

# **Vorlesungsverzeichnis**

**– Germanistik –**

**WS 2019/2020**

Stand 11.09.2019

## Lehrveranstaltungen ohne Modulzuordnung

### Vorlesungen

350103	VI – Einführung in die lateinische Paläographie 2 SWS, Do 18 - 20, Beginn: 17.10.2019	Lehrauftrag (EDW) Francesco Mas- setti
--------	--	---

### Oberseminare

350430	OS – Kandidatenkolloquium 2 SWS, Do 16 - 18, K7	M. Ansel
350401	OS – Forschungsseminar für Abschlussarbeiten EDW 2 SWS, Mi 16 - 18	W. Lukas Nutt-Kofoth Schmidt
350402	OS – Kolloquium für Abschlussarbeiten NDL 2 SWS, Do 16 - 18	W. Lukas Nutt-Kofoth
350460	OS – Forschungskolloquium 1 SWS	M. Martínez

### Kolloquien

150402	K – Forschungskolloquium Sprachdidaktik (Efing) 2 SWS, Mo 18 - 20, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	C. Efing
150401	K – Textmodellierung unter gattungsfundierten Perspektiven 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.23	I. Nickel-Bacon

### Tutorien

450500	Tut – Tutorien zur Einführung in die Sprachwissenschaft 2 SWS, Fr 14 - 16, Beginn: 18.10.2019	Tutorinnen und Tutoren
--------	--	---------------------------

## Allg. Modulübersicht 201x: GER

### GER 1 Basismodul der germanistischen Literaturwissenschaft

#### a Einführung in die Literaturwissenschaft

##### Einführungen

350017	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, HS 19	M. Ansel
350018	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 15	M. Ansel
350019	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.37	M. Ansel
350020	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	M. Ansel
350013	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 02	L. Banki
350010	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, U.15.07, Beginn: 14.10.2019	M. Grüne
350003	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, HS 30	C. Klein
350007	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, U.15.03, Beginn: 16.10.2019	A.-R. Meyer
350008	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, O.07.24, Beginn: 16.10.2019	A.-R. Meyer
350009	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, HS 07, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350011	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, HS 20, Beginn: 14.10.2019	D. Orth
350012	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.24, Beginn: 16.10.2019	D. Orth
350001	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, K5, Beginn: 16.10.2019	S. Roggenbuck
350002	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, U.11.03, Beginn: 17.10.2019	S. Roggenbuck
350014	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350015	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, U.11.03	G. Sander
350016	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.36	G. Sander

350006	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.37	A. Weixler
350004	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.37	A. Weixler
350005	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, O.07.24	A. Weixler

## **b Ringvorl. Literaturgeschichte**

### **Vorlesungen**

350001	V1 – Einführung in die Geschichte der deutschen Literatur 2 SWS, Mi 14 - 16, HS 33, Beginn: 16.10.2019	A. Weixler
--------	---	------------

## **GER 2 Basismodul Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft**

### **a PS Basiswissen Grammatik**

#### **Proseminare**

450208	PS – Basiswissen Grammatik 2 SWS, Di 8 - 10, O.10.39	J. Beutler
450207	PS – Basiswissen Grammatik 2 SWS, Mi 8 - 10, O.07.24	N. Catasso
450204	PS – Basiswissen Grammatik 2 SWS, Di 10 - 12, N.10.20	H. Lohnstein
450202	PS – Basiswissen Grammatik 2 SWS, Mo 8 - 10, O.09.36	A. Niebuhr
450206	PS – Basiswissen Grammatik 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.37	A. Niebuhr
450201	PS – Basiswissen Grammatik 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 22	S. Petrova
450209	PS – Basiswissen Grammatik 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.37	D. Schwuchow
450203	PS – Basiswissen Grammatik 2 SWS, Do 14 - 16, O.07.24	A. Tsiknakis
450205	PS – Basiswissen Grammatik 2 SWS, Mo 14 - 16, O.07.24	S. Uhmann

## **b Einführung in die Sprachwissenschaft**

### **Einführungen**

450011	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (GER) 4 SWS, Mo 16 - 18, Do 14 - 16, HS 26/HS 12	S. Müller
--------	---	-----------

## **GER 3 Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur**

### **b Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur**

#### **Einführungen**

250001	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, U.12.07	C. Griesinger
250002	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 12 - 14, O.08.27	C. Griesinger
250003	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Di 10 - 12, N.10.18	C. Griesinger
250004	ES – Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.23	C. Griesinger

## **GER 4 Aufbaumodul Neuere deutsche Literatur I**

### **a Vorl. NDL**

#### **Vorlesungen**

350160	VI – Literatur der Restaurationszeit (1815-1848) 2 SWS, Di 16 - 18, HS 22	C. Klein
350101	VI – Edition und Textkritik Einführung in die Editionswissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2019	W. Lukas
350161	VI – Was ist ein Autor? 2 SWS, Di 10 - 12, HS 28, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez
350102	VI – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur I Von der Frühen Neuzeit bis zur Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.10.2019	A. Meier

### **b PS NDL**

#### **Proseminare**

350230	PS – Die soziale Ballade von Goethe bis H.C. Artmann 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.18	M. Ansel
350231	PS – Geschlossenes und offenes Drama Schillers „Maria Stuart“ und Büchner 'Woyzeck' 2 SWS, Do 14 - 16, S.10.15	M. Ansel
350232	PS – Liebe und Literatur um 1800 2 SWS, Di 12 - 14, U.12.03, Beginn: 22.10.2019	L. Banki
350267	PS – Hanswurstiaden und Eulenspiegelereien - Trickster-Figuren in der Literatur 2 SWS, Di 8 - 10, N.10.20, Beginn: 15.10.2019	M. Grüne

350202	PS – Paul Pörtners Roman 'Gestern' Hörspielproduktion als Medium der Texterschließung 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) J. Decker
350233	PS – Von literaturwissenschaftlichen Positionen über das Verständnis literarischer Texte zum eigenen literarischen Schreiben 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Lehrbeauftragter: Dr. Hans-Peter Schulz
350203	PS – Der Schiffbruch der Medusa 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) D. Weinbach
350204	PS – Familien- und Generationenromane der Gegenwartsliteratur 2 SWS, Fr 16 - 18, Beginn: 18.10.2019	Lehrauftrag (NDL) S.F. Mevissen
350201	PS – Die Sage als Erzählform Populäre Narration zwischen historischen und regionalen Kontexten 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.23, Beginn: 17.10.2019	A. Meier
350263	PS – Von Fabel und Märchen zur Twitteratur Inhalte und Entwicklungen kurzer Erzählformen in deutschsprachiger Literatur. 17.-21. Jahrhundert 2 SWS, Fr 10 - 12, O.07.24, Beginn: 18.10.2019	A.-R. Meyer
350264	PS – Von Fabel und Märchen zur Twitteratur Inhalte und Entwicklungen kurzer Erzählformen in deutschsprachiger Literatur. 17.-21. Jahrhundert 2 SWS, Fr 12 - 14, N.10.20, Beginn: 18.10.2019	A.-R. Meyer
350260	PS – DDR, Mauerfall und Wiedervereinigung in Literatur und Film 2 SWS, Mo 10 - 12, S.10.15, Beginn: 14.10.2019	D. Orth
350261	PS – Theodor Fontane 2 SWS, Mi 16 - 18, S.10.18, Beginn: 16.10.2019	D. Orth
350262	PS – Literaturverfilmungen – Von „Schneewittchen“ bis 'Effi Briest' 2 SWS, Do 8 - 10, S.10.15, Beginn: 17.10.2019	D. Orth
350270	PS – Künstlernarrative 2 SWS, Mo 10 - 12, U.15.07	S. Roggenbuck
350271	PS – Künstlernarrative II 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15	S. Roggenbuck
350268	PS – Liebesdiskurse in der deutschsprachigen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart 2 SWS, Mo 8 - 10, S.10.18, Beginn: 14.10.2019	C. Ulrich
350272	PS – Zur Narratologie des Glücks und Unglücks in Novellen des 19. und 20. Jahrhunderts 2 SWS, Di 8 - 10, HS 2, Beginn: 15.10.2019	C. Ulrich

- |        |   |            |
|--------|---|------------|
| 350269 | PS – Liebesdiskurse in der deutschsprachigen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart<br>2 SWS, Mo 12 - 14, U.15.03 (U3), Beginn: 14.10.2019    | C. Ulrich  |
| 350273 | PS – Zur Narratologie des Glücks und Unglücks in Novellen des 19. und 20. Jahrhunderts II<br>2 SWS, Di 12 - 14, HS 16, Beginn: 15.10.2019 | C. Ulrich  |
| 350265 | PS – Theorie und Praxis der Erzähltextanalyse<br>2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24   | A. Weixler |
| 350266 | PS – Keep it real!? Dokufiktion und Autofiktion in der Gegenwartsliteratur<br>2 SWS, Di 10 - 12, O.08.29                                  | A. Weixler |

## **GER 5 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft I**

### **a Vorl. Sprachwissenschaft**

#### **Vorlesungen**

- |        |   |              |
|--------|---|--------------|
| 450101 | V1 – Flexionsmorphologie und Syntax<br>2 SWS, Di 14 - 16, HS 32                       | H. Lohnstein |
| 450103 | V1 – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes<br>2 SWS, Mi 12 - 14, HS 12 | S. Petrova   |
| 450102 | V1 – Genus - Sexus - Gender<br>2 SWS, Mi 10 - 12, HS 10                               | S. Uhmann    |

### **b für PO 2016: PS Sprachwissenschaft**

#### **Proseminare**

- |        |   |                   |
|--------|---|-------------------|
| 450222 | PS – Kontrastive Linguistik: Englisch - Deutsch<br>2 SWS, Do 12 - 14, N.10.20 | S. Müller         |
| 450228 | PS – Fällt aus!<br>2 SWS, Di 12 - 14, U.15.07                                 | N.N. (SW)<br>LfbA |
| 450224 | PS – Morphologie<br>2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.18, Beginn: 15.10.2019            | N. Staratschek    |
| 450225 | PS – Morphologie<br>2 SWS, Block, Beginn: 10.02.2019                          | N. Staratschek    |

### **b für PO 2014: HS Sprachwissenschaft**

#### **Hauptseminare**

- |        |   |                 |
|--------|---|-----------------|
| 450301 | HS – FÄLLT AUS: Syntaktische Prinzipien in der Schrift<br>2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29 | K. Colomo       |
| 450313 | HS – Modalität<br>2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37  | S. Hinterwimmer |

450304	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	B. Kellermeier-Rehbein
450306	HS – Sprache – Wahrheit – Kontext 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39	H. Lohnstein Smail Ropic (Philosophie)
450303	HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29	S. Müller
4503xx	HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Petrova
450311	HS – Forensische Linguistik 2 SWS, Block	M. Rathert
450310	HS – Psycholinguistik: Störungen 2 SWS, Fr 16 - 18, O.10.32	M. Rathert
450302	HS – Sprechakte 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29	A. Tsiknakis
450308	HS – Das Fremdwort im Deutschen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29	S. Uhmann

## **GER 6 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur I**

### **a Überblicksvorl. ÄDL**

#### **Vorlesungen**

250101	VL – Grundlagen der älteren deutschen Literatur (Online-Veranstaltung) 2 SWS	U. Kocher
--------	---	-----------

### **b PS ÄDL**

#### **Proseminare**

250206	PS – Minnesang, Kreuzzugslyrik und Sangspruchdichtung 2 SWS, Di 12 - 14, S.10.15	S. Grothues
250207	PS – Landschaft, Burg und Stadt im höfischen Roman 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.30	S. Grothues
250208	PS – "outcasts" in der Literatur 2 SWS, Mi 10 - 12, O.08.29	S. Grothues
250209	PS – „über des wilden meres trân“. Erzählen in der Spielmannsepik 2 SWS, Di 8 - 10, S.10.15	N. Jäger
250203	PS – Hartmann von Aue: Artusromane und legendarische Dichtung 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.15, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen



- |        |   |                 |
|--------|---|-----------------|
| 250204 | PS – Darstellung des Rittertums in der mittelhochdeutschen Literatur<br>2 SWS, Mi 8 - 10, S.10.18, Beginn: 16.10.2019 | R. Sassenhausen |
| 250205 | PS – Kinder und Greise in der mittelhochdeutschen Literatur<br>2 SWS, Fr 8 - 10, N.10.20, Beginn: 18.10.2019          | R. Sassenhausen |

## **GER 7 Aufbaumodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

### **a Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

#### **Einführungen**

- |        |   |               |
|--------|---|---------------|
| 150001 | ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur<br>2 SWS, Fr 12 - 14, HS 15, Beginn: 18.10.2019 | B. Arich-Gerz |
| 150004 | ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur<br>2 SWS, Do 10 - 12, HS 15, Beginn: 17.10.2019 | N. Kinalzik   |
| 150002 | ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur<br>2 SWS, Mo 10 - 12, HS 15, Beginn: 14.10.2019 | A. Metz       |
| 150003 | ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur<br>2 SWS, Do 10 - 12, HS 16, Beginn: 17.10.2019 | S. Neumann    |

### **b PS Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

#### **Proseminare**

- |        |  |                         |
|--------|--|-------------------------|
| 150247 | PS – Literatur und Medien im Deutschunterricht – Aspekte der Konvergenz und Konkurrenz<br>2 SWS, Fr 16 - 18, O.09.36, Beginn: 08.11.2019                               | A. Diller               |
| 150248 | PS – Erzähltheorie und andere Literaturtheorien als Wissen für*?Deutschlehrer*innen am Beispiel ausgewählter Kurzprosa<br>2 SWS, Fr 10 - 12, HS 15, Beginn: 08.11.2019 | A. Diller               |
| 150267 | PS – Von der Aufsatz- zur Schreibdidaktik<br>2 SWS, Mi 8 - 10, K5  | D.-K. Gaebert-Rosendahl |
| 150266 | PS – Mündlichkeit in der Schule und im Deutschunterricht<br>2 SWS, Block   | B. Könning              |
| 150224 | PS – Literarisches Lernen mit Otfried Preußler<br>2 SWS, Mo 10 - 12, S.10.18, Beginn: 14.10.2019   | K. Kloppert-Klitzke     |
| 150242 | PS – Kinder- und Jugendliteratur und Erzähltheorie<br>2 SWS, Do 12 - 14, O.08.37, Beginn: 17.10.2019   | K. Kloppert-Klitzke     |
| 150241 | PS – Märchen im Deutschunterricht<br>2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 16.10.2019  | S. Neumann              |
| 150244 | PS – Paul Maars Kinder- und Jugendliteratur<br>2 SWS, Di 16 - 18, O.10.32, Beginn: 15.10.2019  | S. Neumann              |
| 150263 | PS – Deutsch als Zweitsprache<br>2 SWS, Fr 12 - 14, O.09.36, Beginn: 18.10.2019  | I.-L. Sander            |

