

Vorlesungsverzeichnis

– Germanistik –

SS 2020

Stand 27.01.2020

Lehrveranstaltungen ohne Modulzuordnung

Hauptseminare

- | | | |
|--------|---|---|
| 350337 | HS – Lügen und Betrügen in der Literatur der Moderne
2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 07.04.2020 | U. Kocher |
| 250305 | HS – Begegnungen mit der Antike im 18. Jahrhundert
2 SWS, Do 14 - 16 | E. Stein
Prof. Dr. Gerrit
Walther |

Kolloquien

- | | | |
|--------|---|-----------|
| 150402 | K – Forschungskolloquium Sprachdidaktik
2 SWS, Mo 18 - 20 | C. Efing |
| 150401 | K – Forschungskolloquium für Master- und Promotionsstudierende
Sprache – Lernen – Interaktion
2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 15.04.2020 | V. Heller |

Tutorien

- | | | |
|--------|--|---------------------------|
| 450500 | Tut – Tutorien zur Einführung in die Sprachwissenschaft
2 SWS, Beginn: 12.04.2019 | Tutorinnen und
Tutoren |
|--------|--|---------------------------|

Allg. Modulübersicht 201x: GER

GER 1 Basismodul der germanistischen Literaturwissenschaft

a Einführung in die Literaturwissenschaft

Einführungen

- | | | |
|--------|---|-----------|
| 350001 | ES – Einführung in die Literaturwissenschaft
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2019 | G. Sander |
| 350002 | ES – Einführung in die Literaturwissenschaft
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 15.04.2020 | G. Sander |

GER 2 Basismodul Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft

a PS Basiswissen Grammatik

Proseminare

- | | | |
|--------|---|----------------|
| 450202 | PS – Basiswissen Grammatik
2 SWS, Mo 10 - 12 | N. Staratschek |
| 450201 | PS – Basiswissen Grammatik
2 SWS, Mo 16 - 18 | S. Taigel |

b Einführung in die Sprachwissenschaft

Einführungen

- | | | |
|--------|--|-----------------|
| 450016 | ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER)
4 SWS, Mo 10 - 12, Mi 10 - 12 | K. Colomo |
| 450014 | ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER)
4 SWS, Di 16 - 18, Fr 12 - 14 | S. Hinterwimmer |
| 450011 | ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER)
4 SWS, Di 14 - 16, Do 14 - 16, Beginn: 14.04.2020 | H. Lohnstein |
| 450015 | ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER)
4 SWS, Do 14 - 16, Fr 14 - 16 | M. Rathert |
| 450013 | ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER)
4 SWS, Mo 12 - 14, Do 12 - 14 | N. Staratschek |
| 450012 | ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER)
2 SWS, Mo 14 - 16, Di 14 - 16 | S. Uhmann |

GER 3 Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur

a Vorl. Sprachgeschichte

Vorlesungen

- | | | |
|--------|--|------------|
| 250101 | Vl – Sprachgeschichte
2 SWS, Di 16 - 18 | S. Petrova |
|--------|--|------------|

250102 VI – Sprachgeschichte S. Petrova
2 SWS, Mi 12 - 14

b Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur

Einführungen

250009 ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur C. Griesinger
2 SWS, Mo 10 - 12

250010 ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur C. Griesinger
2 SWS, Mo 12 - 14

250011 ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur C. Griesinger
2 SWS, Mi 14 - 16

250012 ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur C. Griesinger
2 SWS, Di 16 - 18

250007 ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur S. Grothues
2 SWS, Di 12 - 14

250008 ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur S. Grothues
2 SWS, Di 14 - 16

250001 ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur N. Jäger
2 SWS, Mo 8 - 10

250002 ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur R. Sassenhausen
2 SWS, Mi 8 - 10

250003 ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur R. Sassenhausen
2 SWS, Mi 10 - 12

250004 ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur R. Sassenhausen
2 SWS, Mi 14 - 16

250005 ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur R. Sassenhausen
2 SWS, Fr 8 - 10

250006 ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur R. Sassenhausen
2 SWS, Fr 10 - 12

GER 4 Aufbaumodul Neuere deutsche Literatur I

a Vorl. NDL

Vorlesungen

350130 VI – Goethes erotische Lyrik M. Ansel
Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie'
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020

350160 VI – Comics und Graphic Novels in Literatur- und Medienwissenschaft C. Klein
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020

350161	VI – Lyrik der klassischen Moderne (1890-1933) 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	M. Martínez
201GER350101	Geschichte der Neueren Deutschen Literatur II: Vom Sturm und Drang zum Realismus 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020	A. Meier
350163-N	VI – Ringvorlesung: 12 Songs. Deutschsprachige Popmusik von Schlager bis Diskursrock 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 15.04.2020	S. Neumann A. Weixler
350162	VI – Literarische Paarkonstellationen vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart 2 SWS, Do 12 - 14	T. Voß
350163-W	VI – Ringvorlesung: 12 Songs. Deutschsprachige Popmusik von Schlager bis Diskursrock 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 15.04.2020	A. Weixler S. Neumann

b PS NDL

Proseminare

350234	PS – Frauenfiguren in Stifters Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020	M. Ansel
350235	PS – Frauenfiguren in Stifters Erzählungen 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 15.04.2020	M. Ansel
350236	PS – Georg Büchner 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 16.04.2020	M. Ansel
350232	PS – Die Gegenwart der Gegenwartsliteratur 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
350233	PS – Neue Erinnerungsliteratur - Erinnerung an Zweiten Weltkrieg und Shoah in der dritten Generation 2 SWS, Mi 12 - 14	L. Banki
201GER350201	Reiseliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	C. Gardian
201GER350202	Vom Glück erzählen 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 15.04.2020	C. Gardian
350279	PS – Reiseliterarisches Schreiben im Übergang vom 18. zum 19. Jahrhundert 2 SWS, Mo 14 - 16	M. Grüne
350280	PS – Lyrisches Drama 2 SWS, Di 8 - 10	M. Grüne
350264	PS – „Fluide Identitäten“ in Literatur und Film 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 15.04.2020	C. Klein

201GER350205	Hingehört! Zu Geschichte, Typologie und Edition von Hörspielen. 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2019	Lehrauftrag (NDL) Dana Machwitz und Bastian Politycki
350271	PS – Venedig erzählen, Venedig erdichten La Serenissima in deutschsprachiger Literatur und im Jugendbuch 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2019	A.-R. Meyer Schwedt Michael
350272	PS – Venedig erzählen, Venedig erdichten La Serenissima in deutschsprachiger Literatur und im Jugendbuch 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	A.-R. Meyer Schwedt Michael
350273	PS – „Ein Gespräch über Bäume fast ein Verbrechen“? Literatur und Politik 1933-1956 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 15.04.2019	A.-R. Meyer
350274	PS – „Ein Gespräch über Bäume fast ein Verbrechen“? Literatur und Politik 1933-1956 2 SWS, Mi 12 - 14	A.-R. Meyer
350260	PS – Grundlagen der Filmanalyse 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020	D. Orth
350261	PS – Grundlagen der Filmanalyse 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 15.04.2020	D. Orth
350262	PS – Literatur und Film in der Weimarer Republik 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	D. Orth
350263	PS – Momo, Lukas und Co.: Michael Endes Erzähltexte 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	D. Orth
350265	PS – Märchen als Kunstform: Ludwig Tiecks 'Phantasmus' 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	D. Orth
350275	PS – Der deutsche (Jugend-)Problemfilm als Genre? 2 SWS, Mi 14 - 16	T. Voß
350276	PS – Lyrik romantischer Autorinnen 2 SWS, Mi 16 - 18	T. Voß
350277	PS – Vertreter der Kreidezeit? Schulgeschichten in Literatur und Film 2 SWS, Do 10 - 12	T. Voß
350278	PS – Vertreter der Kreidezeit? Schulgeschichten in Literatur und Film 2 SWS, Fr 10 - 12	T. Voß
201GER350204	Dramentexte des 20. Jahrhunderts 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 13.04.2020	A. Wagner
350267	PS – Autorschaftsinszenierung in der Gegenwartsliteratur 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Weixler

350268	PS – Theorie- und Praxis der Erzähltextanalyse 2 SWS, Do 16 - 18	A. Weixler
350269	PS – Dokufiktionales Erzählen 2 SWS, Do 12 - 14	A. Weixler
350270	PS – Dokufiktionales Erzählen 2 SWS, Mi 16 - 18	A. Weixler

GER 5 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft I

a Vorl. Sprachwissenschaft

Vorlesungen

450102	Vl – Sprachtheorie 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020	H. Lohnstein
450101	Vl – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
450103	Vl – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Uhmann

b für PO 2016: PS Sprachwissenschaft

Proseminare

450225	PS – Varietätenlinguistik 2 SWS, Mi 8 - 10	N. Catasso
450229	PS – Neuere deutsche Sprachgeschichte 2 SWS, Do 10 - 12	B. Kellermeier-Rehbein
450230	PS – Neuere deutsche Sprachgeschichte 2 SWS, Do 12 - 14	B. Kellermeier-Rehbein
450231	PS – Grammatik kontrastiv: Deutsch und Deutsche Gebärdensprache 2 SWS, Block, Beginn: 21.09.2020	N. Staratschek
450226	PS – Pragmatik 2 SWS, Do 14 - 16	A. Tsiknakis

b für PO 2014: HS Sprachwissenschaft

Hauptseminare

450310	HS – Metaphern 2 SWS, Do 8 - 10	S. Hinterwimmer
450309	HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	H. Lohnstein
450301	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova

450308 HS – Tempus - Modus - Aspekt
2 SWS, Do 12 - 14

S. Petrova

GER 6 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur I

a Überblicksvorl. ÄDL

Vorlesungen

250105 VI – Grundlagen der älteren deutschen Literatur (Online-
Veranstaltung) U. Kocher
2 SWS

b PS ÄDL

Proseminare

250204 PS – Eine Novelle auf Wanderung G. Giantsidou
Zur Rezeption Boccaccios in Deutschland während des 16. Jahrhunderts
2 SWS, Fr 8 - 10

250201 PS – ‚Treuetests‘ in der mittelhochdeutschen Erzählliteratur M.S. Hammer
2 SWS, Mo 8 - 10

250202 PS – Das Nibelungenlied R. Sassenhausen
2 SWS, Di 8 - 10

250203 PS – Walther von der Vogelweide R. Sassenhausen
2 SWS, Di 12 - 14

GER 7 Aufbaumodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

a Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Einführungen

150001 ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur B. Arich-Gerz
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020

150007 ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur A. Diller
2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 16.04.2020

150008 ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur B. Könning
2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 14.04.2020

150006 ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur N. Kinalzik
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020

150009 ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur Lehrauftrag (FD)
2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020 Scheloske/Görke

150002 ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur A. Metz
2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020

150003	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020	A. Metz
150004	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020	S. Neumann
150005	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 16.04.2020	S. Neumann

b PS Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Proseminare

150241	PS – Erzählende Texte in einem kreativen, motivierenden Deutschunterricht 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 15.04.2020	A. Diller
150242	PS – Zentrale Aspekte der Lese- und Mediensozialisation 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020	A. Diller
150243	PS – Zentrale Aspekte der Lese- und Mediensozialisation 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	A. Diller
150261	PS – Zum orthographischen Lernen 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 14.04.2020	D.-K. Gaebert-Rosendahl
150262	PS – Texte schreiben lernen 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 15.04.2020	D.-K. Gaebert-Rosendahl
150265	PS – Schreibdidaktik in der Grundschule 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Hain
150266	PS – Schreibdidaktik in der Grundschule 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Fiessler
150245	PS – Jungsliteratur? Mädchenliteratur? Gibt es das überhaupt? Und wenn ja: wie sollen wir damit umgehen? 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Altwicker
150246	PS – Abenteuerliteratur im Literaturunterricht 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Altwicker
150247	PS – Multimodale Texte im Literaturunterricht der Primarstufe 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Veith
150264	PS – Diagnostik schriftsprachlicher Kompetenzen 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	A. Metz
150267	PS – 2 SWS	N.N. (FD)
150268	PS – 2 SWS	N.N. (FD)
150248	PS – N.N. 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 15.04.2020	N.N. (FD)
150249	PS – 2 SWS, Block	N.N. (FD)

