soziolinguistik 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020	B. Kellermeier-Rehbein
450314	HS – Kontrastive Linguistik Deutsch-Englisch 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 03.11.2020	N.N. (SW)
450312	HS – Einflussfaktoren für Sprachproduktion und -verstehen 2 SWS, Block	M. Rathert
450305	HS – Entwicklungstendenzen des Gegenwartsdeutschen 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann
450307	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	S. Uhmann

MoEd HR/Ge DE II / FD: Fachliche Kernkompetenz Literatur

I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Literatur"?

Vorlesungen

150104	V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	S. Gailberger
--------	--	---------------

II Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350330	HS – Romane der Bohème Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn Dames Aufzeichnungen' 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	M. Ansel
350331	HS – Melancholie-Gedichte 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	M. Ansel
350332	HS – Luxus und Literatur in der Moderne 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	L. Banki

350363	HS – ’?Rassismus begegnen’? – aktuelle afrodeutsche Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	C. Klein
250301	HS – Jörg Wickram 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 02.11.2020	U. Kocher
GER350601	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
250305 PG01	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250306	HS – Späte mittelhochdeutsche Artusromane: Lanzelet und Wigalois 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
250305 PG02	HS – Rituale in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 04.11.2020	R. Lauterjung (ehem. Sassen- hausen)
350305	HS – Konzeptionen von ‚Geschlecht‘ in Literatur und Philosophie II: 19. Jahrhundert 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 10.11.2020	W. Lukas F. Kuster
350306	HS – Lyrik des Realismus 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	W. Lukas
350312	HS – C. F. Meyers Novellen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	W. Lukas
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350303	HS – Martin Walsers Romanwelt 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	A. Meier
350313	HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- lisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Eng- lisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer

350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250302	HS – Visionsliteratur im Mittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	E. Stein
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther
350334	HS – Petrarca und der Petrarkismus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner
350335	HS – Gedichte von Ulrike Draesner 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	R. Zymner
350336	HS – Geschichte der Theorie der Lyrik 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner
350337	HS – Gotthold Ephraim Lessing 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	R. Zymner

III Exemplarische Vertiefung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150347	HS – Ausgewählte Prosatexte des 20. u. 21. Jh.s – Analyse und Reflexion über ihre Einbindung in den Deutschunterricht 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Diller
150342	HS – Digitaler Deutschunterricht - Lern- und Erklärvideos im Literaturunterricht 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	J. Dube
150341	HS – Fiktionskompetenz und literarisches Lernen 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	S. Gailberger
150348 PG01	HS – Kurzprosa in der Primarstufe und der Sekundarstufe I unterrichten 2 SWS	N.N. (FD) LfbA Literaturdidaktik
150348 PG02	HS – Kurzprosa in der Primarstufe und der Sekundarstufe I unterrichten 2 SWS	N.N. (FD) LfbA Literaturdidaktik
150344	HS – Kinder- und Jugendliteratur zwischen Romantik und Moderne 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 03.11.2020	S. Neumann
150343	HS – Romane des 21. Jahrhunderts im Deutschunterricht 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	S. Neumann

VuB-Praxis Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

I Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

- 150370PC~~HS~~**HS** – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch A. Diller
(GymGe, BK, HRGe)
2 SWS, Block
- 150370PC~~HS~~**HS** – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch S. Gailberger
(GymGe, BK, HRGe)
2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 03.11.2020
- 150370PC~~HS~~**HS** – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch S. Neumann
(GymGe, BK, HRGe)
2 SWS, Block
- 150370PC~~HS~~**HS** – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch V. Ronge
(GymGe, BK, HRGe)
2 SWS, Block

M.Ed. SP 2017: Deutsch - Sonderpädagogische Förderung

SP_GER-S Fachliche Kernkompetenz Sprache

a Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150322	HS – Mündliches und schriftliches Erzählen 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 03.11.2020	V. Heller
150328	HS – Wortschatz - didaktische und linguistische Perspektiven 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	S. Kilsbach
150329	HS – Wortschatz - didaktische und linguistische Perspektiven 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 03.11.2020	S. Kilsbach
150321	HS – Medien im Deutschunterricht AR SD 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 17.11.2020	N.N. (FD) NN AR SD
150323	HS – Sprache und Sprachgebrauch untersuchen in der Primarstufe 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 06.11.2020	S. Schwinning

b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450310	HS – Pragmatik 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	H. Lohnstein
450313	HS – Sprachproduktion 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	M. Rathert
450308	HS – Adverbialsätze des Deutschen 2 SWS, Block, Block, Beginn: 18.02.2020	N. Staratschek
450309	HS – Adverbialsätze des Deutschen 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	N. Staratschek
450304	HS – Spracherwerb 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 05.11.2020	A. Tsiknakis

SP_GER-L Fachliche Kernkompetenz Literatur

a Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150348 PG01	HS – Kurzprosa in der Primarstufe und der Sekundarstufe I unterrichten 2 SWS	N.N. (FD) LfbA Literaturdi- daktik
150348 PG02	HS – Kurzprosa in der Primarstufe und der Sekundarstufe I unterrichten 2 SWS	N.N. (FD) LfbA Literaturdi- daktik

150344	HS – Kinder- und Jugendliteratur zwischen Romantik und Moderne 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 03.11.2020	S. Neumann
150345	HS – Bilderbücher im Medienverbund 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 02.11.2020	V. Ronge
150346	HS – Der Tod in der KJL 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 06.11.2020	V. Ronge

b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350330	HS – Romane der Bohème Else Lasker-Schülers „Mein Herz“ und Franziska zu Reventlows 'Herrn Dames Aaufzeichnungen' 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 02.11.2020	M. Ansel
350331	HS – Melancholie-Gedichte 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 05.11.2020	M. Ansel
350332	HS – Luxus und Literatur in der Moderne 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 03.11.2020	L. Banki
350363	HS – 'Rassismus begegnen'? – aktuelle afrodeutsche Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	C. Klein
GER350601	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 12 - 14	U. Kocher
350305	HS – Konzeptionen von ‚Geschlecht‘ in Literatur und Philosophie II: 19. Jahrhundert 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 10.11.2020	W. Lukas F. Kuster
350306	HS – Lyrik des Realismus 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 03.11.2020	W. Lukas
350312	HS – C. F. Meyers Novellen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	W. Lukas
350302	HS – Goethe und die Renaissance 2 SWS, Mi 16 - 18, HS 18, Beginn: 04.11.2020	A. Meier A. Karsten
350304	HS – Literatur und Massenwahn: Freud - Kaiser - Broch - Canetti 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 05.11.2020	A. Meier
350303	HS – Martin Walsers Romanwelt 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 04.11.2020	A. Meier
350313	HS – Salzburger Kulturgeschichte. Musik, Literatur und Theater 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360 PG01	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer

350360 PG02	HS – Auf die Kürze kommt es an – Twitteratur auf Deutsch und Englisch 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 04.11.2020	A.-R. Meyer
350361	HS – Meisterliche Bildung?! Theatrales Schreiben bei und nach Goethe 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 05.11.2020	A.-R. Meyer
350333	HS – Positionen der Kulturkritik in Philosophie und Literatur 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 03.11.2020	M. Scheffel G. Hartung
250303	HS – Mittelalter um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 05.11.2020	E. Stein G. Walther

SP_ GER-VuB-Praxis Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

a Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

150360PG02	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block, Beginn: 30.01.2021	A. Metz
150360PG02	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	N.N. (FD) AR LD
150360PG02	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	S. Schwinning