150262 PS – Mündliche Diskurskompetenzen N. Schönfelder  
 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29, Beginn: 18.10.2019

## GER 8 Aufbaumodul Neuere deutsche Sprache und Literatur II

### a Vorl./PS NDL

#### Vorlesungen

350160 V1 – Literatur der Restaurationszeit (1815-1848) C. Klein  
 2 SWS, Di 16 - 18, HS 22

350101 V1 – Edition und Textkritik W. Lukas  
 Einführung in die Editionswissenschaft  
 2 SWS, Mi 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2019

350161 V1 – Was ist ein Autor? M. Martínez  
 2 SWS, Di 10 - 12, HS 28, Beginn: 15.10.2019

350102 V1 – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur I A. Meier  
 Von der Frühen Neuzeit bis zur Aufklärung  
 2 SWS, Do 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.10.2019

#### Proseminare

350230 PS – Die soziale Ballade von Goethe bis H.C. Artmann M. Ansel  
 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.18

350231 PS – Geschlossenes und offenes Drama M. Ansel  
 Schillers „Maria Stuart“ und Büchners 'Woyzeck'  
 2 SWS, Do 14 - 16, S.10.15

350232 PS – Liebe und Literatur um 1800 L. Banki  
 2 SWS, Di 12 - 14, U.12.03, Beginn: 22.10.2019

350267 PS – Hanswurstiaden und Eulenspiegelgeleien - Trickster-Figuren in der M. Grüne  
 Literatur  
 2 SWS, Di 8 - 10, N.10.20, Beginn: 15.10.2019

350202 PS – Paul Pörtners Roman 'Gestern' Lehrauftrag  
 Hörspielproduktion als Medium der Texterschließung (NDL)  
 2 SWS, Block J. Decker

350233 PS – Von literaturwissenschaftlichen Positionen über das Verständnis Lehrauftrag  
 literarischer Texte (NDL)  
 zum eigenen literarischen Schreiben Lehrbeauftragter:  
 2 SWS, Block Dr. Hans-Peter  
 Schulz

350203 PS – Der Schiffbruch der Medusa Lehrauftrag  
 2 SWS, Block (NDL)  
 D. Weinbach

350204	PS – Familien- und Generationenromane der Gegenwartsliteratur 2 SWS, Fr 16 - 18, Beginn: 18.10.2019	Lehrauftrag (NDL) S.F. Mevissen
350201	PS – Die Sage als Erzählform Populäre Narration zwischen historischen und regionalen Kontexten 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.23, Beginn: 17.10.2019	A. Meier
350263	PS – Von Fabel und Märchen zur Twitteratur Inhalte und Entwicklungen kurzer Erzählformen in deutschsprachiger Literatur. 17.-21. Jahrhundert 2 SWS, Fr 10 - 12, O.07.24, Beginn: 18.10.2019	A.-R. Meyer
350264	PS – Von Fabel und Märchen zur Twitteratur Inhalte und Entwicklungen kurzer Erzählformen in deutschsprachiger Literatur. 17.-21. Jahrhundert 2 SWS, Fr 12 - 14, N.10.20, Beginn: 18.10.2019	A.-R. Meyer
350260	PS – DDR, Mauerfall und Wiedervereinigung in Literatur und Film 2 SWS, Mo 10 - 12, S.10.15, Beginn: 14.10.2019	D. Orth
350261	PS – Theodor Fontane 2 SWS, Mi 16 - 18, S.10.18, Beginn: 16.10.2019	D. Orth
350262	PS – Literaturverfilmungen – Von „Schneewittchen“ bis 'Effi Briest' 2 SWS, Do 8 - 10, S.10.15, Beginn: 17.10.2019	D. Orth
350270	PS – Künstlernarrative 2 SWS, Mo 10 - 12, U.15.07	S. Roggenbuck
350271	PS – Künstlernarrative II 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15	S. Roggenbuck
350268	PS – Liebesdiskurse in der deutschsprachigen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart 2 SWS, Mo 8 - 10, S.10.18, Beginn: 14.10.2019	C. Ulrich
350272	PS – Zur Narratologie des Glücks und Unglücks in Novellen des 19. und 20. Jahrhunderts 2 SWS, Di 8 - 10, HS 2, Beginn: 15.10.2019	C. Ulrich
350269	PS – Liebesdiskurse in der deutschsprachigen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart 2 SWS, Mo 12 - 14, U.15.03 (U3), Beginn: 14.10.2019	C. Ulrich
350273	PS – Zur Narratologie des Glücks und Unglücks in Novellen des 19. und 20. Jahrhunderts II 2 SWS, Di 12 - 14, HS 16, Beginn: 15.10.2019	C. Ulrich
350265	PS – Theorie und Praxis der Erzähltextanalyse 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24	A. Weixler
350266	PS – Keep it real!? Dokufiktion und Autofiktion in der Gegenwartslite- ratur 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.29	A. Weixler

## **b HS NDL**

### **Hauptseminare**

350365	HS – Heinrich Heine 2 SWS, Mi 14 - 16, O.10.39	C. Klein
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher
350341	HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun) 2 SWS, Block, O.08.29	Lehrauftrag (NDL) Rimpau
350301	HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und Nachmärz 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
192MUS17304	HS 04 Gesungene Gedichte Romantische Lyrik und ihre Bedeutung für die Entstehung des Kunst- lieds 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 16.10.2019	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350363	HS – Wahnsinnstexte – Das Motiv des Wahnsinns von der Romantik bis zur Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, N.10.20, Beginn: 18.10.2019	D. Orth
350331	HS – Arthur Schnitzler und die Klassische Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.23, Beginn: 18.10.2019	M. Scheffel
350364	HS – Postmortales Erzählen 2 SWS, Fr 14 - 16, O.07.24	A. Weixler

## **GER 9 Aufbaumodul Germanistische Sprachwissenschaft II**

### **a Vorl./PS Sprachwissenschaft**

#### **Vorlesungen**

450101	V1 – Flexionsmorphologie und Syntax 2 SWS, Di 14 - 16, HS 32	H. Lohnstein
450103	V1 – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 12	S. Petrova
450102	V1 – Genus - Sexus - Gender 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 10	S. Uhmann

## Proseminare

450222	PS – Kontrastive Linguistik: Englisch - Deutsch 2 SWS, Do 12 - 14, N.10.20	S. Müller
450228	PS – Fällt aus! 2 SWS, Di 12 - 14, U.15.07	N.N. (SW) LfbA
450224	PS – Morphologie 2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.18, Beginn: 15.10.2019	N. Staratschek
450225	PS – Morphologie 2 SWS, Block, Beginn: 10.02.2019	N. Staratschek

## b HS Sprachwissenschaft

### Hauptseminare

450301	HS – FÄLLT AUS: Syntaktische Prinzipien in der Schrift 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	K. Colomo
450313	HS – Modalität 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37	S. Hinterwimmer
450304	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	B. Kellermeier-Rehbein
450306	HS – Sprache – Wahrheit – Kontext 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39	H. Lohnstein Smail Ropic (Philosophie)
450303	HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29	S. Müller
4503xx	HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Petrova
450311	HS – Forensische Linguistik 2 SWS, Block	M. Rathert
450310	HS – Psycholinguistik: Störungen 2 SWS, Fr 16 - 18, O.10.32	M. Rathert
450302	HS – Sprechakte 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29	A. Tsiknakis
450308	HS – Das Fremdwort im Deutschen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29	S. Uhmann

## GER 10 Aufbaumodul Ältere deutsche Literatur II

### a Vorl. ÄDL

#### Vorlesungen

- |        |   |           |
|--------|---|-----------|
| 250102 | V1 – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie<br>2 SWS, Mo 12 - 14, HS 21 | U. Kocher |
| 250103 | V1 – Erasmus und seine Zeitgenossen<br>2 SWS, Mi 10 - 12, HS 18                                       | E. Stein  |

## **b HS ÄDL**

### **Hauptseminare**

- |        |  |                 |
|--------|--|-----------------|
| 250305 | HS – Der „Parzival“ Wolframs von Eschenbach mit editionswissenschaftlichem Schwerpunkt<br>2 SWS, Di 12 - 14, U.15.03     | C. Griesinger   |
| 250300 | HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie<br>2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18                  | U. Kocher       |
| 250301 | HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters<br>2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019 | R. Sassenhausen |
| 250303 | HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur<br>2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019           | R. Sassenhausen |
| 250304 | HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach<br>2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019                           | R. Sassenhausen |
| 250302 | HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters<br>2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019 | R. Sassenhausen |
| 250307 | HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter<br>2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39  | E. Stein        |

## **GER 11 Interkulturalität (Germanistik)**

### **a PS/HS Interkulturelle Literaturwissenschaft**

#### **Proseminare**

- |        |   |             |
|--------|---|-------------|
| 450230 | PS – Interkulturelle Kommunikation (nur GER11 und AKWI)<br>2 SWS, Do 16 - 18, O.10.39, Beginn: 17.10.2019 | C.R. Müller |
| 150241 | PS – Märchen im Deutschunterricht<br>2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 16.10.2019                       | S. Neumann  |

#### **Hauptseminare**

- |        |   |           |
|--------|---|-----------|
| 350603 | HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart<br>2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32 | U. Kocher |
| 350602 | HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur<br>2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20        | U. Kocher |

## **b PS/HS Interkulturelle Sprachwissenschaft**

### **Proseminare**

450230 PS – Interkulturelle Kommunikation (nur GER11 und AKWI) C.R. Müller  
2 SWS, Do 16 - 18, O.10.39, Beginn: 17.10.2019

### **Hauptseminare**

450308 HS – Das Fremdwort im Deutschen S. Uhmann  
2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29

# Allg. Modulübersicht 201x: GMG und SP\_GER

## GMG/SP\_GER 1 Basismodul Literaturwissenschaft

### a Einführung

#### Einführungen

350017	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, HS 19	M. Ansel
350018	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 15	M. Ansel
350019	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, O.08.37	M. Ansel
350020	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.29	M. Ansel
350013	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 02	L. Banki
350010	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, U.15.07, Beginn: 14.10.2019	M. Grüne
350003	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, HS 30	C. Klein
350007	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, U.15.03, Beginn: 16.10.2019	A.-R. Meyer
350008	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 16 - 18, O.07.24, Beginn: 16.10.2019	A.-R. Meyer
350009	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, HS 07, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350011	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, HS 20, Beginn: 14.10.2019	D. Orth
350012	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.07.24, Beginn: 16.10.2019	D. Orth
350001	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, K5, Beginn: 16.10.2019	S. Roggenbuck
350002	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, U.11.03, Beginn: 17.10.2019	S. Roggenbuck
350014	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mo 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350015	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, U.11.03	G. Sander
350016	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.36	G. Sander



350006	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.37	A. Weixler
350004	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.37	A. Weixler
350005	ES – Einführung in die Literaturwissenschaft 2 SWS, Do 10 - 12, O.07.24	A. Weixler

## **b Proseminar Literaturwissenschaft I**

### **Proseminare**

350230	PS – Die soziale Ballade von Goethe bis H.C. Artmann 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.18	M. Ansel
350231	PS – Geschlossenes und offenes Drama Schillers „Maria Stuart“ und Büchner 'Woyzeck' 2 SWS, Do 14 - 16, S.10.15	M. Ansel
350232	PS – Liebe und Literatur um 1800 2 SWS, Di 12 - 14, U.12.03, Beginn: 22.10.2019	L. Banki
350267	PS – Hanswurstiaden und Eulenspiegelereien - Trickster-Figuren in der Literatur 2 SWS, Di 8 - 10, N.10.20, Beginn: 15.10.2019	M. Grüne
350202	PS – Paul Pörtners Roman 'Gestern' Hörspielproduktion als Medium der Texterschließung 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) J. Decker
350233	PS – Von literaturwissenschaftlichen Positionen über das Verständnis literarischer Texte zum eigenen literarischen Schreiben 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Lehrbeauftragter: Dr. Hans-Peter Schulz
350203	PS – Der Schiffbruch der Medusa 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) D. Weinbach
350201	PS – Die Sage als Erzählform Populäre Narration zwischen historischen und regionalen Kontexten 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.23, Beginn: 17.10.2019	A. Meier
350263	PS – Von Fabel und Märchen zur Twitteratur Inhalte und Entwicklungen kurzer Erzählformen in deutschsprachiger Literatur. 17.-21. Jahrhundert 2 SWS, Fr 10 - 12, O.07.24, Beginn: 18.10.2019	A.-R. Meyer
350264	PS – Von Fabel und Märchen zur Twitteratur Inhalte und Entwicklungen kurzer Erzählformen in deutschsprachiger Literatur. 17.-21. Jahrhundert 2 SWS, Fr 12 - 14, N.10.20, Beginn: 18.10.2019	A.-R. Meyer