150244	PS – Erich Kästners Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 15.04.2020	S. Neumann
150263	PS – Mündliche Diskurskompetenzen 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	N. Schönfelder

GER 8 Aufbaumodul Neuere deutsche Sprache und Literatur II

a Vorl./PS NDL

Vorlesungen

350130	V1 – Goethes erotische Lyrik Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie' 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020	M. Ansel
350160	V1 – Comics und Graphic Novels in Literatur- und Medienwissenschaft 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	C. Klein
350161	V1 – Lyrik der klassischen Moderne (1890-1933) 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	M. Martínez
201GER350101	Geschichte der Neueren Deutschen Literatur II: Vom Sturm und Drang zum Realismus 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020	A. Meier
350163-N	V1 – Ringvorlesung: 12 Songs. Deutschsprachige Popmusik von Schlager bis Diskursrock 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 15.04.2020	S. Neumann A. Weixler
350162	V1 – Literarische Paarkonstellationen vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart 2 SWS, Do 12 - 14	T. Voß
350163-W	V1 – Ringvorlesung: 12 Songs. Deutschsprachige Popmusik von Schlager bis Diskursrock 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 15.04.2020	A. Weixler S. Neumann

Proseminare

350234	PS – Frauenfiguren in Stifters Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020	M. Ansel
350235	PS – Frauenfiguren in Stifters Erzählungen 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 15.04.2020	M. Ansel
350236	PS – Georg Büchner 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 16.04.2020	M. Ansel
350232	PS – Die Gegenwart der Gegenwartsliteratur 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
350233	PS – Neue Erinnerungsliteratur - Erinnerung an Zweiten Weltkrieg und Shoah in der dritten Generation 2 SWS, Mi 12 - 14	L. Banki

201GER350201	Reiseliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	C. Gardian
201GER350202	Vom Glück erzählen 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 15.04.2020	C. Gardian
350279	PS – Reiseliterarisches Schreiben im Übergang vom 18. zum 19. Jahrhundert 2 SWS, Mo 14 - 16	M. Grüne
350280	PS – Lyrisches Drama 2 SWS, Di 8 - 10	M. Grüne
350264	PS – „Fluide Identitäten“ in Literatur und Film 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 15.04.2020	C. Klein
201GER350205	Hingehört! Zu Geschichte, Typologie und Edition von Hörspielen. 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2019	Lehrauftrag (NDL) Dana Machwitz und Bastian Politycki
350271	PS – Venedig erzählen, Venedig erdichten La Serenissima in deutschsprachiger Literatur und im Jugendbuch 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2019	A.-R. Meyer Schwedt Michael
350272	PS – Venedig erzählen, Venedig erdichten La Serenissima in deutschsprachiger Literatur und im Jugendbuch 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	A.-R. Meyer Schwedt Michael
350273	PS – „Ein Gespräch über Bäume fast ein Verbrechen“? Literatur und Politik 1933-1956 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 15.04.2019	A.-R. Meyer
350274	PS – „Ein Gespräch über Bäume fast ein Verbrechen“? Literatur und Politik 1933-1956 2 SWS, Mi 12 - 14	A.-R. Meyer
350260	PS – Grundlagen der Filmanalyse 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020	D. Orth
350261	PS – Grundlagen der Filmanalyse 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 15.04.2020	D. Orth
350262	PS – Literatur und Film in der Weimarer Republik 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	D. Orth
350263	PS – Momo, Lukas und Co.: Michael Endes Erzähltexte 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	D. Orth
350265	PS – Märchen als Kunstform: Ludwig Tiecks 'Phantasus' 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	D. Orth
350275	PS – Der deutsche (Jugend-)Problemfilm als Genre? 2 SWS, Mi 14 - 16	T. Voß

350276	PS – Lyrik romantischer Autorinnen 2 SWS, Mi 16 - 18	T. Voß
350277	PS – Vertreter der Kreidezeit? Schulgeschichten in Literatur und Film 2 SWS, Do 10 - 12	T. Voß
350278	PS – Vertreter der Kreidezeit? Schulgeschichten in Literatur und Film 2 SWS, Fr 10 - 12	T. Voß
201GER350204	PS – Dramentexte des 20. Jahrhunderts 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 13.04.2020	A. Wagner
350267	PS – Autorschaftsinszenierung in der Gegenwartsliteratur 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Weixler
350268	PS – Theorie- und Praxis der Erzähltextanalyse 2 SWS, Do 16 - 18	A. Weixler
350269	PS – Dokufiktionales Erzählen 2 SWS, Do 12 - 14	A. Weixler
350270	PS – Dokufiktionales Erzählen 2 SWS, Mi 16 - 18	A. Weixler

b HS NDL

Hauptseminare

350331	HS – Goethes erotische Lyrik Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie' 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	M. Ansel
350364	HS – Literatursoziologie 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	C. Klein
350620	HS – Einführung in die Kulturwissenschaft 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	U. Kocher
350362	HS – Goethes Faust 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
201GER350303	HS – Theodor Storm - Zwischen poetischem und bürgerlichem Realismus 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	A. Meier
201GER350304	HS – Literatur der Klassischen Modern - Texte und Autoren 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	A. Meier
350366	HS – Brutta Germania, bella Italia? Projektseminar mit Filmreihe 2 SWS, Mi 16 - 18	A.-R. Meyer
350368	HS – Das Gefühl in der Literatur des 18. Jahrhunderts: Empfindsamkeit und Sturm und Drang 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	D. Orth

- | | | |
|--------------|--|------------|
| 350367 | HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie
2 SWS, Do 16 - 18 | T. Voß |
| 201GER350368 | HS – Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020 | A. Wagner |
| 350369 | HS – Poetische Gerechtigkeit
2 SWS, Di 10 - 12 | A. Weixler |

GER 9 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft II

a Vorl./PS Sprachwissenschaft

Vorlesungen

- | | | |
|--------|--|--------------|
| 450102 | VI – Sprachtheorie
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020 | H. Lohnstein |
| 450101 | VI – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz
2 SWS, Mi 10 - 12 | S. Petrova |
| 450103 | VI – Soziolinguistik
2 SWS, Mi 10 - 12 | S. Uhmann |

Proseminare

- | | | |
|--------|---|------------------------|
| 450225 | PS – Varietätenlinguistik
2 SWS, Mi 8 - 10 | N. Catasso |
| 450229 | PS – Neuere deutsche Sprachgeschichte
2 SWS, Do 10 - 12 | B. Kellermeier-Rehbein |
| 450230 | PS – Neuere deutsche Sprachgeschichte
2 SWS, Do 12 - 14 | B. Kellermeier-Rehbein |
| 450231 | PS – Grammatik kontrastiv: Deutsch und Deutsche Gebärdensprache
2 SWS, Block, Beginn: 21.09.2020 | N. Staratschek |
| 450226 | PS – Pragmatik
2 SWS, Do 14 - 16 | A. Tsiknakis |

b HS Sprachwissenschaft

Hauptseminare

- | | | |
|--------|--|-----------------|
| 450310 | HS – Metaphern
2 SWS, Do 8 - 10 | S. Hinterwimmer |
| 450309 | HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen
2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020 | H. Lohnstein |
| 450301 | HS – Althochdeutsch
2 SWS, Do 8 - 10 | S. Petrova |

450308	HS – Tempus - Modus - Aspekt 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450311	HS – Psycholinguistik: Verstehen 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert
450312	HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion 2 SWS, Do 16 - 18	M. Rathert
450313	HS – Psycholinguistik: Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert

GER 10 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur II

a Vorl. ÄDL

Vorlesungen

250103	V1 – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
250104	V1 – Erasmus und seine Zeitgenossen 2 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein

b HS ÄDL

Hauptseminare

250301	HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Grothues
250302	HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
250303	HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
450301	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein

GER 11 Interkulturalität (Germanistik)

a PS/HS Interkulturelle Literaturwissenschaft

Proseminare

350232	PS – Die Gegenwart der Gegenwartsliteratur 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
--------	---	----------

- | | | |
|--------|--|-----------------------------------|
| 350271 | PS – Venedig erzählen, Venedig erdichten
La Serenissima in deutschsprachiger Literatur und im Jugendbuch
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2019 | A.-R. Meyer
Schwedt
Michael |
| 350272 | PS – Venedig erzählen, Venedig erdichten
La Serenissima in deutschsprachiger Literatur und im Jugendbuch
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019 | A.-R. Meyer
Schwedt
Michael |
| 350269 | PS – Dokufiktionales Erzählen
2 SWS, Do 12 - 14 | A. Weixler |
| 350270 | PS – Dokufiktionales Erzählen
2 SWS, Mi 16 - 18 | A. Weixler |

b PS/HS Interkulturelle Sprachwissenschaft

Proseminare

- | | | |
|--------|---|------------|
| 450225 | PS – Varietätenlinguistik
2 SWS, Mi 8 - 10 | N. Catasso |
|--------|---|------------|

Hauptseminare

- | | | |
|--------|---|------------|
| 450301 | HS – Althochdeutsch
2 SWS, Do 8 - 10 | S. Petrova |
|--------|---|------------|

Allg. Modulübersicht 201x: GMG und SP_GER

GMG/SP_GER 1 Basismodul Literaturwissenschaft

a Einführung

Einführungen

- | | | |
|--------|---|-----------|
| 350001 | ES – Einführung in die Literaturwissenschaft
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2019 | G. Sander |
| 350002 | ES – Einführung in die Literaturwissenschaft
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 15.04.2020 | G. Sander |

b Proseminar Literaturwissenschaft I

Proseminare

- | | | |
|--------------|---|---|
| 350234 | PS – Frauenfiguren in Stifters Erzählungen
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020 | M. Ansel |
| 350235 | PS – Frauenfiguren in Stifters Erzählungen
2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 15.04.2020 | M. Ansel |
| 350236 | PS – Georg Büchner
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 16.04.2020 | M. Ansel |
| 350232 | PS – Die Gegenwart der Gegenwartsliteratur
2 SWS, Di 12 - 14 | L. Banki |
| 350233 | PS – Neue Erinnerungsliteratur - Erinnerung an Zweiten Weltkrieg und Shoah in der dritten Generation
2 SWS, Mi 12 - 14 | L. Banki |
| 201GER350201 | PS – Reiseliteratur
2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 14.04.2020 | C. Gardian |
| 201GER350202 | PS – Vom Glück erzählen
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 15.04.2020 | C. Gardian |
| 350279 | PS – Reiseliterarisches Schreiben im Übergang vom 18. zum 19. Jahrhundert
2 SWS, Mo 14 - 16 | M. Grüne |
| 350280 | PS – Lyrisches Drama
2 SWS, Di 8 - 10 | M. Grüne |
| 350264 | PS – „Fluide Identitäten“ in Literatur und Film
2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 15.04.2020 | C. Klein |
| 201GER350205 | PS – Hingehört! Zu Geschichte, Typologie und Edition von Hörspielen.
2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2019 | Lehrauftrag
(NDL)
Dana Machwitz
und Bastian
Politycki |

