

Berthold Auerbach. Ein Autor im Kontext des 19. Jahrhunderts

Raum: B.06.01

PROGRAMM

Freitag, 1. Juni 2012

- 13.00 Begrüßung Christof Hamann, Michael Scheffel
- 13.15 Berthold Auerbach und seine Biographen
Christoph Jürgensen, Wuppertal (Respondent): Einführung
Christoph Deupmann, Karlsruhe (Vortragender): Replik
- 14.15 Auerbachs schriftstellerische Inszenierungspraktiken
Christoph Deupmann, Karlsruhe (Respondent): Einführung
Christoph Jürgensen, Wuppertal (Vortragender): Replik
- 15.15 Pause
- 15.45 Berthold Auerbach als deutsch-jüdischer Schriftsteller
Michael Scheffel, Wuppertal (Respondent): Einführung
Hans Otto Horch, Aachen (Vortragender): Replik
- 16.45 „In angenehmem Kontrast“. Berthold Auerbach und Heinrich Heine.
Filippo Smerilli, Wuppertal (Respondent): Einführung
Gunnar Och, Erlangen (Vortragender): Replik
- 17.45 Pause
- 18.30 Abendvortrag: Jörg Schönert (Hamburg): „Die gemeine Wirklichkeit zu einer anderen machen“. Auerbachs literarischer Idealrealismus
Moderation: Michael Scheffel
- 20.00 Gemeinsames Abendessen

Samstag, 2. Juni

- 9.00 Figur und Situation. Ein Beitrag zur Methodik der Figurenanalyse am Beispiel von Auerbachs Dorfgeschichten
Christof Hamann, Köln (Respondent): Einführung
Filippo Smerilli, Wuppertal (Vortragender): Replik
- 10.00 Auerbach und die Kanonisierung seines Werks
Christof Hamann, Köln (Respondent): Einführung
Christoph Grube, Augsburg (Vortragender): Replik
- 11.00 Pause
- 11.30 Auerbachs Medienmarkt
Christoph Grube, Augsburg (Respondent): Einführung
Madleen Podewski, Wuppertal (Vortragende): Replik
- 12.30 Hermann Kinder im Gespräch mit Christof Hamann über seine Studie *Berthold Auerbach. „Einst fast eine Weltberühmtheit“* (2011)
- 13.30 Abschließendes gemeinsames Mittagessen (Option)