350260	PS – DDR, Mauerfall und Wiedervereinigung in Literatur und Film 2 SWS, Mo 10 - 12, S.10.15, Beginn: 14.10.2019	D. Orth
350261	PS – Theodor Fontane 2 SWS, Mi 16 - 18, S.10.18, Beginn: 16.10.2019	D. Orth
350262	PS – Literaturverfilmungen – Von „Schneewittchen“ bis 'Effi Briest' 2 SWS, Do 8 - 10, S.10.15, Beginn: 17.10.2019	D. Orth
350270	PS – Künstlernarrative 2 SWS, Mo 10 - 12, U.15.07	S. Roggenbuck
350271	PS – Künstlernarrative II 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15	S. Roggenbuck
350268	PS – Liebesdiskurse in der deutschsprachigen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart 2 SWS, Mo 8 - 10, S.10.18, Beginn: 14.10.2019	C. Ulrich
350272	PS – Zur Narratologie des Glücks und Unglücks in Novellen des 19. und 20. Jahrhunderts 2 SWS, Di 8 - 10, HS 2, Beginn: 15.10.2019	C. Ulrich
350269	PS – Liebesdiskurse in der deutschsprachigen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart 2 SWS, Mo 12 - 14, U.15.03 (U3), Beginn: 14.10.2019	C. Ulrich
350273	PS – Zur Narratologie des Glücks und Unglücks in Novellen des 19. und 20. Jahrhunderts II 2 SWS, Di 12 - 14, HS 16, Beginn: 15.10.2019	C. Ulrich
350265	PS – Theorie und Praxis der Erzähltextanalyse 2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24	A. Weixler
350266	PS – Keep it real!? Dokufiktion und Autofiktion in der Gegenwartslite- ratur 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.29	A. Weixler

## **GMG/SP\_GER 2 Basismodul Sprachwissenschaft**

### **a Einführung**

#### **Einführungen**

450003	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (nur GMG/SP_GER) 4 SWS, Mo 10 - 12, Mi 10 - 12, HS 22/HS 25	K. Colomo
450008	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (nur GMG/SP_GER) 4 SWS, Mo 8 - 10, Do 14 - 16, HS 22/HS 23	K. Colomo
450009	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (nur GMG/SP_GER) 4 SWS, Di 14 - 16, Do 12 - 14, HS 15/HS 15	S. Hinterwimmer
450001	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (nur GMG/SP_GER) 4 SWS, Di 12 - 14, Do 12 - 14, HS 20/HS 20, Beginn: 15.10.2019	B. Kellermeier- Rehbein

450007	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (nur GMG/SP_GER) 4 SWS, Mi 10 - 12, Fr 12 - 14, HS 19/HS 19, Beginn: 16.10.2019	B. Kellermeier-Rehbein
450005	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (nur GMG/SP_GER) 2 SWS, Di 14 - 16, Do 10 - 12, HS 19/HS 19	S. Petrova
450004	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (nur GMG/SP_GER) 4 SWS, Mo 10 - 12, Fr 14 - 16, HS 20/HS 20	M. Rathert
450002	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (nur GMG/SP_GER) 4 SWS, Mo 12 - 14, Do 12 - 14, HS 19/HS 19, Beginn: 14.10.2019	N. Staratschek
450006	ES – Einführung in die Sprachwissenschaft (nur GMG/SP_GER) 4 SWS, Mo 10 - 12, Do 14 - 16, HS 03/HS 16	N. Staratschek

### **GMG/SP\_GER 3 Basismodul Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

#### **a Einführung**

##### **Einführungen**

150001	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Fr 12 - 14, HS 15, Beginn: 18.10.2019	B. Arich-Gerz
150004	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, HS 15, Beginn: 17.10.2019	N. Kinalzik
150002	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 15, Beginn: 14.10.2019	A. Metz
150003	ES – Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur 2 SWS, Do 10 - 12, HS 16, Beginn: 17.10.2019	S. Neumann

#### **b Proseminar Sprachdidaktik: Schriftspracherwerb**

##### **Proseminare**

150203	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Do 12 - 14, O.10.39	D.-K. Gaebert-Rosendahl
150204	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 10 - 12, U.12.03	D.-K. Gaebert-Rosendahl
150205	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 12 - 14, O.10.32	D.-K. Gaebert-Rosendahl
150202	PS – Schriftspracherwerb und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehramt sonderpädagogische Förderung) 2 SWS, Mi 12 - 14, O.09.36, Beginn: 16.10.2019	A. Metz
150207	PS – FÄLLT AUS: Schriftspracherwerb 2 SWS, Fr 10 - 12, S.10.18	N.N. (FD)
150201	PS – Schriftspracherwerb 2 SWS, Mo 10 - 12, O.07.24, Beginn: 14.10.2019	I.-L. Sander

150206 PS – Schriftspracherwerb D. Wakke  
2 SWS, Fr 12 - 14, N.10.18

### c Proseminar Literaturdidaktik: Leseförderung

#### Proseminare

150226 PS – Leseförderung A. Diller  
2 SWS, Do 16 - 18, O.08.29, Beginn: 07.11.2019

150227 PS – Leseförderung A. Diller  
2 SWS, Mi 10 - 12, O.08.37, Beginn: 06.11.2019

150228 PS – Leseförderung A. Diller  
2 SWS, Do 12 - 14, HS 16, Beginn: 07.11.2019

150225 PS – Leseförderung Lehrauftrag (FD)  
2 SWS, Block M. Altwicker

150223 PS – Leseförderung und besonderer Förderbedarf (Schwerpunkt Lehr- A. Metz  
amt sonderpädagogische Förderung)  
2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.18, Beginn: 18.10.2019

150221 PS – Leseförderung M. Salmen  
2 SWS, Do 10 - 12, O.08.29, Beginn: 17.10.2019

150222 PS – Leseförderung M. Salmen  
2 SWS, Do 14 - 16, O.10.32, Beginn: 17.10.2019

### GMG/SP\_GER 4 Deutsche Literatur und ihre Didaktik

#### a Proseminar Literaturwissenschaft II

#### Proseminare

350230 PS – Die soziale Ballade von Goethe bis H.C. Artmann M. Ansel  
2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.18

350231 PS – Geschlossenes und offenes Drama M. Ansel  
Schillers „Maria Stuart“ und Büchner 'Woyzeck'  
2 SWS, Do 14 - 16, S.10.15

350232 PS – Liebe und Literatur um 1800 L. Banki  
2 SWS, Di 12 - 14, U.12.03, Beginn: 22.10.2019

350267 PS – Hanswurstiaden und Eulenspiegelereien - Trickster-Figuren in der M. Grüne  
Literatur  
2 SWS, Di 8 - 10, N.10.20, Beginn: 15.10.2019

350202 PS – Paul Pörtners Roman 'Gestern' Lehrauftrag  
Hörspielproduktion als Medium der Texterschließung (NDL)  
2 SWS, Block J. Decker

350233	PS – Von literaturwissenschaftlichen Positionen über das Verständnis literarischer Texte zum eigenen literarischen Schreiben 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) Lehrbeauftragter: Dr. Hans-Peter Schulz
350203	PS – Der Schiffbruch der Medusa 2 SWS, Block	Lehrauftrag (NDL) D. Weinbach
350201	PS – Die Sage als Erzählform Populäre Narration zwischen historischen und regionalen Kontexten 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.23, Beginn: 17.10.2019	A. Meier
350263	PS – Von Fabel und Märchen zur Twitteratur Inhalte und Entwicklungen kurzer Erzählformen in deutschsprachiger Literatur. 17.-21. Jahrhundert 2 SWS, Fr 10 - 12, O.07.24, Beginn: 18.10.2019	A.-R. Meyer
350264	PS – Von Fabel und Märchen zur Twitteratur Inhalte und Entwicklungen kurzer Erzählformen in deutschsprachiger Literatur. 17.-21. Jahrhundert 2 SWS, Fr 12 - 14, N.10.20, Beginn: 18.10.2019	A.-R. Meyer
350260	PS – DDR, Mauerfall und Wiedervereinigung in Literatur und Film 2 SWS, Mo 10 - 12, S.10.15, Beginn: 14.10.2019	D. Orth
350261	PS – Theodor Fontane 2 SWS, Mi 16 - 18, S.10.18, Beginn: 16.10.2019	D. Orth
350262	PS – Literaturverfilmungen – Von „Schneewittchen“ bis 'Effi Briest' 2 SWS, Do 8 - 10, S.10.15, Beginn: 17.10.2019	D. Orth
350270	PS – Künstlernarrative 2 SWS, Mo 10 - 12, U.15.07	S. Roggenbuck
350271	PS – Künstlernarrative II 2 SWS, Do 12 - 14, S.10.15	S. Roggenbuck
350268	PS – Liebesdiskurse in der deutschsprachigen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart 2 SWS, Mo 8 - 10, S.10.18, Beginn: 14.10.2019	C. Ulrich
350272	PS – Zur Narratologie des Glücks und Unglücks in Novellen des 19. und 20. Jahrhunderts 2 SWS, Di 8 - 10, HS 2, Beginn: 15.10.2019	C. Ulrich
350269	PS – Liebesdiskurse in der deutschsprachigen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart 2 SWS, Mo 12 - 14, U.15.03 (U3), Beginn: 14.10.2019	C. Ulrich
350273	PS – Zur Narratologie des Glücks und Unglücks in Novellen des 19. und 20. Jahrhunderts II 2 SWS, Di 12 - 14, HS 16, Beginn: 15.10.2019	C. Ulrich

- 350265 PS – Theorie und Praxis der Erzähltextanalyse A. Weixler  
2 SWS, Do 16 - 18, O.07.24
- 350266 PS – Keep it real!? Dokufiktion und Autofiktion in der Gegenwartslite- A. Weixler  
ratur  
2 SWS, Di 10 - 12, O.08.29

## **b Proseminar Literaturdidaktik**

### **Proseminare**

- 150247 PS – Literatur und Medien im Deutschunterricht – Aspekte der Kon- A. Diller  
vergenz und Konkurrenz  
2 SWS, Fr 16 - 18, O.09.36, Beginn: 08.11.2019
- 150248 PS – Erzähltheorie und andere Literaturtheorien als Wissen A. Diller  
für’?Deutschlehrer\*innen am Beispiel ausgewählter Kurzprosa  
2 SWS, Fr 10 - 12, HS 15, Beginn: 08.11.2019
- 150224 PS – Literarisches Lernen mit Otfried Preußler K. Kloppert-  
2 SWS, Mo 10 - 12, S.10.18, Beginn: 14.10.2019 Klitzke
- 150242 PS – Kinder- und Jugendliteratur und Erzähltheorie K. Kloppert-  
2 SWS, Do 12 - 14, O.08.37, Beginn: 17.10.2019 Klitzke
- 150241 PS – Märchen im Deutschunterricht S. Neumann  
2 SWS, Mi 10 - 12, S.10.15, Beginn: 16.10.2019
- 150244 PS – Paul Maars Kinder- und Jugendliteratur S. Neumann  
2 SWS, Di 16 - 18, O.10.32, Beginn: 15.10.2019
- 150245 PS – Bilderbücher von Wolf Erlbruch M. Salmen  
2 SWS, Mo 10 - 12, O.10.32, Beginn: 14.10.2019
- 150246 PS – Vorlesen und Vorlesegespräche M. Salmen  
2 SWS, Mo 14 - 16, O.10.39, Beginn: 14.10.2019

## **GMG/SP\_GER 5 Deutsche Sprache und ihre Didaktik**

### **a Vorl./PS Sprachwissenschaft**

#### **Vorlesungen**

- 450101 V1 – Flexionsmorphologie und Syntax H. Lohnstein  
2 SWS, Di 14 - 16, HS 32
- 450103 V1 – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes S. Petrova  
2 SWS, Mi 12 - 14, HS 12
- 450102 V1 – Genus - Sexus - Gender S. Uhmann  
2 SWS, Mi 10 - 12, HS 10

#### **Proseminare**

450221	PS – Das deutsche Schriftsystem 2 SWS, Mi 8 - 10, O.10.32	K. Colomo
450229	PS – Textkohärenz 2 SWS, Di 8 - 10, O.10.32	S. Hinterwimmer
450226	PS – Aussprache und Rechtschreibung 2 SWS, Di 10 - 12, K8	B. Kellermeier- Rehbein
450227	PS – Aussprache und Rechtschreibung 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.29	B. Kellermeier- Rehbein
450223	PS – Pragmatik und ihre Schnittstellen 2 SWS, Block	S. Müller
450228	PS – Fällt aus! 2 SWS, Di 12 - 14, U.15.07	N.N. (SW) LfbA

## **b Proseminar Sprachdidaktik**

### **Proseminare**

150261	PS – Orthographiedidaktik 2 SWS, Block, O.08.29	C. Efing
150267	PS – Von der Aufsatz- zur Schreibdidaktik 2 SWS, Mi 8 - 10, K5	D.-K. Gaebert- Rosendahl
150266	PS – Mündlichkeit in der Schule und im Deutschunterricht 2 SWS, Block	B. Könning
150264	PS – Lese-Rechtschreibförderung in der Grundschule (LRS/Legasthenie) 2 SWS, Mi 10 - 12, O.09.36, Beginn: 16.10.2019	A. Metz
150263	PS – Deutsch als Zweitsprache 2 SWS, Fr 12 - 14, O.09.36, Beginn: 18.10.2019	I.-L. Sander
150262	PS – Mündliche Diskurskompetenzen 2 SWS, Fr 8 - 10, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	N. Schönfelder

# Kombi-M.A. 2016: Germanistische Linguistik

## ZGS1 Sprachsystem

### a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Vorlesungen

450101	V1 – Flexionsmorphologie und Syntax 2 SWS, Di 14 - 16, HS 32	H. Lohnstein
450103	V1 – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 12	S. Petrova
450102	V1 – Genus - Sexus - Gender 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 10	S. Uhmann

#### Hauptseminare

450301	HS – FÄLLT AUS: Syntaktische Prinzipien in der Schrift 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	K. Colomo
450313	HS – Modalität 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37	S. Hinterwimmer
450306	HS – Sprache – Wahrheit – Kontext 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39	H. Lohnstein Smail Ropic (Philosophie)
450303	HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29	S. Müller
4503xx	HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Petrova
450302	HS – Sprechakte 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29	A. Tsiknakis
450308	HS – Das Fremdwort im Deutschen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29	S. Uhmann

### b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Hauptseminare

450301	HS – FÄLLT AUS: Syntaktische Prinzipien in der Schrift 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	K. Colomo
450313	HS – Modalität 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37	S. Hinterwimmer
450306	HS – Sprache – Wahrheit – Kontext 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39	H. Lohnstein Smail Ropic (Philosophie)