350271	PS – Venedig erzählen, Venedig erdichten La Serenissima in deutschsprachiger Literatur und im Jugendbuch 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2019	A.-R. Meyer Schwedt Michael
350272	PS – Venedig erzählen, Venedig erdichten La Serenissima in deutschsprachiger Literatur und im Jugendbuch 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	A.-R. Meyer Schwedt Michael
350273	PS – „Ein Gespräch über Bäume fast ein Verbrechen“? Literatur und Politik 1933-1956 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 15.04.2019	A.-R. Meyer
350274	PS – „Ein Gespräch über Bäume fast ein Verbrechen“? Literatur und Politik 1933-1956 2 SWS, Mi 12 - 14	A.-R. Meyer
350260	PS – Grundlagen der Filmanalyse 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020	D. Orth
350261	PS – Grundlagen der Filmanalyse 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 15.04.2020	D. Orth
350262	PS – Literatur und Film in der Weimarer Republik 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	D. Orth
350263	PS – Momo, Lukas und Co.: Michael Endes Erzähltexte 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	D. Orth
350265	PS – Märchen als Kunstform: Ludwig Tiecks 'Phantasmus' 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	D. Orth
350230	PS – Großstadtlyrik 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020	G. Sander
350231	PS – Großstadtlyrik 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 16.04.2020	G. Sander
350275	PS – Der deutsche (Jugend-)Problemfilm als Genre? 2 SWS, Mi 14 - 16	T. Voß
350276	PS – Lyrik romantischer Autorinnen 2 SWS, Mi 16 - 18	T. Voß
350277	PS – Vertreter der Kreidezeit? Schulgeschichten in Literatur und Film 2 SWS, Do 10 - 12	T. Voß
350278	PS – Vertreter der Kreidezeit? Schulgeschichten in Literatur und Film 2 SWS, Fr 10 - 12	T. Voß
201GER350204	PS – Dramentexte des 20. Jahrhunderts 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 13.04.2020	A. Wagner
350266	PS – Volks- und Kunstmärchen 2 SWS, Di 14 - 16	A. Weixler
350267	PS – Autorschaftsinszenierung in der Gegenwartsliteratur 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Weixler

350268	PS – Theorie- und Praxis der Erzähltextanalyse 2 SWS, Do 16 - 18	A. Weixler
350269	PS – Dokufiktionales Erzählen 2 SWS, Do 12 - 14	A. Weixler
350270	PS – Dokufiktionales Erzählen 2 SWS, Mi 16 - 18	A. Weixler

GMG/SP_GER 2 Basismodul Sprachwissenschaft

a Einführung

Einführungen

450001	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (nur GMG/SP_GER) 4 SWS, Mo 12 - 14, Mi 12 - 14, Beginn: 01.04.2020	B. Kellermeier-Rehbein
--------	---	------------------------

GMG/SP_GER 3 Basismodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

a Einführung

Einführungen

150001	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	B. Arich-Gerz
150007	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 16.04.2020	A. Diller
150008	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 14.04.2020	B. Könning
150006	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020	N. Kinalzik
150009	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	Lehrauftrag (FD) Scheloske/Görke
150002	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	A. Metz
150003	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020	A. Metz
150004	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020	S. Neumann
150005	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 16.04.2020	S. Neumann

b Proseminar Sprachdidaktik: Schriftspracherwerb

Proseminare

150202	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 8 - 10, Beginn: 17.04.2020	D.-K. Gaebert- Rosendahl
150203	PS – Schriftspracherwerb und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehramt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 15.04.2020	A. Metz
150204	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 20.04.2020	I.-L. Sander
150205	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 17.04.2020	I.-L. Sander
150201	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 14.04.2020	D. Wakke

c Proseminar Literaturdidaktik: Leseförderung

Proseminare

150222	PS – Leseförderung 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Diller
150223	PS – Leseförderung und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehr- amt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 15.04.2020	A. Metz
150221	PS – Leseförderung 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 15.04.2020	V. Ronge

GMG/SP_GER 4 Deutsche Literatur und ihre Didaktik

a Proseminar Literaturwissenschaft II

Proseminare

350234	PS – Frauenfiguren in Stifters Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020	M. Ansel
350235	PS – Frauenfiguren in Stifters Erzählungen 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 15.04.2020	M. Ansel
350236	PS – Georg Büchner 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 16.04.2020	M. Ansel
350232	PS – Die Gegenwart der Gegenwartsliteratur 2 SWS, Di 12 - 14	L. Banki
350233	PS – Neue Erinnerungsliteratur - Erinnerung an Zweiten Weltkrieg und Shoah in der dritten Generation 2 SWS, Mi 12 - 14	L. Banki
201GER350201	PS – Reiseliteratur 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	C. Gardian

201GER350202	Vom Glück erzählen 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 15.04.2020	C. Gardian
350279	PS – Reiseliterarisches Schreiben im Übergang vom 18. zum 19. Jahrhundert 2 SWS, Mo 14 - 16	M. Grüne
350280	PS – Lyrisches Drama 2 SWS, Di 8 - 10	M. Grüne
350264	PS – „Fluide Identitäten“ in Literatur und Film 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 15.04.2020	C. Klein
201GER350205	Hingehört! Zu Geschichte, Typologie und Edition von Hörspielen. 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2019	Lehrauftrag (NDL) Dana Machwitz und Bastian Politycki
350271	PS – Venedig erzählen, Venedig erdichten La Serenissima in deutschsprachiger Literatur und im Jugendbuch 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2019	A.-R. Meyer Schwedt Michael
350272	PS – Venedig erzählen, Venedig erdichten La Serenissima in deutschsprachiger Literatur und im Jugendbuch 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	A.-R. Meyer Schwedt Michael
350273	PS – „Ein Gespräch über Bäume fast ein Verbrechen“? Literatur und Politik 1933-1956 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 15.04.2019	A.-R. Meyer
350274	PS – „Ein Gespräch über Bäume fast ein Verbrechen“? Literatur und Politik 1933-1956 2 SWS, Mi 12 - 14	A.-R. Meyer
350260	PS – Grundlagen der Filmanalyse 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020	D. Orth
350261	PS – Grundlagen der Filmanalyse 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 15.04.2020	D. Orth
350262	PS – Literatur und Film in der Weimarer Republik 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	D. Orth
350263	PS – Momo, Lukas und Co.: Michael Endes Erzähltexte 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	D. Orth
350265	PS – Märchen als Kunstform: Ludwig Tiecks 'Phantasus' 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	D. Orth
350275	PS – Der deutsche (Jugend-)Problemfilm als Genre? 2 SWS, Mi 14 - 16	T. Voß
350276	PS – Lyrik romantischer Autorinnen 2 SWS, Mi 16 - 18	T. Voß

350277	PS – Vertreter der Kreidezeit? Schulgeschichten in Literatur und Film 2 SWS, Do 10 - 12	T. Voß
350278	PS – Vertreter der Kreidezeit? Schulgeschichten in Literatur und Film 2 SWS, Fr 10 - 12	T. Voß
201GER350204	Dramentexte des 20. Jahrhunderts 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 13.04.2020	A. Wagner
350267	PS – Autorschaftsinszenierung in der Gegenwartsliteratur 2 SWS, Fr 12 - 14	A. Weixler
350268	PS – Theorie- und Praxis der Erzähltextanalyse 2 SWS, Do 16 - 18	A. Weixler
350269	PS – Dokufiktionales Erzählen 2 SWS, Do 12 - 14	A. Weixler
350270	PS – Dokufiktionales Erzählen 2 SWS, Mi 16 - 18	A. Weixler

b Proseminar Literaturdidaktik

Proseminare

150241	PS – Erzählende Texte in einem kreativen, motivierenden Deutschunterricht 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 15.04.2020	A. Diller
150242	PS – Zentrale Aspekte der Lese- und Mediensozialisation 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020	A. Diller
150243	PS – Zentrale Aspekte der Lese- und Mediensozialisation 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	A. Diller
150245	PS – Jungsliteratur? Mädchenliteratur? Gibt es das überhaupt? Und wenn ja: wie sollen wir damit umgehen? 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Altwicker
150246	PS – Abenteuerliteratur im Literaturunterricht 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Altwicker
150247	PS – Multimodale Texte im Literaturunterricht der Primarstufe 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Veith
150248	PS – N.N. 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 15.04.2020	N.N. (FD)
150249	PS – 2 SWS, Block	N.N. (FD)
150244	PS – Erich Kästners Kinder- und Jugendliteratur 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 15.04.2020	S. Neumann

GMG/SP_GER 5 Deutsche Sprache und ihre Didaktik

a Vorl./PS Sprachwissenschaft

Vorlesungen

450102	VI – Sprachtheorie 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020	H. Lohnstein
450101	VI – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
450103	VI – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Uhmann

Proseminare

450223	PS – Phonetik und Phonologie des Deutschen 2 SWS, Mo 14 - 16	K. Colomo
450227	PS – Lexikologie 2 SWS, Mo 10 - 12	B. Kellermeier-Rehbein
450228	PS – Lexikologie 2 SWS, Mi 14 - 16	B. Kellermeier-Rehbein
450224	PS – Grammatik kontrastiv: Deutsch und Deutsche Gebärdensprache 2 SWS, Mi 14 - 16	N. Staratschek
450221	PS – Die Wortarten des Deutschen 2 SWS, Mo 12 - 14	S. Taigel
450222	PS – Bedeutung von Wort, Satz und Text 2 SWS, Do 14 - 16	S. Taigel

b Proseminar Sprachdidaktik

Proseminare

150261	PS – Zum orthographischen Lernen 2 SWS, Di 8 - 10, Beginn: 14.04.2020	D.-K. Gaebert-Rosendahl
150262	PS – Texte schreiben lernen 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 15.04.2020	D.-K. Gaebert-Rosendahl
150265	PS – Schreibdidaktik in der Grundschule 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Hain
150266	PS – Schreibdidaktik in der Grundschule 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) Fiessler
150264	PS – Diagnostik schriftsprachlicher Kompetenzen 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	A. Metz
150267	PS – 2 SWS	N.N. (FD)

150268 PS – 2 SWS

N.N. (FD)

150263 PS – Mündliche Diskurskompetenzen
2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020

N. Schönfelder

Kombi-M.A. 2016: Germanistische Linguistik

ZGS1 Sprachsystem

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

450102	V1 – Sprachtheorie 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020	H. Lohnstein
450101	V1 – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
450103	V1 – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Uhmann

Hauptseminare

450310	HS – Metaphern 2 SWS, Do 8 - 10	S. Hinterwimmer
450309	HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	H. Lohnstein
450308	HS – Tempus - Modus - Aspekt 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450311	HS – Psycholinguistik: Verstehen 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert
450312	HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion 2 SWS, Do 16 - 18	M. Rathert
450313	HS – Psycholinguistik: Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450310	HS – Metaphern 2 SWS, Do 8 - 10	S. Hinterwimmer
450309	HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	H. Lohnstein
450308	HS – Tempus - Modus - Aspekt 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450311	HS – Psycholinguistik: Verstehen 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert

450312	HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion 2 SWS, Do 16 - 18	M. Rathert
450313	HS – Psycholinguistik: Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

ZGS2 Sprachverwendung

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

450101	VI – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
450103	VI – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Uhmann

Hauptseminare

450310	HS – Metaphern 2 SWS, Do 8 - 10	S. Hinterwimmer
450308	HS – Tempus - Modus - Aspekt 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450305	HS – Ethnomethodologische Konversationsanalyse 2 SWS, Mo 10 - 12	S. Uhmann
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450310	HS – Metaphern 2 SWS, Do 8 - 10	S. Hinterwimmer
450308	HS – Tempus - Modus - Aspekt 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450305	HS – Ethnomethodologische Konversationsanalyse 2 SWS, Mo 10 - 12	S. Uhmann
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

