

**Lehrveranstaltungen an der University of Delhi,
Department of Germanic & Romance Studies**

WiSem 2015 (Januar - Mai)

HS: Liebeslyrik des 19. und 20. Jahrhunderts (2-stündig)

HS: Europäische Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts (2-stündig)

HS: Gegenwartsliteratur (2-stündig)

PS: Einführung in die Literaturwissenschaft (3-stündig)

Kolloquium: Wissenschaftliches Arbeiten (Mphil) (2-stündig)

Lehrveranstaltungen an der Ludwig-Maximilians-Universität München

SoSem 2015

HS: [Liebesstrukturen in der deutschsprachigen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart](#)
(Blockseminar) [Seminarplan](#)

**Lehrveranstaltungen an der University of Delhi,
Department of Germanic & Romance Studies**

SoSem 2014 (Juli - November)

HS: Dramen des 19. und 20. Jahrhunderts (2-stündig)

HS: Brechts Lyrik (2-stündig)

HS: Deutsche Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts (2-stündig)

PS: Einführung in die Literaturwissenschaft (3-stündig)

WiSem 2014 (Januar - Mai)

HS: Johann Wolfgang Goethe - Leben und Werk (4-stündig)

HS: Politische Lyrik des 19. und 20. Jahrhunderts (2-stündig)

HS: Deutsche Kulturgeschichte nach 1945 (2-stündig)

PS: Einführung in die Literaturwissenschaft (3-stündig)

Kolloquium: Wissenschaftliches Arbeiten (Mphil) (2-stündig)

Lehrveranstaltungen an der Ludwig-Maximilians-Universität München

SoSem 2014

HS: [Literatur in der DDR - zwischen ästhetischem und politischem Engagement](#)
(Blockseminar)

SoSem 2013 (Juli - November)

HS: [Mythologie und Literatur](#) (4-stündig)

HS: Einführung in die Literaturwissenschaft (3-stündig)

HS: [Deutsche Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts](#) (2-stündig)

Kolloquium: Wissenschaftliches Arbeiten (Mphil) (2-stündig)

WiSem 2013

HS: [Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart](#) (4-stündig)

HS: [Liebeskonzepte in der Lyrik des 19. und 20. Jahrhunderts](#) (2-stündig)

HS: [Deutsche Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts](#) (2-stündig)

Kolloquium: Wissenschaftliches Arbeiten (Mphil) (2-stündig)

Lehrveranstaltungen an der Ludwig-Maximilians-Universität München

SoSem 2013

[HS: Körper - Bild - Schrift \(2-stündig\)](#)

Lehrveranstaltungen an der University of Delhi,

Department of Germanic & Romance Studies

SoSem 2012

HS: Körper - Bild - Schrift (4-stündig)

HS: Dramen - Von Lessing bis Jelinek (4-stündig)

HS: [Einführung in die Kulturgeschichte – von der Weimarer Republik bis zur Gegenwart](#) (2-stündig)

WiSem 2012

HS: [Liebeskonzepte in der Lyrik des 19. und 20. Jahrhunderts](#) (2-stündig)

HS: Friedrich Schillers Dramen (4-stündig)

HS: [Einführung in die Kulturgeschichte – von der Weimarer Republik bis zur Gegenwart](#) (2-stündig)

PS: Erzähltextanalyse – Kurzgeschichten des 20. Jahrhunderts (4-stündig)

SoSem 2011

HS: [Wahnsinn in der Literatur und bildenden Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts](#) (4-stündig)

HS: [Kulturgeschichte – Vormärz bis zur Weimarer Republik](#) (2-stündig)

PS: Die Märchen der Brüder Grimm – Diskursanalyse (4-stündig)

Kolloquium: Wissenschaftliches Arbeiten (Doktoranden)

WiSem 2011

HS: [Wahnsinn in der Literatur und bildenden Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts](#) (4-stündig)

HS: [Kulturgeschichte – Mittelalter bis Aufklärung](#) (2-stündig)

HS: [Der Abend als Thema und Motiv – Lyrikanalyse vom Barock bis zur Gegenwart](#) (2-stündig)

PS: Adelbert von Chamisso's *Peter Schlemihl* – Erzähltextanalyse (4-stündig)

Kolloquium: Wissenschaftliches Arbeiten (Doktoranden)

SoSem 2010

HS: [Das bürgerliche Trauerspiel – Dramenanalyse](#) (2-stündig)

HS: Kulturgeschichte – Aufklärung bis Vormärz (2-stündig)

PS: Heine Heine's Lyrik – Lyrikanalyse (4-stündig)

Kolloquium: Wissenschaftliches Arbeiten (Doktoranden)

WiSem 2010

HS: Barocklyrik – Lyrikanalyse (2-stündig)

HS: Kulturgeschichte – Mittelalter bis Aufklärung (2-stündig)

PS: Theodor Storm's Novellen – Erzähltextanalyse (4-stündig)

Kolloquium: Wissenschaftliches Arbeiten (Doktoranden)

Kolloquium: Wissenschaftliches Arbeiten (Masterprogramm)

Lehrveranstaltungen an der Ludwig-Maximilians-Universität München

WiSe 2008/09

PS: Buchmarkt und Buchpolitik in der frühen DDR

SoSe 2008

PS: [Wahnsinn in der Literatur des 19. Jahrhunderts](#)

SoSe 2007

PS: [Uwe Johnson – Dichter der Grenze](#)

SoSe 2006

PS: [Literatur der SBZ und frühen DDR](#)

SoSe 2002

Tutorium zur Überblicksvorlesung „Literatur des 20. Jahrhunderts“

Lehrveranstaltungen an der Universität Daugavpils / Lettland

SoSe 2005

HS: Soziokulturelle Aspekte in Text- und Bildwissenschaft

HS: Novellen des 20. Jahrhunderts

PS: Deutsche Sprachgeschichte

PS: Schillers Dramen. Eine Einführung in die Dramenanalyse

Einführungsseminar in die Neuere deutsche Literatur

Einführungsseminar in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens

Kolloquium zur Magisterphase und Examensvorbereitung

Übung mit Exkursion: Deutschbaltische Literatur

WiSe 2004/2005

HS: Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die deutschsprachige Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg

HS: Literarische Stilrichtungen um 1900

PS: Deutsche Sprachgeschichte

PS: Reiseliteratur in der Goethezeit

Einführungsseminar in die Neuere deutsche Literatur

Einführungsseminar in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens

Kolloquium für Magister-Studierende

SoSe 2004

HS: Große und kleine Prosa des 20. Jahrhunderts von Thomas Mann, Alfred Döblin, Wolfgang Koeppen und Uwe Johnson

PS: Deutsche Sprachgeschichte

PS: Erzähltextanalyse

PS: Lyrik des Expressionismus

Einführungsseminar in die Neuere deutsche Literatur

Einführungsseminar in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens

Kolloquium zur Magisterphase und Examensvorbereitung

Übung mit Exkursion: Wolfgang Borchert und die so genannte ‚Trümmerliteratur‘
(gemeinsam mit Studierenden der Partneruniversität Resekne)

WiSe 2003/04

HS: Einführung in die Kulturwissenschaft

HS: Literaturtheorie – die wichtigsten methodischen Ansätze zur Textanalyse

PS: Deutsche Sprachgeschichte

PS: Brechts Lyrik

Einführungsseminar in die Neuere deutsche Literatur

Einführungsseminar in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens

Kolloquium zur Magisterphase und Examensvorbereitung