450303	HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29	S. Müller
4503xx	HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Petrova
450302	HS – Sprechakte 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29	A. Tsiknakis
450308	HS – Das Fremdwort im Deutschen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29	S. Uhmann

## **ZGS2 Sprachverwendung**

### **a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Vorlesungen**

010001	VI – Digital Humanities - Digitale Geisteswissenschaften 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 31	Sahle
450103	VI – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 12	S. Petrova
450102	VI – Genus - Sexus - Gender 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 10	S. Uhmann

#### **Hauptseminare**

450301	HS – FÄLLT AUS: Syntaktische Prinzipien in der Schrift 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	K. Colomo
450311	HS – Forensische Linguistik 2 SWS, Block	M. Rathert
450310	HS – Psycholinguistik: Störungen 2 SWS, Fr 16 - 18, O.10.32	M. Rathert
450302	HS – Sprechakte 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29	A. Tsiknakis

### **b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

450301	HS – FÄLLT AUS: Syntaktische Prinzipien in der Schrift 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	K. Colomo
450311	HS – Forensische Linguistik 2 SWS, Block	M. Rathert
450310	HS – Psycholinguistik: Störungen 2 SWS, Fr 16 - 18, O.10.32	M. Rathert

450302	HS – Sprechakte 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29	A. Tsiknakis
--------	---	--------------

### ZGS3 Sprachvariation

#### a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

##### Vorlesungen

010001	V1 – Digital Humanities - Digitale Geisteswissenschaften 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 31	Sahle
450103	V1 – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 12	S. Petrova
450102	V1 – Genus - Sexus - Gender 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 10	S. Uhmann

##### Hauptseminare

450304	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	B. Kellermeier-Rehbein
4503xx	HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Petrova
450311	HS – Forensische Linguistik 2 SWS, Block	M. Rathert
450308	HS – Das Fremdwort im Deutschen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29	S. Uhmann

#### b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

##### Hauptseminare

040001	HS – Nachlässe: Erschließung, Digitalisierung, Präsentation, Nutzung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40	Prof. Dr. Sahle / Andreas Mertgens
030002	HS – Der Text und seine Medien. Vom Papyrus zum Cyberspace. 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 16.10.2019	Prof. Dr. Sahle
030001	HS – Technologien für die Geisteswissenschaften I 2 SWS, Do 16 - 18, Do 18 - 20, N.10.18	Prof. Dr. Sahle
450304	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	B. Kellermeier-Rehbein
4503xx	HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Petrova
450311	HS – Forensische Linguistik 2 SWS, Block	M. Rathert

450308 HS – Das Fremdwort im Deutschen S. Uhmann  
 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29

## ZGSX1 Profilmodul Sprachsystem

### a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Vorlesungen

450101 V1 – Flexionsmorphologie und Syntax H. Lohnstein  
 2 SWS, Di 14 - 16, HS 32

450103 V1 – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes S. Petrova  
 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 12

450102 V1 – Genus - Sexus - Gender S. Uhmann  
 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 10

#### Hauptseminare

450301 HS – FÄLLT AUS: Syntaktische Prinzipien in der Schrift K. Colomo  
 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29

450313 HS – Modalität S. Hinterwimmer  
 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37

450306 HS – Sprache – Wahrheit – Kontext H. Lohnstein  
 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39  
 Smail Ropic (Philosophie)

450303 HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik S. Müller  
 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29

4503xx HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes S. Petrova  
 2 SWS, Mi 12 - 14

450302 HS – Sprechakte A. Tsiknakis  
 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29

450308 HS – Das Fremdwort im Deutschen S. Uhmann  
 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29

### b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Hauptseminare

450301 HS – FÄLLT AUS: Syntaktische Prinzipien in der Schrift K. Colomo  
 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29

450313 HS – Modalität S. Hinterwimmer  
 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37

450306 HS – Sprache – Wahrheit – Kontext H. Lohnstein  
 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39  
 Smail Ropic (Philosophie)

450303	HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29	S. Müller
4503xx	HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Petrova
450302	HS – Sprechakte 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29	A. Tsiknakis
450308	HS – Das Fremdwort im Deutschen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29	S. Uhmann

## **ZGSX2 Profilmodul Sprachverwendung**

### **a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Vorlesungen**

450103	VI – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 12	S. Petrova
450102	VI – Genus - Sexus - Gender 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 10	S. Uhmann

#### **Hauptseminare**

450311	HS – Forensische Linguistik 2 SWS, Block	M. Rathert
450310	HS – Psycholinguistik: Störungen 2 SWS, Fr 16 - 18, O.10.32	M. Rathert
450302	HS – Sprechakte 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29	A. Tsiknakis

### **b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

450311	HS – Forensische Linguistik 2 SWS, Block	M. Rathert
450310	HS – Psycholinguistik: Störungen 2 SWS, Fr 16 - 18, O.10.32	M. Rathert
450302	HS – Sprechakte 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29	A. Tsiknakis

## **ZGSX3 Profilmodul Sprachvariation**

### **a Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Vorlesungen**

010001	VI – Digital Humanities - Digitale Geisteswissenschaften 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 31	Sahle
450103	VI – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 12	S. Petrova
450102	VI – Genus - Sexus - Gender 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 10	S. Uhmann

### Hauptseminare

450304	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	B. Kellermeier-Rehbein
4503xx	HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Petrova
450311	HS – Forensische Linguistik 2 SWS, Block	M. Rathert
450308	HS – Das Fremdwort im Deutschen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29	S. Uhmann

### b Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Hauptseminare

040001	HS – Nachlässe: Erschließung, Digitalisierung, Präsentation, Nutzung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40	Prof. Dr. Sahle / Andreas Mertgens
030002	HS – Der Text und seine Medien. Vom Papyrus zum Cyberspace. 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 16.10.2019	Prof. Dr. Sahle
030001	HS – Technologien für die Geisteswissenschaften I 2 SWS, Do 16 - 18, Do 18 - 20, N.10.18	Prof. Dr. Sahle
450304	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	B. Kellermeier-Rehbein
4503xx	HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Petrova
450311	HS – Forensische Linguistik 2 SWS, Block	M. Rathert
450308	HS – Das Fremdwort im Deutschen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29	S. Uhmann

# Kombi-M.A. 2016: Germanistische Literaturwissenschaft

## ZGL2 Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur

### a Exemplarische Erweiterung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

#### Vorlesungen

- |        |  |           |
|--------|--|-----------|
| 350160 | VI – Literatur der Restaurationszeit (1815-1848)<br>2 SWS, Di 16 - 18, HS 22   | C. Klein  |
| 250102 | VI – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie<br>2 SWS, Mo 12 - 14, HS 21  | U. Kocher |
| 350102 | VI – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur I<br>Von der Frühen Neuzeit bis zur Aufklärung<br>2 SWS, Do 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.10.2019 | A. Meier  |
| 250103 | VI – Erasmus und seine Zeitgenossen<br>2 SWS, Mi 10 - 12, HS 18  | E. Stein  |

#### Hauptseminare

- |        |   |                                |
|--------|---|--------------------------------|
| 350365 | HS – Heinrich Heine<br>2 SWS, Mi 14 - 16, O.10.39   | C. Klein                       |
| 250300 | HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie<br>2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18   | U. Kocher                      |
| 350603 | HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart<br>2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32   | U. Kocher                      |
| 350602 | HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur<br>2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20  | U. Kocher                      |
| 350341 | HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun)<br>2 SWS, Block, O.08.29   | Lehrauftrag<br>(NDL)<br>Rimpau |
| 350301 | HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und Nachmärz<br>2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019   | W. Lukas                       |
| 350303 | HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858)<br>(nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)<br>2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019 | W. Lukas                       |
| 350366 | HS – Schundliteratur<br>2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019   | M. Martínez                    |
| 350361 | HS – Wahrheit und Dichtung<br>2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019  | M. Martínez                    |

350362	HS – Theorien der literarischen Autorschaft 2 SWS, Di 14 - 16, O.11.40, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez
350304	HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350336	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23	G. Sander
350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander
350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander
250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen
250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
350331	HS – Arthur Schnitzler und die Klassische Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.23, Beginn: 18.10.2019	M. Scheffel
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein
250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

## **b Exemplarische Vertiefung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.**

### **Hauptseminare**

350365	HS – Heinrich Heine 2 SWS, Mi 14 - 16, O.10.39	C. Klein
350367	HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks Drama "atlas" 2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019	C. Klein

250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher
350341	HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun) 2 SWS, Block, O.08.29	Lehrauftrag (NDL) Rimpau
350301	HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und Nachmärz 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350366	HS – Schundliteratur 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350361	HS – Wahrheit und Dichtung 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350362	HS – Theorien der literarischen Autorschaft 2 SWS, Di 14 - 16, O.11.40, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez
350304	HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350336	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23	G. Sander
350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander
350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander
250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen



250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen
250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
350331	HS – Arthur Schnitzler und die Klassische Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.23, Beginn: 18.10.2019	M. Scheffel
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein
250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

### **ZGL3 Deutsche Literatur im kulturellen Kontext**

#### **a Exemplarische Erweiterung deutscher Literatur im kulturellen Kontext**

##### **Vorlesungen**

010001	V1 – Digital Humanities - Digitale Geisteswissenschaften 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 31	Sahle
350160	V1 – Literatur der Restaurationszeit (1815-1848) 2 SWS, Di 16 - 18, HS 22	C. Klein
250102	V1 – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 12 - 14, HS 21	U. Kocher
250103	V1 – Erasmus und seine Zeitgenossen 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 18	E. Stein

##### **Hauptseminare**

350367	HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks Drama "Atlas" 2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher

350341	HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun) 2 SWS, Block, O.08.29	Lehrauftrag (NDL) Rimpau
350301	HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und Nachmärz 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespon- denz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350366	HS – Schundliteratur 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350362	HS – Theorien der literarischen Autorschaft 2 SWS, Di 14 - 16, O.11.40, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez
350304	HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350336	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23	G. Sander
350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander
350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander
250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen
250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein

250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
--------	---	---

## **b Exemplarische Vertiefung deutscher Literatur im kulturellen Kontext**

### **Hauptseminare**

350367	HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks Drama "Atlas" 2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher
350341	HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun) 2 SWS, Block, O.08.29	Lehrauftrag (NDL) Rimpau
350301	HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und Nachmärz 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350366	HS – Schundliteratur 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350362	HS – Theorien der literarischen Autorschaft 2 SWS, Di 14 - 16, O.11.40, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez
350304	HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350336	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23	G. Sander
350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander

350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander
350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander
250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen
250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein
250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

## **ZGL4 Literaturtheorie**

### **a Exemplarische Erweiterung der Literaturtheorie**

#### **Vorlesungen**

250102	V1 – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 12 - 14, HS 21	U. Kocher
350161	V1 – Was ist ein Autor? 2 SWS, Di 10 - 12, HS 28, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez
250103	V1 – Erasmus und seine Zeitgenossen 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 18	E. Stein

#### **Hauptseminare**

350367	HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks Drama "atlas" 2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher

350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher
350341	HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun) 2 SWS, Block, O.08.29	Lehrauftrag (NDL) Rimpau
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350361	HS – Wahrheit und Dichtung 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350362	HS – Theorien der literarischen Autorschaft 2 SWS, Di 14 - 16, O.11.40, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez
350305	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, N.10.18, Beginn: 15.10.2019	R. Nutt-Kofoth

## **b Exemplarische Vertiefung der Literaturtheorie**

### **Hauptseminare**

350367	HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks Drama "’atlas’ 2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher
350341	HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun) 2 SWS, Block, O.08.29	Lehrauftrag (NDL) Rimpau
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350361	HS – Wahrheit und Dichtung 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350362	HS – Theorien der literarischen Autorschaft 2 SWS, Di 14 - 16, O.11.40, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez
350305	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, N.10.18, Beginn: 15.10.2019	R. Nutt-Kofoth

## ZGLX2 Profilmodul Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur

### a Exemplarische Erweiterung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.

#### Vorlesungen

- |        |   |           |
|--------|---|-----------|
| 350160 | VI – Literatur der Restaurationszeit (1815-1848)<br>2 SWS, Di 16 - 18, HS 22                          | C. Klein  |
| 250102 | VI – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie<br>2 SWS, Mo 12 - 14, HS 21 | U. Kocher |
| 250103 | VI – Erasmus und seine Zeitgenossen<br>2 SWS, Mi 10 - 12, HS 18                                       | E. Stein  |

#### Hauptseminare

- |        |   |                                    |
|--------|---|------------------------------------|
| 350365 | HS – Heinrich Heine<br>2 SWS, Mi 14 - 16, O.10.39   | C. Klein                           |
| 250300 | HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie<br>2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18   | U. Kocher                          |
| 350603 | HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart<br>2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32   | U. Kocher                          |
| 350602 | HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur<br>2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20  | U. Kocher                          |
| 350301 | HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und Nachmärz<br>2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019   | W. Lukas                           |
| 350303 | HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858)<br>(nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)<br>2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019 | W. Lukas                           |
| 350366 | HS – Schundliteratur<br>2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019   | M. Martínez                        |
| 350361 | HS – Wahrheit und Dichtung<br>2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019  | M. Martínez                        |
| 350362 | HS – Theorien der literarischen Autorschaft<br>2 SWS, Di 14 - 16, O.11.40, Beginn: 15.10.2019   | M. Martínez                        |
| 350304 | HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen<br>2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019   | A. Meier<br>PD Dr. Arne<br>Karsten |

350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350336	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23	G. Sander
350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander
350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander
250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen
250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
350331	HS – Arthur Schnitzler und die Klassische Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.23, Beginn: 18.10.2019	M. Scheffel
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein
250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

## **b Exemplarische Vertiefung diachroner und synchroner Aspekte der deutschen Lit.**

### **Hauptseminare**

350365	HS – Heinrich Heine 2 SWS, Mi 14 - 16, O.10.39	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher

350301	HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und Nachmärz 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350366	HS – Schundliteratur 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350361	HS – Wahrheit und Dichtung 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350362	HS – Theorien der literarischen Autorschaft 2 SWS, Di 14 - 16, O.11.40, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez
350304	HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350336	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23	G. Sander
350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander
350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander
250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen
250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
350331	HS – Arthur Schnitzler und die Klassische Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.23, Beginn: 18.10.2019	M. Scheffel
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein



250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
--------	---	---

## **ZGLX3 Profilmodul Deutsche Literatur im kulturellen Kontext**

### **a Exemplarische Erweiterung deutscher Literatur im kulturellen Kontext**

#### **Vorlesungen**

350160	V1 – Literatur der Restaurationszeit (1815-1848) 2 SWS, Di 16 - 18, HS 22	C. Klein
250102	V1 – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 12 - 14, HS 21	U. Kocher
250103	V1 – Erasmus und seine Zeitgenossen 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 18	E. Stein

#### **Hauptseminare**

030001	HS – Technologien für die Geisteswissenschaften I 2 SWS, Do 16 - 18, Do 18 - 20, N.10.18	Prof. Dr. Sahle
350367	HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks Drama 'atlas' 2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher
350301	HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und Nachmärz 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350366	HS – Schundliteratur 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350362	HS – Theorien der literarischen Autorschaft 2 SWS, Di 14 - 16, O.11.40, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez

350304	HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350336	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23	G. Sander
350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander
350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander
250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen
250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein
250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

## **b Exemplarische Vertiefung deutscher Literatur im kulturellen Kontext**

### **Hauptseminare**

030001	HS – Technologien für die Geisteswissenschaften I 2 SWS, Do 16 - 18, Do 18 - 20, N.10.18	Prof. Dr. Sahle
350367	HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks Drama "atlas" 2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher

350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher
350301	HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und Nachmärz 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespon- denz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350366	HS – Schundliteratur 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350362	HS – Theorien der literarischen Autorschaft 2 SWS, Di 14 - 16, O.11.40, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez
350304	HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350336	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23	G. Sander
350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander
350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander
250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen
250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein

250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther
--------	---	---

## ZGLX4 Profilm modul Literaturtheorie

### a Exemplarische Erweiterung der Literaturtheorie

#### Vorlesungen

250102	V1 – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 12 - 14, HS 21	U. Kocher
350161	V1 – Was ist ein Autor? 2 SWS, Di 10 - 12, HS 28, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez
250103	V1 – Erasmus und seine Zeitgenossen 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 18	E. Stein

#### Hauptseminare

350367	HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks Drama 'atlas' 2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350361	HS – Wahrheit und Dichtung 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350362	HS – Theorien der literarischen Autorschaft 2 SWS, Di 14 - 16, O.11.40, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander

### b Exemplarische Vertiefung der Literaturtheorie

#### Hauptseminare

350367	HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks Drama "Atlas" 2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350361	HS – Wahrheit und Dichtung 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350362	HS – Theorien der literarischen Autorschaft 2 SWS, Di 14 - 16, O.11.40, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander

# M.A. 2013: Editions- und Dokumentwissenschaft

## P I Editionswissenschaftliche Grundlagen

### a Vorlesung

#### Vorlesungen

350101 VI – Edition und Textkritik W. Lukas  
Einführung in die Editionswissenschaft  
2 SWS, Mi 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2019

### b Seminar

#### Hauptseminare

350305 HS – Methodenfragen der Textkritik R. Nutt-Kofoth  
2 SWS, Di 12 - 14, N.10.18, Beginn: 15.10.2019

### c Seminar/ Übung

#### Hauptseminare

350306 HS – Editionswissenschaftliche Grundlagen: S.V. Krebs  
Handschriftenforschung, Überlieferungsfragen, Ausgabentypologie  
2 SWS, Do 16 - 18, O.10.32, Beginn: 17.10.2019

## P II Archiv, Recherche und Recht

### a S/ Ü

#### Hauptseminare

350307 HS – Recherchekompetenz für die Geistes- und Kulturwissenschaften N.N. (EDW)  
2 SWS, Do 14 - 16, Beginn: 17.10.2019 Platz-Schliebs  
Studberg

## P IV Methoden und Praktiken des Edierens

### Seminar

#### Hauptseminare

350302 HS – Friedrich Engels' „Briefe aus dem Wuppertal“ im Kontext des B. Füllner  
Vormärz. III. Teil  
2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.23, Beginn: 16.10.2019

250305 HS – Der „Parzival“ Wolframs von Eschenbach mit editionswissen- C. Griesinger  
schaftlichem Schwerpunkt  
2 SWS, Di 12 - 14, U.15.03

## **WP I Literatur-, medien- und kulturwissenschaftliche Kontexte**

### **a Vorlesung/Seminar**

#### **Hauptseminare**

- 350302 HS – Friedrich Engels’ „Briefe aus dem Wuppertal“ im Kontext des Vormärz. III. Teil B. Füllner  
2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.23, Beginn: 16.10.2019
- 250305 HS – Der „Parzival“ Wolframs von Eschenbach mit editionswissenschaftlichem Schwerpunkt C. Griesinger  
2 SWS, Di 12 - 14, U.15.03
- 350303 HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) W. Lukas  
(nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)  
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019

### **b (Proj.)Seminar**

#### **Hauptseminare**

- 350302 HS – Friedrich Engels’ „Briefe aus dem Wuppertal“ im Kontext des Vormärz. III. Teil B. Füllner  
2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.23, Beginn: 16.10.2019
- 250305 HS – Der „Parzival“ Wolframs von Eschenbach mit editionswissenschaftlichem Schwerpunkt C. Griesinger  
2 SWS, Di 12 - 14, U.15.03
- 350303 HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) W. Lukas  
(nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)  
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019

## **WP II Ältere (deutsche, lateinische, biblische) Literatur**

### **a Seminar/ Vorlesung**

#### **Hauptseminare**

- 250305 HS – Der „Parzival“ Wolframs von Eschenbach mit editionswissenschaftlichem Schwerpunkt C. Griesinger  
2 SWS, Di 12 - 14, U.15.03

### **b (Proj.)Seminar**

#### **Hauptseminare**

- 250305 HS – Der „Parzival“ Wolframs von Eschenbach mit editionswissenschaftlichem Schwerpunkt C. Griesinger  
2 SWS, Di 12 - 14, U.15.03

# M.A. 2009: Germanistik

## G1 Sprache-Kommunikation-Interaktion

### a Forschungsorientierter Überblick

#### Vorlesungen

- 250102 VI – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie  
2 SWS, Mo 12 - 14, HS 21 U. Kocher
- 350161 VI – Was ist ein Autor?  
2 SWS, Di 10 - 12, HS 28, Beginn: 15.10.2019 M. Martínez
- 350102 VI – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur I  
Von der Frühen Neuzeit bis zur Aufklärung  
2 SWS, Do 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.10.2019 A. Meier
- 250103 VI – Erasmus und seine Zeitgenossen  
2 SWS, Mi 10 - 12, HS 18 E. Stein

#### Hauptseminare

- 250300 HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie  
2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18 U. Kocher
- 350603 HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart  
2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32 U. Kocher
- 350303 HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858)  
(nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)  
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019 W. Lukas
- 350362 HS – Theorien der literarischen Autorschaft  
2 SWS, Di 14 - 16, O.11.40, Beginn: 15.10.2019 M. Martínez
- 350304 HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen  
2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019 A. Meier  
PD Dr. Arne Karsten
- 350360 HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute  
Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky  
2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019 A.-R. Meyer
- 250301 HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters  
2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019 R. Sassenhausen
- 250303 HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur  
2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019 R. Sassenhausen
- 250304 HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach  
2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019 R. Sassenhausen



250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
350331	HS – Arthur Schnitzler und die Klassische Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.23, Beginn: 18.10.2019	M. Scheffel
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein
250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

## **b Vertiefung in speziellen Gebieten**

### **Hauptseminare**

350367	HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks Drama "Atlas" 2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350341	HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun) 2 SWS, Block, O.08.29	Lehrauftrag (NDL) Rimpau
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350366	HS – Schundliteratur 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350304	HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen

250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
350331	HS – Arthur Schnitzler und die Klassische Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.23, Beginn: 18.10.2019	M. Scheffel
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein
250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

## **GL 2 Diachrone und synchrone Aspekte der deutschen Literatur**

### **a Forschungsorientierter Überblick**

#### **Vorlesungen**

350160	V1 – Literatur der Restaurationszeit (1815-1848) 2 SWS, Di 16 - 18, HS 22	C. Klein
250102	V1 – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 12 - 14, HS 21	U. Kocher
350102	V1 – Geschichte der Neueren Deutschen Literatur I Von der Frühen Neuzeit bis zur Aufklärung 2 SWS, Do 10 - 12, HS 22, Beginn: 17.10.2019	A. Meier
250103	V1 – Erasmus und seine Zeitgenossen 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 18	E. Stein

#### **Hauptseminare**

350365	HS – Heinrich Heine 2 SWS, Mi 14 - 16, O.10.39	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher
350301	HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und Nachmärz 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas

350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350361	HS – Wahrheit und Dichtung 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350362	HS – Theorien der literarischen Autorschaft 2 SWS, Di 14 - 16, O.11.40, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez
350304	HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen
250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
350331	HS – Arthur Schnitzler und die Klassische Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.23, Beginn: 18.10.2019	M. Scheffel
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein
250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

## **b Vertiefendes Seminar**

### **Hauptseminare**

350365	HS – Heinrich Heine 2 SWS, Mi 14 - 16, O.10.39	C. Klein
350367	HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks Drama "atlas" 2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher

350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher
350341	HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun) 2 SWS, Block, O.08.29	Lehrauftrag (NDL) Rimpau
350301	HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und Nachmärz 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespon- denz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350366	HS – Schundliteratur 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350361	HS – Wahrheit und Dichtung 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350362	HS – Theorien der literarischen Autorschaft 2 SWS, Di 14 - 16, O.11.40, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez
350304	HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350336	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23	G. Sander
350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander
350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander
250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen

250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
350331	HS – Arthur Schnitzler und die Klassische Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.23, Beginn: 18.10.2019	M. Scheffel
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein
250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

### c Vertiefendes Seminar

#### Hauptseminare

350365	HS – Heinrich Heine 2 SWS, Mi 14 - 16, O.10.39	C. Klein
350367	HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks Drama ’?atlas’ 2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher
350341	HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun) 2 SWS, Block, O.08.29	Lehrauftrag (NDL) Rimpau
350301	HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und Nachmärz 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350366	HS – Schundliteratur 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350361	HS – Wahrheit und Dichtung 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez

350362	HS – Theorien der literarischen Autorschaft 2 SWS, Di 14 - 16, O.11.40, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez
350304	HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350336	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23	G. Sander
350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander
350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander
250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen
250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
350331	HS – Arthur Schnitzler und die Klassische Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.23, Beginn: 18.10.2019	M. Scheffel
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein
250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

### **GL 3 Deutsche Literatur im kulturellen Kontext**

#### **a Forschungsorientierter Überblick**

##### **Vorlesungen**

350160	V1 – Literatur der Restaurationszeit (1815-1848) 2 SWS, Di 16 - 18, HS 22	C. Klein
--------	--	----------

- 250102 VI – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie  
2 SWS, Mo 12 - 14, HS 21 U. Kocher
- 250103 VI – Erasmus und seine Zeitgenossen  
2 SWS, Mi 10 - 12, HS 18 E. Stein

### Hauptseminare

- 250300 HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie  
2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18 U. Kocher
- 350603 HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart  
2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32 U. Kocher
- 350602 HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur  
2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20 U. Kocher
- 350341 HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun)  
2 SWS, Block, O.08.29 Lehrauftrag  
(NDL)  
Rimpau
- 350301 HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und Nachmärz  
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019 W. Lukas
- 350303 HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858)  
(nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)  
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019 W. Lukas
- 350304 HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen  
2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019 A. Meier  
PD Dr. Arne  
Karsten
- 350360 HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute  
Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky  
2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019 A.-R. Meyer
- 350338 HS – Franz Kafka: Erzählungen  
2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40 G. Sander
- 250301 HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters  
2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019 R. Sassenhausen
- 250303 HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur  
2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019 R. Sassenhausen
- 250304 HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach  
2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019 R. Sassenhausen
- 250302 HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters  
2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019 R. Sassenhausen

250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein
250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

## b Vertiefendes Seminar

### Hauptseminare

350367	HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks Drama "Atlas" 2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher
350341	HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun) 2 SWS, Block, O.08.29	Lehrauftrag (NDL) Rimpau
350301	HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und Nachmärz 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350366	HS – Schundliteratur 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350304	HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350336	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23	G. Sander
350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander



350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander
350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander
250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen
250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein
250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

## **GL 4 Literaturtheorie**

### **a Forschungsorientierter Überblick**

#### **Vorlesungen**

250102	V1 – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 12 - 14, HS 21	U. Kocher
350101	V1 – Edition und Textkritik Einführung in die Editionswissenschaft 2 SWS, Mi 12 - 14, O.11.40, Beginn: 16.10.2019	W. Lukas
350161	V1 – Was ist ein Autor? 2 SWS, Di 10 - 12, HS 28, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez
250103	V1 – Erasmus und seine Zeitgenossen 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 18	E. Stein

#### **Hauptseminare**

250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher

350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350361	HS – Wahrheit und Dichtung 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350362	HS – Theorien der literarischen Autorschaft 2 SWS, Di 14 - 16, O.11.40, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez
350305	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, N.10.18, Beginn: 15.10.2019	R. Nutt-Kofoth

## **b Vertiefendes Seminar**

### **Hauptseminare**

350367	HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks Drama "Atlas" 2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350361	HS – Wahrheit und Dichtung 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350362	HS – Theorien der literarischen Autorschaft 2 SWS, Di 14 - 16, O.11.40, Beginn: 15.10.2019	M. Martínez
350305	HS – Methodenfragen der Textkritik 2 SWS, Di 12 - 14, N.10.18, Beginn: 15.10.2019	R. Nutt-Kofoth

## **GL 5 Deutsche und andere Literaturen im Vergleich**

### **a Forschungsorientierter Überblick**

#### **Vorlesungen**

- |        |   |           |
|--------|---|-----------|
| 250102 | V1 – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie<br>2 SWS, Mo 12 - 14, HS 21 | U. Kocher |
| 250103 | V1 – Erasmus und seine Zeitgenossen<br>2 SWS, Mi 10 - 12, HS 18                                       | E. Stein  |