ZGS3 Sprachvariation

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

- | | | |
|--------|--|------------|
| 450101 | VI – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz
2 SWS, Mi 10 - 12 | S. Petrova |
| 450103 | VI – Soziolinguistik
2 SWS, Mi 10 - 12 | S. Uhmann |

Hauptseminare

- | | | |
|--------|---|------------|
| 450301 | HS – Althochdeutsch
2 SWS, Do 8 - 10 | S. Petrova |
| 450308 | HS – Tempus - Modus - Aspekt
2 SWS, Do 12 - 14 | S. Petrova |
| 450312 | HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion
2 SWS, Do 16 - 18 | M. Rathert |
| 450306 | HS – Genderlinguistik
2 SWS, Di 16 - 18 | S. Uhmann |

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- | | | |
|--------|---|------------|
| 450301 | HS – Althochdeutsch
2 SWS, Do 8 - 10 | S. Petrova |
| 450308 | HS – Tempus - Modus - Aspekt
2 SWS, Do 12 - 14 | S. Petrova |
| 450312 | HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion
2 SWS, Do 16 - 18 | M. Rathert |
| 450306 | HS – Genderlinguistik
2 SWS, Di 16 - 18 | S. Uhmann |

ZGSX1 Profilmodul Sprachsystem

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

- | | | |
|--------|--|--------------|
| 450102 | VI – Sprachtheorie
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020 | H. Lohnstein |
| 450101 | VI – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz
2 SWS, Mi 10 - 12 | S. Petrova |

Hauptseminare

450310	HS – Metaphern 2 SWS, Do 8 - 10	S. Hinterwimmer
450309	HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	H. Lohnstein
450301	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450308	HS – Tempus - Modus - Aspekt 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450311	HS – Psycholinguistik: Verstehen 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert
450313	HS – Psycholinguistik: Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450310	HS – Metaphern 2 SWS, Do 8 - 10	S. Hinterwimmer
450309	HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	H. Lohnstein
450301	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450308	HS – Tempus - Modus - Aspekt 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450311	HS – Psycholinguistik: Verstehen 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert
450313	HS – Psycholinguistik: Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

ZGSX2 Profilmodul Sprachverwendung

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

450101	V1 – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
--------	--	------------

Hauptseminare

450310	HS – Metaphern 2 SWS, Do 8 - 10	S. Hinterwimmer
450301	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450308	HS – Tempus - Modus - Aspekt 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450305	HS – Ethnomethodologische Konversationsanalyse 2 SWS, Mo 10 - 12	S. Uhmann
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450310	HS – Metaphern 2 SWS, Do 8 - 10	S. Hinterwimmer
450301	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450308	HS – Tempus - Modus - Aspekt 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450305	HS – Ethnomethodologische Konversationsanalyse 2 SWS, Mo 10 - 12	S. Uhmann
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

ZGSX3 Profilmodul Sprachvariation

a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Vorlesungen

450101	V1 – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
--------	--	------------

Hauptseminare

450301	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450308	HS – Tempus - Modus - Aspekt 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450301	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450308	HS – Tempus - Modus - Aspekt 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

Kombi-M.A. 2016: Germanistische Literaturwissenschaft

ZGL2 Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur

a Exemplarische Erweiterung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Vorlesungen

- | | | |
|--------------|---|-------------|
| 350130 | VI – Goethes erotische Lyrik
Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie'
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020 | M. Ansel |
| 250103 | VI – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020 | U. Kocher |
| 350161 | VI – Lyrik der klassischen Moderne (1890-1933)
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020 | M. Martínez |
| 201GER350101 | Geschichte der Neueren Deutschen Literatur II: Vom Sturm und Drang zum Realismus
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020 | A. Meier |
| 250104 | VI – Erasmus und seine Zeitgenossen 2
2 SWS, Mi 10 - 12 | E. Stein |
| 350162 | VI – Literarische Paarkonstellationen vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart
2 SWS, Do 12 - 14 | T. Voß |

Hauptseminare

- | | | |
|--------------|--|-------------|
| 350331 | HS – Goethes erotische Lyrik
Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie'
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020 | M. Ansel |
| 250301 | HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur
2 SWS, Mi 10 - 12 | S. Grothues |
| 250302 | HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020 | U. Kocher |
| 250303 | HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020 | U. Kocher |
| 350620 | HS – Einführung in die Kulturwissenschaft
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020 | U. Kocher |
| 201GER350302 | HS – Edition und Interpretation
Textgenetische Varianz und ihre literarhistorische Interpretation
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019 | W. Lukas |
| 201GER350301 | HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858)
(nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019 | W. Lukas |

350361	HS – Thomas Mann: Dr. Faustus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
350362	HS – Goethes Faust 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
201GER3503	HS03 Theodor Storm - Zwischen poetischem und bürgerlichem Realismus 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	A. Meier
201GER3504	HS04 Literatur der Klassischen Modern - Texte und Autoren 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	A. Meier
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
350332	HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	M. Scheffel
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER3505	HS05 Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner
350333	HS – Friederike Mayröcker 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	R. Zymner
350330	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020	R. Zymner

b Exemplarische Vertiefung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Hauptseminare

350331	HS – Goethes erotische Lyrik Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie' 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	M. Ansel
250301	HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Grothues
250302	HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher

250303	HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
350620	HS – Einführung in die Kulturwissenschaft 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	U. Kocher
201GER350301	HS Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350361	HS – Thomas Mann: Dr. Faustus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
350362	HS – Goethes Faust 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
201GER350303	HS Theodor Storm - Zwischen poetischem und bürgerlichem Realismus 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	A. Meier
201GER350304	HS Literatur der Klassischen Modern - Texte und Autoren 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	A. Meier
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
350332	HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	M. Scheffel
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER350305	HS Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner
350336	HS – Goethes "Divan" 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	R. Zymner
350333	HS – Friederike Mayröcker 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	R. Zymner
350330	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020	R. Zymner

ZGL3 Deutsche Literatur im kulturellen Kontext

a Exemplarische Erweiterung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Vorlesungen

- 350130 V1 – Goethes erotische Lyrik M. Ansel
Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie'
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020
- 350160 V1 – Comics und Graphic Novels in Literatur- und Medienwissenschaft C. Klein
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020
- 250103 V1 – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit U. Kocher
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020
- 201GER350101 Geschichte der Neueren Deutschen Literatur II: Vom Sturm und Drang zum Realismus A. Meier
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020
- 250104 V1 – Erasmus und seine Zeitgenossen 2 E. Stein
2 SWS, Mi 10 - 12

Hauptseminare

- 350331 HS – Goethes erotische Lyrik M. Ansel
Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie'
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020
- 250301 HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur S. Grothues
2 SWS, Mi 10 - 12
- 250302 HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit U. Kocher
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020
- 250303 HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring U. Kocher
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020
- 350620 HS – Einführung in die Kulturwissenschaft U. Kocher
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020
- 201GER350301 Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) W. Lukas
(nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019
- 350363 HS – Literarische Räume M. Martínez
2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 20.04.2020
- 350365 HS – Was ist ein „gutes“ Buch? A.-R. Meyer
Grundlagen der Literaturkritik
2 SWS, Di 18 - 20

350366	HS – Brutta Germania, bella Italia? Projektseminar mit Filmreihe 2 SWS, Mi 16 - 18	A.-R. Meyer
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER350305	HS Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner

b Exemplarische Vertiefung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Hauptseminare

350331	HS – Goethes erotische Lyrik Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie' 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	M. Ansel
250301	HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Grothues
250302	HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
250303	HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
350620	HS – Einführung in die Kulturwissenschaft 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	U. Kocher
201GER350301	HS Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350363	HS – Literarische Räume 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
350365	HS – Was ist ein „gutes“ Buch? Grundlagen der Literaturkritik 2 SWS, Di 18 - 20	A.-R. Meyer

350366	HS – Brutta Germania, bella Italia? Projektseminar mit Filmreihe 2 SWS, Mi 16 - 18	A.-R. Meyer
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER350305	HS Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner
350336	HS – Goethes "Divan" 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	R. Zymner

ZGL4 Literaturtheorie

a Exemplarische Erweiterung der Literaturtheorie

Vorlesungen

250103	V1 – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
--------	--	-----------

Hauptseminare

350364	HS – Literatursoziologie 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	C. Klein
250302	HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
250303	HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
350620	HS – Einführung in die Kulturwissenschaft 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	U. Kocher
201GER350302	HS Edition und Interpretation Textgenetische Varianz und ihre literarhistorische Interpretation 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas

201GER350301	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350363	HS – Literarische Räume 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
350332	HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	M. Scheffel
201GER350305	HS – Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner
350335	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 15.04.2020	R. Zymner

b Exemplarische Vertiefung der Literaturtheorie

Hauptseminare

350364	HS – Literatursoziologie 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	C. Klein
250302	HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
250303	HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
350620	HS – Einführung in die Kulturwissenschaft 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	U. Kocher
201GER350301	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350363	HS – Literarische Räume 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
201GER350306	HS – Theorie und Praxis der textgenetischen Darstellung 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	R. Nutt-Kofoth
350332	HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	M. Scheffel
201GER350305	HS – Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner
350334	HS – Europäische Gegenwartslyrik 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020	R. Zymner
350335	HS – Neue Lyriktheorien 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 15.04.2020	R. Zymner

ZGLX2 Profilmodul Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur

a Exemplarische Erweiterung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Vorlesungen

- 350130 V1 – Goethes erotische Lyrik M. Ansel
Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie'
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020
- 250103 V1 – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit U. Kocher
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020
- 350161 V1 – Lyrik der klassischen Moderne (1890-1933) M. Martínez
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020
- 201GER350101 Geschichte der Neueren Deutschen Literatur II: Vom Sturm und Drang zum Realismus A. Meier
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020
- 250104 V1 – Erasmus und seine Zeitgenossen 2 E. Stein
2 SWS, Mi 10 - 12
- 350162 V1 – Literarische Paarkonstellationen vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart T. Voß
2 SWS, Do 12 - 14

Hauptseminare

- 350331 HS – Goethes erotische Lyrik M. Ansel
Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie'
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020
- 250301 HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur S. Grothues
2 SWS, Mi 10 - 12
- 250302 HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit U. Kocher
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020
- 250303 HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring U. Kocher
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020
- 350620 HS – Einführung in die Kulturwissenschaft U. Kocher
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020
- 201GER350302 HS02 Edition und Interpretation W. Lukas
Textgenetische Varianz und ihre literarhistorische Interpretation
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019
- 201GER350301 HS01 Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) W. Lukas
(nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019

350361	HS – Thomas Mann: Dr. Faustus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
350362	HS – Goethes Faust 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
201GER3503	HS Theodor Storm - Zwischen poetischem und bürgerlichem Realismus 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	A. Meier
201GER3504	HS Literatur der Klassischen Modern - Texte und Autoren 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	A. Meier
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
350332	HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	M. Scheffel
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER3505	HS Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner
350336	HS – Goethes "Divan" 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	R. Zymner

b Exemplarische Vertiefung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

Hauptseminare

350331	HS – Goethes erotische Lyrik Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie' 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	M. Ansel
250301	HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Grothues
250302	HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
250303	HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher

350620	HS – Einführung in die Kulturwissenschaft 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	U. Kocher
201GER350301	Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350361	HS – Thomas Mann: Dr. Faustus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
350362	HS – Goethes Faust 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
201GER350303	Theodor Storm - Zwischen poetischem und bürgerlichem Realismus 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	A. Meier
201GER350304	Literatur der Klassischen Modern - Texte und Autoren 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	A. Meier
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
350332	HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	M. Scheffel
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER350305	Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner
350336	HS – Goethes "Divan" 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	R. Zymner

ZGLX3 Profilmodul Deutsche Literatur im kulturellen Kontext

a Exemplarische Erweiterung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Vorlesungen

350130	Vl – Goethes erotische Lyrik Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie' 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020	M. Ansel
--------	--	----------

350160	VI – Comics und Graphic Novels in Literatur- und Medienwissenschaft 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	C. Klein
250103	VI – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
201GER350101	Geschichte der Neueren Deutschen Literatur II: Vom Sturm und Drang zum Realismus 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020	A. Meier
250104	VI – Erasmus und seine Zeitgenossen 2 2 SWS, Mi 10 - 12	E. Stein

Hauptseminare

350331	HS – Goethes erotische Lyrik Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie' 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	M. Ansel
250301	HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Grothues
250302	HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
250303	HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
350620	HS – Einführung in die Kulturwissenschaft 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	U. Kocher
201GER350301	Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350363	HS – Literarische Räume 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? Grundlagen der Literaturkritik 2 SWS, Di 18 - 20	A.-R. Meyer
350366	HS – Brutta Germania, bella Italia? Projektseminar mit Filmreihe 2 SWS, Mi 16 - 18	A.-R. Meyer
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander

350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER3505	HS Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner

b Exemplarische Vertiefung deutscher Literatur im kulturellen Kontext

Hauptseminare

350331	HS – Goethes erotische Lyrik Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie' 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	M. Ansel
250301	HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Grothues
250302	HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
250303	HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
350620	HS – Einführung in die Kulturwissenschaft 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	U. Kocher
201GER3501	HS Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350363	HS – Literarische Räume 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
350365	HS – Was ist ein „gutes“ Buch? Grundlagen der Literaturkritik 2 SWS, Di 18 - 20	A.-R. Meyer
350366	HS – Brutta Germania, bella Italia? Projektseminar mit Filmreihe 2 SWS, Mi 16 - 18	A.-R. Meyer
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander

350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER350305	HS Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner
350334	HS – Europäische Gegenwartslyrik 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020	R. Zymner

ZGLX4 Profilmodul Literaturtheorie

a Exemplarische Erweiterung der Literaturtheorie

Vorlesungen

250103	VI – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
--------	--	-----------

Hauptseminare

350364	HS – Literatursoziologie 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	C. Klein
250302	HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
250303	HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
350620	HS – Einführung in die Kulturwissenschaft 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	U. Kocher
201GER350302	HS Edition und Interpretation Textgenetische Varianz und ihre literarhistorische Interpretation 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
201GER350301	HS Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350363	HS – Literarische Räume 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
350332	HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	M. Scheffel

- 201GER3505 Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert A. Wagner
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020
- 350335 HS – Neue Lyriktheorien R. Zymner
2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 15.04.2020

b Exemplarische Vertiefung der Literaturtheorie

Hauptseminare

- 350364 HS – Literatursoziologie C. Klein
2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020
- 250302 HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit U. Kocher
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020
- 250303 HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring U. Kocher
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020
- 350620 HS – Einführung in die Kulturwissenschaft U. Kocher
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020
- 201GER3501 Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespon- W. Lukas
denz der Familie Engels (1791–1858)
(nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019
- 350363 HS – Literarische Räume M. Martínez
2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 20.04.2020
- 201GER3506 Theorie und Praxis der textgenetischen Darstellung R. Nutt-Kofoth
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020
- 350332 HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden M. Scheffel
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020
- 201GER3505 Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert A. Wagner
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020
- 350335 HS – Neue Lyriktheorien R. Zymner
2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 15.04.2020

M.A. 2015: Editions- und Dokumentwissenschaft

P III Materialität und Medialität

P III b P III b: Einführung in die Buchdruckforschung

Hauptseminare

201GER3509 Buchdruck, Typographie und Materialität des Buches
2 SWS, Block

Lehrauftrag
(EDW)
T. Rahn

M.A. 2013: Editions- und Dokumentwissenschaft

P II Archiv, Recherche und Recht

b Vorlesung

Vorlesungen

201GER350102 Medienrecht E. Steinhauer
2 SWS, Block

P III Materialität und Medialität

c Seminar

Hauptseminare

201GER350306 Theorie und Praxis der textgenetischen Darstellung R. Nutt-Kofoth
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020

P IV Methoden und Praktiken des Edierens

Seminar

Hauptseminare

201GER350307 Von der Transkription zur Edition B. Füllner
Edition von Georg Weerths Gedichten I
2 SWS, Mi 14 - 16, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020

201GER350310 Briefe edieren und kommentieren U. Rummel
Das Beispiel der Online-Edition der Familienkorrespondenz Friedrich
Engels
2 SWS, Mi 14 - 16, Mi 16 - 18, Beginn: 22.04.2019

WP I Literatur-, medien- und kulturwissenschaftliche Kontexte

a Vorlesung/Seminar

Hauptseminare

201GER350307 Von der Transkription zur Edition B. Füllner
Edition von Georg Weerths Gedichten I
2 SWS, Mi 14 - 16, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020

201GER350308 Briefe, Notizbücher, Tagebücher - Systematik, Erschließung, Edi- S.V. Krebs
tion
2 SWS, Do 16 - 18

201GER350302 Edition und Interpretation W. Lukas
Textgenetische Varianz und ihre literarhistorische Interpretation
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019

201GER3501 Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) W. Lukas
(nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019

201GER3510 Briefe edieren und kommentieren U. Rummel
Das Beispiel der Online-Edition der Familienkorrespondenz Friedrich Engels
2 SWS, Mi 14 - 16, Mi 16 - 18, Beginn: 22.04.2019

b (Proj.)Seminar

Hauptseminare

201GER3507 Von der Transkription zur Edition B. Füllner
Edition von Georg Weerths Gedichten I
2 SWS, Mi 14 - 16, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020

201GER3508 Briefe, Notizbücher, Tagebücher - Systematik, Erschließung, Edition S.V. Krebs
2 SWS, Do 16 - 18

201GER3502 Edition und Interpretation W. Lukas
Textgenetische Varianz und ihre literarhistorische Interpretation
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019

201GER3501 Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) W. Lukas
(nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019

201GER3510 Briefe edieren und kommentieren U. Rummel
Das Beispiel der Online-Edition der Familienkorrespondenz Friedrich Engels
2 SWS, Mi 14 - 16, Mi 16 - 18, Beginn: 22.04.2019

WP III Edieren in verschiedenen Disziplinen

a Seminar/ Vorlesung

Hauptseminare

201GER3508 Briefe, Notizbücher, Tagebücher - Systematik, Erschließung, Edition S.V. Krebs
2 SWS, Do 16 - 18

b (Proj.)Seminar

Hauptseminare

201GER3508 Briefe, Notizbücher, Tagebücher - Systematik, Erschließung, Edition S.V. Krebs
2 SWS, Do 16 - 18

P VI Thesis-Modul

Kolloquium

Kolloquien

201GER350401Forschungskolloquium für Abschlussarbeiten EDW
2 SWS, Mi 16 - 18

W. Lukas
Nutt-Kofoth
Dr. Rüdiger
Schmidt
Prof. Dr. Karl-
Heinrich

M.A. 2009: Germanistik

G1 Sprache-Kommunikation-Interaktion

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

- 350160 V1 – Comics und Graphic Novels in Literatur- und Medienwissenschaft C. Klein
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020
- 250103 V1 – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit U. Kocher
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020
- 350161 V1 – Lyrik der klassischen Moderne (1890-1933) M. Martínez
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020
- 201GER350101 Geschichte der Neueren Deutschen Literatur II: Vom Sturm und Drang zum Realismus A. Meier
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020
- 250104 V1 – Erasmus und seine Zeitgenossen 2 E. Stein
2 SWS, Mi 10 - 12
- 350162 V1 – Literarische Paarkonstellationen vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart T. Voß
2 SWS, Do 12 - 14

Hauptseminare

- 250301 HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur S. Grothues
2 SWS, Mi 10 - 12
- 250302 HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit U. Kocher
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020
- 250303 HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring U. Kocher
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020
- 350620 HS – Einführung in die Kulturwissenschaft U. Kocher
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020
- 201GER350301 Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) W. Lukas
(nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019
- 350363 HS – Literarische Räume M. Martínez
2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 20.04.2020
- 201GER350303 Theodor Storm - Zwischen poetischem und bürgerlichem Realismus A. Meier
2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020

201GER350304	Literatur der Klassischen Modern - Texte und Autoren 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	A. Meier
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? Grundlagen der Literaturkritik 2 SWS, Di 18 - 20	A.-R. Meyer
350366	HS – Brutta Germania, bella Italia? Projektseminar mit Filmreihe 2 SWS, Mi 16 - 18	A.-R. Meyer
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
201GER350305	Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner
350330	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020	R. Zymner

b Vertiefung in speziellen Gebieten

Hauptseminare

250301	HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Grothues
250302	HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
250303	HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
201GER350301	Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350363	HS – Literarische Räume 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
201GER350304	Literatur der Klassischen Modern - Texte und Autoren 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	A. Meier
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? Grundlagen der Literaturkritik 2 SWS, Di 18 - 20	A.-R. Meyer
350366	HS – Brutta Germania, bella Italia? Projektseminar mit Filmreihe 2 SWS, Mi 16 - 18	A.-R. Meyer
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein

- 201GER350305 Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert A. Wagner
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020
- 350330 HS – Lyrik von Jetzt R. Zymner
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020

GL 2 Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

- 350130 V1 – Goethes erotische Lyrik M. Ansel
Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie'
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020
- 250103 V1 – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit U. Kocher
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020
- 350161 V1 – Lyrik der klassischen Moderne (1890-1933) M. Martínez
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020
- 201GER350101 Geschichte der Neueren Deutschen Literatur II: Vom Sturm und Drang zum Realismus A. Meier
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020
- 250104 V1 – Erasmus und seine Zeitgenossen 2 E. Stein
2 SWS, Mi 10 - 12
- 350162 V1 – Literarische Paarkonstellationen vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart T. Voß
2 SWS, Do 12 - 14

Hauptseminare

- 350331 HS – Goethes erotische Lyrik M. Ansel
Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie'
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020
- 250301 HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur S. Grothues
2 SWS, Mi 10 - 12
- 250302 HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit U. Kocher
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020
- 250303 HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring U. Kocher
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020
- 350620 HS – Einführung in die Kulturwissenschaft U. Kocher
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020
- 201GER350302 Edition und Interpretation W. Lukas
Textgenetische Varianz und ihre literarhistorische Interpretation
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019

201GER350301	Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350361	HS – Thomas Mann: Dr. Faustus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
350362	HS – Goethes Faust 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
201GER350303	Theodor Storm - Zwischen poetischem und bürgerlichem Realismus 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	A. Meier
201GER350304	Literatur der Klassischen Modern - Texte und Autoren 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	A. Meier
350332	HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	M. Scheffel
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER350305	Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner
350330	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020	R. Zymner

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

350331	HS – Goethes erotische Lyrik Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie' 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	M. Ansel
250301	HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Grothues
250302	HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
250303	HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
350620	HS – Einführung in die Kulturwissenschaft 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	U. Kocher

201GER350301	Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350361	HS – Thomas Mann: Dr. Faustus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
350362	HS – Goethes Faust 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
201GER350303	Theodor Storm - Zwischen poetischem und bürgerlichem Realismus 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	A. Meier
201GER350304	Literatur der Klassischen Modern - Texte und Autoren 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	A. Meier
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
350332	HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	M. Scheffel
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER350305	Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner
350333	HS – Friederike Mayröcker 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	R. Zymner
350330	HS – Lyrik von Jetzt 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020	R. Zymner

c Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

350331	HS – Goethes erotische Lyrik Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie' 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	M. Ansel
--------	--	----------