### Hauptseminare

- |        |  |                                |
|--------|--|--------------------------------|
| 250300 | HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie<br>2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18                  | U. Kocher                      |
| 350603 | HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart<br>2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32  | U. Kocher                      |
| 350602 | HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur<br>2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20   | U. Kocher                      |
| 350341 | HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun)<br>2 SWS, Block, O.08.29  | Lehrauftrag<br>(NDL)<br>Rimpau |
| 250301 | HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters<br>2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019 | R. Sassenhausen                |
| 250303 | HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur<br>2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019           | R. Sassenhausen                |
| 250304 | HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach<br>2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019                           | R. Sassenhausen                |
| 250302 | HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters<br>2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019 | R. Sassenhausen                |
| 250307 | HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter<br>2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39  | E. Stein                       |

### b Vertiefendes Seminar

#### Hauptseminare

- |        |   |                                |
|--------|---|--------------------------------|
| 250300 | HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie<br>2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18 | U. Kocher                      |
| 350603 | HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart<br>2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32                       | U. Kocher                      |
| 350602 | HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur<br>2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20                              | U. Kocher                      |
| 350341 | HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun)<br>2 SWS, Block, O.08.29                         | Lehrauftrag<br>(NDL)<br>Rimpau |

250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen
250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein

## **G1 Sprache - Kommunikation - Interaktion**

### **a Forschungsorientierter Überblick**

#### **Vorlesungen**

010001	VI – Digital Humanities - Digitale Geisteswissenschaften 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 31	Sahle
450103	VI – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 12	S. Petrova
450102	VI – Genus - Sexus - Gender 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 10	S. Uhmann

#### **Hauptseminare**

450310	HS – Psycholinguistik: Störungen 2 SWS, Fr 16 - 18, O.10.32	M. Rathert
450302	HS – Sprechakte 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29	A. Tsiknakis

### **b Vertiefendes Seminar**

#### **Hauptseminare**

040001	HS – Nachlässe: Erschließung, Digitalisierung, Präsentation, Nutzung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40	Prof. Dr. Sahle / Andreas Mertgens
030002	HS – Der Text und seine Medien. Vom Papyrus zum Cyberspace. 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 16.10.2019	Prof. Dr. Sahle
030001	HS – Technologien für die Geisteswissenschaften I 2 SWS, Do 16 - 18, Do 18 - 20, N.10.18	Prof. Dr. Sahle
450311	HS – Forensische Linguistik 2 SWS, Block	M. Rathert

450302 HS – Sprechakte  
2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29 A. Tsiknakis

## GS 2 Methoden und Ergebnisse der germanistischen Linguistik

### a Forschungsorientierter Überblick

#### Vorlesungen

010001 V1 – Digital Humanities - Digitale Geisteswissenschaften  
2 SWS, Mo 10 - 12, HS 31 Sahle

450101 V1 – Flexionsmorphologie und Syntax  
2 SWS, Di 14 - 16, HS 32 H. Lohnstein

450103 V1 – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes  
2 SWS, Mi 12 - 14, HS 12 S. Petrova

450102 V1 – Genus - Sexus - Gender  
2 SWS, Mi 10 - 12, HS 10 S. Uhmann

#### Hauptseminare

450301 HS – FÄLLT AUS: Syntaktische Prinzipien in der Schrift  
2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29 K. Colomo

450306 HS – Sprache – Wahrheit – Kontext  
2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39 H. Lohnstein  
Smail Rapic (Philosophie)

450303 HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik  
2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29 S. Müller

450310 HS – Psycholinguistik: Störungen  
2 SWS, Fr 16 - 18, O.10.32 M. Rathert

450302 HS – Sprechakte  
2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29 A. Tsiknakis

### b Vertiefendes Seminar

#### Hauptseminare

040001 HS – Nachlässe: Erschließung, Digitalisierung, Präsentation, Nutzung  
2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40 Prof. Dr. Sahle  
/ Andreas Mertgens

030002 HS – Der Text und seine Medien. Vom Papyrus zum Cyberspace.  
2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 16.10.2019 Prof. Dr. Sahle

030001 HS – Technologien für die Geisteswissenschaften I  
2 SWS, Do 16 - 18, Do 18 - 20, N.10.18 Prof. Dr. Sahle

450313 HS – Modalität  
2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37 S. Hinterwimmer

450306	HS – Sprache – Wahrheit – Kontext 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39	H. Lohnstein Smail Ropic (Philosophie)
450303	HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29	S. Müller
4503xx	HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Petrova
450311	HS – Forensische Linguistik 2 SWS, Block	M. Rathert
450308	HS – Das Fremdwort im Deutschen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29	S. Uhmann

### c Vertiefendes Seminar

#### Hauptseminare

450301	HS – FÄLLT AUS: Syntaktische Prinzipien in der Schrift 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	K. Colomo
450313	HS – Modalität 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37	S. Hinterwimmer
450306	HS – Sprache – Wahrheit – Kontext 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39	H. Lohnstein Smail Ropic (Philosophie)
450303	HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29	S. Müller
4503xx	HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Petrova
450311	HS – Forensische Linguistik 2 SWS, Block	M. Rathert
450302	HS – Sprechakte 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29	A. Tsiknakis
450308	HS – Das Fremdwort im Deutschen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29	S. Uhmann

### GS 3 Aktuelle Forschungsprojekte der germanistischen Linguistik

#### a Forschungsorientierter Überblick

##### Vorlesungen

010001	VI – Digital Humanities - Digitale Geisteswissenschaften 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 31	Sahle
450103	VI – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 12	S. Petrova

450102 VI – Genus - Sexus - Gender  
2 SWS, Mi 10 - 12, HS 10 S. Uhmann

### Hauptseminare

450306 HS – Sprache – Wahrheit – Kontext  
2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39 H. Lohnstein  
Smail Ropic (Philosophie)

450303 HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik  
2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29 S. Müller

4503xx HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes  
2 SWS, Mi 12 - 14 S. Petrova

450302 HS – Sprechakte  
2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29 A. Tsiknakis

### b Vertiefendes Seminar

#### Hauptseminare

040001 HS – Nachlässe: Erschließung, Digitalisierung, Präsentation, Nutzung  
2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40 Prof. Dr. Sahle  
/ Andreas Mertgens

030002 HS – Der Text und seine Medien. Vom Papyrus zum Cyberspace.  
2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 16.10.2019 Prof. Dr. Sahle

030001 HS – Technologien für die Geisteswissenschaften I  
2 SWS, Do 16 - 18, Do 18 - 20, N.10.18 Prof. Dr. Sahle

450306 HS – Sprache – Wahrheit – Kontext  
2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39 H. Lohnstein  
Smail Ropic (Philosophie)

450303 HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik  
2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29 S. Müller

4503xx HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes  
2 SWS, Mi 12 - 14 S. Petrova

450302 HS – Sprechakte  
2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29 A. Tsiknakis

450308 HS – Das Fremdwort im Deutschen  
2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29 S. Uhmann

### GS 4 Forschungsgebiete der theoretischen Linguistik

#### a Forschungsorientierter Überblick

##### Vorlesungen

010001	VI – Digital Humanities - Digitale Geisteswissenschaften 2 SWS, Mo 10 - 12, HS 31	Sahle
450103	VI – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 12	S. Petrova

### Hauptseminare

450306	HS – Sprache – Wahrheit – Kontext 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39	H. Lohnstein Smail Rasic (Philosophie)
450303	HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29	S. Müller
4503xx	HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Petrova
450302	HS – Sprechakte 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29	A. Tsiknakis

### b Vertiefendes Seminar

#### Hauptseminare

040001	HS – Nachlässe: Erschließung, Digitalisierung, Präsentation, Nutzung 2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40	Prof. Dr. Sahle / Andreas Mertgens
030002	HS – Der Text und seine Medien. Vom Papyrus zum Cyberspace. 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 16.10.2019	Prof. Dr. Sahle
030001	HS – Technologien für die Geisteswissenschaften I 2 SWS, Do 16 - 18, Do 18 - 20, N.10.18	Prof. Dr. Sahle
450313	HS – Modalität 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37	S. Hinterwimmer
450306	HS – Sprache – Wahrheit – Kontext 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39	H. Lohnstein Smail Rasic (Philosophie)
450303	HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29	S. Müller
4503xx	HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Petrova
450302	HS – Sprechakte 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29	A. Tsiknakis



## **GS 5 Forschungsgebiete der anglistischen/ romanistischen Linguistik**

### **a Forschungsorientierter Überblick**

#### **Vorlesungen**

010001 VI – Digital Humanities - Digitale Geisteswissenschaften  
2 SWS, Mo 10 - 12, HS 31 Sahle

### **b Vertiefendes Seminar**

#### **Hauptseminare**

040001 HS – Nachlässe: Erschließung, Digitalisierung, Präsentation, Nutzung  
2 SWS, Mo 12 - 14, O.11.40 Prof. Dr. Sahle  
/ Andreas Mertgens

030001 HS – Technologien für die Geisteswissenschaften I  
2 SWS, Do 16 - 18, Do 18 - 20, N.10.18 Prof. Dr. Sahle

## **M.Ed. Grundschule 2011: Lernbereich Sprachliche Grundbildung**

### **MoEd G Fachliche Kernkompetenz Sprache**

#### **I Grundlagen des Lehrens und Lernens Schwerpunkt Sprache**

##### **Vorlesungen**

- 150101 VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens - Konzepte sprachlicher Bildung V. Heller  
2 SWS, Di 10 - 12, HS 10, Beginn: 15.10.2019

#### **II Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen**

##### **Hauptseminare**

- 150328 HS – Zum orthographischen Lernen D.-K. Gaebert-Rosendahl  
2 SWS, Do 8 - 10, S.10.18
- 150324 HS – Schreiben fördern in heterogenen Lerngruppen Lehrauftrag (FD)  
2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23, Beginn: 18.10.2019 Schwinning
- 150325 HS – Empirische Schreibforschung und Schreibdidaktik Lehrauftrag (FD)  
2 SWS, Fr 12 - 14, O.08.29, Beginn: 18.10.2019 Schwinning
- 150327 HS – Das Schreiben auslösen M. Salmen  
2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.27, Beginn: 16.10.2019

#### **III Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

##### **Hauptseminare**

- 450314 HS – Informationsstruktur S. Hinterwimmer  
2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.37
- 450307 HS – „Kleine Wörter“ im Deutschen H. Lohnstein  
2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32
- 450312 HS – Grundlagen der Orthographie S. Petrova  
2 SWS, Di 16 - 18, N.10.20
- 450305 HS – Der Satz N. Staratschek  
2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2019
- 450309 HS – Zur Verschiedenheit von Sprachen: Typologie in der Schule S. Uhmann  
2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29

### **MoEd G Fachliche Kernkompetenz Literatur**

#### **I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt 'Literatur'**

##### **Hauptseminare**

- 150313 HS – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation S. Gailberger  
2 SWS, Di 16 - 18, K5, Beginn: 15.10.2019

- |        |   |          |
|--------|---|----------|
| 150312 | HS – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation<br>2 SWS, Fr 12 - 14, O.07.24, Beginn: 18.10.2019 | V. Ronge |
| 150311 | HS – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation<br>2 SWS, Mo 16 - 18, K5, Beginn: 14.10.2019      | V. Ronge |

## II Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

### Hauptseminare

- |        |   |            |
|--------|---|------------|
| 150347 | HS – Kinderliteratur zwischen Romantik und Moderne<br>2 SWS, Di 10 - 12, S.10.18, Beginn: 15.10.2019              | S. Neumann |
| 150345 | HS – Der Tod in der KJL<br>2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.39, Beginn: 14.10.2019   | V. Ronge   |
| 150346 | HS – Kriminalgeschichten im Literaturunterricht der Grundschule<br>2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.18, Beginn: 16.10.2019 | V. Ronge   |

## III Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

### Hauptseminare

- |        |   |                                |
|--------|---|--------------------------------|
| 350365 | HS – Heinrich Heine<br>2 SWS, Mi 14 - 16, O.10.39   | C. Klein                       |
| 250300 | HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie<br>2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18   | U. Kocher                      |
| 350603 | HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart<br>2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32   | U. Kocher                      |
| 350602 | HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur<br>2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20  | U. Kocher                      |
| 350341 | HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun)<br>2 SWS, Block, O.08.29   | Lehrauftrag<br>(NDL)<br>Rimpau |
| 350301 | HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und Nachmärz<br>2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019   | W. Lukas                       |
| 350303 | HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858)<br>(nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)<br>2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019 | W. Lukas                       |
| 350366 | HS – Schundliteratur<br>2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019   | M. Martínez                    |
| 350361 | HS – Wahrheit und Dichtung<br>2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019  | M. Martínez                    |

350304	HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
192MUS17304	HS – Gesungene Gedichte Romantische Lyrik und ihre Bedeutung für die Entstehung des Kunst- lieds 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 16.10.2019	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350336	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23	G. Sander
350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander
350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander
350331	HS – Arthur Schnitzler und die Klassische Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.23, Beginn: 18.10.2019	M. Scheffel

## **VuB-Praxis Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester**

### **I Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung**

#### **Hauptseminare**

150370- 2	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	D.-K. Gaebert- Rosendahl
150370- 3	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) A. Arntz
150370- 1	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block, Beginn: 01.10.2019	A. Metz

## M.Ed. Gym-Ges, M.Ed. BK 2011: Deutsch

### DE I / FD Master of Education Gym/Ges/Bk Fachliche Kernkompetenz "Sprache"?

#### I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Sprache"?

##### Vorlesungen

- 150102 VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt Sprache C. Efing  
2 SWS, Mi 10 - 12, HS 12, Beginn: 16.10.2019