250301	HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Grothues
250302	HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
250303	HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
350620	HS – Einführung in die Kulturwissenschaft 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	U. Kocher
201GER350301	HS01 Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350361	HS – Thomas Mann: Dr. Faustus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
350362	HS – Goethes Faust 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
201GER350303	HS03 Theodor Storm - Zwischen poetischem und bürgerlichem Realismus 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	A. Meier
201GER350304	HS04 Literatur der Klassischen Modern - Texte und Autoren 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	A. Meier
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
350332	HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	M. Scheffel
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER350305	HS05 Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner
350333	HS – Friederike Mayröcker 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	R. Zymner

350330 HS – Lyrik von Jetzt R. Zymner
 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020

GL 3 Deutsche Literatur im kulturellen Kontext

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

350130 V1 – Goethes erotische Lyrik M. Ansel
 Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie'
 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020

350160 V1 – Comics und Graphic Novels in Literatur- und Medienwissenschaft C. Klein
 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020

250103 V1 – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit U. Kocher
 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020

201GER350101 Geschichte der Neueren Deutschen Literatur II: Vom Sturm und Drang zum Realismus A. Meier
 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020

250104 V1 – Erasmus und seine Zeitgenossen 2 E. Stein
 2 SWS, Mi 10 - 12

Hauptseminare

350331 HS – Goethes erotische Lyrik M. Ansel
 Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie'
 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020

250301 HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur S. Grothues
 2 SWS, Mi 10 - 12

250302 HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit U. Kocher
 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020

250303 HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring U. Kocher
 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020

350620 HS – Einführung in die Kulturwissenschaft U. Kocher
 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020

201GER350101 Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) W. Lukas
 (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)
 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019

350363 HS – Literarische Räume M. Martínez
 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 20.04.2020

350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? Grundlagen der Literaturkritik 2 SWS, Di 18 - 20	A.-R. Meyer
350366	HS – Brutta Germania, bella Italia? Projektseminar mit Filmreihe 2 SWS, Mi 16 - 18	A.-R. Meyer
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER350305	HS Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner
350334	HS – Europäische Gegenwartslyrik 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020	R. Zymner

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

350331	HS – Goethes erotische Lyrik Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie' 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	M. Ansel
250301	HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Grothues
250302	HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
250303	HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
350620	HS – Einführung in die Kulturwissenschaft 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	U. Kocher
201GER350301	HS Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350363	HS – Literarische Räume 2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? Grundlagen der Literaturkritik 2 SWS, Di 18 - 20	A.-R. Meyer

350366	HS – Brutta Germania, bella Italia? Projektseminar mit Filmreihe 2 SWS, Mi 16 - 18	A.-R. Meyer
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER350305	HS Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner
350334	HS – Europäische Gegenwartslyrik 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 20.04.2020	R. Zymner

GL 4 Literaturtheorie

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

250103	V1 – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
--------	--	-----------

Hauptseminare

350364	HS – Literatursoziologie 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	C. Klein
250302	HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
250303	HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
350620	HS – Einführung in die Kulturwissenschaft 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	U. Kocher
201GER350302	HS Edition und Interpretation Textgenetische Varianz und ihre literarhistorische Interpretation 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas

- 201GER350301 Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019 W. Lukas
- 350363 HS – Literarische Räume
2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 20.04.2020 M. Martínez
- 350332 HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020 M. Scheffel
- 201GER350305 Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020 A. Wagner
- 350335 HS – Neue Lyriktheorien
2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 15.04.2020 R. Zymner

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

- 350364 HS – Literatursoziologie
2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020 C. Klein
- 250302 HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020 U. Kocher
- 250303 HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020 U. Kocher
- 350620 HS – Einführung in die Kulturwissenschaft
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020 U. Kocher
- 201GER350301 Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019 W. Lukas
- 350363 HS – Literarische Räume
2 SWS, Mo 16 - 18, Beginn: 20.04.2020 M. Martínez
- 201GER350306 Theorie und Praxis der textgenetischen Darstellung
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020 R. Nutt-Kofoth
- 350332 HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020 M. Scheffel
- 201GER350305 Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020 A. Wagner
- 350335 HS – Neue Lyriktheorien
2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 15.04.2020 R. Zymner

GL 5 Deutsche und andere Literaturen im Vergleich

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

- 250103 VI – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit U. Kocher
2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020
- 250104 VI – Erasmus und seine Zeitgenossen 2 E. Stein
2 SWS, Mi 10 - 12

Hauptseminare

- 250301 HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur S. Grothues
2 SWS, Mi 10 - 12
- 250302 HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit U. Kocher
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020
- 250303 HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring U. Kocher
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020
- 201GER350301 Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) W. Lukas
(nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019
- 350366 HS – Brutta Germania, bella Italia? A.-R. Meyer
Projektseminar mit Filmreihe
2 SWS, Mi 16 - 18
- 250304 HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen E. Stein
2 SWS, Do 10 - 12
- 201GER350305 Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert A. Wagner
2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020
- 350336 HS – Goethes "Divan" R. Zymner
2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

- 250301 HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur S. Grothues
2 SWS, Mi 10 - 12
- 250302 HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit U. Kocher
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020
- 250303 HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring U. Kocher
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020

201GER350301	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350366	HS – Brutta Germania, bella Italia? Projektseminar mit Filmreihe 2 SWS, Mi 16 - 18	A.-R. Meyer
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
201GER350305	HS – Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner
350336	HS – Goethes "Divan" 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	R. Zymner

G 6 Abschlussarbeit (Thesis)

a Oberseminar

Oberseminare

350430	OS – Kandidatenkolloquium 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	M. Ansel
350460	OS – Forschungskolloquium 1 SWS	M. Martínez

Kolloquien

201GER350402	Kolloquium für Abschlussarbeiten NDL 2 SWS, Do 16 - 18	W. Lukas Nutt-Kofoth Dr. Rüdiger
--------------	---	--

G1 Sprache - Kommunikation - Interaktion

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

450101	V1 – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
450103	V1 – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Uhmann

Hauptseminare

450301	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
--------	---	------------

450308	HS – Tempus - Modus - Aspekt 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450301	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450308	HS – Tempus - Modus - Aspekt 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

GS 2 Methoden und Ergebnisse der germanistischen Linguistik

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

450102	V1 – Sprachtheorie 2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020	H. Lohnstein
450101	V1 – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
450103	V1 – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Uhmann

Hauptseminare

450309	HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	H. Lohnstein
450308	HS – Tempus - Modus - Aspekt 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450305	HS – Ethnomethodologische Konversationsanalyse 2 SWS, Mo 10 - 12	S. Uhmann
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450310	HS – Metaphern 2 SWS, Do 8 - 10	S. Hinterwimmer
--------	------------------------------------	-----------------

450309	HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	H. Lohnstein
450308	HS – Tempus - Modus - Aspekt 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450305	HS – Ethnomethodologische Konversationsanalyse 2 SWS, Mo 10 - 12	S. Uhmann
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

c Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

450310	HS – Metaphern 2 SWS, Do 8 - 10	S. Hinterwimmer
450309	HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	H. Lohnstein
450308	HS – Tempus - Modus - Aspekt 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova
450305	HS – Ethnomethodologische Konversationsanalyse 2 SWS, Mo 10 - 12	S. Uhmann
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

GS 3 Aktuelle Forschungsprojekte der germanistischen Linguistik

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

450101	V1 – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Petrova
450103	V1 – Soziolinguistik 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Uhmann

Hauptseminare

450309	HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	H. Lohnstein
450301	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450308	HS – Tempus - Modus - Aspekt 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova

- | | | |
|--------|---|-----------|
| 450305 | HS – Ethnomethodologische Konversationsanalyse
2 SWS, Mo 10 - 12 | S. Uhmann |
| 450306 | HS – Genderlinguistik
2 SWS, Di 16 - 18 | S. Uhmann |

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

- | | | |
|--------|--|--------------|
| 450309 | HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen
2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020 | H. Lohnstein |
| 450301 | HS – Althochdeutsch
2 SWS, Do 8 - 10 | S. Petrova |
| 450308 | HS – Tempus - Modus - Aspekt
2 SWS, Do 12 - 14 | S. Petrova |
| 450305 | HS – Ethnomethodologische Konversationsanalyse
2 SWS, Mo 10 - 12 | S. Uhmann |
| 450306 | HS – Genderlinguistik
2 SWS, Di 16 - 18 | S. Uhmann |

GS 4 Forschungsgebiete der theoretischen Linguistik

a Forschungsorientierter Überblick

Vorlesungen

- | | | |
|--------|--|--------------|
| 450102 | Vl – Sprachtheorie
2 SWS, Do 10 - 12, Beginn: 16.04.2020 | H. Lohnstein |
| 450101 | Vl – Entwicklungsprozesse im deutschen Wortschatz
2 SWS, Mi 10 - 12 | S. Petrova |

Hauptseminare

- | | | |
|--------|--|--------------|
| 450309 | HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen
2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020 | H. Lohnstein |
| 450308 | HS – Tempus - Modus - Aspekt
2 SWS, Do 12 - 14 | S. Petrova |

b Vertiefendes Seminar

Hauptseminare

- | | | |
|--------|--|-----------------|
| 450310 | HS – Metaphern
2 SWS, Do 8 - 10 | S. Hinterwimmer |
| 450309 | HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen
2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020 | H. Lohnstein |

450301	HS – Althochdeutsch 2 SWS, Do 8 - 10	S. Petrova
450308	HS – Tempus - Modus - Aspekt 2 SWS, Do 12 - 14	S. Petrova

M.Ed. Grundschule 2011: Lernbereich Sprachliche Grundbildung

MoEd G Fachliche Kernkompetenz Sprache

I Grundlagen des Lehrens und Lernens Schwerpunkt Sprache

Vorlesungen

- 150101 V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Konzepte sprachlicher Bildung V. Heller
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020

II Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

- 150324 HS – Schreibkompetenz modellieren, diagnostizieren und fördern C. Efing
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020
- 150328 HS – Das Komma – theoretische und empirische Zugänge D.-K. Gaebert-Rosendahl
2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020
- 150329 HS – Das Schreiben lernen lehren D.-K. Gaebert-Rosendahl
2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 14.04.2020
- 150321 HS – Textproduktionskompetenz und Schreibdidaktik V. Heller
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020
- 150322 HS – Diagnostik und Förderung sprachlich-diskursiver Kompetenzen V. Heller
im inklusiven Deutschunterricht
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020
- 150327 HS – Grammatikunterricht S. Schwinning
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020

III Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- 450303 HS – Wörter K. Colomo
2 SWS, Mi 8 - 10
- 450314 HS – Pragmatik S. Hinterwimmer
2 SWS, Di 8 - 10
- 450316 HS – Schriftlinguistik - entfällt 08.01.2020 B. Kellermeier-Rehbein
2 SWS, Di 12 - 14
- 450315 HS – Wortbildung im Deutschen H. Lohnstein
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 15.04.2020
- 450304 HS – Der Satz N. Staratschek
2 SWS, Do 10 - 12
- 450302 HS – Ausdrücke der Sprechereinstellung S. Taigel
2 SWS, Do 12 - 14

450307 HS – Mehrsprachigkeit A. Tsiknakis
2 SWS, Mi 16 - 18

MoEd G Fachliche Kernkompetenz Literatur

I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt 'Literatur'

Vorlesungen

150103 VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation S. Gailberger
2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 14.04.2020

II Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150347 HS – Literarische Texte im grundschulischen Deutschunterricht A. Diller
2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 15.04.2020

150344 HS – Kinder- und Jugendliteratur im 20. Jahrhundert S. Neumann
2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020

150345 HS – Bilderbücher im Medienverbund V. Ronge
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020

150346 HS – Der Tod in der KJL V. Ronge
2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 17.04.2020

III Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350331 HS – Goethes erotische Lyrik M. Ansel
Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie'
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020

350364 HS – Literatursoziologie C. Klein
2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020

201GER350302 Edition und Interpretation W. Lukas
Textgenetische Varianz und ihre literarhistorische Interpretation
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019

350361 HS – Thomas Mann: Dr. Faustus M. Martínez
2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020

350362 HS – Goethes Faust M. Martínez
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020

201GER350303 Theodor Storm - Zwischen poetischem und bürgerlichem Realis- A. Meier
mus
2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020

201GER350304 Literatur der Klassischen Modern - Texte und Autoren A. Meier
2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020

350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? Grundlagen der Literaturkritik 2 SWS, Di 18 - 20	A.-R. Meyer
350366	HS – Brutta Germania, bella Italia? Projektseminar mit Filmreihe 2 SWS, Mi 16 - 18	A.-R. Meyer
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
350332	HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	M. Scheffel
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER350305	HS Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner

VuB-Praxis Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

I Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

150370- 2	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	D.-K. Gaebert- Rosendahl
150370- 1	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	A. Metz
150370- 3	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	S. Schwinning

M.Ed. Gym-Ges, M.Ed. BK 2011: Deutsch

DE I / FD Master of Education Gym/Ges/Bk Fachliche Kernkompetenz "Sprache"?

I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Sprache"?

Vorlesungen

- | | | |
|--------|--|----------|
| 150102 | VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt Sprache
2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 15.04.2020 | C. Efing |
|--------|--|----------|

II Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- | | | |
|--------|--|-----------------|
| 450310 | HS – Metaphern
2 SWS, Do 8 - 10 | S. Hinterwimmer |
| 450309 | HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen
2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020 | H. Lohnstein |
| 450311 | HS – Psycholinguistik: Verstehen
2 SWS, Fr 16 - 18 | M. Rathert |
| 450312 | HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion
2 SWS, Do 16 - 18 | M. Rathert |
| 450313 | HS – Psycholinguistik: Spracherwerb
2 SWS, Block | M. Rathert |
| 450305 | HS – Ethnomethodologische Konversationsanalyse
2 SWS, Mo 10 - 12 | S. Uhmann |
| 450306 | HS – Genderlinguistik
2 SWS, Di 16 - 18 | S. Uhmann |

III Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

- | | | |
|--------|---|---------------|
| 150326 | HS – Non-Standard Deutsch: Didaktische Perspektiven auf Varietäten und Mischsprachen
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 16.04.2020 | B. Arich-Gerz |
| 150323 | HS – Politischer und öffentlicher Sprachgebrauch als Thema des Deutschunterrichts
2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 14.04.2020 | C. Efing |
| 150324 | HS – Schreibkompetenz modellieren, diagnostizieren und fördern
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020 | C. Efing |
| 150325 | HS – Varietäten und Register des Deutschen im Deutschunterricht
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 15.04.2020 | C. Efing |

IV Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450310	HS – Metaphern 2 SWS, Do 8 - 10	S. Hinterwimmer
450309	HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	H. Lohnstein
450311	HS – Psycholinguistik: Verstehen 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert
450312	HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion 2 SWS, Do 16 - 18	M. Rathert
450313	HS – Psycholinguistik: Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450305	HS – Ethnomethodologische Konversationsanalyse 2 SWS, Mo 10 - 12	S. Uhmann
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

V Exemplarische Vertiefung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150326	HS – Non-Standard Deutsch: Didaktische Perspektiven auf Varietäten und Mischsprachen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 16.04.2020	B. Arich-Gerz
150323	HS – Politischer und öffentlicher Sprachgebrauch als Thema des Deutschunterrichts 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	C. Efing
150324	HS – Schreibkompetenz modellieren, diagnostizieren und fördern 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	C. Efing
150325	HS – Varietäten und Register des Deutschen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 15.04.2020	C. Efing

DE II / FW Master of Education Gym/Ges/Bk Fachliche Kernkompetenz "Literatur"?

I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt 'Literatur'

Vorlesungen

150104	VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literaturvermittlung. Konzepte und Methoden 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	S. Gailberger
--------	---	---------------

II Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350331	HS – Goethes erotische Lyrik Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie' 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	M. Ansel
250301	HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Grothues
350364	HS – Literatursoziologie 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	C. Klein
250302	HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
250303	HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
201GER350302	HS02 Edition und Interpretation Textgenetische Varianz und ihre literarhistorische Interpretation 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
201GER350301	HS01 Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350361	HS – Thomas Mann: Dr. Faustus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
350362	HS – Goethes Faust 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
201GER350303	HS03 Theodor Storm - Zwischen poetischem und bürgerlichem Realismus 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	A. Meier
201GER350304	HS04 Literatur der Klassischen Modern - Texte und Autoren 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	A. Meier
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? Grundlagen der Literaturkritik 2 SWS, Di 18 - 20	A.-R. Meyer
350366	HS – Brutta Germania, bella Italia? Projektseminar mit Filmreihe 2 SWS, Mi 16 - 18	A.-R. Meyer
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander

350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
350332	HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	M. Scheffel
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER3505	HS Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner

III Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150341	HS – Medien im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 15.04.2020	S. Gailberger
150342	HS – Leseförderung in Theorie und Praxis 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	S. Gailberger
150343	HS – Lyrik im Deutschunterricht 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	S. Neumann

IV Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350331	HS – Goethes erotische Lyrik Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie' 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	M. Ansel
250301	HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Grothues
350364	HS – Literatursoziologie 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	C. Klein
250302	HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
250303	HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
201GER3502	HS Edition und Interpretation Textgenetische Varianz und ihre literarhistorische Interpretation 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas

201GER350301	Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350361	HS – Thomas Mann: Dr. Faustus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
350362	HS – Goethes Faust 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
201GER350303	Theodor Storm - Zwischen poetischem und bürgerlichem Realismus 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	A. Meier
201GER350304	Literatur der Klassischen Modern - Texte und Autoren 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	A. Meier
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? Grundlagen der Literaturkritik 2 SWS, Di 18 - 20	A.-R. Meyer
350366	HS – Brutta Germania, bella Italia? Projektseminar mit Filmreihe 2 SWS, Mi 16 - 18	A.-R. Meyer
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
350332	HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	M. Scheffel
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER350305	Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner

DE I / FW Master of Education Gym/Ges/Bk Fachliche Kernkompetenz "Sprache"?

I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Sprache"?

Vorlesungen

150102	VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt Sprache 2 SWS, Mi 8 - 10, Beginn: 15.04.2020	C. Efing
--------	--	----------

II Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450310	HS – Metaphern 2 SWS, Do 8 - 10	S. Hinterwimmer
450309	HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	H. Lohnstein
450311	HS – Psycholinguistik: Verstehen 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert
450312	HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion 2 SWS, Do 16 - 18	M. Rathert
450313	HS – Psycholinguistik: Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450305	HS – Ethnomethodologische Konversationsanalyse 2 SWS, Mo 10 - 12	S. Uhmann
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

III Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150326	HS – Non-Standard Deutsch: Didaktische Perspektiven auf Varietäten und Mischsprachen 2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 16.04.2020	B. Arich-Gerz
150323	HS – Politischer und öffentlicher Sprachgebrauch als Thema des Deutschunterrichts 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	C. Efing
150324	HS – Schreibkompetenz modellieren, diagnostizieren und fördern 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	C. Efing
150325	HS – Varietäten und Register des Deutschen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 15.04.2020	C. Efing

IV Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450310	HS – Metaphern 2 SWS, Do 8 - 10	S. Hinterwimmer
450309	HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	H. Lohnstein
450311	HS – Psycholinguistik: Verstehen 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert

450312	HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion 2 SWS, Do 16 - 18	M. Rathert
450313	HS – Psycholinguistik: Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450305	HS – Ethnomethodologische Konversationsanalyse 2 SWS, Mo 10 - 12	S. Uhmann
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

DE II / FD Master of Education Gym/Ges/Bk Fachliche Kernkompetenz "Literatur"?

I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Literatur"?

Vorlesungen

150104	VL – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literaturvermittlung. Konzepte und Methoden 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	S. Gailberger
--------	---	---------------

II Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350331	HS – Goethes erotische Lyrik Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie' 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	M. Ansel
250301	HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Grothues
350364	HS – Literatursoziologie 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	C. Klein
250302	HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
250303	HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
201GER350302	HS – Edition und Interpretation Textgenetische Varianz und ihre literarhistorische Interpretation 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
201GER350301	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350361	HS – Thomas Mann: Dr. Faustus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez

350362	HS – Goethes Faust 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
201GER350303	HS Theodor Storm - Zwischen poetischem und bürgerlichem Realismus 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	A. Meier
201GER350304	HS Literatur der Klassischen Modern - Texte und Autoren 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	A. Meier
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? Grundlagen der Literaturkritik 2 SWS, Di 18 - 20	A.-R. Meyer
350366	HS – Brutta Germania, bella Italia? Projektseminar mit Filmreihe 2 SWS, Mi 16 - 18	A.-R. Meyer
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
350332	HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	M. Scheffel
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER350305	HS Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner
350336	HS – Goethes "Divan" 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	R. Zymner

III Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150341	HS – Medien im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 15.04.2020	S. Gailberger
150342	HS – Leseförderung in Theorie und Praxis 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	S. Gailberger
150343	HS – Lyrik im Deutschunterricht 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	S. Neumann

IV Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350331	HS – Goethes erotische Lyrik Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie' 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	M. Ansel
250301	HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Grothues
350364	HS – Literatursoziologie 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	C. Klein
250302	HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
250303	HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
201GER350302	HS02 Edition und Interpretation Textgenetische Varianz und ihre literarhistorische Interpretation 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
201GER350301	HS01 Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350361	HS – Thomas Mann: Dr. Faustus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
350362	HS – Goethes Faust 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
201GER350303	HS03 Theodor Storm - Zwischen poetischem und bürgerlichem Realismus 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	A. Meier
201GER350304	HS04 Literatur der Klassischen Modern - Texte und Autoren 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	A. Meier
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? Grundlagen der Literaturkritik 2 SWS, Di 18 - 20	A.-R. Meyer
350366	HS – Brutta Germania, bella Italia? Projektseminar mit Filmreihe 2 SWS, Mi 16 - 18	A.-R. Meyer
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander

350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
350332	HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	M. Scheffel
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER3HS05	Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner

V Exemplarische Vertiefung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150341	HS – Medien im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 15.04.2020	S. Gailberger
150342	HS – Leseförderung in Theorie und Praxis 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	S. Gailberger

VuB Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

I Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

150360- 4	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe, BK, HRGe) 2 SWS, Block	A. Diller
150360- 1	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe, BK, HRGe) 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 14.04.2020	S. Gailberger
150360- 3	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe, BK, HRGe) 2 SWS, Block	S. Neumann
150360- 2	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe, BK, HRGe) 2 SWS, Block	V. Ronge

M.Ed. H-R-Ges 2011: Deutsch

MoEd HR/Ge DE I / FD: Fachliche Kernkompetenz Sprache

I Grundlagen des Lehrens und Lernens Schwerpunkt Sprache

Vorlesungen

- 150101 VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Konzepte sprachlicher Bildung V. Heller
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020

II Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- 450310 HS – Metaphern S. Hinterwimmer
2 SWS, Do 8 - 10
- 450309 HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen H. Lohnstein
2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020
- 450311 HS – Psycholinguistik: Verstehen M. Rathert
2 SWS, Fr 16 - 18
- 450312 HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion M. Rathert
2 SWS, Do 16 - 18
- 450313 HS – Psycholinguistik: Spracherwerb M. Rathert
2 SWS, Block
- 450305 HS – Ethnomethodologische Konversationsanalyse S. Uhmann
2 SWS, Mo 10 - 12
- 450306 HS – Genderlinguistik S. Uhmann
2 SWS, Di 16 - 18

III Exemplarische Vertiefung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

- 150326 HS – Non-Standard Deutsch: Didaktische Perspektiven auf Varietäten und Mischsprachen B. Arich-Gerz
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 16.04.2020
- 150323 HS – Politischer und öffentlicher Sprachgebrauch als Thema des Deutschunterrichts C. Efing
2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 14.04.2020
- 150324 HS – Schreibkompetenz modellieren, diagnostizieren und fördern C. Efing
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020
- 150325 HS – Varietäten und Register des Deutschen im Deutschunterricht C. Efing
2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 15.04.2020

150322 HS – Diagnostik und Förderung sprachlich-diskursiver Kompetenzen im inklusiven Deutschunterricht V. Heller
2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020

MoEd HR/Ge DE II / FW: Fachliche Kernkompetenz Literatur

I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Literatur"?