#### II Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

##### Hauptseminare

- 450301 HS – FÄLLT AUS: Syntaktische Prinzipien in der Schrift K. Colomo  
2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29
- 450313 HS – Modalität S. Hinterwimmer  
2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37
- 450304 HS – Standardvariation und Lexikographie B. Kellermeier-Rehbein  
2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29
- 450306 HS – Sprache – Wahrheit – Kontext H. Lohnstein  
2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39  
Smail Rasic (Philosophie)
- 450303 HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik S. Müller  
2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29
- 4503xx HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes S. Petrova  
2 SWS, Mi 12 - 14
- 450310 HS – Psycholinguistik: Störungen M. Rathert  
2 SWS, Fr 16 - 18, O.10.32
- 450302 HS – Sprechakte A. Tsiknakis  
2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29
- 450308 HS – Das Fremdwort im Deutschen S. Uhmann  
2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29

#### III Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

##### Hauptseminare

- 150323 HS – Non-Standard Deutsch: Didaktische Perspektiven auf Varietäten B. Arich-Gerz  
und Mischsprachen  
2 SWS, Fr 14 - 16, O.08.29, Beginn: 18.10.2019
- 150321 HS – Semantik und Wortschatzarbeit im Deutschunterricht C. Efing  
2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 15.10.2019
- 150322 HS – Sprachliches Lernen an außerschulischen Lernorten C. Efing  
2 SWS, Di 16 - 18, S.10.18, Beginn: 15.10.2019

150329	HS – Zum Interpunktionserwerb - empirische Befunde, didaktische Konsequenzen 2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.29	D.-K. Gaebert-Rosendahl
--------	--	-------------------------

#### **IV Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

##### **Hauptseminare**

450301	HS – FÄLLT AUS: Syntaktische Prinzipien in der Schrift 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	K. Colomo
450313	HS – Modalität 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37	S. Hinterwimmer
450304	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	B. Kellermeier-Rehbein
450306	HS – Sprache – Wahrheit – Kontext 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39	H. Lohnstein Smail Rapic (Philosophie)
450303	HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29	S. Müller
4503xx	HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Petrova
450310	HS – Psycholinguistik: Störungen 2 SWS, Fr 16 - 18, O.10.32	M. Rathert
450302	HS – Sprechakte 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29	A. Tsiknakis
450308	HS – Das Fremdwort im Deutschen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29	S. Uhmann

#### **V Exemplarische Vertiefung sprachdidaktischer Kompetenzen**

##### **Hauptseminare**

150323	HS – Non-Standard Deutsch: Didaktische Perspektiven auf Varietäten und Mischsprachen 2 SWS, Fr 14 - 16, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	B. Arich-Gerz
150321	HS – Semantik und Wortschatzarbeit im Deutschunterricht 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	C. Efing
150322	HS – Sprachliches Lernen an außerschulischen Lernorten 2 SWS, Di 16 - 18, S.10.18, Beginn: 15.10.2019	C. Efing
150329	HS – Zum Interpunktionserwerb - empirische Befunde, didaktische Konsequenzen 2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.29	D.-K. Gaebert-Rosendahl

## DE II / FW Master of Education Gym/Ges/Bk Fachliche Kernkompetenz "Literatur"?

### I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt 'Literatur'

#### Hauptseminare

- |        |  |                 |
|--------|--|-----------------|
| 150302 | HS – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literaturvermittlung. Konzepte und Methoden<br>2 SWS, Mi 12 - 14, HS 27, Beginn: 16.10.2019   | S. Gailberger   |
| 150301 | HS – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literaturvermittlung. Konzepte und Methoden<br>2 SWS, Mo 16 - 18, O.07.24, Beginn: 14.10.2019 | I. Nickel-Bacon |

### II Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Hauptseminare

- |        |   |                                |
|--------|---|--------------------------------|
| 350365 | HS – Heinrich Heine<br>2 SWS, Mi 14 - 16, O.10.39   | C. Klein                       |
| 350367 | HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks<br>Drama "Atlas"<br>2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019  | C. Klein                       |
| 250300 | HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie<br>2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18   | U. Kocher                      |
| 350603 | HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart<br>2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32   | U. Kocher                      |
| 350602 | HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur<br>2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20  | U. Kocher                      |
| 350341 | HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun)<br>2 SWS, Block, O.08.29   | Lehrauftrag<br>(NDL)<br>Rimpau |
| 350301 | HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und Nachmärz<br>2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019   | W. Lukas                       |
| 350303 | HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858)<br>(nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)<br>2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019 | W. Lukas                       |
| 350366 | HS – Schundliteratur<br>2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019   | M. Martínez                    |
| 350361 | HS – Wahrheit und Dichtung<br>2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019  | M. Martínez                    |

350304	HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
192MUS17304	HS – Gesungene Gedichte Romantische Lyrik und ihre Bedeutung für die Entstehung des Kunst- lieds 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 16.10.2019	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350336	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23	G. Sander
350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander
350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander
250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen
250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
350331	HS – Arthur Schnitzler und die Klassische Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.23, Beginn: 18.10.2019	M. Scheffel
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein
250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

### III Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

#### Hauptseminare

150344	HS – Literarisches Lernen - Literarische Kompetenzen 2 SWS, Mi 16 - 18, U.11.03, Beginn: 16.10.2019	S. Gailberger
--------	--	---------------



- 150341 HS – Märchen für den Literaturunterricht I. Nickel-Bacon  
2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 14.10.2019
- 150342 HS – Familienbilder und Genderorientierung in der realistischen Kin- I. Nickel-Bacon  
derliteratur  
2 SWS, Mi 12 - 14, O.10.32, Beginn: 16.10.2019

#### IV Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

##### Hauptseminare

- 350365 HS – Heinrich Heine C. Klein  
2 SWS, Mi 14 - 16, O.10.39
- 350367 HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks C. Klein  
Drama "Atlas"  
2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019
- 250300 HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narra- U. Kocher  
tologie  
2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18
- 350603 HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart U. Kocher  
2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32
- 350602 HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur U. Kocher  
2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20
- 350301 HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und W. Lukas  
Nachmärz  
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019
- 350303 HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespon- W. Lukas  
denz der Familie Engels (1791–1858)  
(nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)  
2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019
- 350366 HS – Schundliteratur M. Martínez  
2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019
- 350361 HS – Wahrheit und Dichtung M. Martínez  
2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019
- 350304 HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen A. Meier  
2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019  
PD Dr. Arne  
Karsten
- 192MUS17004 HS – Gesungene Gedichte A. Meier  
Romantische Lyrik und ihre Bedeutung für die Entstehung des Kunst- Prof. Dr. Thomas  
lieds Erlach  
2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 16.10.2019

350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350336	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23	G. Sander
350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander
350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander
250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen
250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
350331	HS – Arthur Schnitzler und die Klassische Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.23, Beginn: 18.10.2019	M. Scheffel
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein
250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

## **DE I / FW Master of Education Gym/Ges/Bk Fachliche Kernkompetenz "Sprache"?**

### **I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Sprache"?**

#### **Vorlesungen**

150102	VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt Sprache 2 SWS, Mi 10 - 12, HS 12, Beginn: 16.10.2019	C. Efing
--------	--	----------

### **II Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

450301	HS – FÄLLT AUS: Syntaktische Prinzipien in der Schrift 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	K. Colomo
--------	---	-----------

450313	HS – Modalität 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37	S. Hinterwimmer
450304	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	B. Kellermeier-Rehbein
450306	HS – Sprache – Wahrheit – Kontext 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39	H. Lohnstein Smail Ropic (Philosophie)
450303	HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29	S. Müller
4503xx	HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Petrova
450310	HS – Psycholinguistik: Störungen 2 SWS, Fr 16 - 18, O.10.32	M. Rathert
450302	HS – Sprechakte 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29	A. Tsiknakis
450308	HS – Das Fremdwort im Deutschen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29	S. Uhmann

### III Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen

#### Hauptseminare

150323	HS – Non-Standard Deutsch: Didaktische Perspektiven auf Varietäten und Mischsprachen 2 SWS, Fr 14 - 16, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	B. Arich-Gerz
150321	HS – Semantik und Wortschatzarbeit im Deutschunterricht 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	C. Efing
150322	HS – Sprachliches Lernen an außerschulischen Lernorten 2 SWS, Di 16 - 18, S.10.18, Beginn: 15.10.2019	C. Efing
150329	HS – Zum Interpunktionserwerb - empirische Befunde, didaktische Konsequenzen 2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.29	D.-K. Gaebert-Rosendahl

### IV Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Hauptseminare

450301	HS – FÄLLT AUS: Syntaktische Prinzipien in der Schrift 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	K. Colomo
450313	HS – Modalität 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37	S. Hinterwimmer
450304	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	B. Kellermeier-Rehbein

450306	HS – Sprache – Wahrheit – Kontext 2 SWS, Mi 10 - 12, O.10.39	H. Lohnstein Smail Rasic (Philosophie)
450303	HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29	S. Müller
4503xx	HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Petrova
450310	HS – Psycholinguistik: Störungen 2 SWS, Fr 16 - 18, O.10.32	M. Rathert
450302	HS – Sprechakte 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29	A. Tsiknakis
450308	HS – Das Fremdwort im Deutschen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29	S. Uhmann

## **DE II / FD Master of Education Gym/Ges/Bk Fachliche Kernkompetenz "Literatur"?**

### **I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Literatur"?**

#### **Hauptseminare**

150302	HS – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literaturvermittlung. Konzepte und Methoden 2 SWS, Mi 12 - 14, HS 27, Beginn: 16.10.2019	S. Gailberger
150301	HS – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literaturvermittlung. Konzepte und Methoden 2 SWS, Mo 16 - 18, O.07.24, Beginn: 14.10.2019	I. Nickel-Bacon

### **II Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

350365	HS – Heinrich Heine 2 SWS, Mi 14 - 16, O.10.39	C. Klein
350367	HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks Drama "atlas" 2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher

350341	HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun) 2 SWS, Block, O.08.29	Lehrauftrag (NDL) Rimpau
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350366	HS – Schundliteratur 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350361	HS – Wahrheit und Dichtung 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350304	HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
192MUS1704	HS – Gesungene Gedichte Romantische Lyrik und ihre Bedeutung für die Entstehung des Kunstlieds 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 16.10.2019	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350336	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23	G. Sander
350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander
350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander
250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen
250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
350331	HS – Arthur Schnitzler und die Klassische Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.23, Beginn: 18.10.2019	M. Scheffel

250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein
250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

### III Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen

#### Hauptseminare

150344	HS – Literarisches Lernen - Literarische Kompetenzen 2 SWS, Mi 16 - 18, U.11.03, Beginn: 16.10.2019	S. Gailberger
150341	HS – Märchen für den Literaturunterricht 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 14.10.2019	I. Nickel-Bacon
150342	HS – Familienbilder und Genderorientierung in der realistischen Kinderliteratur 2 SWS, Mi 12 - 14, O.10.32, Beginn: 16.10.2019	I. Nickel-Bacon

### IV Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Hauptseminare

350365	HS – Heinrich Heine 2 SWS, Mi 14 - 16, O.10.39	C. Klein
350367	HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks Drama "Atlas" 2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350366	HS – Schundliteratur 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350361	HS – Wahrheit und Dichtung 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez

350304	HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
192MUS17304	HS – Gesungene Gedichte Romantische Lyrik und ihre Bedeutung für die Entstehung des Kunst- lieds 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 16.10.2019	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350336	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23	G. Sander
350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander
350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander
250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen
250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
350331	HS – Arthur Schnitzler und die Klassische Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.23, Beginn: 18.10.2019	M. Scheffel
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein
250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

## V Exemplarische Vertiefung literaturdidaktischer Kompetenzen

### Hauptseminare

150344	HS – Literarisches Lernen - Literarische Kompetenzen 2 SWS, Mi 16 - 18, U.11.03, Beginn: 16.10.2019	S. Gailberger
--------	--	---------------

150343 HS – Novellen und Novellentheorien im Deutschunterricht  
2 SWS, Fr 12 - 14, O.10.30, Beginn: 18.10.2019

I. Nickel-Bacon

## **VuB Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester**

### **I Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung**

#### **Hauptseminare**

150360 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch A. Diller  
(GymGe, BK, HRGe)  
2 SWS

150360 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch S. Gailberger  
(GymGe, BK, HRGe)  
2 SWS, Di 18 - 20, O.08.23, Beginn: 15.10.2019

150360 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch S. Neumann  
(GymGe, BK, HRGe)  
2 SWS, Block

150360 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch V. Ronge  
(GymGe, BK, HRGe)  
2 SWS, Block



## **M.Ed. H-R-Ges 2011: Deutsch**

### **MoEd HR/Ge DE I / FD: Fachliche Kernkompetenz Sprache**

#### **I Grundlagen des Lehrens und Lernens Schwerpunkt Sprache**

##### **Vorlesungen**

- 150101 VI – Grundlagen des Lehrens und Lernens - Konzepte sprachlicher Bildung V. Heller  
2 SWS, Di 10 - 12, HS 10, Beginn: 15.10.2019

#### **II Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

##### **Hauptseminare**

- 450301 HS – FÄLLT AUS: Syntaktische Prinzipien in der Schrift K. Colomo  
2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29
- 450313 HS – Modalität S. Hinterwimmer  
2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37
- 450304 HS – Standardvariation und Lexikographie B. Kellermeier-Rehbein  
2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29
- 450303 HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik S. Müller  
2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29
- 4503xx HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes S. Petrova  
2 SWS, Mi 12 - 14
- 450310 HS – Psycholinguistik: Störungen M. Rathert  
2 SWS, Fr 16 - 18, O.10.32
- 450302 HS – Sprechakte A. Tsiknakis  
2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29
- 450308 HS – Das Fremdwort im Deutschen S. Uhmann  
2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29

#### **III Exemplarische Vertiefung sprachdidaktischer Kompetenzen**

##### **Hauptseminare**

- 150323 HS – Non-Standard Deutsch: Didaktische Perspektiven auf Varietäten und Mischsprachen B. Arich-Gerz  
2 SWS, Fr 14 - 16, O.08.29, Beginn: 18.10.2019
- 150321 HS – Semantik und Wortschatzarbeit im Deutschunterricht C. Efing  
2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 15.10.2019
- 150322 HS – Sprachliches Lernen an außerschulischen Lernorten C. Efing  
2 SWS, Di 16 - 18, S.10.18, Beginn: 15.10.2019