Vorlesungen

150103 V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation S. Gailberger
2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 14.04.2020

II Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350331 HS – Goethes erotische Lyrik M. Ansel
Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie'
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020

250301 HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur S. Grothues
2 SWS, Mi 10 - 12

350364 HS – Literatursoziologie C. Klein
2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020

250302 HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit U. Kocher
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020

250303 HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring U. Kocher
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020

201GER350302 HS02 Edition und Interpretation W. Lukas
Textgenetische Varianz und ihre literarhistorische Interpretation
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019

201GER350301 HS01 Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) W. Lukas
(nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019

350361 HS – Thomas Mann: Dr. Faustus M. Martínez
2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020

350362 HS – Goethes Faust M. Martínez
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020

201GER350303 HS03 Theodor Storm - Zwischen poetischem und bürgerlichem Realismus A. Meier
2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020

201GER350304 HS04 Literatur der Klassischen Modern - Texte und Autoren A. Meier
2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020

350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? Grundlagen der Literaturkritik 2 SWS, Di 18 - 20	A.-R. Meyer
350366	HS – Brutta Germania, bella Italia? Projektseminar mit Filmreihe 2 SWS, Mi 16 - 18	A.-R. Meyer
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
350332	HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	M. Scheffel
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER350305	HS Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner

III Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350331	HS – Goethes erotische Lyrik Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie' 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	M. Ansel
250301	HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12	S. Grothues
350364	HS – Literatursoziologie 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	C. Klein
250302	HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
250303	HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020	U. Kocher
201GER350302	HS Edition und Interpretation Textgenetische Varianz und ihre literarhistorische Interpretation 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas

201GER350301	Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350361	HS – Thomas Mann: Dr. Faustus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
350362	HS – Goethes Faust 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
201GER350303	Theodor Storm - Zwischen poetischem und bürgerlichem Realismus 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	A. Meier
201GER350304	Literatur der Klassischen Modern - Texte und Autoren 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	A. Meier
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? Grundlagen der Literaturkritik 2 SWS, Di 18 - 20	A.-R. Meyer
350366	HS – Brutta Germania, bella Italia? Projektseminar mit Filmreihe 2 SWS, Mi 16 - 18	A.-R. Meyer
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
350332	HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	M. Scheffel
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER350305	Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner

MoEd HR/Ge DE I / FW: Fachliche Kernkompetenz Sprache

I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Sprache"?

Vorlesungen

150101 VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Konzepte sprachlicher Bildung V. Heller
2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020

II Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450310	HS – Metaphern 2 SWS, Do 8 - 10	S. Hinterwimmer
450309	HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	H. Lohnstein
450311	HS – Psycholinguistik: Verstehen 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert
450312	HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion 2 SWS, Do 16 - 18	M. Rathert
450313	HS – Psycholinguistik: Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450305	HS – Ethnomethodologische Konversationsanalyse 2 SWS, Mo 10 - 12	S. Uhmann
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

III Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450310	HS – Metaphern 2 SWS, Do 8 - 10	S. Hinterwimmer
450309	HS – Tempus und Modus in Sätzen des Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	H. Lohnstein
450311	HS – Psycholinguistik: Verstehen 2 SWS, Fr 16 - 18	M. Rathert
450312	HS – Psycholinguistik: Sprache und Emotion 2 SWS, Do 16 - 18	M. Rathert
450313	HS – Psycholinguistik: Spracherwerb 2 SWS, Block	M. Rathert
450305	HS – Ethnomethodologische Konversationsanalyse 2 SWS, Mo 10 - 12	S. Uhmann
450306	HS – Genderlinguistik 2 SWS, Di 16 - 18	S. Uhmann

MoEd HR/Ge DE II / FD: Fachliche Kernkompetenz Literatur

I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Literatur"?

Vorlesungen

- 150103 VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation S. Gailberger
2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 14.04.2020

II Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

- 350331 HS – Goethes erotische Lyrik M. Ansel
Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie'
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020
- 250301 HS – „Hildebrandslied“, „Muspilli“ und Co.: Ausgewählte althochdeutsche Literatur S. Grothues
2 SWS, Mi 10 - 12
- 350364 HS – Literatursoziologie C. Klein
2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020
- 250302 HS – Novellenerzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit U. Kocher
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 06.04.2020
- 250303 HS – Heinrich Wittenwiler: Der Ring U. Kocher
2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 06.04.2020
- 201GER350302 Edition und Interpretation W. Lukas
Textgenetische Varianz und ihre literarhistorische Interpretation
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019
- 201GER350301 Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) W. Lukas
(nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019
- 350361 HS – Thomas Mann: Dr. Faustus M. Martínez
2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020
- 350362 HS – Goethes Faust M. Martínez
2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020
- 201GER350303 Theodor Storm - Zwischen poetischem und bürgerlichem Realismus A. Meier
2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020
- 201GER350304 Literatur der Klassischen Modern - Texte und Autoren A. Meier
2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020
- 350365 HS – Was ist ein "gutes" Buch? A.-R. Meyer
Grundlagen der Literaturkritik
2 SWS, Di 18 - 20

350366	HS – Brutta Germania, bella Italia? Projektseminar mit Filmreihe 2 SWS, Mi 16 - 18	A.-R. Meyer
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
350332	HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	M. Scheffel
250304	HS – Johann von Tepl, Der Ackermann von Böhmen 2 SWS, Do 10 - 12	E. Stein
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER350305	HS Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner

III Exemplarische Vertiefung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150341	HS – Medien im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 18 - 20, Beginn: 15.04.2020	S. Gailberger
150342	HS – Leseförderung in Theorie und Praxis 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	S. Gailberger
150344	HS – Kinder- und Jugendliteratur im 20. Jahrhundert 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	S. Neumann

VuB-Praxis Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

I Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

150360- 4	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe, BK, HRGe) 2 SWS, Block	A. Diller
150360- 1	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe, BK, HRGe) 2 SWS, Di 18 - 20, Beginn: 14.04.2020	S. Gailberger

150360- HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch S. Neumann
3 (GymGe, BK, HRGe)
2 SWS, Block

150360- HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch V. Ronge
2 (GymGe, BK, HRGe)
2 SWS, Block

M.Ed. SP 2017: Deutsch - Sonderpädagogische Förderung

SP_GER-S Fachliche Kernkompetenz Sprache

a Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150324	HS – Schreibkompetenz modellieren, diagnostizieren und fördern 2 SWS, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2020	C. Efing
150325	HS – Varietäten und Register des Deutschen im Deutschunterricht 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 15.04.2020	C. Efing
150328	HS – Das Komma – theoretische und empirische Zugänge 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	D.-K. Gaebert- Rosendahl
150329	HS – Das Schreiben lernen lehren 2 SWS, Di 12 - 14, Beginn: 14.04.2020	D.-K. Gaebert- Rosendahl
150321	HS – Textproduktionskompetenz und Schreibdidaktik 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	V. Heller
150322	HS – Diagnostik und Förderung sprachlich-diskursiver Kompetenzen im inklusiven Deutschunterricht 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	V. Heller
150327	HS – Grammatikunterricht 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020	S. Schwinning

b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

450303	HS – Wörter 2 SWS, Mi 8 - 10	K. Colomo
450314	HS – Pragmatik 2 SWS, Di 8 - 10	S. Hinterwimmer
450316	HS – Schriftlinguistik - entfällt 08.01.2020 2 SWS, Di 12 - 14	B. Kellermeier- Rehbein
450315	HS – Wortbildung im Deutschen 2 SWS, Mi 10 - 12, Beginn: 15.04.2020	H. Lohnstein
450304	HS – Der Satz 2 SWS, Do 10 - 12	N. Staratschek
450302	HS – Ausdrücke der Sprechereinstellung 2 SWS, Do 12 - 14	S. Taigel
450307	HS – Mehrsprachigkeit 2 SWS, Mi 16 - 18	A. Tsiknakis

SP_GER-L Fachliche Kernkompetenz Literatur

a Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

Hauptseminare

150347	HS – Literarische Texte im grundschulischen Deutschunterricht 2 SWS, Mi 14 - 16, Beginn: 15.04.2020	A. Diller
150344	HS – Kinder- und Jugendliteratur im 20. Jahrhundert 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	S. Neumann
150345	HS – Bilderbücher im Medienverbund 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020	V. Ronge
150346	HS – Der Tod in der KJL 2 SWS, Fr 12 - 14, Beginn: 17.04.2020	V. Ronge

b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

Hauptseminare

350331	HS – Goethes erotische Lyrik Vom Buch „Annette“ bis zur Marienbader 'Elegie' 2 SWS, Mo 14 - 16, Beginn: 20.04.2020	M. Ansel
350364	HS – Literatursoziologie 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	C. Klein
201GER350302	HS02 Edition und Interpretation Textgenetische Varianz und ihre literarhistorische Interpretation 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, Beginn: 14.04.2019	W. Lukas
350361	HS – Thomas Mann: Dr. Faustus 2 SWS, Mo 8 - 10, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
350362	HS – Goethes Faust 2 SWS, Mo 12 - 14, Beginn: 20.04.2020	M. Martínez
201GER350303	HS03 Theodor Storm - Zwischen poetischem und bürgerlichem Realismus 2 SWS, Do 8 - 10, Beginn: 16.04.2020	A. Meier
201GER350304	HS04 Literatur der Klassischen Modern - Texte und Autoren 2 SWS, Mi 16 - 18, Beginn: 15.04.2020	A. Meier
350365	HS – Was ist ein "gutes" Buch? Grundlagen der Literaturkritik 2 SWS, Di 18 - 20	A.-R. Meyer
350366	HS – Brutta Germania, bella Italia? Projektseminar mit Filmreihe 2 SWS, Mi 16 - 18	A.-R. Meyer
350338	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 10 - 12, Beginn: 14.04.2020	G. Sander

350339	HS – Gottfried Keller: Die Leute von Seldwyla 2 SWS, Di 14 - 16, Beginn: 14.04.2020	G. Sander
350340	HS – Theodor Fontane: Der Stechlin 2 SWS, Fr 10 - 12, Beginn: 17.04.2020	G. Sander
350332	HS – Fontanes "Effi Briest" - Ein Roman im Spiegel der Methoden 2 SWS, Mo 10 - 12, Beginn: 06.04.2020	M. Scheffel
350367	HS – „Deutsche Chronik“: Walter Kempowski und die Privatisierung der Historie 2 SWS, Do 16 - 18	T. Voß
201GER31505	HS Spiritismus und Literatur im 19. Jahrhundert 2 SWS, Do 16 - 18, Beginn: 16.04.2020	A. Wagner

SP_ GER-VuB-Praxis Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

a Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

Hauptseminare

150370- 2	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	D.-K. Gaebert- Rosendahl
150370- 1	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	A. Metz
150370- 3	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	S. Schwinning