150329	HS – Zum Interpunktionserwerb - empirische Befunde, didaktische Konsequenzen 2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.29	D.-K. Gaebert-Rosendahl
--------	--	-------------------------

## MoEd HR/Ge DE II / FW: Fachliche Kernkompetenz Literatur

### I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Literatur"?

#### Hauptseminare

150313	HS – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation 2 SWS, Di 16 - 18, K5, Beginn: 15.10.2019	S. Gailberger
150312	HS – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation 2 SWS, Fr 12 - 14, O.07.24, Beginn: 18.10.2019	V. Ronge
150311	HS – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation 2 SWS, Mo 16 - 18, K5, Beginn: 14.10.2019	V. Ronge

### II Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Hauptseminare

350365	HS – Heinrich Heine 2 SWS, Mi 14 - 16, O.10.39	C. Klein
350367	HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks Drama "atlas" 2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher
350341	HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun) 2 SWS, Block, O.08.29	Lehrauftrag (NDL) Rimpau
350301	HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und Nachmärz 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350366	HS – Schundliteratur 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez

350361	HS – Wahrheit und Dichtung 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350304	HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
192MUS17504	HS – Gesungene Gedichte Romantische Lyrik und ihre Bedeutung für die Entstehung des Kunst- lieds 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 16.10.2019	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350336	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23	G. Sander
350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander
350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander
250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen
250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
350331	HS – Arthur Schnitzler und die Klassische Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.23, Beginn: 18.10.2019	M. Scheffel
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein
250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

### III Exemplarische Vertiefung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Hauptseminare

350365	HS – Heinrich Heine 2 SWS, Mi 14 - 16, O.10.39	C. Klein
350367	HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks Drama "Atlas" 2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher
350301	HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und Nachmärz 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350366	HS – Schundliteratur 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350361	HS – Wahrheit und Dichtung 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350304	HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
192MUS17304	HS – Gesungene Gedichte Romantische Lyrik und ihre Bedeutung für die Entstehung des Kunstlieds 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 16.10.2019	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350336	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23	G. Sander
350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander

350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander
250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen
250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
350331	HS – Arthur Schnitzler und die Klassische Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.23, Beginn: 18.10.2019	M. Scheffel
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein
250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

## **MoEd HR/Ge DE I / FW: Fachliche Kernkompetenz Sprache**

### **I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Sprache"?**

#### **Vorlesungen**

150101	V1 – Grundlagen des Lehrens und Lernens - Konzepte sprachlicher Bildung 2 SWS, Di 10 - 12, HS 10, Beginn: 15.10.2019	V. Heller
--------	---	-----------

### **II Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

#### **Hauptseminare**

450301	HS – FÄLLT AUS: Syntaktische Prinzipien in der Schrift 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	K. Colomo
450313	HS – Modalität 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37	S. Hinterwimmer
450304	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	B. Kellermeier-Rehbein
450303	HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29	S. Müller
4503xx	HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Petrova
450310	HS – Psycholinguistik: Störungen 2 SWS, Fr 16 - 18, O.10.32	M. Rathert

450302	HS – Sprechakte 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29	A. Tsiknakis
450308	HS – Das Fremdwort im Deutschen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29	S. Uhmann

### III Exemplarische Vertiefung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Hauptseminare

450301	HS – FÄLLT AUS: Syntaktische Prinzipien in der Schrift 2 SWS, Di 8 - 10, O.08.29	K. Colomo
450313	HS – Modalität 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.37	S. Hinterwimmer
450304	HS – Standardvariation und Lexikographie 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.29	B. Kellermeier-Rehbein
450303	HS – Phänomene zwischen Syntax und Pragmatik 2 SWS, Mo 14 - 16, O.08.29	S. Müller
4503xx	HS – ENTFÄLLT: Die Entwicklung des deutschen Wortschatzes 2 SWS, Mi 12 - 14	S. Petrova
450310	HS – Psycholinguistik: Störungen 2 SWS, Fr 16 - 18, O.10.32	M. Rathert
450302	HS – Sprechakte 2 SWS, Mi 16 - 18, O.08.29	A. Tsiknakis
450308	HS – Das Fremdwort im Deutschen 2 SWS, Mi 14 - 16, O.08.29	S. Uhmann

### MoEd HR/Ge DE II / FD: Fachliche Kernkompetenz Literatur

#### I Grundlagen des Lehrens und Lernens, Schwerpunkt "Literatur"?

#### Hauptseminare

150313	HS – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation 2 SWS, Di 16 - 18, K5, Beginn: 15.10.2019	S. Gailberger
150312	HS – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation 2 SWS, Fr 12 - 14, O.07.24, Beginn: 18.10.2019	V. Ronge
150311	HS – Grundlagen des Lehrens und Lernens: Literarische Sozialisation 2 SWS, Mo 16 - 18, K5, Beginn: 14.10.2019	V. Ronge

#### II Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen

#### Hauptseminare

350365	HS – Heinrich Heine 2 SWS, Mi 14 - 16, O.10.39	C. Klein
--------	---	----------

350367	HS – Vom Text zur Aufführung: die Inszenierung von Thomas Köcks Drama "Atlas" 2 SWS, Block, Beginn: 14.10.2019	C. Klein
250300	HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18	U. Kocher
350603	HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32	U. Kocher
350602	HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20	U. Kocher
350341	HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun) 2 SWS, Block, O.08.29	Lehrauftrag (NDL) Rimpau
350303	HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe) 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	W. Lukas
350366	HS – Schundliteratur 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350361	HS – Wahrheit und Dichtung 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019	M. Martínez
350304	HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019	A. Meier PD Dr. Arne Karsten
192MUS17304	17304 Gesungene Gedichte Romantische Lyrik und ihre Bedeutung für die Entstehung des Kunstlieds 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 16.10.2019	A. Meier Prof. Dr. Thomas Erlach
350360	HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er Jahre bis heute Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	A.-R. Meyer
350336	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23	G. Sander
350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander
350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander

250301	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Mo 10 - 12, O.08.23, Beginn: 14.10.2019	R. Sassenhausen
250303	HS – Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.15, Beginn: 16.10.2019	R. Sassenhausen
250304	HS – Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach 2 SWS, Fr 12 - 14, S.10.15, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
250302	HS – Emotionsdarstellungen in der deutschen Literatur des Mittelalters 2 SWS, Fr 16 - 18, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	R. Sassenhausen
350331	HS – Arthur Schnitzler und die Klassische Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.23, Beginn: 18.10.2019	M. Scheffel
250307	HS – Historisches Erzählen im Spätmittelalter 2 SWS, Do 10 - 12, O.10.39	E. Stein
250308	HS – Weibliche Intellektuelle um 1800 2 SWS, Do 14 - 16, O.10.39	E. Stein Prof. Dr. Gerrit Walther

### III Exemplarische Vertiefung literaturdidaktischer Kompetenzen

#### Hauptseminare

150344	HS – Literarisches Lernen - Literarische Kompetenzen 2 SWS, Mi 16 - 18, U.11.03, Beginn: 16.10.2019	S. Gailberger
150347	HS – Kinderliteratur zwischen Romantik und Moderne 2 SWS, Di 10 - 12, S.10.18, Beginn: 15.10.2019	S. Neumann
150341	HS – Märchen für den Literaturunterricht 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.32, Beginn: 14.10.2019	I. Nickel-Bacon
150342	HS – Familienbilder und Genderorientierung in der realistischen Kinderliteratur 2 SWS, Mi 12 - 14, O.10.32, Beginn: 16.10.2019	I. Nickel-Bacon

### VuB-Praxis Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester

#### I Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung

#### Hauptseminare

150360	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe, BK, HRGe) 2 SWS	A. Diller
150360	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (GymGe, BK, HRGe) 2 SWS, Di 18 - 20, O.08.23, Beginn: 15.10.2019	S. Gailberger



- 150360 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch S. Neumann  
(GymGe, BK, HRGe)  
2 SWS, Block
- 150360 HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch V. Ronge  
(GymGe, BK, HRGe)  
2 SWS, Block

## **M.Ed. SP 2017: Deutsch - Sonderpädagogische Förderung**

### **SP\_GER-S Fachliche Kernkompetenz Sprache**

#### **a Exemplarische Erweiterung sprachdidaktischer Kompetenzen**

##### **Hauptseminare**

150321	HS – Semantik und Wortschatzarbeit im Deutschunterricht 2 SWS, Di 12 - 14, O.08.29, Beginn: 15.10.2019	C. Efing
150322	HS – Sprachliches Lernen an außerschulischen Lernorten 2 SWS, Di 16 - 18, S.10.18, Beginn: 15.10.2019	C. Efing
150328	HS – Zum orthographischen Lernen 2 SWS, Do 8 - 10, S.10.18	D.-K. Gaebert- Rosendahl
150324	HS – Schreiben fördern in heterogenen Lerngruppen 2 SWS, Fr 10 - 12, O.08.23, Beginn: 18.10.2019	Lehrauftrag (FD) Schwinning
150325	HS – Empirische Schreibforschung und Schreibdidaktik 2 SWS, Fr 12 - 14, O.08.29, Beginn: 18.10.2019	Lehrauftrag (FD) Schwinning
150327	HS – Das Schreiben auslösen 2 SWS, Mi 12 - 14, O.08.27, Beginn: 16.10.2019	M. Salmen

#### **b Exemplarische Erweiterung sprachwissenschaftlicher Kompetenzen**

##### **Hauptseminare**

450314	HS – Informationsstruktur 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.37	S. Hinterwimmer
450307	HS – „Kleine Wörter“ im Deutschen 2 SWS, Do 12 - 14, O.10.32	H. Lohnstein
450312	HS – Grundlagen der Orthographie 2 SWS, Di 16 - 18, N.10.20	S. Petrova
450305	HS – Der Satz 2 SWS, Do 8 - 10, O.08.29, Beginn: 17.10.2019	N. Staratschek
450309	HS – Zur Verschiedenheit von Sprachen: Typologie in der Schule 2 SWS, Mo 16 - 18, O.08.29	S. Uhmann

### **SP\_GER-L Fachliche Kernkompetenz Literatur**

#### **a Exemplarische Erweiterung literaturdidaktischer Kompetenzen**

##### **Hauptseminare**

150347	HS – Kinderliteratur zwischen Romantik und Moderne 2 SWS, Di 10 - 12, S.10.18, Beginn: 15.10.2019	S. Neumann
150345	HS – Der Tod in der KJL 2 SWS, Mo 12 - 14, O.10.39, Beginn: 14.10.2019	V. Ronge

150346 HS – Kriminalgeschichten im Literaturunterricht der Grundschule V. Ronge  
 2 SWS, Mi 12 - 14, S.10.18, Beginn: 16.10.2019

**b Exemplarische Erweiterung literaturwissenschaftlicher Kompetenzen**

**Hauptseminare**

350365 HS – Heinrich Heine C. Klein  
 2 SWS, Mi 14 - 16, O.10.39

250300 HS – Erzählen in der Vormoderne. Elemente einer historischen Narratologie U. Kocher  
 2 SWS, Mo 14 - 16, S.10.18

350603 HS – Literaturtheoretische Positionen der Gegenwart U. Kocher  
 2 SWS, Di 14 - 16, O.10.32

350602 HS – Künstliche Intelligenz in der Literatur U. Kocher  
 2 SWS, Mo 16 - 18, N.10.20

350341 HS – Der Diener und sein Herr (Diderot, Brecht, Braun) Lehrauftrag  
 2 SWS, Block, O.08.29 (NDL)  
 Rimpau

350301 HS – Friedrich Engels im Kontext der ‚sozialen Prosa‘ des Vor- und W. Lukas  
 Nachmärz  
 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019

350303 HS – Online-Briefedition Industriegeschichte privat – Die Korrespondenz der Familie Engels (1791–1858) W. Lukas  
 (nur M.A. und M.Ed. GymGe und HRGe)  
 2 SWS, Di 14 - 16, Di 16 - 18, O.08.29, Beginn: 15.10.2019

350366 HS – Schundliteratur M. Martínez  
 2 SWS, Mo 8 - 10, O.08.29, Beginn: 14.10.2019

350361 HS – Wahrheit und Dichtung M. Martínez  
 2 SWS, Mo 12 - 14, N.10.20, Beginn: 14.10.2019

350304 HS – Friedrich Schillers als Historiker gelesen A. Meier  
 2 SWS, Mi 16 - 18, N.10.20, Beginn: 16.10.2019 PD Dr. Arne  
 Karsten

192MUS17304 HS – Gesungene Gedichte A. Meier  
 Romantische Lyrik und ihre Bedeutung für die Entstehung des Kunst- Prof. Dr. Thomas  
 lieds Erlach  
 2 SWS, Mi 12 - 14, Beginn: 16.10.2019

350360 HS – Wohnen in der Vertikalen – Hohe Häuser in Texten der 1960er A.-R. Meyer  
 Jahre bis heute  
 Bichsel – Jürgen Becker – Böll – Drewitz – Bronsky  
 2 SWS, Do 12 - 14, O.08.29, Beginn: 17.10.2019

350336 HS – Theodor Fontane: Frauenromane G. Sander  
 2 SWS, Di 10 - 12, O.08.23

350337	HS – Theodor Fontane: Frauenromane 2 SWS, Di 14 - 16, U.11.03	G. Sander
350338	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 10 - 12, O.11.40	G. Sander
350339	HS – Franz Kafka: Erzählungen 2 SWS, Do 14 - 16, O.08.23	G. Sander
350331	HS – Arthur Schnitzler und die Klassische Moderne 2 SWS, Fr 10 - 12, O.09.23, Beginn: 18.10.2019	M. Scheffel

## **SP\_ GER-VuB-Praxis Vorbereitungs- und Begleit-Modul zum Praxissemester**

### **a Vorbereitungs- und Begleitveranstaltung**

#### **Hauptseminare**

150370- 2	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	D.-K. Gaebert- Rosendahl
150370- 3	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block	Lehrauftrag (FD) A. Arntz
150370- 1	HS – Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Deutsch (Grundschule und Sonderpädagogik) 2 SWS, Block, Beginn: 01.10.2019	A. Metz